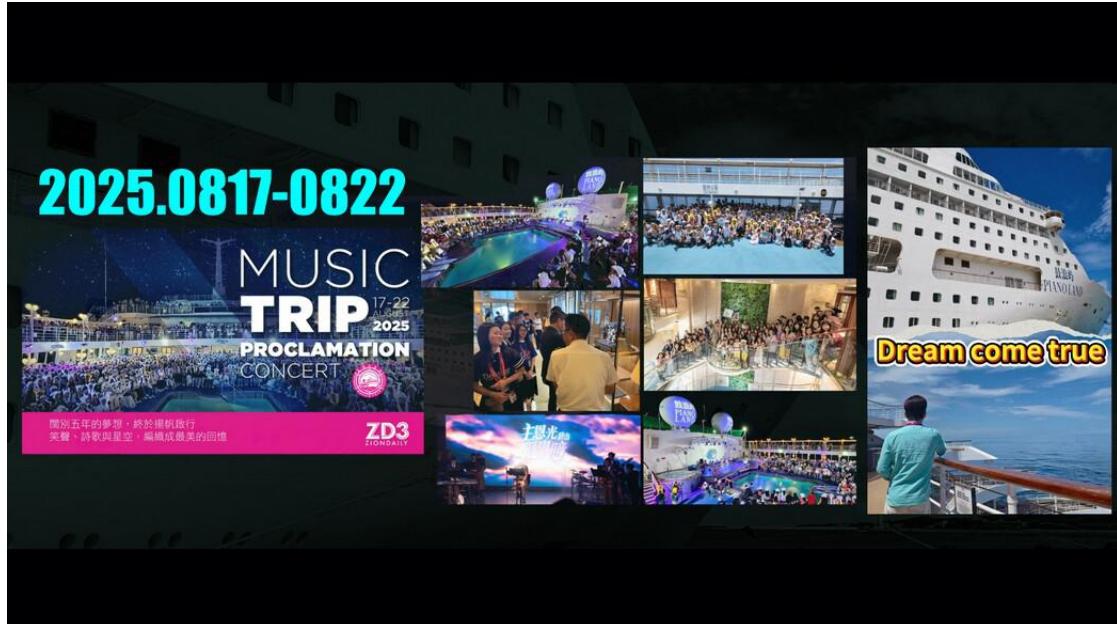


錫安教會 2025 年 11 月 23 日分享

第一章：2012 榮耀盼望 Vol.824 郵輪之旅 Dreams Come True 號外篇（13）

影片：時事追擊：1) (Xi Gundam4) 解碼系列：《閃光的哈薩威》柯西高達與大白鵝的共同信息（4）

今年 8 月 17 日至 22 日，錫安舉行了首次全體郵輪之旅，並在郵輪上首次舉行「海上說的聚會」及高達模型展覽。



這看似只是一場等待了 11 年的教會活動，然而，過去一個多月，神藉《閃光的哈薩威》的大白鵝高達，以及戇焮創作的《蛻變故事》，醜小鴨變大白鵝的故事等，向日華牧師明證：「海上說的聚會」這嶄新動勢，是基督教界歷史上前所未有的創舉，更是永恆新婦教會，於被提前最後完成的動勢，讓神的榮耀充滿這殿，比先前更榮耀！



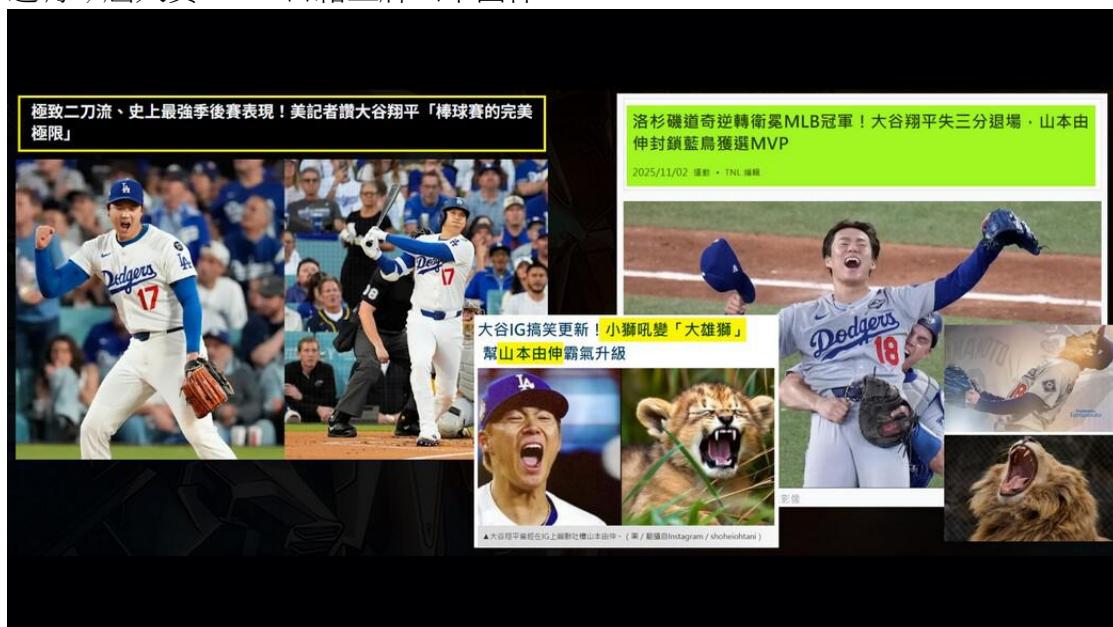
今天的 Part 4，將進一步剖析神在當中的終極心意。

第 1 個共同信息：MLB 大賽與小獅子的印證

2025 年 11 月 2 日，MLB 世界大賽 (World Series)，美國職棒大聯盟第 121 屆總冠軍賽，經過 7 戰 4 勝制的激烈對決後，由國家聯盟冠軍洛杉磯道奇隊，在終極對決的第七場 11 局中，以 5 比 4 逆境反超封王，成功奪冠，達成二連霸的壯舉。



道奇隊的球員，除了擁有「二刀流」世界最強投手巨星大谷翔平之外，還有今屆大賽 MVP 日籍王牌山本由伸。

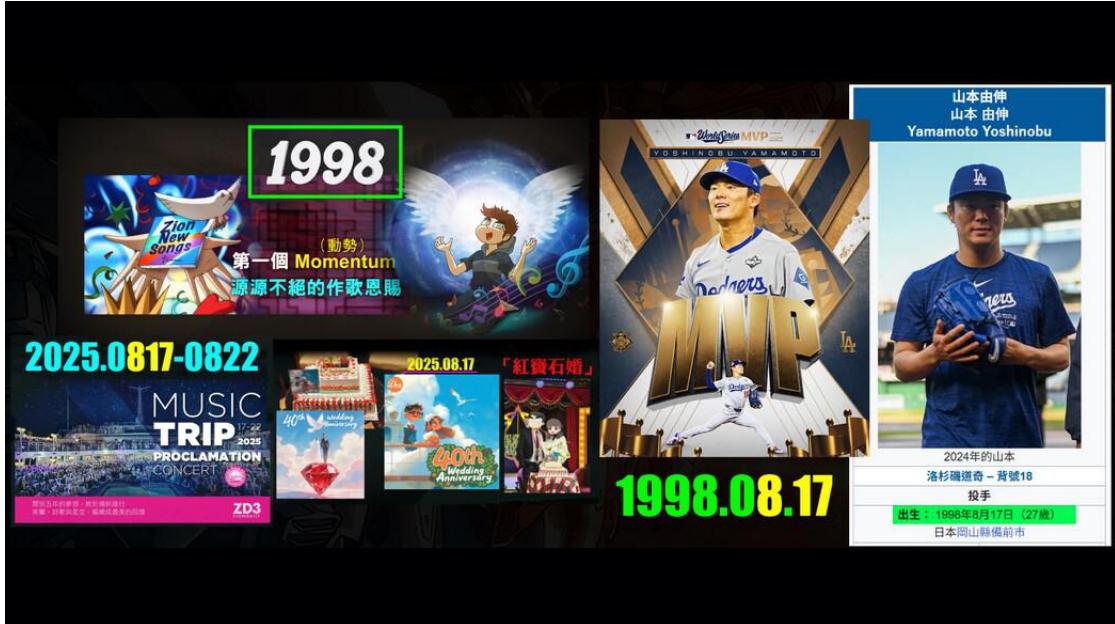


媒體給他的外號一直是「小獅子」，印證了錫安教會下一代熾熒與小獅子的興起，成為日華牧師事奉的助力，應驗了大小獅子兩代傳承的共同信息。

此外，山本由伸的出生日期，是 1998 年 8 月 17 日。

1998 年，是「錫安新歌」誕生的年份，

而 8 月 17 日，再次出現牧師與師母的結婚周年紀念日，
同時也是錫安首次全體郵輪之旅的大日子！



第 2 個共同信息：Wing Gundam 與托魯基斯

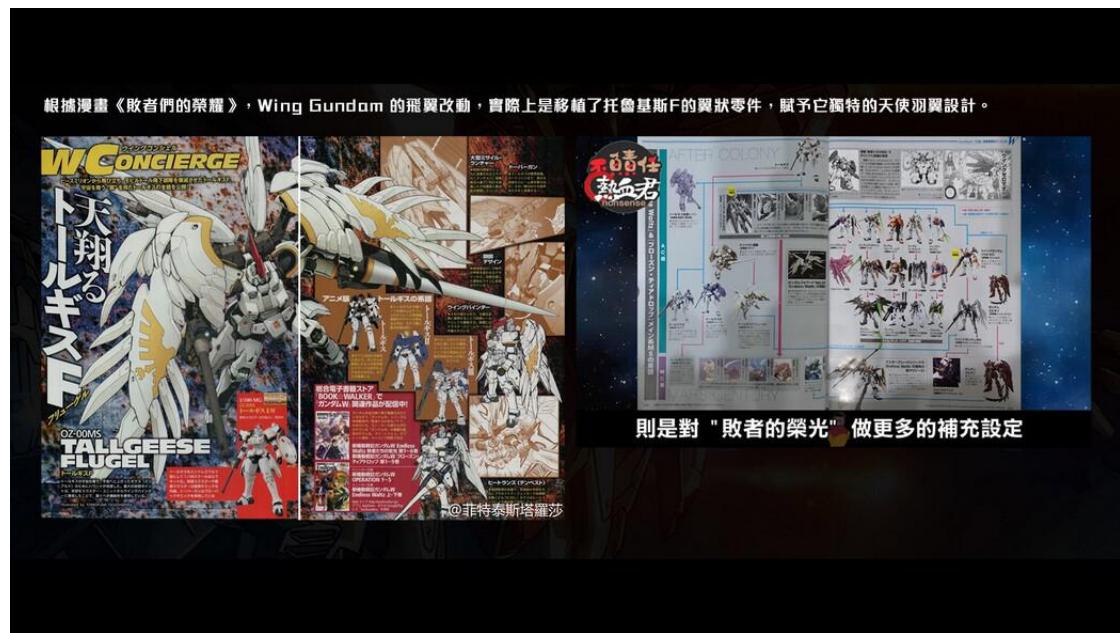
2025 年是《高達 W》(Wing Gundam) 的 30 周年，
而「W」正是日華牧師英文名「Wind」的共同信息。

在劇場版《新機動戰記高達 W：無盡的華爾茲》中，
主角機「Wing Gundam 零式」(XXXG-00W0)，從原本戰鬥機的機械翼，

變成大白鵝翅膀般的天使羽翼，形成華麗的天鵝形態的場景，
一直是過去 30 年，高達故事中的經典場景之一。



根據漫畫《敗者們的榮耀》，Wing Gundam 的飛翼改動，
實際上是移植了托魯基斯 F 的翼狀零件，賦予它獨特的天使羽翼設計。



而3年前2022年6月6日，日華牧師率先向3位小獅子，阿武、啟立及子暘，詳盡分享了精修水貼的概念。



當時，牧師的教材示範，正是3款不同的托魯基斯模型。

可見，牧師特意選擇托魯基斯的感動，絕非偶然！

無獨有偶，正當主日信息分享中，提到「海上說的聚會」與大白鵝的啟示之際，隱藏大量共同信息的天水圍，嘉湖銀座旁的天水圍公園，為了迎接冬日節慶，正擺設以音符與白天鵝為主題的裝飾！



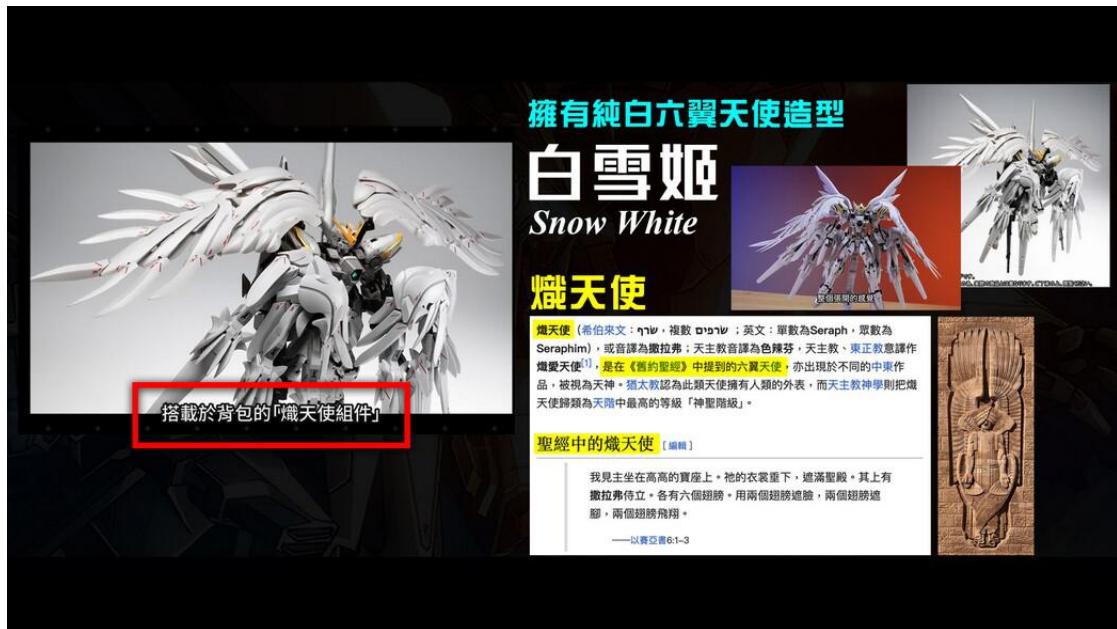
第3個共同信息：白雪姬

在《新機動戰記高達W》小說《冰結的淚滴》第12卷中，原來「Wing Gundam 零式」，還有另一種機體形態，名為「白雪姬」(Snow White)。



相信弟兄姊妹在3年前，已經透過閒魚或其他平台，見過這款擁有純白六翼天使造型的「白雪姬」。

這款機體外觀華麗，讓高達愛好者嘆為觀止。而六翼的靈感，正是來自聖經中熾天使的形像！



沒錯，「白雪姬」的造型，來自聖經中六翼的熾天使。而熾天使正是熾歎的共同信息。事實上，熾歎也曾分享，他個人最喜歡的高達，正是六翼的「白雪姬」！

「白雪姬」形態的別名和武裝，亦有著不少共同信息。在小說《冰結的淚滴》中，這形態被稱為「白雪姬前奏曲」，竟與音樂息息相關，驚人嗎？



「白雪姬」的三種形態：

1- 迴旋曲模式 (Mode Rondo)

羽翼包覆機體的防禦形態。

2- 讚歌模式 (Mode Anthem)

羽翼展開的攻擊形態。

3- 新鳥型模式 (Neo Bird)

有如天鵝的飛行形態。



「白雪姬」的專屬武裝：七矮星大炮

「白雪姬」搭載 6 枚不同顏色的專屬弩型兵器「新型矮星炮」(Neue Zwerp)，其中竟有 4 款與飛鳥相關：



1- 七矮星・紅

化為火鳥，形成灼熱火焰的紅箭。

2- 七矮星・藍

化為冰翼青鳥，形成冰屬性的攻擊。

3- 七矮星・黑

化為巨大烏鵲，形成狂風進行大範圍攻擊。

4- 七矮星・白

化為白鵠釋放閃電，形成雷的攻擊。

另外 3 種形態：

5- 七矮星・銀

以箭形態貫穿敵人。

6- 七矮星・綠

以植物屬性束縛敵機。

7- 七矮星・黃金劍

釋放強烈的電磁脈衝波，令敵機電子設備停止運作。

「白雪姬」搭載的七矮星大炮，成為七姊妹星指向錫安教會的共同信息。

第 4 個共同信息：嗜好小組與《詩篇・126 篇》

日華牧師曾於主日信息中分享，廣義來說，

《詩篇・126 篇》是神給予錫安教會整體的應許；

但狹義來說，更是神獨特給予嗜好小組，

這 3 年間「流淚撒種，必歡呼收割」的祝福。



以下，是節錄 2025 年 10 月 26 日的主日信息內容。

日華牧師：

從廣義來說，我們教會的每位弟兄姊妹，都可以支取，

在今年內收割過去撒出的眾多種子，包括神給予我們的所有祝福，都可以支取，敵擋這些盜賊，去偷取我們的健康和富足。

但從狹義來說，這段經文特別針對 3 年前，

我開始希望以高達作為生日禮物，所引發的所有連動。

這些連動，就是 600 人的嗜好小組，以及因嗜好小組而衍生出來，為了服事嗜好小組而受膏的小獅子樂隊。

所以，他們全都具備資格，去支取《詩篇・126 篇》的祝福。

因為《詩篇・126 篇》，從廣義來說，是為了我們整間教會而寫成的。

而從狹義來說，是特別針對在這 3 年裡，參與嗜好小組的人和一群小獅子。

所以，這就是今年神賜予我們，一個「流淚撒種、歡呼收割」的祝福。我們可以動用信心去支取。

所以，這篇《詩篇》最重要、最重要的，是最後的兩節，即第 5 節和第 6 節。

這是我們足足等了 40 年的結果，也是以色列人在曠野等了 40 年，所希望等到的結果。

因為他們同樣經歷過，約櫃帶領他們過河，然後河水復流，他們同樣經歷這件事。

所以，當我們回看《詩篇・126 篇》的結構，前面四節有何用意呢？

其實，前面的四節是指向我們，以及我們今年所做、所經歷的事，目的是指向我們會得到最後兩節的祝福，這祝福正是給予我們的，而不是給予世上其他人。

第 5 節和第 6 節是給我們的、是給錫安的，這就是整個《詩篇・126 篇》的結構。

數星期前，當大家聽到這段分享時，或許未能完全理解牧師背後的意念：為何嗜好小組有權相信並支取，「流淚撒種，必歡呼收割」的祝福呢？究竟，他們何時曾「流淚撒種」呢？

回到 3 年半前，2022 年 4 月 6 日，在疫情封禁期間，日華牧師展開了高達動勢，作為他接下來 61 歲及 62 歲的生日禮物。

當時，牧師只是憑著神的微小感動，與一個忽發奇想，開啟了這場基督教界前所未有的 Walking Oracle —— 高達動勢。

神的心意是透過這次動勢，讓小獅子們有機會近距離接觸日華牧師，透過服侍受膏者，學習如何欣賞、觀察及效法牧師的喜好與思維模式。

最終，這動勢在疫情封禁的特殊環境中，有效地培育了小獅子們，學習牧師的視野與邏輯思維，並促使他們自發效法牧師，快速改變品格，在信仰上超頻成長。

然而，3 年半前高達動勢初始時，神並未提供足夠的提示或印證，

因此，這個完全創新且陌生的動勢，就成了錫安下一代小獅子的考驗。

到底，在沒有任何證據的情況下，嗜好小組的小獅子能否以最優質的態度，以尊重、珍惜、甘心樂意、自發、虛心受教及精益求精的精神，執行牧師每一次 Oracle 的吩咐，成為神與牧師的助力，與他們同心，完成這份神送給日華牧師的生日禮物呢？

校對這段精華短片時，日華牧師向現場資料員解釋，熾熒及嗜好小組的小獅子，正是因為自發和受教，才能從他身上得著恩膏，靠著神源源不絕地突破，在短時間內於不同領域中創新。甚至，這種恩膏的傳承，已超越上一代能達到的程度。

以下，是 2025 年 11 月 21 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

其實你們看到一點，在我小時候，在我不知情的情況下，我做了一件有意義的事情。

而做這件有意義的事情，就等於撒了種，然後我便能收割，我從小長大及至現時，於信仰上所得到的東西。



其實在這次高達動勢裡，大家看到一件很有趣的事。

就如這裡所說，在自發和沒有任何證據或利益的情況下，究竟他們用甚麼優質的態度，去面對這件事呢？

這結果，這就是神給予他們的考驗。當然，這並不是牧師給他們的考驗，因為我沒有想過，做到最後會變成現在這樣，是完全沒想到。

我們現在應該是舉世最厲害的工作室，全球沒有第二間，可以如我們這樣加燈效、魔改，做到如此級數。

在這過程中，小獅子做了甚麼呢？
他們為著祝福牧師，所以務求突破，他們受教、學習，
在一個完全不懂的領域，做到一個程度，可說是「極致」的程度。

因為從整體去看，他們現在做出來的成果，
並非單純指他們在學習過程中，多麼努力這般簡單，
而是他們學習後，能做到的成果，已超越了當世，他們學習的程度了。對不？

在這種他們不知道會有甚麼發生，不知道有甚麼效果的情況下，
他們做到一個極致，達至前所未有的領域。

其實當我分享後，你便知道，高達這個動勢，為小獅子們開創了甚麼。

你可知道，熾熒身上最強的恩膏是甚麼？
你們應該從未想過，即使這幾年間看著他，或是這數個月看著他。

他最強的恩膏不是填詞，也不是帶領「說的聚會」，甚至不是最新的 call 位。

熾熒最強勁的恩膏，是在我們教會，甚至是我，過往都是前所未有的。
他最強的恩膏，就是擁有「突破的恩膏」。你看他在每個層面，是否都突破得很快？



但在他參與小獅子的這些行動前，其實還沒得著這份恩膏。
為甚麼？因為小獅子在「突破」中撒了種。
他們本來一點也不懂，連包裝高達也不會，要怎樣包裝、處理，是一竅不通的。

但現時，從展覽到所有事務，我們不僅認識高達的型號；
也不是普通人般去看高達卡通，而是做了一件事：
在短短兩三年間，超越了世上所有最卓越、最厲害的工作室。

其實他們在突破這領域撒了種，所以，熾熒不是天生懂得填詞、編曲、演繹歌曲，
也不是天生已可以帶領「說的聚會」。

你有否想過，為甚麼我能肯定一件事，
就是上郵輪前，我會提出主場與副場同步轉播？
因為聚會是由熾熾帶領，我知道他擁有突破的恩膏，能突破這件事。

為甚麼我會提到，將會出現第二形態的「說的聚會」呢？
因為是熾熾帶領，而他擁有的恩膏，就是突破的恩膏。

聖經提過一件事，你們在曠野時，期望看到甚麼？
你看見風，但你看不見風的形態，你只能看到風吹動樹葉，才得知風在做甚麼。



同樣，其實我們看不見聖靈在做甚麼，因為祂有太多形態，我們無法定義祂，
但你看著那個形態，祂吹動周邊的東西，
就如我們現在所說的風暴和颶風，它們有風眼，
然後你會看到，周圍的東西圍繞著它們轉動。

你有否留意，熾熾不是特別在某種恩膏最出色。
你會看到，環繞在熾熾身邊的人，都屢屢突破。
他最強的恩膏，根本不在於帶領說的聚會，也不在於唱歌和填詞。

從兩年前他開始當導演，作了許多嘗試，一直到現在，
他最強的恩膏就是突破，你知道嗎？

為甚麼？你看看他身邊，這風眼周邊在做甚麼，就能明白。
圍繞在他身邊的小獅子，每個都在不斷突破。
甚至，連身邊參與的所有人、有份參與的人，參與他聚會的人都不斷突破。



現在追溯，這是怎樣來的？其實是因為製作高達當中，需要他們突破。
但這突破不是為了信仰，也不是為了眼前的好處，
他們只想祝福牧師，然後便在當中務求突破。

有沒有人強逼他們？沒有，他們是自發的。
他們甚至去上課，自行參加一些講座，自己分配時間去學習。

你會看到，因為高達的難度，可謂「豐儉由人」。
你想做得非常卓越，好像天花板中的天花板——騎士工坊，
在我們尚未出現前，從來沒人能超越他。
我們現在學習另一個代工，就是歡哥那種機械結構。

那些代工全是天花板中的天花板，但我們所做的事、所出現的現象，
豈不就是在這過程中，他們要務求突破，才可以在三年裡，
做到別人30年都做不來的事。

這是全世界的代工，30年來都做不到的事，但我們三年便能做到！
並且這並非我驅使他們去做，而是他們自發的。

所以他們得到的，如果你察看，「你們製作高達能有甚麼作為？能得到甚麼恩膏呢？」

你豈沒看到嗎？他們得到的就是突破的恩膏。
他們做燈效以及每一件事，根本是「如有神助」。

我們會覺得，好像是把事情做好，但問題是，
他們是在受膏之下把事情做好，並且是整個群體把事情做好。

所以他們得到的，是突破的恩膏。
就是每觸及一件事，能在很短時間內，突破成為專家。
而你看到，在我的講道裡就有這特點。

唯有一點，就是你親眼見證熾熒並不只這樣，
他接觸那件事數個月，就能跨越，跨越初階的程度，
接著再邁進，你發覺他可以應付新的事情，並且應付自如。

眾所周知，如果寫作，是容易應付自如；
但若說帶領一個大型的說的聚會，這便非常困難了。



我也提及這次上郵輪，除了大獅子參與，其實很多方面都是小獅子協助的。
你會看到，全體乘搭郵輪是件完全嶄新的事，
但問題是，你可知道我們到達哪個階段呢？

肯定的是，全體船員都會想：「乘坐郵輪竟是這麼好玩嗎？」
他們一定是這樣想的，你知道嗎？

為甚麼？讓我舉一個簡單的例子。
當你未登上這艘郵輪，不期然會想：日後有錢，會否買一架遊艇？
但當你上過郵輪後，你就確知一定不會了。

因為，在郵輪六天，你已暈得厲害，現在突然想到，
六天中跟十幾人憋在遊艇內，這樣玩六天，簡直是想起來都會反胃。

因為單說那搖擺的程度，我說比郵輪暈十倍已是說輕了，
人家那是萬噸郵輪，你這僅僅是一艘遊艇。

「一艘遊艇索價可是上千萬呢！」
但你想想，十幾個人憋在那裡六天，而一年之中，自己會否去兩次？



所以，當你上過郵輪後，便不會買遊艇。
因為我們上了郵輪後，全都是自己人，並且有眾多玩法。



換言之，就算是郵輪上的工作人員，
為甚麼他們會覺得我們如此特別，認為這是非常嶄新的玩法？

能肯定，經過這些日子後，他們突然會發現，原來郵輪生活可以這麼有趣。

意即，我們這次享受的一切，所經歷的種種 breakthrough (突破)，
如果按照以往舊有的模式，事事不懂變通的話，
這次旅程，我們便不會掌握得這般好。



你們可能沒有注意，如果你懂得分析便會發現，環繞在熾熾身邊，只要能協助他的人，都擁有這種突破的恩膏。

然而，這突破的恩膏是在哪裡流淚撒種，然後讓你在今年，在你面前歡呼收割？



每位登上郵輪的弟兄姊妹都知道，這是熾熾第一次肩負這項工作。當旅程完畢，眾人下郵輪後，都會覺得他表現出色。為何會這樣？難道是碰巧嗎？

今年，他所做的每一件事，從年初開始所做的每件事，都是他平生第一次嘗試。就如在稍後的訪問中提到，每項工作他都是首次接觸，包括在郵輪上舉辦聚會。

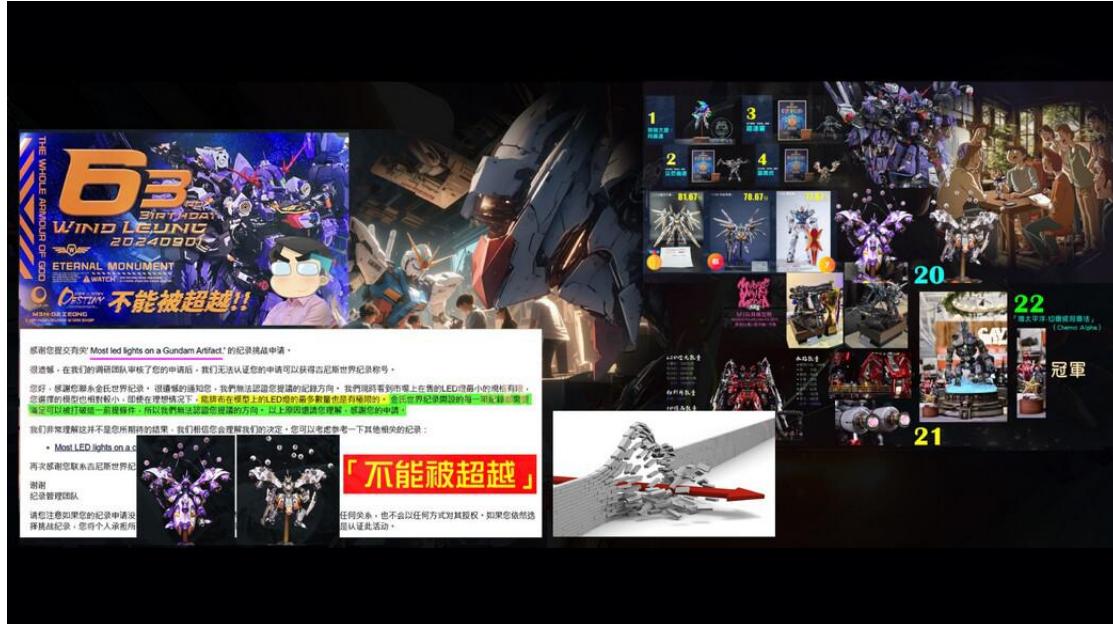
但從開始到現在，你們看到，這個發展過程並非單純的學習或嘗試，而是他全年不斷突破的進程。

但不只他一人，圍繞在他身邊的人，從訪問中知道，無論是負責化妝、形指、組建樂隊，全都經歷了突破，因為都是他們的首次嘗試。

原因是甚麼？原因在於神賜予他突破的恩膏，
所以在他周圍的人，都能沾到這份恩膏。

就如神賜予某人醫治的恩膏，在他身邊的人，都能觸及這醫治恩膏。
而這恩膏從何而來？我們可以看到最相似的例子，就是嗜好小組。

當他們向別人分享，三年前他們是一竅不通時，
人家也大吃一驚，知道他們在當中克服了多少事情。
這不是指花三年時間構思一個概念、制定一個計劃，
而是在三年內突破至別人無法做生意的級數。



如此你便明白，為何我剛開始講道時，很多牧師都無法接受，定意要攻擊我，
因為他們知道，如果任由我繼續擴展，他們就無法維持教會，
只要聽到我的講道帶，他們的弟兄姊妹便會全部轉來錫安。

當年最逼迫我的，豈不是復興教會？
當我的講道帶傳到他們那裡時，會眾紛紛離開了。

何解？因為我擁有突破的恩膏，不斷突破。而這個突破有否停過？
你們或許想不到我在哪裡撒種，究竟我在哪裡撒種，以致得到突破恩膏？

豈不就如他們那樣？當我面對一個新的難題時，
我盡力虛心受教、學習、改變和自發，為的是甚麼？為要祝福我身邊所有的人。

因為我在突破上撒種，而不是局限於單一領域，
所以你會看到，無論在音樂，還是我所講述的各個題目，
甚至不是牧師理應觸及的範疇，我都超越所有人。



只要我一接觸，大家都知道，半年至一年之內，
就算是最厲害的博士與教授，都會信服日華牧師的分享。

無論在金融、健康，還是經營教會的層面，我開始教會的首一兩年，
便已遠遠拋離他們，這些信息，現在你們都能重溫。

為甚麼？原因就是，我有一個機會去流淚撒種，讓我能歡呼收割，
我也擁有這份突破的恩膏，但我這突破恩膏，甚至不及熾熾那麼厲害和發展迅速。

何解？你們有否想過原因？
因為我是為了一件 noble (崇高的) 的事情而奮鬥，就是建立教會，
我所做的事情，是其他牧師一生都不會做，所以他們永遠無法得到我這樣的突破。

我在恩賜運作上，是否超越了很多牧師？
我的 call 位和「說的聚會」，都是我們教會獨有的。
為甚麼？這全是由於我們為了一件崇高的事。

而小獅子呢？他們單單為了一件，他們認為有價值、有意義的事，就是祝福牧師。
當然他們並不知道，他們祝福了這世代最頂峰的受膏者。
這當然比我當年祝福那十幾個、幾十個會眾更崇高了。

所以你看到，他們都擁有突破的恩膏，這不只一個人獨有，而是整個團隊都具備。

這個現象延續至郵輪公司高層訪問我們，他們一直都感到 wonder (驚訝)。
因為他們看到實質，「你們有否搞錯了？你們從一竅不通，突破至這樣的程度？
這三年裡，這麼多人一起協作？這怎麼可能？當中你們需要突破多少障礙？」

因為你們開始時，並非只是一起製作模型，
而是建立一個結構，一個架構、體系、進程和排期。

但你們在三年內，把所有事情都完成了。
你們並沒有前車之鑑，全憑自己摸索而達致。

為甚麼他們能如此順利？因為每天晚上，聖靈都讓他們收穫相應的突破恩膏。
現在你就明白，為何我能「凡事盡都順利」？
因為凡事盡都順利，其實是一種突破恩膏。

所以你現在看到，圍繞著嗜好小組或是熾熒的恩膏，
你不能定義它為敬拜讚美的恩膏，或是醫治的恩膏、管理的恩膏，
甚或是擔任領袖的恩膏。不是的！那是突破的恩膏！
而他突破的速度，比當年的我還要快十倍，你知道嗎？

為甚麼？因為他找到了，比我當年更好的撒種機會。

這個機會是誰製造呢？我們單單看高達，到現在仍有這麼多印證。是誰製造的？
究竟是誰把高達發展成全世界最複雜的模型玩具，甚至創造了「代工」這行業？

你看以前流行的小路寶、三一萬能俠，可有這麼多代工？沒有的！
唯獨高達，開創出從未有過的領域。



當我選擇高達作生日禮物時，才知道這領域的存在，但這是誰做的？豈不是神安排？

試想，怎樣的人才能看見這機會？你有沒有想通一點，為何有些人，
包括坊間的教會，他們看不見這些機會，亦無法參與其中。

但日華回到香港，隨即看見機會，並能參與其中，因為 personality (性格)，
當你內在擁有一個似神的性格，自然能在神安排的佈局和舞台上，尋著契機。

我所捕捉的契機，全世界亦可捕捉，但為何在香港，只有我一人能捕捉到？
然後演變成今天的錫安教會？

反觀，錫安這 40 年間，神感動我分享這些、做那些。
但大家都知道，這些只是模型，一個模型而已。

如我所說，高達模型的選擇，豐儉由人，你完全可以直接買現成的。
但為何他們會做到這種程度？是因為他們的性格，使他們能捕捉這個契機。



而直到今天，如果我沒有分享，你們也不會認知高達的契機，
蘊藏了除昔日創立錫安以外，當世最厲害的突破恩膏！

熾焮也是從這裡開始，他學習貼水貼，參加相關講座，嘗試學習如何製作高達模型。
你看到嗎？

所以，這兩個團隊都出現一個情況，是在大獅子身上 40 年亦從未見過的。
大獅子確實能得著某些恩膏，例如恩賜運作、街頭佈道的恩膏。

但關於突破的恩膏，你會發現，囊括在製作高達模型那一群之中。
當然，他們在高達模型撒種，但關於他們在信仰上的躍進，
於過程中，你會看見熾焮就是表表者。

因為他除了參與，更服侍那群正在撒種的小獅子，
他服侍他們，起初只是領詩，找機會領詩。

但你卻親眼看見他於一年間的躍進，而半年內，他更帶領了五場「說的聚會」，
你看見那屬於怎樣的恩膏嗎？

你不可以說，那單單是敬拜讚美的恩膏、作曲填詞的恩膏，
又或當 leader (領袖) 的恩膏、管理的恩膏，那是「凡事盡都順利」的恩膏，對不？

但這種「凡事盡都順利」包含了一點，
所有他首次做的事，亦非常成功，那是突破的恩膏。



何以得知呢？如我所說，你去看風時，看不見風，
但你看見它吹動的葉子，你看見環繞著他身邊的事情。



大家心知肚明，連他身邊的小獅子，信仰都在不斷突破。

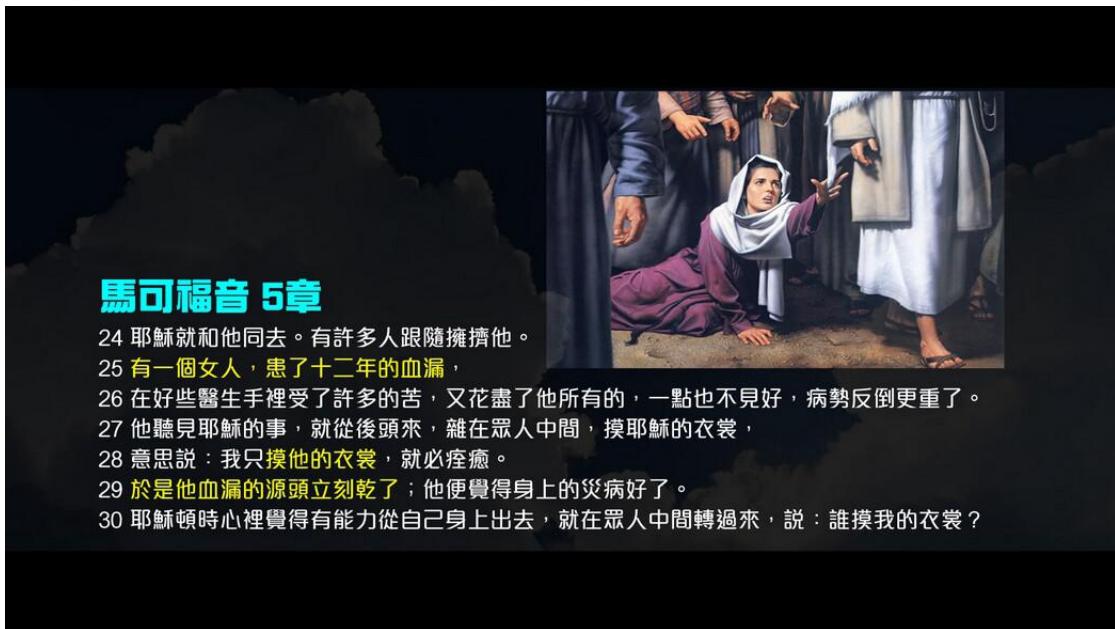
所有環繞著他的亦是如此，人人皆是，躍進很快，
你看今年這趟郵輪旅程，就像他寫照般的自傳。

可見，那只是一年之內的事，這種突破，就算十年內，能在小獅子身上完成，
你都會覺得很厲害，深感欣慰。

但如今這種程度，如我所說，熾熒身上最厲害的恩膏，其實是突破恩膏。

所以為何我會覺得，如果他擁有突破恩膏，只要他繼續想付出，
就該帶領新形態的「說的聚會」，他會帶著整群會眾突破！何解呢？

因為就好像血漏婦人，她觸摸主耶穌，即一位擁有醫治恩膏的主耶穌，人們就會得著醫治。



馬可福音 5章

24 耶穌就和他同去。有許多人跟隨擁擠他。
25 有一個女人，患了十二年的血漏，
26 在好些醫生手裡受了許多的苦，又花盡了他所有的，一點也不見好，病勢反倒更重了。
27 他聽見耶穌的事，就從後頭來，雜在眾人中間，摸耶穌的衣裳，
28 意思說：我只摸他的衣裳，就必痊癒。
29 於是他血漏的源頭立刻乾了；他便覺得身上的災病好了。
30 耶穌頓時心裡覺得有能力從自己身上出去，就在眾人中間轉過來，說：誰摸我的衣裳？

其實對於他突破的恩膏，誰幫助他、接觸他，輔助他去完成現時正在做的事，他們於自己正在做的事情上，都會沾上突破恩膏。



因為突破恩膏，是不具指定性的，你沾上這恩膏後，做任何事皆會凡事盡都順利，甚至乎你藉此去烹飪，你都會突破。因為這種恩膏，可說是最值錢，是最有價值，因為你親眼見證這在熾熒身上。

事實上，我相信當現在這樣說明，你們會發覺，在過去這一年裡，若有一起幫助熾熒，你都會發覺，自己或多或少，都擁有這種突破恩膏。只不過你不清楚那是從何以來，只知道自己如有神助，很多靈感湧現。

又或是你們有機會幫助嗜好小組製作模型，你都會發覺，自己在很多事情中，甚至，可能是身體疾病上的突破、體能的突破、思維速度的突破，是源於甚麼呢？

因為我們很難單憑觀看一個人作出分析，你必定要觀察圍繞著他的人，究竟擁有甚麼，即他們共同擁有甚麼特徵。

可見，不論在他身邊負責彈琴、調校音響，或輔助的人，你會發覺，他們都在自己的領域中，於這段時間如有神助般。

但那種「如有神助」，你千萬不要以為，如有神助，即處事沒有攔阻，不是的，那是另一種傾聽神聲音的方式。

意即，神跟你一起去解決問題，那亦是一種突破，即以後你所做的每件事、要解決難題的時候，你增加了一倍或十倍的程度，能傾聽神的聲音。

因此做事會如有神助，隨即想通方法，當嘗試實踐，亦隨即成功，所以事情才能趕及完成，誇勝問題。所以，那亦是另一類型的突破。

所以，現在這樣回看，你才明白，為何我們這次登上郵輪，甚至我們整體，並非弄得一團糟。

當我們所有人皆首次登上郵輪，不論是去享受，又或事奉的，對郵輪那群工作人員看來，他們會看見，原來郵輪能這麼好玩，原來郵輪能享受到如此程度。

所以你留意到嗎？他在各方面都想學效我們，覺得學效我們之後，旅程就會更好玩，讓郵輪旅程，能使客人更賓至如歸，他覺得在郵輪上，應該要學我們彈奏鋼琴，又要像我們準備些帽子、襟章等。

每一項，他都想學習，因為對他來說，郵輪在乎甚麼？並非逞威風，而是娛樂至上，即他看見你們，才驚覺原來郵輪之旅能這麼有趣。你看見嗎？

這事從未有人做到，但我們也是首次這樣做，即全教會首次一起登上郵輪，大約九成的弟兄姊妹，皆是第一次上郵輪，但已達如此果效。

我現在所說的，若你不清楚究竟那有多享受，可直接將它想像對比一艘遊艇，上千萬、甚或過億的遊艇，將它與郵輪對比「逗留六天」這種玩法，因為可以肯定，除我們以外，所有外邦人上郵輪，他們和身邊的人皆十分陌生，那好玩的程度是有限的。

所以和同聲同氣的三五知己，或十幾個人，當然選擇上遊艇玩樂。但試想，如果以我們這種玩法，六天待在郵輪，若變為六天待在遊艇，你必定不願意。

即使你花上千萬購買一艘遊艇，一年都不會出海兩次，因你試過一次，便不再想有下次，若以他們的玩法參與。

我們這種玩法的有趣之處，其實只是這一點，單憑幻想，你已知道遊艇永遠追不上，你花多少錢去購買一艘遊艇也好，你找十數人，如困獸鬥般待在那裡，不論你計劃多少天，六天、十天也好，但你真的無法忍受，參與過一次後，就不會再每年計劃出海兩次。

但我們的郵輪之旅就不一樣，每次都可以換新郵輪，我們喜歡多大型、喜歡何時出發都可以。

這種變化，如我所說，這種玩法，亦是一種擁有突破恩膏下，才讓我們能夠做得到。

所以今次這趟旅程的核心，我們完結聚會後都知道，整趟郵輪的核心，甚至後來改名，稱為「海上說的聚會」。



風眼，就是熾熒在上面的突破，但你能看見整趟郵輪之旅，所有事情都突破。包括每一個部門、每一群參與者，包括參與郵輪的旅客，即我們的弟兄姊妹，也正在突破。

這是源於誰的恩膏？其實是因為熾熒的恩膏，所以熾熒最厲害的恩膏，其實是突破，包括嗜好小組。

但我反問你，他在哪裡流淚撒種？可能是外面的人輕看，或嘲笑：「製作模型算得上甚麼？！」



是的，膽敢嘲笑的人都「中招」，為甚麼？
因為他們正在祝福的，可能是這世上，最受膏的那個人，
對比當年，我只是祝福十多位錫安裡的弟兄姊妹時，我都會得著突破恩膏。

所以他們得著的恩膏，就更厲害了，
因為我已非昔日的我了，我已是今天四十年後的日華牧師。



但他們全是自發的，他們自己構思出來的，他們覺得要為日華牧師做這件事，
於是同心合意、自發地參加，喜歡參加多少次、參加多久都可以。

但你會看見，他們整個群體都不斷突破，總之他們的所有聚會、慶功宴，
皆非教會官方舉辦，全是他們自發安排。

但在過程中，你會看見孕育出的 ministry (事奉)、神的恩膏，對不？
只不過我們下意識會以為，我們將其作分類，

但其實所有恩膏當中，最高級的恩膏，就是突破恩膏。

只不過，你看見我的突破恩膏，通常出現在講道層面，但於我有生之年，我做任何事，第一次便已很成功。

譬如我第一次擁有兒子，教育他成材，一直從小教育他，這就是一種突破恩膏。這是很難匹敵的，你會看見我教育他，使他成材的程度。

我都擁有突破恩膏，但若計算突破恩膏的速度，熾熒是再快一點的，因為其風眼核心，現時一直都在他身上。

所以，現在我們每次「海上說的聚會」，其實每個參與的人，都會沾上這突破恩膏，但不只限於應用在事奉層面，你人生的所有事情，都將會因此而突破！

西緬策略家：

我十分同意牧師所說的。

我記得在 2019 年，正好是熾熒從 ICS（基督教國際學校）畢業，當時社會發生了「黑暴事件」，許多香港下一代自甘墮落，我和熾熒以及 Vessel 一起去了上海迪士尼樂園。

在旅程中，由於我和熾熒同住一個房間，我和熾熒閒談時提到：「熾熒，你已經從 ICS 畢業了，將來你會否為教會的詩歌填寫英文歌詞呢？」

我記得當時熾熒的回答：「我不懂，我沒學過。」顯然，那時候的熾熒除了懂得打鼓之外，對於樂理、和弦，填詞等音樂領域，完全沒有接觸過。

一年後，也就是 2020 年他生日時，他和 Vessel 聊天時，突然提出：「不如我們今年就開始 BTTM 吧。」

那時的 BTTM，還沒有像現在主日 e-song 那樣的敬拜詩歌，他只是填寫一些具故事性的歌詞。

但牧師和資料員都發覺：「為何熾熒的英文歌詞如此優秀？」

例如【Only Hope】、【Label on me】、【Three Years To Go】，這些都是我們早已熟悉的中文詩歌，亦例如【Star of Bethlehem】、講述財主與拉撒路的故事【Eternal Fire】，以及【Noah】這首詩歌。

雖然只是 BTTM 階段的創作，卻已經帶來一種嶄新的感受。你會發現，原來我們的中文歌可以填上英文歌詞，再配上畫面之後，竟能如此深刻地讓人投入並沉浸其中。

就在第一年，我觀察熾熒發展 BTTM 時，已對他為何能做到而感到驚訝。我經常在晚上透過 YouTube 反覆聆聽他的作品。

實在有許多這樣的作品，我思考著：「熾熦是如何捕捉到這些畫面、創作出來這樣的歌詞，並將其演繹出來的？」

直到 2023 年，熾熦的發展仍限於錄音室製作。

2023 年隨著疫情緩解，開始解封，中國恢復通關，我和熾熦閒談時提到：「既然現在已經解封，是否可以考慮將來帶領音樂會或 open worship（開放式敬拜聚會）？」

結果到了年底，香港全面解封與通關，嗜好小組在馬鞍山舉辦了一次燒烤活動，我對熾熦說：「不如你負責一個環節，主領一場音樂會。」

那天晚上，黃昏過後，熾熦首次自己帶領部份音樂會，我和 Caleb 策略家在台下看著熾熦，都驚嘆他首次演出竟能如此精湛。

當時處於露天環境，音響效果並不算理想，鼓組配置也是普通，許多樂器的演奏都很簡單（simple），但在那次嗜好小組的活動中，熾熦已然能引發出如此特別的恩膏。

這印證了牧師所說：熾熦常是初次嘗試許多事，但你會發現雖初次嘗試，他卻能想到解決問題的方法，妥善應對。

就像現在的「說的聚會」中，他未選用一群中獅子，反而起用一群「小白」的小獅子，這才驚人。這些小獅子都是近年才開始學習打鼓和彈結他的。

這讓我思考：「為何熾熦能做到這一切？」原來，熾熦就是暴風的中心，他的存在，能讓身邊的人受膏。

由此可見，正如牧師所分析，熾熦不僅具備美好的性格，更常常懂得尊重爸爸。

就好像現在那些詩歌……我們資料員經常看到，牧師在聆聽詩歌時，會與熾熦分享：「如果這首歌能配上這樣的歌詞和畫面，那就很好了。」

其實只是這樣簡短的分析，但幾個月後，熾熦竟能將那首歌以出人意料的方式呈現出來，而神更會透過 Walking Oracle（行走中的神諭）來印證。這讓我感到很瘋狂。

從牧師的分析可見，熾熦身上帶著如此特別的恩膏。

現在我們開始收聽熾熦的訪問，聽他談論在郵輪上的籌備工作，就能明白他的心路歷程。

原來，因著與神之間的關係，熾熦能構思出許多錫安上一代未曾嘗試的事情，並帶領小獅子一起去完成。是否可以這樣去理解？

且華牧師：

是的，為何這樣？

因為錫安的體制與外面的教會不同，大家都心知肚明，
即使外來的牧師來到這裡，五年內也難以與我們合作服事。

他們根本無法在五年內達到這種心智水平，即便是社會經驗豐富的成年人，
也無法做到這一步——參與，連參與我們的部門都不可能。

因為當中所講究的事情，牽涉到若要能夠與我們合作，
你必須了解我們所擁有的一切，並且能靈活變通，這對外人而言幾乎不可能。
所以，若有人能在五年內與我們合作，已經相當了不起。

但你看熾熒，他帶領團隊創新，當中超越了參與的層次，
更將那些被視為「不可被超越的」再次超越。

這是你親眼所見的，你可知道，這需要與神有多少意念上的溝通嗎？

我就知道，當我開展一件新事，
並以合乎神心意的方式去執行時，其中有關鍵要素：
第一，不僅是把事情做好，而是在做的時候，
讓你每個意念都能調動那些「可用（available）卻隱而未見」、或從未被動用過的資源。

這是一個部門，一個既已存在的團隊。

當你看見他任用小獅子時，這意味著甚麼？他調動了那些隱而未見的資源。

為甚麼他知道這是可行的？這正是他與神之間的溝通，
因為眾所周知，一個重大失誤就可導致前功盡廢，
當你想做好一件事，或在創新、突破的時候。

但為何他能夠掌握、運用，並且成功做到呢？

無論是編曲、製作 e-song，還是在台上的表現，成果都令人喜出望外！
你可知道，這完全是全面性與神的溝通？

有人尚以為，我建立錫安或許是靠運氣，
但幾十年過去，你便會明白，這必須藉著與神作全面性的溝通才能做到的。

這種全面性的溝通，至少在教會歷史中前所未見。
它可以出現在個人身上，例如 Edgar Cayce 或是俄羅斯盲婆的預言。
這些僅是個別性地論及世界。



問題在於，能否以這樣方式建立整個教會的形態，同時使其具備預言性？

這麼多年來，你若回顧過去幾十年，為甚麼始終無人能夠模仿？

正是因為我帶領整個群體一同完成這件事。

我是運用「可用卻隱而未見」的資源一路發展，熾焮不也正示範了這一點嗎？

事實上，現在你看見一件事，我指出他恩膏突破比我更厲害的原因在於，過去我也帶領一群人創立這間教會，但問題是，即使跟從我的人同樣有所突破，速度卻至少比他慢十倍。

對吧？這是有目共睹的，我做新事，他也做新事，他同樣起用新人，對吧？但他至少比我快十倍。

同樣地，他做的新事，是過去從未有人做過的，在錫安中，不僅沒有人做過，甚至沒有人能做到，而他，現在已經做到了。即使你找另一個人來做他所做的事，同樣也是沒有人能做到。

這是怎樣的恩膏呢？這是不可能的，若只是抄襲，就像大陸最為擅長的那樣——我抄襲你罷了。可是，真的可以嗎？根本做不到。因為他每天都在突破，每星期也在突破。

其實你們都在親眼見證這件事，只是你不懂得如何表達。你會知道這是神蹟（miracle），卻不知道在整個架構中，這種恩膏該如何稱呼，也不知道要到甚麼程度，神才會將它賜給我們。

究竟要到甚麼程度，神才會賜下呢？你可是已經見證了，你已經見證了他怎樣得到，然後，也實際見證到他運用得到，對我們而言，會覺得很讚嘆（wonder）、感恩，視為理所當然（take it for granted）。

但船上的高層卻不禁自問，究竟自己在見證些甚麼？

不單只是結構那麼簡單，而導致他們想學習的原因，仍然是那一句……

你了不起，只是你的事情，即便是蘋果公司（Apple）上郵輪，
他們也不會覺得要向它學習。

因為，他也是那一句：「郵輪可以這麼有趣的嗎？」
你們上來郵輪遊玩，竟能做到這種程度，
所以他才想學習我們的結構，探究為何會有這樣的旋轉軸心。

總之，你會看見整個郵輪旅程，如我所言，由年初開始籌備直到正式舉行，
根本是為了熾熒想在郵輪上舉辦「說的聚會」這個心願。

而我預計到（estimate），他這個突破的恩膏，
即使這是第一次舉辦，我也可以放心交給他。

甚至如我所說，如果由我來籌辦，我會選擇安排 A、B 場。
當然，我提出這個想法時，沒有要求他一定要執行，他卻立即著手去落實了。

那群負責音響的肢體，大家也看到，他們未曾做過的，
但，在這個軸心當中，他們也同樣受膏了，對嗎？你親眼見證了這一點。

其實我們一次又一次地經歷——別以為下一次郵輪之旅，
或之後的郵輪之旅會一成不變，不會的；
只要是熾熒帶領的，就一定不會一樣，絕不會一樣。
因為他本身與神有著全面的溝通，才會帶來這種突破。

我在這四十年間也曾經歷，你一定要與神有全面的溝通，
才能運用到現有的、憶起舊有的，
並且預先知道那些隱而未見的資源，以致能有所配合，
下意識就會去做，一切便自然配合了，唯有這樣，才能夠創新，對不？

但這種速度，在熾熒身上卻要再快上十倍。
熾熒所擁有的恩膏最厲害之處，固然包括我們一向稱讚填詞等各方面也擁有恩膏，
但問題在於，你會看見他開拓新領域時那種勢如破竹的表現，全部也如有神助。

這樣你就明白，為何當年約瑟即使身為囚犯或奴隸，
他的主人仍非常放心將一切交託給他，將生意、整個家交給他，
波提乏甚至說：「除了我的妻子之外，我的一切都交給你。」
結果，當波提乏的妻子冤枉約瑟時，他發怒了。

我們想想，要怎樣才能讓主人願意交託一切給你，除了他的妻子外？
連家中的狗，也願交託於你。

因為他做得好，明白嗎？這種恩膏就是……

謹記，為何有人一生都得不到？始終是性格問題，仍然是那句：「你是否配得？」

你若是配得，第一，你會擁有它；第二，你能承擔得起；
第三，你能與這恩膏一同成長，而不因此驕縱或變壞。

所以你會看見，神就是這樣的一位神，對不？
當這條天梯被開通之後，在我身邊的你們，每個人都可以沾到這份祝福。

但在外面的人而言，不用做夢妄想了，他們怎可能有這個機會？
這正成為一個很好的榜樣。

這亦是一個很好的反省，熾熒所擁有的機會，全錫安、過去四十年來，都同樣擁有。



這四十年也擁有，你不要說找不到出路，何須有出路呢？
你應當去創造一條路，God will make a way。

難道熾熒不正是神為他開路嗎？
當他擁有這份恩膏時，神自然會感動我，告訴我可以將這事交託給他。

這並不在乎於錫安是不可被超越的，所以無辦法去做，並非如此。

正是在這不可被超越的情況下，他反而超越了許多，凡他接觸的，他都超越了，甚至連一些全新題目，例如，我曾說想要一份生日禮物，三年後，變成這種程度了。

這只在乎於，那個人與神之間，能否做到我的百分之一，事實就擺在眼前。

若還聲稱沒有出路，那些人就活該了。
你在一間如此有神的教會中，仍說出這樣的話，只能證明已經走向地獄了。

因此，在錫安中，只要神同在，許多根本是早已預備好，只是尚未出現而已。即便是已經存在的，也仍可被再次超越，因為神本就是這樣的神。

在這過程中，神以此考驗祂的僕人，

同時在這個進步的歷程裡，同樣也是進行打造和塑造。

就像摩西一樣，他一邊進步，一邊行走在曠野中，
對於摩西而言，也是一個打造與塑造。直到他走完一生，才真正發揮所有潛能。

他本不該只是一位牧羊人，在曠野中度過人生最後四十年，
相反，他的人生應當從牧羊人，轉變為歷代歷世所尊崇的領袖。
然而，他一定要經歷整個出埃及的過程，這是必須的。

我們每一個人也是如此，在永恆裡，我們都有一個身份，
但，我們是否在一間有神同在的教會中，讓這身份發展到最高峰？

但問題在於，為何神不允許那個人發展呢？
因為他尚未具備配得那種恩膏的性格，自然就沒有了，是的，這樣就沒有了。

當他擁有配得這恩膏的性格時，他就會被啟發，
並自發於自己手所作的事上，自然知道應怎樣發展。

過去，你在有生之年無論如何也想不到，一台高達模型，
竟能引發這麼龐大的恩膏，一切就從那裡開始，對不？就是神做得到。
因為神早已安排了，並且在我們眼前展開。

那種程度就是，他在那裡發展，得到恩膏，回來再拍入教會，就順理成章，
完成了普通人幾十年也做不到的事，而他，卻能做到。

當時，嗜好小組仍處於雛形階段，
無論在人力、經濟支援還是場地空間方面，都極度缺乏。

在人力方面，只有不足 30 人，
因此牧師將這團隊命名為「嗜好小組」，寓意為教會內的小數團隊。

然而，正是這一群小獅子，卻被賦予了一項艱鉅的任務：
他們需要在短短 3 個月內，也就是在 9 月 1 日前，完成牧師從閒魚訂購，
1,200 多台模型的拆包、組裝、簡單精修，並製作場景和破鏡高達。

在場地方面，由於空間和桌子有限，小獅子不單需要自發天天當值，
有時甚至直接坐在地板上，處理大量模型的組裝工作。

3 年半前，在完全沒有印證的情況下，小獅子們單憑對牧師的信任，
自發以最優質的態度，於極少的人力資源下完成使命。
這正是嗜好小組以甘心樂意「流淚撒種」的時刻！

嗜好小組：

報告日華牧師，以下是工作室今晚的情況。

先向牧師報告目前格納庫的製作進度，格納庫有兩個位置，第一個的頂部，已完成加裝燈罩，並且支架已噴色，等待安裝。

所以，格納庫於今個月內，就會順利完成。

另外，其他弟兄正在製作 Artifact，正在進行遮蓋，燈效已經完成加裝，只欠焊接。

完成後，星期二會再帶給牧師看，謝謝牧師。

這裡的四位弟兄，正在討論 laser cut（鐳射切割）的膠板設計。

隨後，2023 年 2 月，隨著香港疫情逐步解封，日華牧師有意開放，讓姊妹參與嗜好小組，於是，一群年輕姊妹的小獅子，有了扣上高達動勢的機會。

即使她們對製作高達模型毫無經驗，甚至，原本也不是喜歡砌高達模型的人，但為了祝福牧師，努力貢獻自己，毅然從零開始，學習製作高達模型。

從剪件、打磨、刻線加深、遮蓋，到加燈、精修水貼等，一步步突破，務求能夠掌握得到，如何製作出牧師所期待，世上最精湛的高達模型。

嗜好小組：

報告日華牧師，以下是工作室今晚的情況，今晚亦有一群姊妹上來打磨和刻線。

這邊在砌素組 SD 高達，這邊則製作新安洲。這邊則是在打磨 3D Print 的獨角獸，已經打磨得差不多了，大概今晚就會完成，這是白金銀灰的版本。

這邊在為 SD 高達刻線，這邊在為 SD 高達打磨，這邊在砌素組 SD 高達。

而當日參與嗜好小組的小獅子，如納天、天睿、智恆、濬哲、天衡、安然、晉諾、諾言、仁義、裕殷、珮恩、鳳筠、昕恩、妍宇、天悅等，如今已成為 Aidan's Band 的核心成員。

這正是日華牧師所分享：嗜好小組的小獅子，可以支取《詩篇・126 篇》的祝福，「流淚撒種，必歡呼收割」的原因！



第 5 個共同信息：高達動勢 3 年半事奉的回顧

高達動勢始於 2022 年 4 月 6 日，當時日華牧師憑著神微小的感動，開啟了基督教界前所未見，Walking Oracle 級數的高達動勢。

意想不到，3 年半後，日華牧師帶領熾焮與嗜好小組的小獅子，透過郵輪之旅，應驗了《詩篇 · 126 篇》的應許——「流淚撒種，必歡呼收割。」



讓嗜好小組和熾焮的 e-song，與日華牧師並駕齊驅，成為一日不偏差的 Walking Oracle 事奉。

此刻，讓我們重溫 3 年半前，2022 年 5 月 11 日晚上 11:40，日華牧師透過策略家通訊群組，首次公佈他 61 歲生日的兩項籌備：
1- 與挪亞方舟息息相關的生日回禮——活化石；
2- 61 歲及 62 歲的生日禮物——高達動勢。

站在 3 年半後的今天，重溫牧師這段分享，相信大家都會深受感動與震撼！

在神的巧妙安排下，當時牧師並沒有其他選擇，他必須選擇高達成為生日禮物，這一切絕非偶然，而是創世之前早已預定的劇情！

因為，當年牧師選擇的生日回禮活化石，及生日禮物高達模型，其實早已埋藏了「方舟」的啟示。

直至今年的郵輪之旅後，神才透過一系列的共同信息，揭示錫安的終極使命——末後挪亞方舟！

以下，是 3 年半前，2022 年 5 月 11 日，日華牧師首次向策略家公佈 61 歲生日籌備的錄音內容。

日華牧師：

另外，在此交代一下，四、五個月前開展的一個項目（project），以及另一個於剛過去兩個月開展的項目。

其實，四、五個月前開始的那個項目，是我人生中首次，預備一份生日回禮送給所有全職，這是我從未試過，但有感動於今年進行。

在我今年 61 歲生日時，為所有教會全職同工，送上一份紀念禮物。

你們當中部份人也曾見過，其實是一隻玉石螺。屆時我會解釋，為何送這隻玉石螺給全職同工，會為此製作一段錄音。

事實上，也動員了不少人力物力去籌備，現在正式通知策略家，因目前已初步成形，必定能夠成事。因此，現在正式通知大家，因為你們部份的對一門徒已參與其中。

材料已採購完成，單是購買材料，至少也花了整整兩個月時間，詢問過很多商店，才能集齊如此珍貴的珍品。因為這並非普通玉石，隨便找一間商店，絕對也能買到百多件的貨色。

但我們為了購買這百多件材料，卻用了數個月的時間才能集齊，還要藉著聯絡中國不同省份、城市及商店，集合他們所有貨源，才能湊夠數量。

現正進行美化工序，變為一件優美的陳設品，才於 8 月底，成為一份贈予全職同工的回禮。在此先讓大家知道。

這項目至少進行了 4 個月，最詳細的情況，西緬也清楚知道，籌備至今，至少已花了 4 個月。

而另一個項目，也一次性向策略家交代，因為已正式展開，主力由 Caleb 及西緬兩位策略家的下線門徒統籌。

今年生日，我選擇好像別人結婚般，可能今年我們也即將進入羔羊婚筵，就好像結婚般，很多時不知道該送甚麼，所以，通常會由那對新人，列出需要的品牌、物品與價錢。

然後，於結婚前由不同朋友「認帳」，於結婚時，以他們的名義送上，成為很多新婚夫婦自行選擇的禮物。

今年，我有感動由我選擇哪類型的禮物，我覺得我想選擇一份，能永遠記念今年生日的禮物，並且容許所有認識我的人一同參與。

為何呢？因每份禮物都會有紀錄（record），以展示牌紀念由哪人、哪組下線門徒或哪個組別贈送，西緬甚至已分好組別了，會記錄是誰送出的禮物，好像新婚禮物般，用這方式贈送。

而禮物的範圍，我近兩天才終於全面確立了，他們會在這方面，幫我搜羅所謂的「心頭好」，然後再美化，有些要製作場景，有些要製作成破鏡高達。諸如此類。

總之，今年我的生日，我自己選擇的生日禮物，就是希望能佈置我的新住處，即是用我的方法，去佈置新住處，當作佈置一個，我能很愉快、很輕鬆事奉的工作環境。

因為，永遠只有我一個人，我過去十多年也是如此，其實已經不只十多年了。

其實只有我一個人，在那裡靜心禱告、預備信息及研究真理，甚至，現時錄製信息也是在那裡。

以往並非如此，但現時的錄製工作，也是在我的辦公室內完成。所以，我覺得由今年開始，我想佈置好這個辦公室，使我能有一個賞心悅目的新地方。

這正好成為我一整年的記念，因為我覺得，在錫安的歷史中，今年將被永遠紀念，所以既如此，因為今年是特別的一年，我會一改過去十多年的習慣。

十多年前，大家可能有所不知，我開始放飛機，其實是為了事奉。因為，不論我帶領一個多麼厲害的聚會，我有多緊張也好，完結後，我第一時間就會去放飛機，好讓我能放鬆。

但大家也知道，自從開始分享「2012 信息」後，我曾多次努力重拾放飛機的嗜好，卻做不到，因為在那之後，再也發展不了這樣的一個嗜好，因分享「2012 信息」，不容許我有太多戶外生活。

所以，我決定於今年的事奉中，轉入另一個嗜好，就是砌模型、玩模型等，這種很溫文的活動，沒有一丁點急趕，也沒有太多體能要求，讓這嗜好拍入我的生活中。

簡單而言，今年我會選擇另一個嗜好，去輔助我的事奉。

所以，今年也是特別的一年，我既贈送生日回禮，亦親自選擇自己生日禮物，唯一只有這種佈置，讓我在今年裡看著這些禮物時，也會記得是誰贈送。

因為會有一個名牌，專門記錄是哪個組別、下線門徒、家聚或科林贈送，每件禮物都會附有這名牌。

試想，將來就如電影《Interstellar》一樣，多年後，當別人參觀我的辦公室，他們會看見這些名牌，而牌上亦清楚寫明了，是誰的下線門徒或哪個部門，於 2022 年 9 月 1 日贈送給我的生日禮物。

如是者，這會變成一個永恆被紀念的年份及事件，試想，多年後別人參觀我的辦公室，同樣會紀念在這一年裡，一起贈送禮物給我的教會部門及不同的人。

我打算採用這有趣的做法，因為今年的生日禮物，本來也十分強調出處，每份禮物，最低限度，也要在腳掌刻上是哪群人贈送的。這行動，下年不一定會再做，但今年每個部門的做法也是如此。

讓每個部門或參與者，在永恆中，也因此事留下了他的名字。

所以今次也挺別出心裁，
第一，讓所有全職都有一份回禮留念；
第二，所有送給我的禮物，也會成為一個留念，在我今年的生日禮物裡，有他們的足跡及記錄。

到近兩、三天，才稱得上正式確立這方向，就如之前的「2012 信息」，能逐漸將事情交給資料員處理一樣，近日也終於能交代下去。

因為，關於送給全職的生日回禮，我大約在一個月前，已不用再跟進了。

而今次送給我的生日禮物，於這兩天，亦稱得上可以放手，完全交給他們跟進，直到 9 月 1 日成事為止。

但牽涉的人，由今星期開始，幫忙的人將會越來越多，部份是你們策略家下線 (branch)。

所以，如此龐大的工作，需預先讓你們知道。亦逐漸按著牽涉及公開的程度，我預先交代清楚，好讓你們知道怎樣預備今次的方向。

因為這方向，完全源於我某天突然有感動，決定今年要這樣度過生日。

你能夠想像，其實每年最重視我生日的，是神，往往在我不知情下，才突然發現：「怎會這樣呢？我的生日怎會如此特別？神竟如此看重！」

所以，我每一年的生日，對神來說也別具意義，於我而言亦更加瘋狂。

校對這段精華短片時，日華牧師與現場資料員討論，他早在加拿大留學時已發現，自他信主後，神一直非常重視他的生日，每年都會送上一份特別的禮物。

以下，是 2025 年 11 月 21 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

其實你知道，我於何時發現，原來我每年 9 月 1 日生日，神都會送我一份特別的禮物嗎？

是在多倫多的時候，有一次我錄音給綠豆師母才發現的。
你想想，那是多少年前的事？那時我還未回到香港。

在那次錄音中，我發現自從我信主那年的 9 月 1 日開始，往後每年的 9 月 1 日，我生命都會發生很大的轉變，而且很明顯是與信仰有關的。
我發現，神每年都送一件這樣的生日禮物給我。

結果，我回到香港後，這四十年來從未停止，一直發生。
意即每一年都有一個很大的感動、方向或轉變，都與 9 月 1 日有關。
現在回看，所有的共同信息，很多也圍繞著 9 月 1 日發生。

西緬策略家：

牧師，神每一年都會送生日禮物給你。
以前，最多只是全職同工為牧師慶祝生日，
我們很少私下聽到牧師分享，神該年送了甚麼生日禮物給你。
這通常是牧師與神之間，心路歷程的對話。

但自 2009 年「榮耀列車」的預言出現後，
全教會才確立，原來當時牧師真的聽到了神的聲音，
並且知道這個關於 2012 年的預言，原來就是當年的生日禮物。

所以，當牧師在主日信息中分享了一篇信息，
然後提及會去探索這份「生日禮物」時，就開始成立了「2012 小組」，
召集了三位資料員和 Vessel，共同籌備，準備 12 月進入「2012 信息籌備營」。

我們當時沒想到，「2012 信息」這個題目竟然能延續至今近十六年，
也沒想到有一個題目可以超越「加拉太書」，分享這麼久。

沒想到那份生日禮物，竟然把錫安教會分享信息的方向徹底轉變了。

在過去接近十六年間，我們探索一個連大學，或世界精英都無法理解的題目：
原來整個現實世界，是為了一間教會而存在，就是錫安教會的存在。

我記得在首個階段，「2012 信息」的內容包括分享災難，牧師原本只是想帶領我們教會避開將來的災難，讓我們不要成為受害者。

但隨著牧師用心預備這套信息，神竟然在十年前的 2015 年，透過「藍寶石公主號」的旅程，讓我們開始認識「天馬座行動」，也就是有關時間穿梭及往後的共同信息。

很有趣地，為何我們提及電影《Back to the Future》時，該戲院，亦即那間教會，其門口的標誌，竟然就是我們「錫安劍」的標誌？

當時還沒有那麼多的印證，牧師已經與資料員一起探索，發現事情不對勁，現在似乎有些事情，神想引導我們深入「2012 信息」。

來到這個進程，其實是為了讓我們知道自己的 ID，即我們的身份，在過去十年，神近乎沒有停過地讓新的共同信息誕生。

例如最近，牧師在解構「海上說的聚會」時，突然出現「大白鵝」的啟示，在 10 月 10 日，高達系列突然會推出柯西和「大白鵝」的第二集。

然後，牧師引導我們，一起了解師母科林，為何會選大白鵝作為動物帽。在不斷解說時，10 月 21 日竟然出現「天鵝彗星」，據說它上一次飛向地球是在二萬二千年前。

這對我們來說，讓我們驚嘆於神在牧師的生日禮物上所擺放的心思。其實是超乎我們想像的，神的心思非常瘋狂。

這是否就是牧師讓我們知道，為何牧師每年的生日如此重要？並且來到此刻，現在回顧牧師三年前的錄音，真的一丁點都不誇張。祂真的永恆紀念著，當年牧師選擇活化石和高達，根本就是一個預定的劇情。

且華牧師：

是的。因為這麼多年來，神很明顯地找到了一個方法跟我溝通，而那種方法並非只停留於我個人的感動，而是你們可以在歷史中回顧的。回看我的生平，你能數算得到，有時候聽回錄音便會找到。

但到了近期，尤其分享「2012 信息」之後，其實這個傾向變成了另一件事：祂想證明一些東西。

我先下一個立論，再用些例子去證明，讓你能理解。

其實，你有否留意到，所有共同信息，至今都在印證我們主日的信息和錫安的動向？而我們主日的信息和錫安的動向，往往是來自錫安分享的主日講道，及你們對信息中的提問。

通常我回答一個問題，其篇幅甚至可長達一至兩篇主日信息，這也並不稀奇。

其實神是想說明一件事，當我下了這個立論後，我們就可以嘗試由此去理解。

就是我們現在活著的這個世界，至少在這六十四年，我現在六十四歲，即過去的六十四年，其實都只是錫安成長的影子。

意即整個世界都是錫安成長的影子，因為這一切根本就是在印證我們的主日信息。



例如特朗普、小羅拔·甘迺迪、Brandon Biggs 牧師，他們出來印證了甚麼事？這些共同信息，每週都在發生：有時我們提及某事，他們就帶出某事，我們提及「門」，他們就提及「門」；我們提及「方舟」，他們就走出來談論「方舟」。



但問題是，提及的所有共同信息，又正好印證我們那星期分享的信息。我們完結郵輪之旅，他們就走出來分享郵輪，又提及藍寶石。

又例如 COVID-19，我曾說過，我們乘坐「藍寶石公主號」那時開始，我們去到哪裡，哪裡就開始有人感染，並且是 33 人感染。



好像這次，「方舟」、「大白鵝」的共同信息，還有二萬二千年才出現一次的天鵝座彗星。



對於這些共同信息，你有否發現，神可以選擇許多其他印證，但祂卻用來解釋這個世界的 *existence* (存在)、時代變動，以及最大、最嚴重的事情？當然，這還未計算我們所有信息都是救世的。

我們所有的信息，都可以代替全世界在過去 40 年的講道。全世界只需聽我們的講道，都能拯救他們。

聽其他人的道，就變成現在這樣。他們全部的總和加起來，能否比得上我們這 40 年講道對這個世界的幫助？不行。

所以，現在你這樣看的時候，就會發現所有共同信息都在說這件事：全世界的存在，只是錫安成長的影子。

這種現象就如同說，舊約只不過是新約的影兒，整個舊約的歷史，都是新約的影兒。舊約的聖殿是甚麼？是新約救贖的開始和結束的影兒。他們的七個節期、五個祭，全部皆是如此。

整個舊約的世界觀和歷史，神有沒有用整個舊約的歷史變成預表、真理，讓我們在新約時代去研究主耶穌、祂的救贖、祂的救恩、祂的計劃和將來的預言？有。

我們曾經見過，整個舊約的歷史，竟然都是新約救贖計劃的一個影兒，也是救贖計劃開始與結束過程的影兒。



所以新約才這麼重要，新約才比舊約更重要。

因此我們用新約來研究舊約，才知道主耶穌被釘十字架，「因祂的鞭傷使得我們得醫治，因祂的貧窮使得我們得富足」。對不？



原來曾經出現過，曾經整個世界歷史的存在，只是在講述某一個計劃的影兒。

好了，大家思想一下，如果這個計劃結束的時候，
會否全世界同樣都會成為那個計劃，最終成品的影兒？

所以，神就用了共同信息。你們在共同信息當中，會找到所有的存在：
文化密碼涉及文化、英文、中文筆劃的存在，我們說的數字，
關於聖經裡所有可以計算的數字的存在，有沒有印證我們？有。

我們看到「大白鵝」的共同信息。

我們剛在數星期前討論「大白鵝」時，這顆天鵝座彗星就出現了，對不？

有趣的是，當這彗星經過地球那天，剛好 Casio 的產品介紹，
就用了這個日期來講述他們的手錶。
你會看到，這印證了我們分享「大白鵝」共同信息的日子。



所以，你會在整件事當中看到，就好像我們曾分享，特朗普再次當選，
成為第 47 任美國總統， $47 \times 2 = 94$ ，構成「4794」。



即是說，從所有這些共同信息，你現在會看到一件事：
這會否代表，曾經整個舊約都只不過是整個新約計劃的影兒，
但當新約這個計劃真正結束時，即主耶穌代表開始，
到這個結束的時候，全世界都成為結束者的影兒呢？

我們有否看到？我們基本上這十年都未曾停過看到，你想想這有多瘋狂？

並且，我們在這十年裡，差不多每過幾個星期，又有關於這個印證的突破性發現。我們這幾個星期所分享的印證，甚至，絕對不遜色於過去十數年分享的任何印證。怎麼可能可以這樣去印證錫安的存在、印證錫安所分享的信息和錫安所做的事呢？

所以，我作出這個立論，因為所有共同信息，都是指向我們的主日信息，
以及你們在信息當中提問的問題，而那正是我們成長的過程。
即這麼多年來，我們的主日信息是我們成長的記錄，也是我們成長的過程。

然而，所有共同信息都是印證這些。
因此，可以下一個定論：現在我們現存的世界，
起碼這 64 年，只是我們這信仰成長的影子。

並且，其珍貴程度，你現在用歷史證明，
我們這些成長是全世界在這 64 年都需要聆聽的，每一個人都要聽，尤其是教會。
不單只要聽，他們還要去執行，
如此，才不會像空中樓閣般，去行走和建立他們的信仰。

而是真正實質地幫助這個時代所有受苦受難的人。
就算救不到這個世界，至少能救到基督徒。

有多少基督徒死了？有多少基督徒現在處於水深火熱當中？
主即將回來，但他們現在天天只記著那筆債務。現在有多少這樣的人？



所以，現在我們看到我們的價值。

但這個價值很明顯，就像金礦中的精金一樣，需要別人肯發掘才可以。

意即，這不是展示出來當作免費午餐的，不是。

他們每一個人在信仰上，若願意跟從神，他自己會聽到；

即使差一百倍，他都可以藉著錫安聽到。

再比那些人差一百倍的，才會連錫安說了他們都不聽，那些人全部都該死。

因為我在神那裡聽足四十年神的聲音，自問那些攻擊我們的人，他們能否做到？

聽足四十年，他連一秒鐘都做不到，

但有人能聽足四十年，他們都糟蹋他、攻擊他、不聽他的分享。

所以可想而知，在永恆裡面，那些人的審判結果將會如何。

你會看到，錫安的存在，我們真的橫跨在這個時代當中，並且是成功的；

橫跨這個時代，我們是得到祝福的。

我們差不多可以說是，藉著我們的信息走到今天，我們跟這個世界真的分離了出來。

他們的水深火熱、疾病、苦困不會臨到我們身上，這個真是神奇，

因為我們是一間有二千多人的教會。

但是，你會看見，我們不僅被分割出來，

其實，我們的信息可以讓全世界的人登上這艘方舟。

可惜的是，他們連聽都不願意。

我們用了四十年建立的東西，他們不需要花四十年來聆聽吧？

他們只需要每星期花數小時來聆聽，已經能夠領受這份祝福。

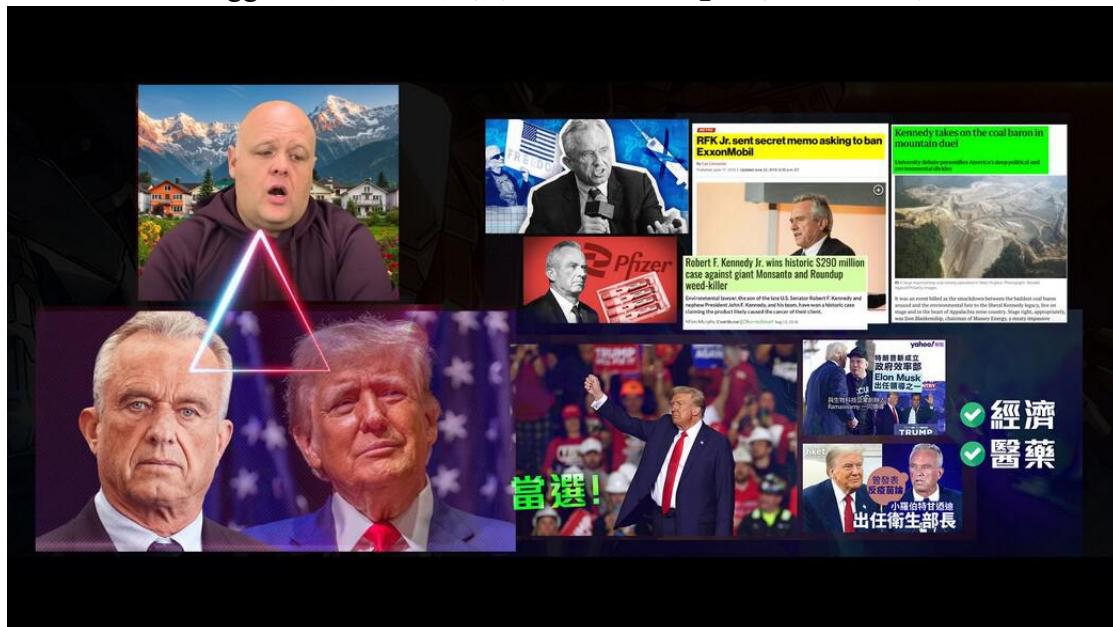
然而，你看見，我們的答案已經足以證明，

我們絕對是被神親自帶領的，絕對是這個時代中的答案。

除了印證我們是答案之外，還有許多印證都在顯明——簡單來說，天鵝彗星在那一天掠過了地球，若以共同信息來看，這顆每隔二萬兩千年才會接近地球一次的天鵝彗星，它的存在就是為了我們，對不？就是如此簡單！



現在你逐一數算，特朗普能當選總統，隨後有小羅拔·甘迺迪，以及 Brandon Biggs 牧師，這三位構成的「鐵三角」的存在，不也是為了我們嗎？



現在所有的事情，全都是「可大不可小」，甚至連那顆每隔二萬二千年才接近地球一次的天鵝彗星，它們正是我們現在所說的這個時空的存在。

而我們現在找到的共同信息，包括我們經常會搜尋過往的颱風、日期等，對旁人來說，這或許毫無意義，但對我們的教會而言，每一樣都極具意義，包括我們所提及的 Marvel (漫威) 電影。

這些都在告訴我們，它們全部指向，只有一個核心，
雖然它們的指向千變萬化，但只有一個核心，就是錫安。

這像甚麼？像拉線！

正是在告訴我們，這世界近數十年的存在，是我們的影兒，因為我們就是那個存在。



因此，我們這個存在，可以找到我們的影子倒映在不同的地方。

這種現象，只曾在舊約和新約中出現，常有影兒與實質的分別。
而聖殿，經常會產生這樣的影兒，成為不同地方的預表。

意想不到的是，在舊約聖經預言中，我們看見了這件事情，
但當聖殿完成時，我們看見，橫跨了全人類的歷史，
包括「4794 拉線」等，我們找到許多關於我們的影兒。

他們那些所謂的共同信息，全都印證了我們該星期分享的信息，
我們該星期所經歷、所執行的事情，
包括郵輪之旅，就連下船之後，連續數星期仍然有許多印證。

其實，神選擇以這種方式印證，祂已是不厭其煩，並且全面地進行，
這種全面的程度，涵蓋了我們所說的一切存在，
如日子、颱風、文化密碼、地理、人物、政治、金融等各方面的存在，
這些都成為我們的共同信息。

這就像我們所放射出去的，全都是證明我們存在的影兒，
證明我們現時的存在，是神命定的影兒，這才是共同信息真正的核心。

如此一來便明白，難怪聖經會採用這種寫法，這是何解呢？
因為當世界結束之時，正是如此。

所以，當時我也感到奇怪，為何《啟示錄》像是我們的影兒，

就像是我們信仰的成長過程一樣，當我們成長到某個階段，我們便審判這個世界，才成為《啟示錄》，所以，我才會說「我們是四馬」。

因此，所有的共同信息，其實都只是我們成長的影子。

換句話說，所有共同信息都指向當下現實中的每一件事，一顆彗星、一位總統的繼任，我們所談論的每一件事情，原來都在倒映我們信仰的成長。

現在所有的苦難，你今天所數算出來的所有苦難，是全球性影響……

要知道是全球範圍，而非局限於某個地方的自吹自擂，這些全球性的現象，究竟倒映出甚麼呢？正是我們信仰成長的過程。

因為我們每次分享這些信息，往往一分享便是十篇，有些甚至需要分享很長的時間，所以，這是千真萬確，並不是在一星期內分享 29 個題目，不是的！

這些題目都很 solid (實在)，並在我們當中，成為「跟進行列」的信息。

但是，最嚴重的問題、最關鍵的解決答案，都反映出我們成長的影子。

因此，在這個時代中，我們才是最實在的，我們不僅是這個時代的救贖和答案，我們的成長，才是這個時代最實在的一件事。對不？

不過，這種現象，早在聖殿未應驗之前，救贖計劃尚未應驗於主耶穌身上之前，已經以影兒與實質的形式，編寫於整個舊約和新約之中。

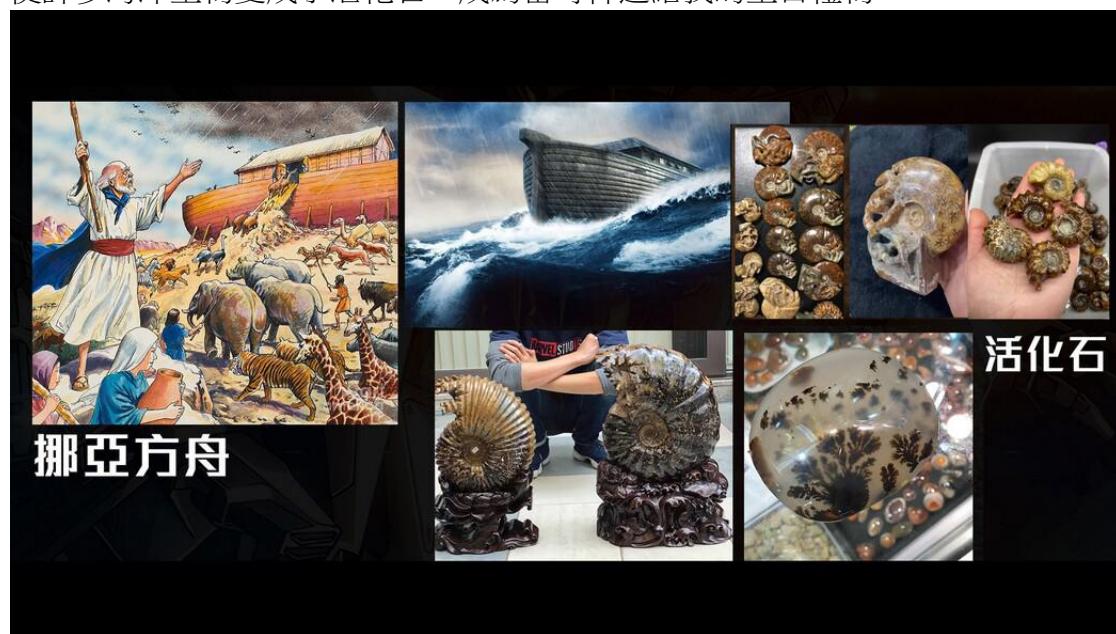
然而，意想不到的是，我們分享「2012 信息」之後，才能找到共同信息，但共同信息，現在分享得越多，甚至到了這一星期，你已經發現：其實，全世界的歷史都是我們影兒，而且是甚麼影兒呢？是我們成長的影兒，證明了我們的成長是有根有據的，是真正的成長。

以高達為例，現在回顧起來，其實源於三年前的一個感動，但如今你會發現，整個高達世界，其存在都是我們成長的證據。

加上，經過這趟郵輪之旅，我們才知道，原來高達竟然與方舟有著如此密切的關係，



現在回顧當年，因挪亞方舟而出現的活化石，
使許多海洋生物變成了活化石，成為當時神送給我的生日禮物。



所以，現在看來，更加顯明了……

尤其是這次的「大白鵝」共同信息，這更顯示了甚麼嗎？
它更加顯示，我們這座實質的聖殿已經完成，
並且越來越實在，即我們的實質程度，越來越完美地顯明。

因此，我們現在所見的共同信息，
一開始你可能會發現它們還有些間接，但現在全都是直接的。

總言之，它們就是我們成長的影子，即它們只是影子。

即便整個世界已經陷入水深火熱的境地，可謂非常悲慘，但我們才是最實質的，
我們的一舉一動，所發生的每一件事，竟牽動整個世界的變動，

甚至連 COVID-19 的「19」，也跟我的生日相關，這些確是非常瘋狂，全都與我們息息相關。



以下，接續 3 年半前，2022 年 5 月 11 日，日華牧師首次向策略家公佈 61 歲生日籌備的錄音內容。

日華牧師：

但唯獨今年卻非常有感動，往這方向走，我相信於神的計劃中，這做法可能將會出現很多「印證」。

跟大家分享及分析的最主要原因，因為我們的人力物力，向來在預備我的生日時，都是提前準備，但此次的預備方向卻截然不同，所以，我預先在此分享，免得大家沒有共識。

在統籌方面，主力也是西緬負責，Caleb 則從旁協助。以往我的生日從來沒有統籌，此次有了。所以，在此先讓大家有一個共識，為何會動用如此多的人手，並且是否值得呢？

說實話，即使你們動用眾多人力物力拍攝短片，最多、最多，加上我回覆留言，我最多也只會看三次而已。

但試想，如果是一件禮物，放在我的桌子上，或是旁邊的裝飾櫃裡，每天也能觀賞，那是另一番意義。

此次，我就想突破這個做法，因此，此次預備我生日所動用的人力物力上，重點稍有不同。

意即，同樣有一套整全預備，方向卻與以往完全不一樣，可能大家都不太熟悉。

所以，為了這次的預備，單是我與西緬的討論，依我看也超過一個月，由預備、學習、研究、討論、可行性，找出可行的地方再研究，絕對想像不到，竟花了這麼長時間。

因此，這次的方向，可能與各位策略家一貫的做法不同。所以，預先報備給大家知道。

2022年5月11日晚上，日華牧師向策略家們，分享了他61歲生日的兩項籌備，活化石及高達動勢。

而就在第二天，2022年5月12日，隨即有新聞報導，香港地質學家意外發現了巨型「菊石化石」。

這正是牧師向策略家提到，在挪亞方舟事件中產生的活化石。

以下，是這印證出現後，日華牧師向策略家所作的分享。

日華牧師：

這則新聞是我在錄完這段錄音後的幾分鐘內播出的，我覺得真的很恐怖，因為我是在昨天突然有感動，儲備到現在，都準備妥當了，便跟大家分享。

我覺得真的很恐怖，因為昨天所分享的內容，正是關於我的生日，我提到了自己在生日時會做的事，以及這次在生日禮物上的轉變。

最主要的內容，是提到在我長大的過程中，其實最重視我生日的，就是神。

在分享了這兩點後，突然出現了這樣的印證，我覺得真的很瘋狂。



這完全證明了神確實很重視我的生日，雖然直到現在，

我仍不太明白是為甚麼，但這個印證真的很瘋狂。

因為它正是水底下的活死亡，即，它其實已死亡，卻成為了活化石，
因為可明顯看出，它絕對是在活生生的狀態下，剎那之間，
以秒計算的速度變成了化石，這不僅證明進化論是錯誤的，
而且這些化石全都是從水底的石頭中被挖出來的。

另外，很有趣的是，為甚麼要送我高達？高達也是一個很有趣的點，
因為它是一個關於人類敵擋 Zion (錫安) 的故事。



高達故事中的奸角就是自護公國，而自護其實就是 Zion，
渣古等機械人，全都是 Zion 的軍隊。



其實，在過了約旦河之後，對全世界以及整個迦南美地而言，
或者當我們被提之後，全世界的敵人正是錫安，
所以，當這些印證現在一起出現時，我真的覺得非常恐怖。

顯然，3年多後回顧，
當天日華牧師選擇高達成為生日禮物，確實是一件被永恆紀念的事件。

一切絕非偶然，而是神親自帶領日華牧師及錫安教會的必然劇情！

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。



日華牧師分析，供樓的「魔爪」，是神刻意製造的活劇。



為要讓人明白，當他們將購買房屋視為「家」的盼望時，
最終結局，卻是全世界的家，都會隨樓市崩潰而毀滅，
隨之而來的，是一個新的天家降臨。

當年，日華牧師分享「債的魔爪」，因為這是聖經的真理，
同時，卻也成為神對人發出的最後通牒。

因為神最看重的，永遠是人的品性，而非成就。

祂讓我們經歷死蔭幽谷，是幫助我們專注品格，
並在過程中學會自我開解，從而提升性格。



相比之下，其他教會專注追求成功，但在近年的社會事件後，卻變得一無所有。
他們與配得神祝福的錫安不同，因為他們沒有聽從並執行神的話語。
即使避開了禍患，也無法得著祝福。

這些教會並未真正撒種耕耘真理，所以無法得著屬天倍增。



錫安卻不斷挑戰，完成各種前所未有的創舉，將品格擴展至極限。



因此，神以共同信息清楚證明，世界與歷史是圍繞錫安而轉動，錫安的信息，足以餵養整個世代。而新婦的整全人格，更是人人都應該效法的榜樣。



在 Brandon Biggs 牧師的預言中，提到主將再來的警告。



日華牧師分享，這些預言是幫助人預備自己迎見神。
當人為主再來作好準備時，才能真正得著神所賜的感動與差遣，
突破自己的信仰極限。

當年的日華牧師，也是因為閱讀一本有關末世與主再來的書，
抱著「寧可信其有」的態度，決意回港創立錫安教會。



在接下來的數十年間，一次又一次帶領我們預備主再來，
這些「創舉」，讓我們的信仰不斷進步，建立更整全人格。

既然神藉著 Brandon Biggs 牧師，再次發出被提的警告，
我們應將其視為神的提醒，並好好預備。
信仰的突破，源於為神而作的犧牲，唯有如此，我們的性格才能越來越像神。



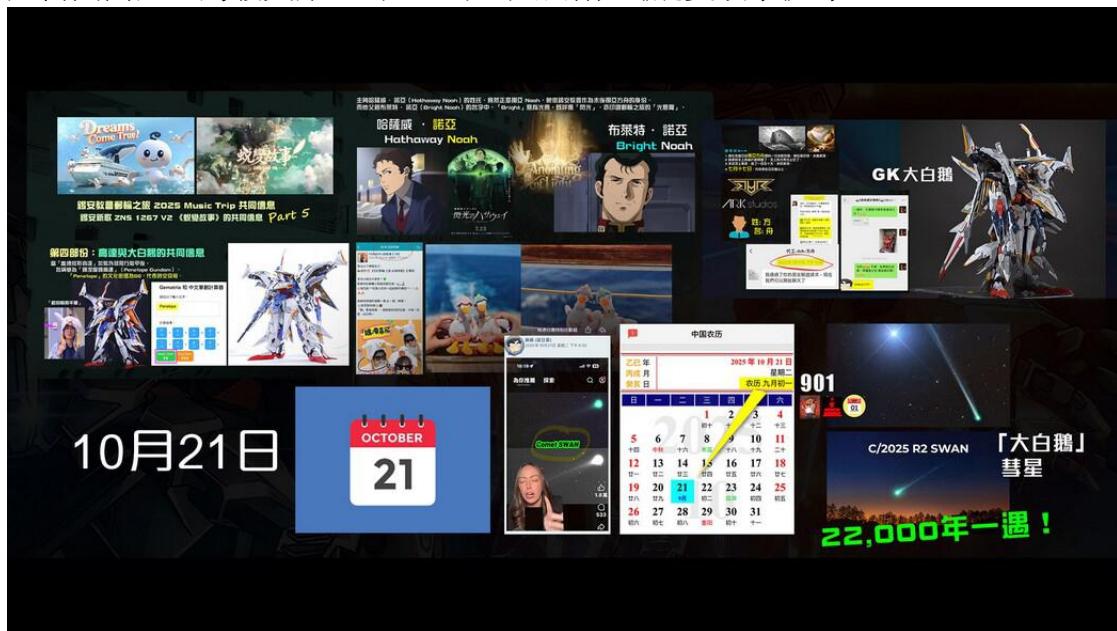
正如神曾呼召亞伯拉罕離開本地、本族、父家，
透過為神的犧牲，引領他展開整個信仰的突破。



這次郵輪之旅的重要性，神甚至為我們推動整個世界配合，
包括製造日本海嘯的預言，才能成就這次旅程。



神更藉各種共同信息，不斷將這旅程「重要化」，
如柯西高達、駕駛員諾亞（Noah）、大白鵝、《蛻變故事》等。



我們可以期待，下一次郵輪之旅，必定會釋放更大的榮耀與恩膏。

今星期，日華牧師將會繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。

影片：郵輪之旅 Aidan 訪問篇

在播放這次的「郵輪之旅 Aidan 訪問篇」的內容前，
日華牧師特別作出一段補充，分享為何神感動熾熾，發起這次郵輪之旅，
並在短短六日五夜內，連續舉行三場「說的聚會」。

原來，神刻意安排這次旅程，藉著強烈對比，
讓錫安每一位都反思自己信仰的成長程度。

以下，是日華牧師於 2025 年 11 月 14 日的錄音補充。

且華牧師：

大家都看到，這次會有熾熾的訪問，而這次的訪問是必然之事。

因為這次的郵輪之旅，與其他所有旅行最大的差別，而且也是我們過往從未想過的，就是唯有郵輪之旅，才能同時實現旅行與聚會的結合。

如果是像一般慣常的「鴨子團」那樣走來走去，還能聚甚麼會呢？恐怕只能晚上回去睡覺罷了。

然而，若是在郵輪上，我們甚至可以安排在下午聚會，晚上再休息、用餐、遊玩，還可以選擇其中一兩天下船觀光。這種安排，唯有郵輪才能實現。

如今，郵輪之旅結束後，又升起一個很有趣的問題，就是為甚麼神會容許一個這麼特別的反差出現呢，即，為甚麼會在這次郵輪之旅後訪問熾熾呢？

其實，當我從另一個角度來分析這個反差時，你們就會明白了。即，你們會明白那種既溫馨、又值得反省，卻又難以形容的感覺。

讓我嘗試將它說出來，你們就會明白，當你們聽完這次訪問後，是否開始會有這種感覺，還是從一開始就已有這種感覺。

其實，當我第一次聽到【I Owe My Life】這首歌時，因為我所看到的版本，是完全沒有對人臉進行模糊處理的，當我觀看時，我不禁在想，這些叔叔、姨姨有沒有想過，他們當時所抱著的，其實是錫安最大條的「鮀魚」呢？

當他們聽到這首歌時，會有甚麼感覺呢？他們會不會產生一種「抱著這條『鮀魚』，將來……」的感覺呢？

很顯然，這是神在這次鼓浪嶼號的旅程中，讓熾熾如此突出，授予他這麼好的成果和恩膏；並給予他一個神所安排和膏抹的順利；使得每一位參與者都受膏，如有神助；在整件事上，無論在智慧還是其他各方面都做好，其目的就是想為全教會製造這種感覺。

就如當年的叔叔、姨姨，當他們看到這首歌的MV時的心情。

若你從未抱過熾熾，你未必會這麼想，但因為他們曾抱過熾熾，他們現在就會想：「原來我當時抱著的，就是錫安最大條的『鮀魚』。」這種感覺既甜蜜又溫馨，但同時也是一個反省。

因為當年他們抱著熾歎的時候，他還那麼小，
而現在，他已長成一個健壯的小伙子走來走去，甚至比你還高。

但如果你將他襁褓中被抱的模樣，與他現在的樣子作對比，
對你來說其實差別並不大，因為錫安的人都較為抗老。

神安排這件事發生，讓我們可以聽到熾歎的訪問，
其目的就是要讓全教會都有這種感覺。為甚麼？
因為當我們進入這道門時，我們究竟是以甚麼身份進入？
作為賓客的，有沒有穿好賓客的禮服？
作為童女的，有沒有預備好有油的燈？越到後期，就越要努力做好。

因為是真的可以做到，我們能看到，確實可以做到。
人若有願作的心，就必蒙神悅納，這已是一個很明顯的證明。

當你觀看熾歎的訪問便知道，他確實是在這麼短的時間內做到了。
如我所說，這完全是因為他有一個完整的性格，所以就可以期望有一個完整的恩膏。



或許很多人不知道，為甚麼有些人到了某個時刻，
就能感覺到自己該做這件事或那件事，
這是因為，當一個人擁有相應的屬神性格時，就會有完整的感動，
是的，只要你擁有該性格，你自然就會有完整的感動。

然而，很多人卻不知道為甚麼會有、為甚麼會收到。
這是因為那人或許一生都不可能擁有這種性格，又怎能收到？
這就如我所說的，這就好像喜好一樣。

若大家都能與神同頻共振，當神擁有某種性格，而你也有同樣的性格時，
當神有某個意念，你自然也會有，你自然就知道自己能做到，
也自然知道該如何處理 (handle) 這件事。



小獅子就是典型的例子，比如熾熒就可以示範出來。

在校對這段精華短片時，Eddie 策略家作出提問，小獅子這一代年輕有幹勁，但相對而言，大獅子這一代因為年紀漸長，已沒有年輕人的這種幹勁。

然而，日華牧師也屬於大獅子的一代，卻在思考與體能上，依然保持高度幹勁，並且在各方面全面成長。

究竟，日華牧師是如何每天戰勝這一種，隨年紀增長而來的阻力呢？

以下，是 2025 年 11 月 21 日，日華牧師的錄音回應。

Eddie 策略家：

日華牧師，請問於鯀魚效應中，就如看到熾熒他們年輕的一代，如約書亞世代般，充滿拼勁、活力與衝勁。

他們在最後這段衝刺的過程中，加速得非常厲害。但對上一代而言，正如日華牧師所說，當人年紀漸長，阻力便會更大。

日華牧師就是一個大獅子的最佳例證、最好榜樣，就是在阻力中，你不僅克服阻力，甚至在精神、心智等各方面，都是非常健全，全面成長。

但許多時，如你所說，大獅子在突破上，我們是有突破，但問題是，不能全面性突破。

所以，在整個過程中，日華牧師，你身為我們教會的總領袖，既要處理這麼全面的事情，又要讓小獅子、熾熒，

即下一代能夠成長，在整個過程中，阻力是最大的。

那日華牧師面對這種阻力時，當然是以行真理的態度面對和戰勝它。

但問題是，如你所說，就如健身，我們年紀越大就越需要健身、做運動，否則，地心吸力會使我們的身體衰退得很快。

請問日華牧師，你是如何戰勝每天的阻力呢？

日華牧師：

其實，在我們成長過程中，只不過，是由一個階段的問題，轉到另一個階段的問題。即，窮人有他那個階段的問題，但當他富足時，便有另一個階段的問題。

年紀轉變也如是，我們從小到大，我們讀書、出來工作、結婚、退休，有著不同人生階段，我們並沒於每個階段中「求變」，而是神讓我們「被迫」去改變。

而那個改變，就會成為我們的新考驗。究竟我們會在這個新考驗的過程中進步，還是不懂得利用這個考驗過程來讓自己進步，即只能一直退步，但求安穩便算呢？

我曾說過，其實，我們人生中最大的轉變，將會發生在神回來之前的一、兩年間。那時候的轉變將會最大，因為在那一年裡，那些轉變會導致我們追回過去十年甚或一輩子，所擁有的全部豐收。

就如《詩篇·126篇》記載，我也曾說過很多次，你隨時能於一年裡，追回你以往一生所撒的種。



我們必須在那過程中「醒水」，若你不「醒水」，沒有留意身邊的受膏者，就會如整個香港的基督教般沒有留意我。

若有留意我，你也知道，他們也不用死，一定不會弄至如今的境況，很多都家散人亡，很多教會全職流失、奉獻減少、人數銳減。因為「死的也不少」！不減也不行！他們不是離開了教會，而是進了棺材！

所以，其實我們的人生本身已不斷在變，那些轉變是必須的，否則，我們不會進步。別想著，我們十多歲時的進步，不及我們六十多歲時的進步，那根本已是不同形式。

對於我們的考驗，譬如，在十多歲時，你可以自由生活，喜歡怎樣都可以，吃甚麼都可以，但當六十多歲時，你的生活起居都要自律很多，否則，你出門都會隨時受傷或「見主」（離世）。

所以，箇中考驗我們的，乃不同的性格。而每次的轉變，都是神推進我們的生命中的。

即使我們三步不出閨門，甚或懶惰成性，都會被我們的環境迫使我們必須改變，而在改變當中，究竟我們選擇投資最多在進步上，還是選擇退縮，只是求存就算呢？我們就是這樣面對一生。

但我們一生裡的改變，永不及我們被提前最後一年的改變。只是我們，僅限於我們而已。

至於全球其他人，一生改變得最多，就是他們死前的 1,260 日，就開始改變得最多。



那你就明白了，為甚麼要變？世界結束時，為甚麼要變？為要給予他們一個機會，讓他們能在那一年裡或 1,260 日裡改變。至少婦人和其他兒女，就要面對那 1,260 日，只是那個小孩子除外。

那些是為了讓他們改變，在最後日子能賺回一點點救恩，勉強上到天堂。

但小孩子呢？為何我會經常說是最後一年？是小孩子啊！266 日、923！

是的，他的「923」，266 日，是最後改變最多之時，只是一年時間左右。那是你一生賺得最多之時，你一生最後能賺得多少，就取決於那一年。現在我們就一直為那一年準備。

我來到這個年紀，熾熒在二十多歲時面對那一年；有些人在十幾歲時面對那一年；但我在六十幾歲時面對那一年。

我之前所預備的一切，能否讓我於那一年大展拳腳，大刀闊斧地做一些事情呢？

這就是我一直在預備的。就是我預備了，但這一年主還沒有回來，那我就將所有的預備再累積下去，為下一年預備。因為一定有一年，就是那 266 日，導致那小孩子出世。而這 266 日，就是我們最後衝刺的時候。

換句話說，在最後 266 日，你所撒的種和所收的果子，有機會多過你一生的總和。



所以，屆時的名次必會改變得很多，在乎你會否懂得為最後這一年作預備。

若懂得的話，至少我們教會當中，會有很多人在那段時間選擇全職事奉，成為自費全職，若明知是最後一年的話，因現在所有事情也很逼近。

全世界經 AI 產生出來的 ID，已開始落實，全球人類都要在右手和額上刻上印記。一旦那些措施落實，你就知道世界終結在即，難道還說千秋萬載？根本不用想了！

所以，我們這群被提的人，有機會最長有 266 日衝刺。最長 266 日，但有機會沒有那麼長。那已是最長的了。

然而，在那 266 天裡，任何時間，我們都預備好。有甚麼資源、隱藏的可能性，我們都完全預備好。即，預備好要為毛衣人做些甚麼；預備好要為這個世界做些甚麼；以及，預備好如何把我們的信息公開。而平信徒也有屬於自己的預備。

所以，其實我們一生求變，而每次改變，就是我們品格進一步的確立，而我們被提之前的確立，則更重要，因為當中夾雜了我們的信心。

譬如，這 40 年的事奉，我這種不斷的改變，就成為一個榜樣。

其實，錫安真的是百變，百變至今，我們登上了郵輪，看到這確是神的心血！我們當然盡量跟隨神，但神給予我們的帶領，簡直就是祂的心血，從不間斷！

總之，我曾說過，全世界的存在，只是我們成長的影子。
你想想，神多麼珍惜我們的成長？



但，我們的成長每次都是藉著改變。我們每一年、每十年的改變都難以置信，竟然神證明給我們看，這種改變，祂不單止欣賞，亦等待已久。

祂用整個世界的存在，印證我們的成長，其實比這個世界更重要！

這等於，在神眼中，摩西比當時在曠野的整個以色列國更重要、更寶貴。
現在，錫安必定也如是。

意即，在人類歷史的存在中，以這麼多、這麼重要及龐大的東西作為印證，並非藉偏僻地方某一張廣告作印證，不是的！

所提及的印證，要麼是我們所說的世界極致，如極致的經濟、極致的荷里活，都成為了我們的印證之一；極致的國家——美國，其總統都成為我們印證的影兒之一。

所以，我們這一種改變，神除了讓我們與生俱來，放在我們生命中，每十歲都在變動，你的需要和環境都在變。

而事實上，每一次改變，就是確立了你小時候欠缺的性格、品格。因為始終 3、4 歲時，有一些性格是沒有的，到了 30、40 歲才擁有。

譬如，對家庭的責任感，當你還是 3、4 歲時，不會有這些性格。
但這些性格，就是神要我們確立的，如此我們於永恆裡才有獎賞。

由此可見，其實我一直都有這些演變，
但這個演變，都絕對不及我們被提之前那一年。

所以，為何這幾年不斷教導 personality 性格，因為你將會看到那一年的改變，
我們就感謝主，因在那一年，我們一定起飛。

但我們被提後的 1,260 日，有許多人在那 1,260 日中，僅僅變成可以被提，
有些則是在那 1,260 日中，變成離棄神。

按聖經記載，凡接受撒但、拜獸和獸像的人，其名字都不會被記在神的生命冊上。
有些人就在那段時間，最後變為能上天堂；有些人則變為上不了天堂。

問題是，那些變成不能上天堂的人，
就是之前沒有利用人生中的每一次改變，確立自己的方向。

如果人生中，於 10 歲、20 歲、30 歲時，他們確立了方向，都是向善、跟從神的，
且不會改變，於那 1,260 日，他們只會變得更好。

但如果確立方向，只隨遇而安，那麼，在那 1,260 日，他們就完蛋了！

所以，這一種改變，我們於這數十年也目睹。
其實，神也是如此讓我們在成長中，經歷祂所放置在我們生命中的改變，
即成長時一定會遇到的改變。

但這種改變，其實也鍛鍊了我們。我們就感謝主，不用為那三年半預備，
但鍛鍊了我們，預備好迎接即將來臨的某一整年。

這種改變，也讓那些被提不到的人預備好面對接下來的三年半。
因為在這三年半裡，走向黑暗的人，必會繼續走向黑暗；
而走向光明的人，神也讓他在三年半裡，賺回他有生之年更多的獎賞，
因為將會有更多的苦難及迫害、以致他要確立更多自己的宗旨及方向。

所以，在那段時間，有些人的獎賞，可能比他一生總和的十倍還要多。
但事實上，我們也會如此，隨時有些人後來追上，追上自己的家聚負責人，
甚至追上自己的對一師傅，都不足為奇。就在那段時間。

當然，我們是在順風順水下改變，
但，那三年半，人人都不想留下的原因，乃是那並非順風順水，
他們的痛苦、迫害，是世界之最！故聖經才如此說。

所以，信主的人必定分為兩批，一批被稱為小孩子，
他們在出生之前的 266 日有所預備。

因為，既然是一出生就被提，你想想，一出生就被提！
那就是神對之前的所有其他兒女，都有這個要求，
就是在其出生前，預備好這 266 日，就已能被提了。

所以，最後那位小孩，他完成了在那 266 日裡該做的事情。所以，他就能被提。

但另外那一批，就要補做那 266 日裡該做的事，
所以，全世界的基督徒必定分為兩批，
一批做好了最後 266 日，變為新婦、小孩子的預備和改變。

而另一批則是在被提後，給予他們 1,260 日，而那日數是均等的，
即這 266 天，當然是信仰巔峰，但同樣，其實小孩子都會有他的 266 日。

但是，婦人和其他兒女已過了那段時間，或糟蹋了那段時間。
然後，神給予他們 1,260 日，讓他們補做。

所以，我們即使知道能被提，
其實，我們也在預備那 266 日，是我們一生當中最大的預備。



所以，我們之前一生恆久所預備、堅持的宗旨和方向，在接下來的日子裡，
就按著這個方向，將我們僅餘的躍進擺上，即撒種出去，
就如《詩篇·126 篇》所提及的時間，已經開始了。

以下是本次播放的訪問內容。

戇熾：

在此非常感謝西緬策略家和 Caleb 策略家的信任，
讓我能夠在當中嘗試，以及帶領一群小獅子一起撒種。

隨著一次、兩次、三次，藉著不斷累積撒種的機會，
得著這個豐收後，我很渴望能以一個更大規模的方式，
以這種敬拜讚美聚會、演唱和屬靈傳遞的方式，來祝福更多弟兄姊妹。

甚至在模型小組聚會結束後，其實，有不少肢體回饋，他們經歷了醫治，
或是神對他們說話、聲音，因而發現，這是我非常渴望發展的方向。

於是，accumulate（累積）至 12 月 4 日，與你們傾談時，我已經按捺不住了，
因為與你們討論了一段頗長的時間，關於這個「Monumentous Version 2」的計劃，
當討論至某個節點時，我已經忍不住說出：「Vessel，其實我最想、最想，
就是以 Live 敬拜讚美的方式，來祝福全教會的弟兄姊妹。」

就是這樣。

校對這段訪問時，日華牧師分享了一個非常重要的秘密，
就是一個真正的敬拜者，其實是如何孕育和成長的。

透過熾熾的例子，我們看到，幾年間的成長，
竟可以從微小的開始，逐步突破，達至能夠帶領「說的聚會」的程度。

同時，熾熾的經歷也成為我們的鼓勵，證明僅僅一年的時間，
就能帶來極大的改變、建立與成長。

以下，是 2025 年 10 月 27 日，日華牧師的錄音補充。

西緬策略家：

日華牧師，當聽完熾熾的這段訪問後，就更明白上星期日的主日信息。
如牧師所說，因為熾熾有一個很完整的性格，所以，他的心很想報答嗜好小組。
過去三年，他們默默為牧師製作模型之時，
也衍生出一個現象——熾熾發覺，他的恩膏可以不斷累積。

因為他在嗜好小組的慶功宴上撒種，他發現，他的恩膏立即提升 100 倍。

然後，在第二次聚會的時候，就一直開始慢慢累積，直到年初，
那次在「吉吉燒」舉行的聚會，整個音樂會，都帶著一種光恩膏的滲透方式。

因此，更加明白牧師所說，很多時候，當我們撒種，
那個對象，也就是那塊田地，原來，也是需要考慮的因素之一。

就好像嗜好小組一樣，我們能在牧師這塊「十萬倍祝福」級數的田地上撒種，
使整個嗜好小組三年來，不斷在恩膏和屬靈上突破。

同樣，熾熾在疫情之下，雖從未帶領過這類公開聚會。但因著一份善意，
很想祝福這群弟兄姊妹，我們就見證到，這一年他的恩膏不斷倍升。

從而明白到牧師所說，原來，撒種也需要考慮田地。

也見證到，熾熾真的擁有一顆很完整、善良的心，使他捕捉到聖靈的 flow (流動)，於是，他嘗試在這方面發展。請問，可以這樣理解嗎？

且華牧師：

是的，我嘗試剖析敬拜讚美的真諦。

一般來說，很多人並不知道敬拜讚美的撒種是怎樣的。

譬如，巴蘭甚至把它當作一份工作；或者，教會領詩就只把它當作責任。

但其實，敬拜讚美是撒種給神，不是撒種給會眾，不是的。因為我們敬拜誰？不是會眾，而是敬拜神。



那麼，在敬拜神方面，一個真正很懂得聖靈流動和敬拜讚美的人，其實，這是建基於性格，而且，敬拜者在潛意識裡是懂得這樣做的。

只不過，如果他們沒有智慧，做這件事時，會變得飄忽不定。何謂飄忽不定呢？

其實，在敬拜讚美神的時候，譬如，我會在家裡彈奏詩歌去敬拜讚美神，我們都很喜歡，唱一些自己被感動的歌去讚美神，對不？這是很自然的。

你不是敬拜者，自然就會唱一首你很喜歡的歌。或者，你在家聽歌，也會聽自己最喜歡的那一首，譬如熾熾的 e-song，你可能選你最喜歡的那首去聽。

你知道原因嗎？因為你是撒種給神，所以，你會聽一首最感動你的歌，這樣，你就最能把你的心交給神，也能完全提升你的 mood (心境) 去敬拜神。

換句話說，一個真正的敬拜者，他知道神要的是甚麼，神要你的心，要你的真心。

因為，當你帶著那份心境去敬拜讚美神，
其實，人們發現歌曲有一個特點——當一個人唱歌時，他腦裡的神經線會不斷生長。

原來，歌曲能「命令」人，在腦中重組他的習慣。
所以，當你唱敬拜讚美的歌，你就會很自然地委身。

所以，當我們想把甚麼付出給神，你自然就會覺得某些歌特別感動、特別有感覺，
譬如 *repent* (悔改)、*commitment* (委身) 這類歌，
或是自我開解、自我鼓勵的歌，你都會被感動。

當你帶著感動唱出來，其實，你的心已經交給神。而你的腦袋，
會慢慢去塑造你的 *character* (性格)、你的 *habit*，也就是意識上的習慣。

換句話說，真正的敬拜讚美者，能即時感受到此刻，要怎樣幫助會眾達到這種程度。

所以，帶領敬拜讚美並不是唱自己喜歡的歌，
而是唱會眾能夠 *flow* (投入) 的歌，並以他們能夠投入的方式去唱或演奏。

看起來，會有一點像 *perform* (表演)，但目的只是讓會眾的心可以投入，
這樣，神就喜悅了。

為什麼呢？因為，敬拜讚美是撒種給神。
當我們懂得怎樣撒種給神，就能帶領會眾怎樣撒種給神，就是這樣。

所以，敬拜讚美和所有事奉都不同，完全是單一向神而做的。

原因，當一個人明白，敬拜讚美，就是與神互通的相交，
甚至，他懂得在當中藉敬拜讚美，去提升自己的委身程度和信仰，
那麼，他在聚會中也這樣做，就能幫助弟兄姊妹提升。

譬如，他藉著敬拜讚美，學會更尊重神的話語。
所以，我們永遠會在聚會之前，先敬拜讚美神，讓大家「修心」，再次 *focus on* 神，
簡單來說，就是注目在神身上。其實，最主要是讓他們陶醉。



因此，詩歌有一些規範、一些 *instinct*（直覺），而神已經把這份直覺給了我。這就是第一個動勢的真諦——讓人更容易，把心靈投放進去。

譬如，你也發現，熾燃誕生的第一個動勢的第二部份，他創作的 e-song 能喚醒你的心，是嗎？他的歌，讓你更感動，或真的陶醉、投入在某種心境裡。

這就是神所喜悅的，為甚麼？因為，這首歌讓那個人把心交給神，將心的這一部份交給神，可能是委身、悔改，或是一個承諾等等。

所以，這才是第一個動勢最寶貴的東西，就是神賜予我的直覺。

那過程，其實就如神說：「你將心歸我。」但如何藉著詩歌達到呢？如何藉著詩歌在短短幾分鐘內達到呢？

就是挑起他的情緒，然後讓他在自己的情緒中，與神產生互動。

敬拜讚美基本上就是與神產生互動。但問題是，若我們自己也不習慣與神互動，又如何幫助會眾與神互動呢？

而我們與神互動的訣竅是甚麼？那部份是甚麼呢？就是我擁有直覺。

這直覺引導我挑選「說的聚會」要獻唱的詩歌，導致我在台上能投入，就是那份直覺。我為何選擇那些詩歌呢？

我有直覺，我私下在每個星期六，現在可稱為 *organize*（組織），以往常用此說法，但實質是恩賜運作。

面對這麼多資料，這星期我要分享甚麼？用甚麼方法分享？選擇甚麼內容？按甚麼次序？如何讓我進入聖靈流動的狀態？

那一整天我會播放詩歌，不停地播，往往都只播一首，
我只選擇一首，那首歌導致我能真正仰望神。

為何呢？我必須忘記所有信息，忘記那週我查考過的一切。
但以我的記憶力，要記起來其實很容易，關鍵在於，我是逐樣去記的。

就像很多人一樣，都是逐樣記憶，對於剛過去一週看過的資訊，你想記起來，
也要回想：我週六看了甚麼？週二看了甚麼？看完這些後，又看了甚麼？
都是按著次序的。

但問題是，當我敬拜讚美去到一個階段，突然「咁」一聲，
整個星期的資料，便會抽絲剝繭，去蕪存菁，自行排列成一篇完整信息。

只需一秒鐘，最長不過一分鐘就成形了。
我就坐下來，用一至兩小時，不停地，將這些筆記一頁一頁地記錄下來。

若你曾經恩賜運作便會知道，你需要思考、組織，
沒理由一湧現，就已經充滿智慧與邏輯。
這一秒或一分鐘的靈感，你一看就知道，非常棒，就如你已擁有的一個完整記憶。

這好比你現時擁有一個完整的郵輪旅程記憶，你逐個時段按序記錄，
並能逐一提取出來，不會混亂，印象鮮明，因它是你的真實記憶。

有時候，一篇長達三小時的信息，剎那間便出現，
你就知道毋庸置疑，必定是 *supernatural* (超自然) 的。
其實你們聆聽的每一篇主日信息，都是這樣得來的。這才算是真正懂得敬拜讚美。

我喜歡甚麼詩歌至為重要，我就在其中與神溝通。
因為那類詩歌，至少對我而言，能讓我將心交給神。
而在領詩時，面對會眾，你就要幫助他們達成這件事。



我們也曾發現，有些會眾在當中聽見神的聲音，
神與他溝通，甚至醫治了他，就是源於那份溝通。

而敬拜讚美，就是台上的帶領者懂得這樣操作，並將之複製給台下的會眾。
稍有不同的是，台上的帶領者，是將他自己的感受複製給會眾，
而非滿足台下所要的感受。

所以，詩歌必然是台上的領詩選擇，這樣，他才會覺得非常投入。
甚至在編排時，這裡要加甚麼，那裡要加甚麼，
曾經在說的聚會與我合作的人便知道，我會要求這段怎樣唱，
那段怎樣，只有男聲或女聲等要求。

為甚麼？原因在於，這能導致我投入，令我有把握，在我們做得如此 fancy (華麗) 之下，帶領台下的會眾進到我的 flow 之中，如此，光的恩膏才會出現。



所以敬拜讚美的對象不是會眾，不是撒種給會眾，敬拜讚美是撒種給神的。
因此，對神的認識要更上一層樓。所以在歷史上，只有大衛做得到。

為何唯獨大衛能做到？因為其他人的靈命，與神的關係未達這個級數。

大衛私下已是一位敬拜者，他能唱出連自己也感動的詩歌，所以有神的同在。
因此他唱的歌，能使掃羅身上的邪靈離開。

關鍵是甚麼？難道掃羅是聽眾嗎？當然不是。是因為神的同在臨到。

所以，要從另一個角度去理解敬拜讚美。
它不是撒種給會眾，是撒種給神；不是娛樂會眾；而是將你的感動，
藉著歌詞、演繹、編曲、唱法等方式，帶領會眾進入你敬拜讚美的感動之中。

因為，你的敬拜讚美才能與神共鳴，如此，他們也開始與神共鳴。

他們是片面的，僅在自己的需要上與神共鳴。



但對我來說，除了我的需要，還能將台下會眾的需要，一併與神共鳴，因為我比較全面。

所以，這才是敬拜讚美的真正重點，就是直覺。

意即你挑選詩歌，甚麼時候揀選？選甚麼歌？那首歌怎樣演繹？



這份直覺，如同我講道選擇哪個題目，用甚麼方法、甚麼語氣去講，就是同一個直覺。

敬拜讚美要挑選甚麼詩歌和怎樣演繹，我自己已經很投入，要帶領會眾一同投入地敬拜神，在某一個角度下，讓他們把心交給神，這樣，神就會 feedback (回饋)。

所以你想想，神以以色列的讚美為祂的寶座，是甚麼意思呢？

你想想，那豈不是「施恩寶座」？對不？
所以第一個動勢，為何現在才產生約櫃？你們有否想過？

因為最後的施恩寶座是由熾熾建立，就是以「以色列的讚美為寶座」，
就是這樣才得以與神溝通。

所以你現在親眼目睹，我只是闡述為何熾熾能做到，為何他所填的詞能令你感動？
而你為何感動呢？就是受他的題目感動，這就是將心交給神。



但這份感動，是源於他先在那個題目上將心交給神。這樣才是敬拜讚美者。

為何他能夠帶領一場真正的說的聚會？現在你就明白了。
因為他先將心交給神，然後傳遞開去。

即他自己深受感動，很想用這首詩歌敬拜神，他覺得這個敬拜讚美，
讓他內心真的很釋放，很能 express（表達）自己對神的 conviction（感動）。

於是他在聚會中，透過這些詩歌將會眾帶進這種心境，恩膏就會出現。
說的聚會其實就是這樣。

所以我就知道，某些事要這樣表達、這樣去做，便最能帶出共鳴，
主要是當我擁有神某種性格時，那性格能夠與神共鳴。
這最為重要，所以我會喜歡某些詩歌。

至於外邦人，也會喜歡某些歌，如搖滾樂，他們會喜歡某些歌曲，為何？
因為他們與那種 destruction（毀滅）和扭曲，能產生共鳴，所以喜歡那些歌曲。
就是這麼簡單。

他們也有自己的直覺，很受落並能出售獲利。為甚麼？
因為不同的 personality（性格），自然會透過某些東西抒發出來。

而我擁有的性格，導致我喜歡某些歌曲和唱法；
我不喜歡某些音調，是因為它扭曲了、降低了我在這個題目上的感動。

所以，這就是真真正正，你們所見到，熾熾成功的原因。
但為何他能做到呢？因為他很 pure（單純）地去做。

但若沒有我現在這個教導，可能當他年紀稍長，走偏了也不自知。

因為他會嘗試新東西，這是最大的陷阱。很多歌者不斷嘗試新的歌風、歌路，慢慢就會出現差錯，漸漸以會眾那種興奮，以 stir up（挑動）其情緒為標準。Hillsong 正是掉進這個錯誤中。最後你看到她變成怎樣，對不？

如我所說，熾熾帶領十次聚會後就可以「Call 位」，
那麼，Don Moen 等人，豈不該早已做到滾瓜爛熟？為何不行呢？

這是因為他們由始至終都是撒種給會眾。其實不是的，敬拜讚美從來是撒種給神。所以神是以色列的讚美為寶座，而當它成為寶座時，施恩寶座就會完成。

所以，我自己一個人的敬拜讚美，
與我帶領說的聚會的敬拜讚美，在那時候就已建立了約櫃。



校對這段精華短片時，日華牧師補充，外間教會的領詩，往往以挑動會眾情緒為標準，而非真正帶領人進入神的同在。

然而，真正的敬拜讚美，是為了建立神的居所。
唯有以敬拜讚美神為目標，並帶領人建立神的靈與性格的領詩，才能讓神的同在彰顯，因為神是以以色列的讚美為寶座。

以下，是 2025 年 11 月 21 日，日華牧師的錄音補充。

旦華牧師：

關於「神以以色列的讚美為寶座」這一點，我作進一步解釋。

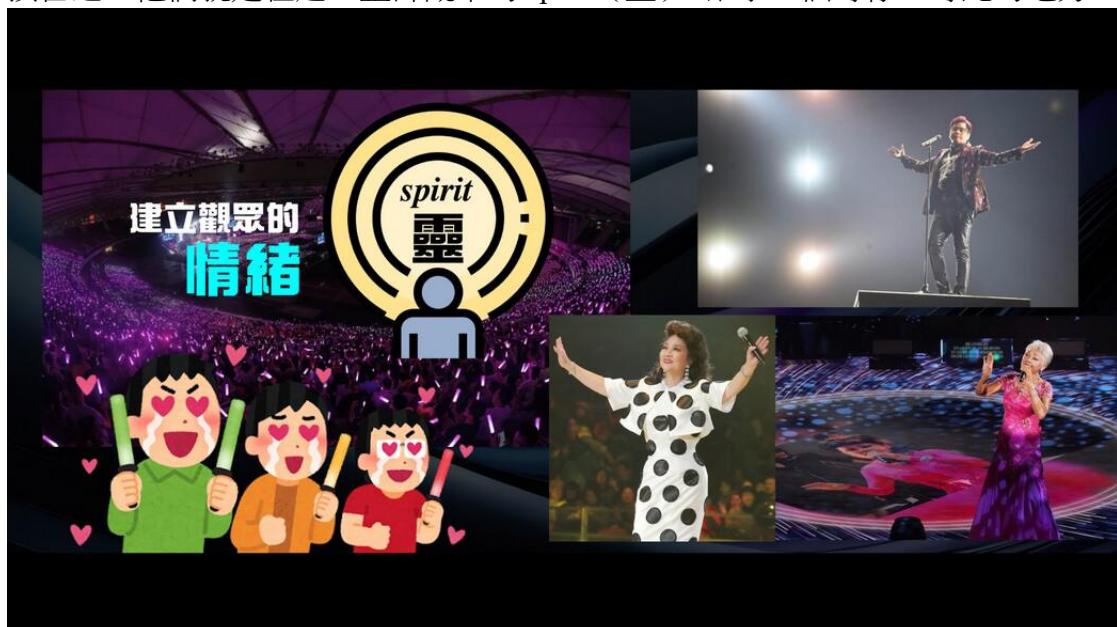
其實，如果從這個角度來看，你就會明白。

因為我們以往看慣了演唱會，像譚詠麟、徐小鳳、葉麗儀等人的演唱會。

他們就是在建立觀眾的情緒。

其實，他們都在建立一樣東西，你想想，他們所建立的，就是觀眾的情緒。實際上，情緒與性格是息息相關的。

換言之，他們就是在建立整群觀眾的 spirit (靈)，給予一個寄存、寄託的地方。



為什麼觀眾會喜歡呢？因為觀眾感覺回到了自己的回憶中，如同回到家一般，他們提供一個地方，讓觀眾能享受這種感覺。

沒錯！他們正是為觀眾的靈，打造一個居所。

而娛樂就是在做這件事，都是為了人的靈，為了情緒。

你只要聽聽 Hillsong 的歌就明白，他們由始至終都不是在建立神的居所，而是在建立會眾的自憐、個人的情緒和居所。

但一個真正的敬拜者，當他與神建立了關係，他自己喜愛敬拜，實際上，他是在建立神的靈、情緒和居所。



所以，神說：「祂是以以色列的讚美為寶座」，就是這個道理。

因為這種建立，是為神的靈建立祂的寶座，
這與為人建立情緒的座位，是兩種不同的大方向。

為何觀眾願意買入場票去看演唱會？就是因為他們喜歡那種感覺。

但那種感覺究竟從何而來？不是來自肉體，
而是來自他的性格、情緒，從中得到滿足。
因此，歌曲就是一個如此有趣的地方。

身為一個真正的敬拜者，他每次都不是為了會眾喜愛的歌，
甚至也不是他自己喜愛的歌，而是他自己與神建立關係，
哪一類詩歌能讓他經常思想信仰，時間彷彿過得很快，
並且使他更加珍惜信仰，更體會到信仰重要性的這類歌曲。

這樣才是真正的敬拜，當你唱出這類詩歌，
或帶領會眾一同頌唱時，就是在建立神的寶座。

原來，歌曲本身就是靈裡面、靈界裡，或在性格中，建立出每種性格的力量。

因此，你會發現，即使在最蠻荒的地方，當人們拜偶像時，
他們都會唱歌、跳舞，他們都有專門祭神時使用的樂器。

中國也有的，甚至在喪禮時都會有特定的樂器，比如吹噴吶等，用來奔喪的樂器。

藉由這一切，其實我們沒有理解到一件事，自從音樂出現以來，
音樂對動物或人類，之所以如此特別，原因在於它能服事我們的靈和情緒。

特別是一些對音樂敏銳的人，他能分辨出這首歌是歡樂的，還是悲傷的，
所使用的樂器，是表達快樂、節慶，還是喪禮，是分辨得到的，你是能分辨出來的。

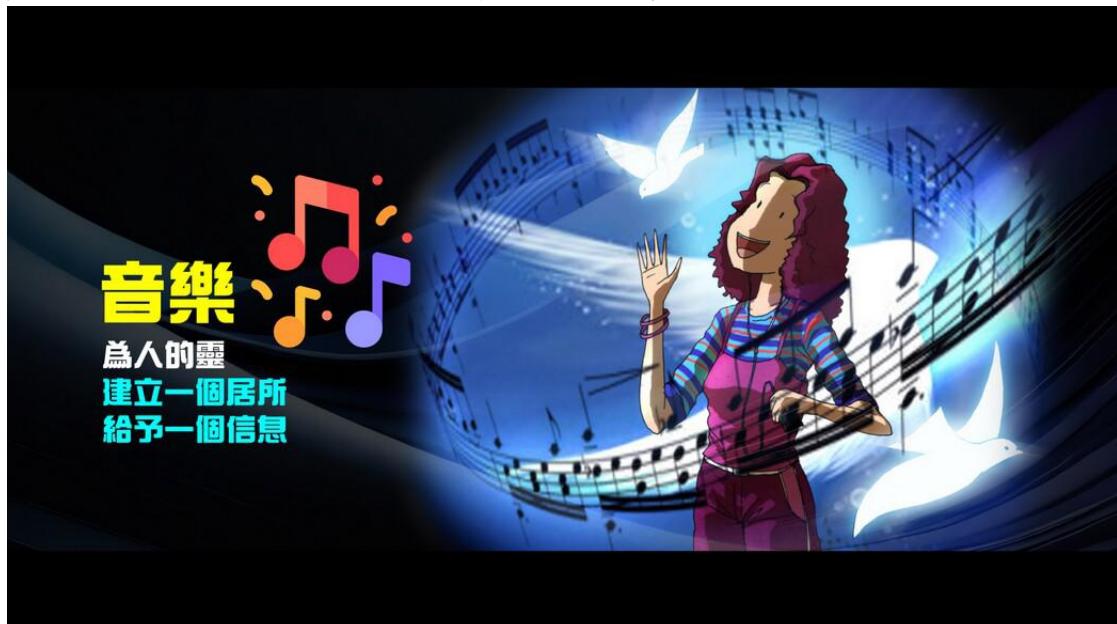
原因是音樂專門針對人的 personality (性格)，專門針對我們性格中的情緒，因為情緒，實際上是性格的外在展現 (manifestation)。

所以，當我們理解這一點，我們可以用歌曲來服事人的情緒，而當充份地服事了人的情緒時，就能改變他的性格。

就像「戰歌」的作用是甚麼？是為了給予軍隊勇敢，能夠「一鼓作氣，再而衰，三而竭」，這就是論及「戰鼓」的功能，是為了在你的性格中建立那份勇敢，使你願意赴死作戰。



那為甚麼要用音樂呢？是為了甚麼？
是為了人的靈，為它建立一個居所，給予一個信息。



當你這樣理解時，你就會明白《詩篇·22章3節》在說甚麼。



這裡說出了敬拜讚美，是有人懂得以此為神建立寶座，有人擁有這樣的屬靈觸覺。

而這個屬靈觸覺，就是「說的聚會」選擇詩歌的竅門。

「說的聚會」不是選擇一些會眾喜愛的歌；

「說的聚會」也不是選擇那位領詩喜愛的歌；

「說的聚會」是選擇那位負責「call 位」的人喜愛的歌。

或許那位負責領詩的人，會覺得他所選的歌不適合，那就對了！

他會覺得這些歌不適合，正是因為達不到那個「call 位」之人的屬靈級數。

關於這一點，我在首次馬來西亞佈道，不斷巡迴「call 位」時，
我已明言，在台上是選擇我喜愛的詩歌。

其實，第一個動勢誕生之後，

其中的秘密就是，讓全教會自發地創作日華牧師喜愛的詩歌。

雖然我沒有說出這句話，但聰明的人就會這樣做，

專門選用我喜歡的和弦，創作我喜歡的歌曲，

這樣就能發揮出，日華牧師所擁有的啟示、領受等各方面。

但問題是，這些是不能勉強的。

因為有兩種方法，導致創作詩歌或敬拜讚美的人，會創作出我喜歡的歌曲。

第一，他擁有的性格；第二，他是自發的，就像嗜好小組一樣，
嗜好小組是製作一些日華牧師喜歡的模型。

因此，在第二種情況下，負責領詩的那群人，
會留意日華牧師喜歡甚麼歌曲和風格，然後創作出這類詩歌。

但這兩者都不是出於我的要求，因為他們不是在敬拜我，

而是藉著研究我，來明白如何建立神的寶座。

你有否想過一個問題：為甚麼在《詩篇》裡，主要都是那幾位作歌的人？為甚麼？為甚麼都是這幾個人？

因為只允許他們可以做到，其他人的作品即使動聽，都不能成為《詩篇》，因為這必須建基於他們與神之間所建立的關係。

但這一種，是因為他們……

如我先前所說，有人或許會說：

「日華牧師，為何你不叫他們創作一些你喜歡的詩歌？」

有時，我確實會透露我喜愛、會選擇的歌曲類型，但我從不會說：「我喜歡這類詩歌，你就創作這種吧！」不可以！因為他們不是敬拜我。

正因他們不是敬拜我，實則是敬拜神，倘若僅僅為了我的喜好而作歌，他們最終一定會為了討好我而創作，那就不再是真正的敬拜讚美。

他們要從旁自發地觀察，就像我研究一些屬靈偉人一樣，去了解為何他們會這樣、那樣做。

透過這種方式，我了解到他們是如何與神建立這種關係，從中再研究他們所做的事、擁有的美德。

這樣，我才能夠透過那個人接觸到神，而不是我敬拜那個人，我是在研究那個人，但不是敬拜那人，我是因為他，才認識到神喜歡哪種性格。

所以，我不能夠推介我喜歡哪類詩歌，讓你們都去創作這類歌曲。那就已經變味了。

反而我身邊的人，會研究我喜歡哪類歌曲，他們會研究我喜歡的歌，如何才能令聖靈運行。他們這樣做就可以。

為甚麼？因為在這過程中，他們是研究一位受膏者，這就另當別論，他們不是在討好一位受膏者，他們是研究一位受膏者，從中理解他與神的關係。

所以，一位真正的受膏者能夠繼續保持恩膏的原因，很多時候，就是因為「詩歌」。

所以，你就明白，為何以利亞和以利沙在恩賜運作時，需要找人彈琴。你現在就知道原因了。

在那時候找人彈琴，是為了誰？是為了他自己，是為了讓他自己再次建立與神之間的屬靈氛圍與關係，這樣他就能得著恩膏。因為他已經將詩歌，變成一種建立神同在的機制。

若是憑著自己方言禱告，可行嗎？或者憑意念「唸口簧」地讀經文，又是否可行？可以，但都不及詩歌來得快。

因為一首詩歌，尤其是你很熟悉的歌，僅僅聽到前幾個 bar（小節），你自然能進入那種氛圍了。這種完全不需要你用力的方式，才能最專心地敬拜神。

所以，敬拜讚美就像你拿著一塊軟豆腐，你太用力就會弄爛它。

敬拜讚美的教導出現後，你們只能憑著自己與神之間的關係，或是透過研究一位受膏者，來明白作曲的方向，這絕不能強求。

一旦強求，當受膏者強求你：「創作一些我喜愛的詩歌」，那就全變味了，這些詩歌就有問題了。

由始至終，簡單來說，你再回顧這句話，「神以以色列的讚美為寶座。」



換言之，敬拜讚美是尋求神的「手段」！而這種手段，你可以模仿受膏者喜愛的詩歌類別，因為他尋找到神，你並非為了討好他，而是因為他尋找到神，他找到了結合神、祂的寶座之間的方法。

另一種是你自己的感受，作為一位敬拜讚美者，你如何建立你與神之間的寶座，這樣才行。

所以，我在教導第一個動勢時，已經分享過，這不是靠你們的才能，也不是靠你們經常想嘗試新事物的招數。這些都已經脫離了我所說的。

對於這類詩歌，你不要感到厭煩，有時候，僅是那幾個和弦反覆彈奏；有時候，反覆頌唱都是同一種風格。但最重要的是，你可以建立與神之間的寶座，這才是 key（關鍵）。

你建立與神之間的寶座時，你就像是一名祭司，帶領會眾來到神的同在面前。

在「說的聚會」中，我就是負責做這件事，所以，我挑選的詩歌，全都是我喜愛的。所謂的「喜愛」不是因為這些歌夠 fancy（華麗）或是其他，而是因為我的人格喜歡這些歌。

所以，外面的人所喜歡的歌是毫無用處，他們以自己的人格所喜歡的歌，可能是毀滅性的，例如搖滾樂（Rock Music）。

但我是以自己愛主、作為受膏者的人格，去喜歡這些歌，因為我能夠藉此建立神的同在，從而領受信息，來預備主日。

所以，若你從旁研究我，繼而仿效、建立，在此過程中，因為你效法我，而建立你與神之間的寶座，這就可行。



但若你是為了討好我，而創作一些我喜愛的歌，這就有問題了。

因為你沒有這樣的性情，所以，你創作的歌，即使是為了討好我，卻建立不到你與神之間的寶座，這些詩歌反而就不能用了。

所以，我不會推介你們要創作一些我喜愛的歌，其實在錫安當中，親近神的人必定會創作我喜愛的歌，必定是如此！

如果你創作我不喜愛的歌，就代表你的信仰已經不行了，一定是不行了，尤其是與神的同在之間，你與神是隔離的。

你只顧創作自己喜歡的歌，這已經很有問題！是非常大的問題！無論在信仰、恩膏、啟示和明白上，你都不會追得上我。

所以，這需要很 *dedicate*（精細地）去處理，但在處理過程中，我又不能明講。

「嘍？日華牧師，你對這些歌不滿意，你又不直接說，我們可以創作一些你喜歡的歌。」
若這樣的話，方向又走偏了，變成另一個走偏的方案。

因為由始至終，敬拜讚美就是為了建立你與神之間的寶座，建立會眾與神之間的寶座，我就是建立我與神之間，有神的寶座。

所以，你是要模仿這件事，而不是為了討好我而做這件事。

所以，以這個角度來看，你就明白巴蘭失敗之處，他只是創作一些令會眾情緒高漲的歌。他這麼做是必死的！



會眾有甚麼寶座可言？一旦他建立會眾的寶座，就沒有了神的寶座。

總之，最好的方案，就是「建立神的寶座」。

所以，你現在明白，為何《詩篇》始終都是那幾位作歌的人，因為他們做得到，他們的詩歌和旋律，能建立他們與神之間的同在，建立神的寶座。

神在這寶座上回應他，賜予他信息、教導他，因為他能調節自己，注目在神身上。為甚麼我現在會講出來？因為熾熾做到了，所以我可以說了。

他會研究我喜歡哪一類歌。有時候，我提到不喜歡某些音的呈現方式，他就會更改。但你們都親眼見證，他因為這樣做，就能建立神的同在。

這是何緣故？因為由始至終，他的性格都在觀察我如何建立神的寶座，而非為了討好我，所以他……

因為他本身在接收神的信息，還是在填詞上，已經很厲害，所以，這是一個很精細……

只有在出現一個真正現實、成功的版本時，我才能拿出來分享，不然你們難以分辨，反而容易走向，為了討好我而創作歌曲。

這是何解？因為我是來自真道教會，他們習慣唱一些歌曲，來專門討好台上的人，正是《詩篇·84篇》，每當陳公展下來時，他們便唱那首歌，彷彿是他的出場 BGM（背景音樂），如果你看慣高達、鐵甲萬能俠，你也會覺得這是挺噁心。

他們為了討好他，只要他一下來，便唱那首歌。

有人甚至說：「陳公展正在乘電梯下來了！大家開始唱《詩篇·84篇》！」我對此極為反感，即使那首歌本身很好，也變得不好了。

這就像鋪紅地毯迎接陳公展，總之，這讓人覺得極其噁心！

因此，我從不鼓勵這件事，免得……

至少從真道轉來的那一批人，當我們教會創作歌曲時，他們一定會把那些歌徹底毀掉！

因此，我從不會要求你們從我身上學習，觀察我喜歡甚麼歌曲。

當我教導了第一個動勢，然後讓你們自由發揮、自由發展，但有一些歌曲，確實是建立神的寶座的，那些歌多是我在私下靈修時才會唱的。

及至熾焮所創作的歌曲，那就行了。他的歌真的領會到了。

他會非常細緻地考慮音符、音韻、題目、過場、畫面，他也會向我請教，但其方向始終是研究如何建立神的寶座。

因而你會發現，他的選歌自然能營造出「說的聚會」那種屬靈氛圍、那種 flow，正是如此。

然而，熾焮卻做到了。他將歌曲重新包裝，加入 bridge（過門）和畫面，再重新填詞，那就能做到了。

因為填詞是另一回事，必須經過細緻的潤飾，才能做到。

因此，你能感覺到，他的歌曲更能觸動人心，但究竟是在哪方面觸動了你呢？除了情緒外，更是在性格上引起共鳴。對，這就是神的靈。

他的歌曲是被神恩膏的，因此，當你聆聽時，感覺是完全不同的。



這才是第一個動勢，真真正正完成的循環，但同樣，只有配得的人才能做到，因為神的恩膏與祂所賦予的使命，必定要配得的，祂必須尋得那人，才會將恩膏賜下，那人便會具備相應的性格，接續做到這樣的程度。

因此，在這一點上，值得深入剖析，讓你們明白敬拜讚美究竟是甚麼，神藉敬拜讚美，究竟是要建立甚麼呢？

普世的敬拜讚美都是建立……

其實，關於敬拜讚美，有一個字眼是錯得非常嚴重，例如 Hillsong 的歌曲，早年每五首歌中可能會有一首動聽，但如今十首歌中，沒有一首動聽。因為他們的歌曲……

為何他們還會推出這些歌曲呢？因為這出現了一個非常嚴重的問題：敬拜讚美容易走上「自我感動」的歧途，這樣是不行的！

在敬拜讚美時，你的歌曲是用來自我感動的嗎？但問題在於，許多好聽的歌曲往往就是這樣，這正是造成誤差的原因所在。

然而，那個人必須擁有神的靈、神的性格，就能對某些歌曲產生共鳴，並知道該如何處理，正如我所說，你擁有了這些，才能建立完整的屬靈觸覺，有了這種屬靈觸覺，你自然會喜歡那些歌曲。

數十年來，我都是如此，因為我的事奉需要我聆聽某一類歌、某一種風格，因此，我擁有那種直覺，喜歡某些事物。

若你在旁細察與研究，再親身去感受，你就會脫離自我感動，開始建立神的寶座。

我所選擇的歌曲，正是能夠建立神的寶座，並成為我的喜好，幫助我事奉，幫助我預備信息，以及幫助我組織。

可是，這點很難分享出來，如今有了實物，就可以分享出來。

因為還是那句話，若你創作一些我喜歡的歌曲，
那麼，這很容易出問題——這會在自我感動和討好日華之間徘徊，
那麼，神喜不喜歡這樣的做法？神不喜歡這種做法。

因為那個人一定要認識建立神的寶座的人，
在模仿受膏者的情況下，參考受膏者是怎樣建立神的寶座。

比如「說的聚會」中的歌曲，以及當中的帶領方式，正是這樣。

有些歌曲是指定在這樣的安排下，參考他人某個版本，
再進一步推演，將其改編為中文即可。

其實，這就是「說的聚會」真正最完整的示範。

因此，現在你便明白，即使是「說的聚會」的歌曲，為何都經過篩選，
尤其在與領詩團隊頻繁合作的情況下，並且在外面巡迴「call 位」，我也會說過……

當時沒辦法，我必須說出，一定要選擇台上帶領者喜歡的歌曲，
而不是選擇他們慣常唱的歌曲，並特地學習，再唱給他們聽，這樣做有何作用呢？

在整個聚會中，這樣做只會把人的靈抬高，他們的情緒或許會很高昂，
但你無法「call 位」，即使能夠「call 位」，也無法醫治，因為神的靈無法湧流。

因此，退而求其次，我便選擇一些我喜歡的歌曲，
所以，每一次上台，我都選擇唱自己喜歡的歌曲，
每一場聚會都是如此，選擇我最喜歡的歌曲來頌唱，
不必多作解釋，解釋再多也沒用，因為我身邊沒有人能夠聽得懂。

因為有些事情，你透過口頭解釋就已經足夠，但有些則需要圖文並茂，
尤其是關於敬拜讚美，必須要有一個實際的例子，才能說明清楚。

所以，熾熒就是一個實際的例子，我才能解釋清楚，否則在以前，確實無法解釋。

確實存在這樣的問題，但這個問題是可以解決的，只要作曲與填詞的人，
他懂得藉著讚美來建立神的寶座，只要他懂得這一點，就足夠了。

雖然他懂得，但未必能解釋得到，他不時，甚至經常會創作出帶著這種味道的歌曲。

因此，你們會發現，熾熒歌曲的味道是不同的，
往往在兩三首裡，必定有一首帶著極為驚人的感覺，那是怎樣的靈呢？

這正是神以這首歌成為祂的寶座，當人們唱這首歌的時候，神的同在就會臨到其中。

宣告

好，最後，我們每一位也宣告三次：「我都要努力撒種，得著突破恩膏！」

Amen！Amen！Amen！

好！最後，我們學到任何事物，也一同歡呼鼓掌多謝神！

感謝主！

～完～