

第一章：2012 榮耀盼望 Vol.768 以巴戰爭分析，紅馬降臨第 53 篇，2024 時局分析號外篇 (5)

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「2024 時局分析」號外篇。

現時，當我們看到，以色列由以巴衝突，演變成攻打黎巴嫩真主黨，

The collage features several elements: on the left, news headlines in Chinese such as '以色列真主黨緊張升溫：轎復戈薩高地中彈 以軍空襲深入黎巴嫩' and '以色列真主黨已超越所有紅線 外長稱將發動全面戰爭 真主黨高聲反擊'; in the center, a biblical illustration titled '五王' (Five Kings) showing a battle scene; on the right, a map of the Middle East with red numbers 1 through 5 marking locations: 1. 伊朗 (Iran), 2. 約旦 (Jordan), 3. 埃及 (Egypt), 4. 以色列 (Israel), and 5. 加沙 (Gaza). Below the collage, the text reads: '約書亞記 9:1-2' followed by two numbered points: '1. 約旦河西，住山地、高原，並對著黎巴嫩山沿大海一帶的諸王，就是赫人、亞摩利人、迦南人、比利洗人、希未人、耶布斯人的諸王，聽見這事，' and '2. 就都聚集，同心合意地要與約書亞和以色列人爭戰。'

對應幾年前，主日開始分享的「西奈半島星圖」信息，如今剛好去到五王之戰，我們就更明白，在神的視點中，錫安比第三次世界大戰更為重要。

如同主耶穌時代，後世只會記念主耶穌，而不會記念當時執政的羅馬，或被滅城的以色列，因為我們從主耶穌的生平中，看到神的帶領。

同樣，在錫安分享的同時，神以第三次世界大戰的開展，作為共同信息，除了證明錫安的信息正確無誤、一日不偏差之外，往後的一千年，人們也只會記念錫安的分享，因為當中顯明了神的帶領。

3,500 年前的出埃及，與現時的第三次世界大戰，都只是錫安分享的附屬品。

神如此印證，因為這是神的時代佈局，而且，唯有錫安的信息，是全世界的救贖，不論經濟、疫症、雙氧水到信仰，錫安的信息都是世界的救贖。任何人敵擋錫安的信息，就是將自己定位為神的敵人。

多年來，神給予錫安的帶領，是一條與眾不同的道路，一條訓練新婦，讓我們擁有審判者視點的道路。

起初，我們與所有基督徒一樣，都希望盡量祝福別人，甚至所行的神蹟、所說的預言，都期望是表演式，讓人們的問題得到解決、得著祝福。

例如「Call 位」、「說的聚會」，這些對其他教會而言，難如登天的神蹟，錫安卻能輕而易舉地做到。



可是，這種預言，會讓性格自私、差劣的人也得著祝福。因此，神帶領錫安更進一步，分享「狼來了」的預言。

如果主耶穌的預言也是表演式的，祂就不會被釘死。然而，主耶穌說了「狼來了式」的預言，因而被殺。

## 「狼來了」的預言



約翰福音 2:19

耶穌回答說：「你們拆毀這殿，我三日內要再建立起來。」

神讓錫安分享「狼來了式」的預言，因為這時代配得救贖的人不多，只有擁有忍耐性格的人，才能見證這些預言的應驗。

當這些預言準確應驗，也就是狼真的出現時，就會成為不信之人的審判，沒有為這些預言預備的人，就成了受害者。

同時，我們也開始以審判者的眼光看世界，「狼來了」預言的出現，是為了定罪。

在風平浪靜時，即使有私心的人，也不會彰顯出來，也就無從審判。但當「狼來了」預言發出卻不應驗時，就成了叛逆者彰顯私心的藉口，神就能定他們的罪。

當我們以審判者的角度來看，才會明白為何會有 **Freemason** 的存在。

**Freemason** 的出現，成了所有人的考驗，他們製造的陰謀，讓不信的人有機會褻慢，唯有真正有智慧、能看透的人，才能勝過分別善惡樹，而這就是人生的過程。不配的，就會成長進入邪惡當中，最終被審判。

在神的佈局中，錫安有著「狼來了式」的預言，很多次，人們以為預言落空而出來褻慢。但現在的西奈半島星圖卻準確得驚人，連以色列傾國之力的戰鬥，也只是錫安信息的主日圖。

神要如此印證，就是要說明「狼來了式」的預言，也是神有意為之的佈局。

神一早已經用「1008」，代表這時代 4794 級數的審判，將我們與哈米吉多頓大戰聯繫起來。

正如主耶穌是以色列滅國時的唯一救贖，當人們面對哈米吉多頓大戰時，錫安也是唯一的救贖。

主耶穌的分享，對當時的人而言是定罪的信息，對後來兩千年的人而言，是救贖的信息。

同樣地，錫安的分享，對當世代的人是定罪的信息，對不信的人而言是咒詛，對後來千禧年的人而言，卻是救贖的信息。

如果錫安所說的，都不是被壓抑的信息，全是祝福，那麼任何人，即使自私的，也會聆聽和執行。

但現在，錫安的信息，要求自私的人付代價去實踐，所以他們寧願關閉良心的聲音，甚至為了讓自己內心好過些，就反口成為攻擊者，如此，神就能試驗出時代的惡人。

這時代是應驗吹角節的時代，神呼召我們成為打破壓抑的吹哨人 **whistleblower**，成為吹角者 **blow the trumpet**。

亦因此，在神的佈局，「Whistler 事件」之後，錫安與母會分裂，就是要預備錫安分享「氧份療法」信息，成為吹角者。因此，吹角節的節期是由錫安去應驗。

以下，是日華牧師於 2024 年 10 月 25 日，對於吹角節角色的錄音補充。

### 主日信息：吹角節角色

其實今天談及關於，即從這個角度，我覺得可以再深入一點，讓大家更加理解，即現在我們處於甚麼光景、我們應該怎樣看，以及從這個光景更加可以清楚看到，信仰應該怎樣看。

我提到好像人類一樣，由能夠看見神、跟神傾談，到一個階段，看不見神，無法與神傾談和看不見靈界，這其實是由第四維度（dimension）降到第三維度。

但很多人都不會明白這點，因為現在他正在這個光景中。若我用另一個光景去解釋，你就完全明白為何要這樣做，以及為何一定要這樣做。

就是今天於《栽在溪水旁》所講述，我們好像從 3D 跌落到 2D。

因為每個人都知道甚麼是漫畫，是嗎？等於我們現在都看到傳威，雖然我們看到他，不過我們看到的，只是 2D 的傳威。

為何？因為 2D 的傳威是死了，是嗎？你見不到的，你不能說他現在是活著。你或說：「我明明看到影片裡，他在動和說話，是嗎？他和我們一起去郵輪之旅的。」但你不能說他還活著，是嗎？

所以，我們對比一下，原來當日亞當、夏娃由 4D 跌到 3D，就等於我們人類好像由 3D 跌到 2D。

為何要跌到 2D 呢？今天我也提及一樣東西，就是破壞力低了，是嗎？

不能因為罪進入了世界，就導致將來許多屬於人類掌管的东西，全部被毀滅。所以，其實我們跌入 2D 的時候，便會有一個問題，就是我們的破壞力低了。

於是，出現一個問題，你在 2D 裡面，每個人都在畫自己的漫畫，例如自己的漫畫一生，

但問題是，在 2D 裡面，存在一個基本、最嚴重的問題，就是你救不了自己，你救不了自己回到 3D，即破壞是容易、死了是容易。

因此，神用從死裡復活來說明，



因為我們由 3D 跌到 2D，就好像等於那個人變了 2D，他已經死了，你怎能叫他復活，叫他擁有永生，回到 3D？

所以，有一個問題就是，人類在這樣的過程中，他自己不斷藉著畫漫畫，是無法回到 3D 的，回不去的。

但是，神使用一個方法，就是祂用一個救贖方法。為何救贖方法可行呢？因為救贖方法就是，當我們每個人都在畫漫畫，這個世界只有 2D 的時候，2D 中有一個劇情是神親自下來畫漫畫，祂親自下來開始，祂自己都變成 2D 給你看。

然後祂帶來一條路，稱為救贖之路，或者叫道路、真理、生命，或是我們所說的聖殿、節期、祭物。

這條路，任何人參與其中的時候，在這個漫畫中，神就會為我們每個人設計一條十架之路。

我問你，主耶穌的十架之路是否神所設計的？一定是。

但是，原來我們每個人信主後，就有我們的十字架，背起來，天天跟從主。





這是為了甚麼？為了繼續生活在 2D 嗎？不是！  
我們是為了參加神開始寫的漫畫，就是救贖計劃。

所以，我們不信主還可以，但我們一信主的時候，  
我們的仇人、敵人，自然是我們家裡的人，  
我們會被交在公會裡面，或者身邊會有逼迫。



為何會這樣呢？因這是為你設計了一套劇情。

為何我要有這個劇情呢？  
主耶穌就是因為有這個劇情，才在 2D 當中，繼續開了一個考場。

其實，甚麼是救恩？它是一個准考證，其實它是一個准考證。



這個准考證就是你們要信，然後過這一生，背著你們的十字架，天天跟從主，是嗎？其實，聖殿一直預言這件事。節期、祭物也一直預言這件事是怎樣成就。



所以，在這個過程中，每個人以前怎樣做，所以，天下人間沒有賜下別的名，可以靠著得救。因為根本沒有另一套漫畫是神畫的。

神只是畫了這套漫畫。

但畫了之後，任何人參與進去的時候，便在這個漫畫當中，你處於新約教會的時候，就會受逼迫；你處於現在的時候，就會做你現在這個時代中要做的事；當馬丁路德的時候，你就會成為基督教，如此類推。這就是為何這個方法會可行的原因。

事實上，你會看到錫安找出，並且很明顯參與了這個漫畫中，更成為主角之一。

在這個過程中，當你參與整個漫畫中，你要記住，這是一條十架之路。

但問題是，很多人在他自己畫的漫畫，與神要他們行的十架之路的漫畫中，他另外開闢一條，他覺得平安穩妥的路。

即大宗派出來的時候，他認為：「因她愚蠢、敵擋和高調，所以，她就活該。但我現在就學懂了，信仰是為了甚麼呢？為了平安穩妥。」

信仰不是為了平安穩妥！信仰根本不是你自己創造劇情。你要參與神的劇情。

每個時代中都有那個時代的劇情。亞伯拉罕的時候有；摩西的時候有；施洗約翰的時候有；主耶穌的時候也有。每個時代，你都需要參與這個劇情。

若在主耶穌的時代，你不參與祂的劇情，你不會被羅馬、法利賽人逼迫。只有你參與進去，才會被逼迫。

為何會這樣？因為我們每個人都在畫漫畫，但是，神都在畫祂的漫畫。然而，這個漫畫，當你參與進去的時候，你一定會受苦的。

所以，弊端在以利的兩個兒子，他們自己畫自己的漫畫；你看到亞倫的兩個兒子也如是，是不留情面的！

其實錫安之中也是如此，很多「大獅子」的下一代，他們自己畫自己的漫畫。

我通常都會踢走他們。為甚麼？因為很多時候，他們是領袖的子女，卻彷彿活出另一種生活。

錫安教會是為了上天堂，而不是為了下地獄；他們卻覺得信主就是為了幸福。

不是啊！信主是參與主耶穌的漫畫當中，而裡面隨時會剝削掉你擁有的所有東西，就算你是有錢的財主，也可能要變賣你的一切，而不是你自己開闢另一條路。

那你就不要白佔土地吧！尤其是那些跌倒了，喊著不回來的人，好，你以後都不要回來！

因為他已經決定了，用他的一生畫另一個漫畫，而不接受神 offer（提供）的漫畫。

錫安，我們為何那麼苦、那麼淒慘、被人看低？因為我們接受神提供的漫畫，對不？我講的信息也如是。

而那些想在錫安的蔭底下，享受人生，畫自己漫畫的人，那就再見吧！因為這樣，你會害死很多其他的小獅子。

所以，我們看到以前那些，甚至在我們當中偷竊的小獅子，我們一律一腳就把他們趕走。



當然，不能稱呼他們為「小獅子」，他們根本沒有「獅子」過，全是土狼。我們一腳踢走他，就是這個理由。

原因是甚麼？錫安當中，不是我一個人參與這套漫畫，我是帶著整間教會；而我們所有的領袖，也是帶著弟兄姊妹一起參與，明白嗎？

所以有些領袖失格，我們就不讓他再做全職。

「你不要做全職了，你在錫安中，好像另外開闢一個空間來，過你幸福的生活。」這樣是不行的，這種失見證我們是不容許的，因為別人會誤以為，「這是領袖，或這是領袖的子女，信仰原來可以這樣嗎？」

後來，如我們所講，之前離開了的一大群人，當中很多人的子女，原來在兒童教會中是名惡霸。後來，留下的小獅子說：「原來他們都是惡霸，曾被他們欺負。」

當時他們不敢這樣說，因為他們的父母都是全職。當然，父母離開了，把他們也帶走。後來才知道，哇！幸好當時離開了！原來成人那一幫是壞的；子女那些亦全都是壞的！

所以，這個漫畫當中，這漫畫就有一個問題，漫畫裡面其實是他們按著所有劇情，有七個節期告訴我們，這個漫畫由開始至結束。

你要留意第一件事，就是首三個節期我們統稱，有一點很有趣，他們把這個分為三個段落，稱為「逾越節」。「逾越節」包括初熟節、無酵節和逾越節。

然後，中間是一個節期，就是五旬節，

但後面呢？住棚節又是由三個節期組成。以色列是刻意如此的，就是由吹角節至贖罪日，再到住棚節。

為甚麼呢？原因，第一個節期是由一個人完全應驗，祂在十多天裡完全應驗，對不？就是主耶穌，是新郎。

第二個節期呢？就是由教會誕生，五旬節出現。

第三個節期是新婦應驗的，所以是三個連在一起。就是說，吹角節、贖罪日和住棚節，都是由新婦應驗。

**主耶穌釘十字架**

**主耶穌復活**

**聖靈臨到**

**新婦應驗**

- 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!
- 無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子, 引帶以後屬祂的人將也復活!
- 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日, 共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!
- 吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來, 及至「教會被提」那一刻!
- 贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後, 悔改歸主!
- 住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

信息中，日華牧師分享舊約以色列三大節期，逾越節、五旬節和住棚節，其實都是預表新約時代的信仰。

信息中，日華牧師分享舊約以色列三大節期，逾越節、五旬節和住棚節，其實都是預表新約時代的信仰。

**以色列的七個節期**

- 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!
- 無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子, 引帶以後屬祂的人將也復活!
- 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日, 共計五十天)  
已成就: 聖靈的降臨!
- 吹角節** (七月初一日)  
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來, 及至「教會被提」那一刻!
- 贖罪日** (七月初十日)  
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後, 悔改歸主!
- 住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就: 千禧年神與人同住!

**逾越節**

**五旬節**

**住棚節**

第一大節期，逾越節，包含逾越節、無酵節和初熟節，已於 2,000 年前，由主耶穌釘十字架、死裡復活和被提升天完全應驗。

主耶穌是逾越節的羔羊，為世人的罪而死；祂流出的寶血，洗淨世人一切罪孽，應驗了無酵節，因為舊約中，酵代表罪。

當主耶穌從死裡復活，被提後升到天上，坐在神寶座的右邊，成為救贖計劃的第一個果子，應驗了初熟節，信祂和效法祂的人，可以像主耶穌一樣，得到被提和永生的資格。

五旬節在歷史上應驗了兩次：

第一次是使徒行傳記載，馬可樓上 120 位門徒被聖靈充滿；

第二次是 124 年前，1900 年阿蘇撒街聖靈再次降臨，讓人得著聖靈充滿。

第三大節期，住棚節，包含吹角節、贖罪日和住棚節，

在錫安教會出現前，歷史上從未應驗。

釋經家普遍認為，第三大節期代表末世：

主耶穌再來前，教會被提，世界經歷七年大災難的審判，

最後主耶穌再來，與信的人同住的事件。

吹角節象徵先知的警告，預告主耶穌的再來，

祂來之前會先區分綿羊和山羊，有罪的人會被審判留在大災難中，

而無罪的人，就是那些信主和一生效法主的人，會得救贖而被提，避開大災難。

這就是贖罪日所代表的意思，升到天上與神永遠同住。

舊約贖罪日，大祭司帶著羔羊的血，戰戰兢兢地進入至聖所，

代表以色列全國上下，來到神面前贖罪。

如果大祭司能夠順利地，在至聖所中獻上羔羊的血，從至聖所平安出來，

全以色列民，就會因為神赦免了他們的罪，而慶祝住棚節。

如果以色列人在神面前有罪，贖罪祭就會作廢，大祭司就會被神擊殺，

全以色列民，就會被神用災難審判。

因此，整套「2012 信息」，就是應驗了第三大節期：吹角節、贖罪日和住棚節。

過去 14 年，我們不斷警告世人，就是在吹角：末世已到，七年大災難將至，

若基督徒沒有真正活出神的形象，只是口頭相信，

他們在神面前就有罪，救恩對他們無效。

錫安教會在過去 40 年，在日華牧師帶領下，努力尋求神的腳蹤，實踐聖經真理，

堅持活出神的形象，我們就能夠被主耶穌的寶血洗淨，得著被提資格，成為新婦，

與神永遠同住，就是住棚節的意思。

現在，讓我們回到，日華牧師於 2024 年 10 月 25 日的錄音補充。

-----

**日華牧師：**

所以，以住棚節結束，因為住棚根本就是結婚。

在以色列，所有的婚禮都是支搭一個棚，並在棚底下證婚的。

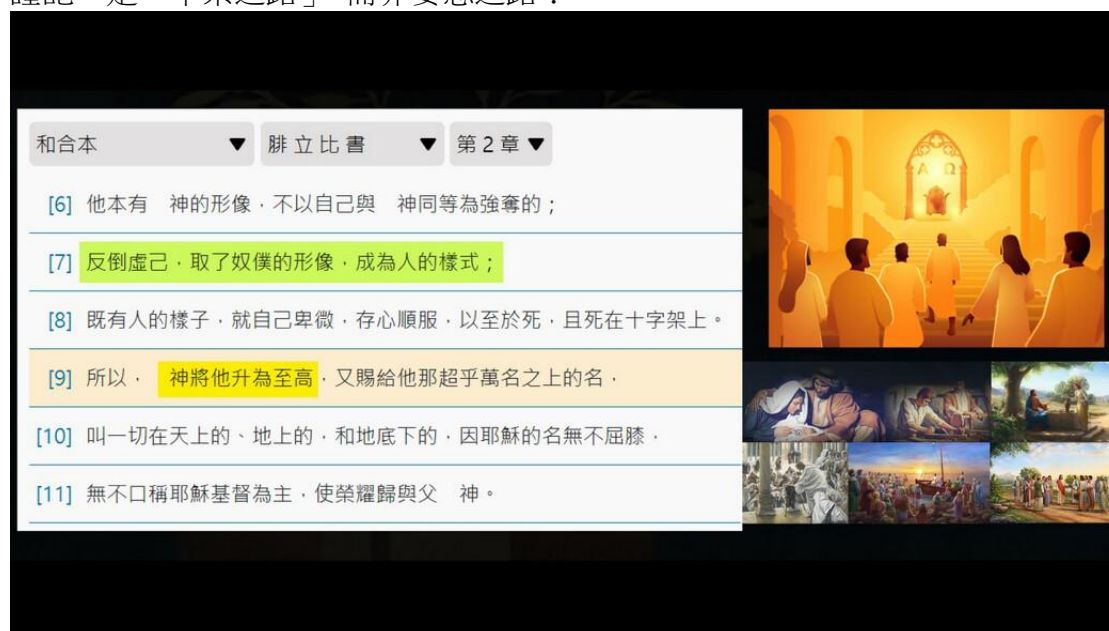
話說回來，我們知道，原來在神畫的這套漫畫，因為現時我們很難理解，

4D 怎樣跌落 3D，然後 3D 又怎樣了，又回不去 4D。

原因就是，它跌落一個維度，我們從 3D 跌落 2D 所發生的事，你便能知道。因為不管你在 2D 多威風，你是影響不了 2D 裡面的人，明白嗎？因為你已經降了格，所以變了……

於是有個問題，佛教、道教，所謂儒、釋、道、耶、回，他們聲稱自己可以；然而，主耶穌基督就在 2D 中，自己證明可以，因為祂就是來自神，祂就是神！

祂降到 2D 之後，亦能升為至高，從死裡復活。所以祂讓你知道，也親自向你證明，有一個方法，稱為「十架之路」，謹記，是「十架之路」，而非妄想之路！



The image shows a screenshot of a Bible application interface. On the left, there is a text box with the following content:

和合本 ▼ 腓立比書 ▼ 第 2 章 ▼

[6] 他本有 神的形像，不以自己與 神同等為強奪的；

[7] 反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；

[8] 既有人的樣子，就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。

[9] 所以， 神將他升為至高，又賜給他那超乎萬名之上的名，

[10] 叫一切在天上的、地上的、和地底下的，因耶穌的名無不屈膝，

[11] 無不口稱耶穌基督為主，使榮耀歸與父 神。

On the right side of the screenshot, there is a collage of religious images. The top image shows a group of people in white robes standing in a brightly lit, arched doorway. Below this are several smaller images: a man in a white robe being carried on a stretcher, a man in a white robe sitting on a bench, a man in a white robe standing in a field, and a man in a white robe standing in a field with a large crowd of people in the background.

當你在那條路上行走時，無論你處身何種身份和光景，都必然會挑戰（challenge）你，會天心天肺，向你施加壓力和諸多的 demand（要求）。

然後，藉著這條十架之路，主耶穌證明，祂可以由 2D 變回 3D。

事實上，很多人走這條路也是如此。譬如，我親眼見證熾焮行走這條路，你以為他沒有壓力嗎？

基本上，他的壓力遠超普通的小獅子。你能夠想像，人人對他都寄予厚望，換上其他人，置身於這個位置，許多都不懂得如何自處，如何在當中 flourish（茁壯成長）呢？其實很多人都不懂。

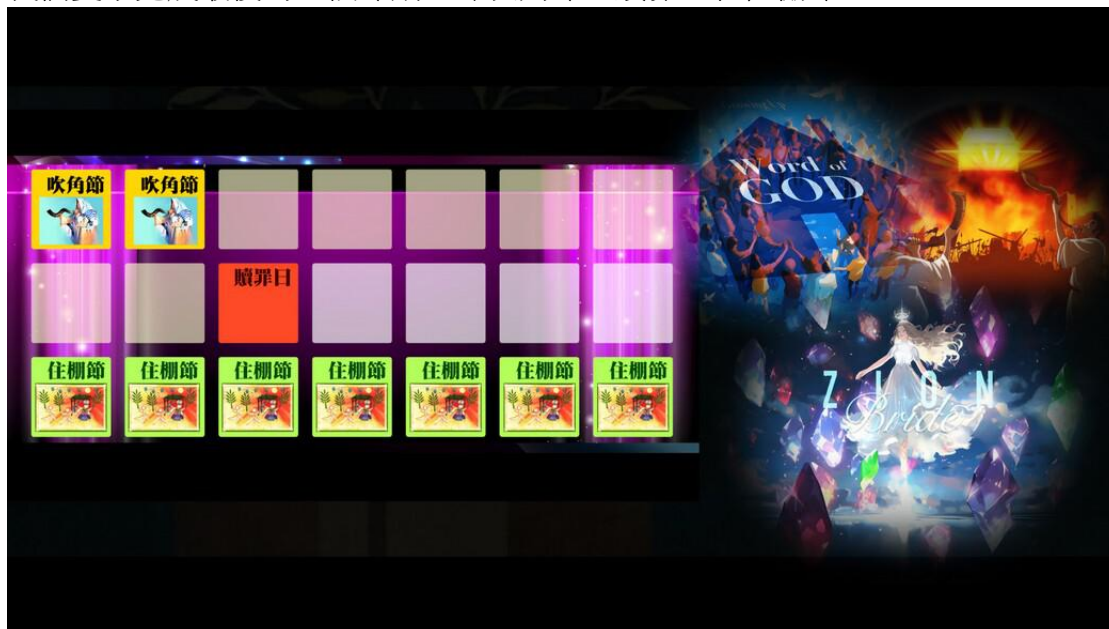
每個人，無論你是哪種身份，都有自己的十架之路。你若摒棄它，那就完蛋了，不但你自己完蛋，錫安也絕對不會歡迎你，即便親戚也不會留情面。

對於某些親戚，我是永遠不允許他們上錫安，絕不留情面。為甚麼？



因為，我從來都不是在建立社區，我常強調，我不是在經營獅子會，不是在營辦俱樂部，我是找到並且加入了這條路。

在這條路上，錫安竟然在誤打誤撞、想像不到的情況下，我們隻手完成最後的三個節期，即吹角節、贖罪日和住棚節。



為甚麼？事源於一事件及一段經文，那便是來自 29 年前的 Whistler（威士拿）事件。

當時來自 Whistler 一次很特別的聚會，因為這事件，我們跟母會分裂。

這可說是我一生之中，所作出的最重大決定，在處理那件事的過程中，哭過很多次，處理之後，我甚至在街上哭起來。

因為，當時確實違背了我本身的人格，我本身的人格是非常念舊，一定要祝福別人，一生中，倘若我虧欠了某個人，就一定要百倍償還。

然而，在那次事件中，我確知一定要與母會分裂，原因就是 Whistler 的那個聚會。因為 Whistler 這個地名，當時召集聚會的 Bob Jones 分享了一段話，引用了兩段聖經，《以賽亞書·第 5 章 26 節》。

當時，我一直都不知道箇中的含意，直到近年我才洞悉。其實，我也是近年才領會到，這段經文的真義。

是甚麼呢？

**以賽亞書 5 章 26 節：**

**「祂必豎立大旗，招遠方的國民，發嘶聲叫他們從地極而來；看哪，他們必急速奔來。」**

經文中的「嘶聲」就是 whistle，所以，他以 Whistler 來分享這節經文。這節經文是指，神召喚新族類興起，帶領及迎接這個大復興。

可想而知，我的思維，即如我所言，我以第三維度降至第二維度，我確知要做甚麼。

因為我知道，一定會走上一條，並非由我們自己開闢的路，而是神提供的路，這點你要謹記。

你以為可以自己開闢，你是漫畫人物，能夠將自己推上 3D？豈不瘋癲？

因為本身，2D 就是為了降低你所建造的每一樣事物，降低它的傷害力，與此同時，也降低了你的成就。

所以主耶穌曾說一句話：「你積財寶在天上。」



原來，走祂的道路，便能積財寶在天上，就可以進入 3D，明白嗎？由此可見，這正是神所說的特性。

當時，Bob Jones 也引用了另一段經文，《撒迦利亞書·第 10 章 8 節》，我要發嘶聲，「嘶聲」又是 whistle。

**撒迦利亞書 10 章 8 節：**

**「我要發嘶聲，聚集他們，因我已經救贖他們。他們的人數必加增，如從前加增一樣。」**

當我抵達時，以我的概念一看，便確知他們已走入死路了。最瘋狂的是，他們繼續沉浸在自己畫的漫畫中，聲稱以本土文化方式敬拜讚美，用自己所畫的漫畫獻給神。他們以為可行，

事實卻不然，必須參與神所號召的路上，於是回來後便分裂了。之後大家也知道，在那事件之後的一年，我便開始分享「氧份療法」信息。

大家可能不知道，在 28 年前，當年，就是當時的那幾年中，在我身邊曾出現過一大群人，原來那群人，如今我們便知道，

就是在神的時代佈局下所呼召的。

因為那群人並非叫作 whistle（發嘶聲），而是稱為 Whistleblower。

而他們的信息，基本上是揭露醫藥陰謀是會危害人命，而事實上，氧份療法可以挽救生命，他們還揭露了有關能源、政治、privatizing（私有化），以及資訊的封閉。

28年前，已經有人警告，根本就是吹響了這個時代，就是 Whistleblower。

在我回港後，在沒有人知會的情況下，我不知道 Whistler 其實是指 Whistleblower。



然而，我在出發前和回來後，所分享的都是吹角，即是守望者。在古時 Whistleblower 就是吹角者，每逢兵臨城下、遇到危險，或是行軍、打仗，就要吹角。這就是吹角節的意思。

在這個時代的佈局中，根本打從 120 年前開始的這些醫療壓抑，其實是神為了預備最後的三個節期，即，由吹角節變成贖罪日，再變成住棚節。

我當時並沒有想到，自己真的被召集，不過，是召集我一定要與這群只顧自畫漫畫，以為自己能在紙醉金迷，在一大遍繁榮中就能上天堂的人分裂。

他們簡直不選擇走一條救贖的路，救贖的路必不是這樣的，而是十架之路，天天背起十字架跟從主。

如果在這個時代跟從主，我們知道就是吹角。因為最後的三個節期，神會安排一個世代中的一群人完成，而那群人就是新婦。

首三個節期是由新郎一人負責，為何最後三個節期統稱為住棚節？因為它們也是由一人負責，不過，是由新娘負責，然後結婚、被提。正是這個意思。

我們現在重新理解聖經中一節經文的真正意義。  
因為我們不曾想過 Whistleblower，其實是屬世叫法的吹角節。

那麼我們來理解《約珥書·第2章1節》，  
**約珥書 2 章 1 節：**

**「你們要在錫安吹角，」**……而錫安這個名字，其實與吹角有關。

**「在我聖山吹出大聲。國中的居民都要發顫；  
因為耶和華的日子將到，已經臨近。」**

所以你能看到，我的信息根本就是在行此事。  
第一，宣講神的再臨；第二，你能看到一件很有趣的事情。  
我們過往會思想，為甚麼最後要有吹角節、贖罪日和住棚節呢？

我們知道住棚節，為何要以吹角節在前（precede），隨後進入贖罪日呢？  
究竟是甚麼呢？

如同過往的人也不理解為何逾越節要如此，要有初熟節、除酵節，  
逾越節又要烤（roast）這隻羔羊。何解？

在事情未發生前，我們沒有想到這一點，因為該佈局尚未顯明。  
直到整個佈局逐漸展現時，我們才發現，這個佈局並非針對政局、金融或災難，  
而是在講述主耶穌基督隻手完成的一件事，就是畫完神漫畫的起初部份。

由祂開創了一條路，但凡踏上這條路的……  
當然，這條路上有預言、有聖殿、有七個節期和五個祭物，  
讓我們明白神在時代中的佈局和部署。

講述神在時代中畫漫畫的做法，然後主耶穌參與其中，從而誕生出結局。  
而主耶穌的結局，就是整個救贖的開始。

正如我所言，這一次救贖考試的准考證，主耶穌都會給予願意相信的人。  
一旦相信，你就開始擁有這張准考證，就應如門徒般天天背起十字架。

但很多人拿到准考證後，就轉身離開，  
甚至，有些生長在基督教家庭的人，他們也能自闢歪路，  
丟棄這張准考證，不願意應考，仍然只顧畫自己的漫畫，  
尋找屬於自己的幸福，一味說：「我知道的，我知道的。」  
那就下地獄吧！

因為你總不能只顧尋找自己的幸福，同時又能上天堂。不可能！

且看主耶穌自己的幸福！祂正是一個榜樣，祂自己的幸福？



祂活不過 34 歲！這便是祂的十字架。

每個人也需要這樣做，不管你的身份如何，也無法逃避，正如以利和亞倫的兩個兒子都不行，對不？

神的佈局是甚麼？原來神已經佈局，我們所提及這時候興起的吹角者，就是要完成這吹角的工作：看到這一百年來的禍害。

雖則聖經並沒有明確指示該如何應對，但，作為對信仰的回應，你不能袖手旁觀！



就像看見窮人，你會幫助；看見可憐的人，你同樣會施予援手；看見不義，你願意為他們爭取公義。

此刻，當你拿起聖經真理，會怎樣應對呢？很多人就成為了吹角者。

真的，很多吹角者揭露真相後便隨即遇害，大多數遭到暗殺。我當年分享「氧份療法」信息的時候，已這樣告訴你們，隨後，你們就目睹錫安也親身經歷。

但你有沒有看到，當我們經歷的時候，整個教會界，包括我的母會做了甚麼？和我劃清界線！這就告訴你，他還在畫自己的漫畫！在這時代佈局當中，一試就試出這幫人是會下地獄的！他們不願意走十架之路。

為甚麼主耶穌基督，並不僅是行天路這麼簡單呢？祂的確曾提及「道路、真理、生命」，但為甚麼會是十架之路呢？因為主耶穌基督所示範的十架之路乃是「死路」，你所期望，那滿有 potential 潛質的生命，將會突然間終結！

由是，有多少人願意走這條路呢？錫安有沒有證明，我們的確行足數十年呢？但這條路容易走嗎？若只想著安居樂業，這條路，根本就連一個星期都不會走。

所以你現在明白，為甚麼《約珥書·第2章1節》提及吹角的時候：

**約珥書 2章1節：**

「你們要在錫安吹角，在我聖山吹出大聲。  
國中的居民都要發顫；因為耶和華的日子將到，已經臨近。」

因為當中的佈局是甚麼？因為當中的佈局，乃吹角節之後就是贖罪日。  
原來吹角節，是神考究我們的時間。

我能肯定的說，自三年前開始，全世界最多人說的一句話，  
「我做錯了甚麼？為甚麼會這樣？」  
「我做錯了甚麼以致我的親人會病死？」  
「為何我太太或丈夫突然患上渦輪癌症（Turbo Cancer）？」

網上有很多個案，患者僅是二、三十歲，甚至，十二歲就患上子宮癌。  
有些才三十歲的已婚患者，確診癌症後兩三個月就離世！  
有些患上血癌的小朋友，驗出癌症數小時後就去世，  
其家長一定會問：「我做錯了甚麼？為何要這樣！」

沒錯！吹角節你不聽！Whistleblower 你也不聽！

其實，當你查一查 whistleblower 這個字，就會發現，這是一個很普遍的名詞。  
就連香港一個這麼隔離、固守的地方，也有其 Whistleblower，

就像袁大明、周兆祥那群人。  
他們根本不是上同一所教會，他們甚至沒有上教會！  
但他們卻站出來說了幾十年！

為甚麼神會佈局在吹角節之後，接著就是贖罪日？  
因為贖罪日是七個節期當中，唯一一個會有人死的節日，  
是「我不赦免你們的罪，你們就死了！」那一種！

所以，所有以色列人，正如我們以前也曾分享過，在那數天都會靜下來，不敢慶祝，  
因為要看大祭司能不能走出來，或者出來的時候，有沒有帶著饒恕，  
若沒有的話，那你們就只能發顫，因你們的結局就是死！

錫安已隻手開始了吹角節，從這數星期的資料中，你開始見到這些人的死。  
當中甚至有些人，在其社區中已「社死」（社區生活死亡），就是因為他們借錢，  
最終成為失信人。這就是贖罪日！

贖罪日是唯一一個節日，當中會有人死亡。因為逾越節只會死一頭羊，  
但為甚麼會有吹角節，跟著又有贖罪日呢？你有沒有想過？

理由就跟為甚麼會有逾越節一樣。  
以前為甚麼不可能有逾越節，因為那佈局不可能有。  
但為甚麼以前不可以有吹角節呢？過去二千年，  
為何不可能有吹角節，亦不可能有贖罪日呢？

但現在，我們有否看到每年有上百萬人死亡？接下來我們將會看到越來越多，

這是因為錫安隻手開始了吹角節，但他們不參與。

我們都知道了，他們不參與的話，每一個都會經歷禍患，然後每個都向天哭號，誓神劈願般喊著：「我做錯了甚麼？」吹角節你不聽，來到贖罪日就問自己犯了甚麼錯？

他們有自己的派對要去；有他們自己的娛樂要享受；有他們自己設計及安排的漫畫人生！

但我們看到，我們就是因為理解了吹角節、贖罪日，以致亦理解整套「2012 信息」，都是一個吹號、吹角的信息。

但這吹號、吹角，現在是否正讓全世界發顫呢？是的！當我們開始吹號的時候，全世界都在害怕。無論是為了他們自己的健康、經濟、將來，甚至為了這個世界將會發生甚麼。

只不過，他們並不知道，同樣，住棚節都要出現！現在你明白嗎？

因為這才真真正正考驗到人。神在這個時代給予最多啟示、最多神的話語，以及最多證據，證明聖經在歷史中的無誤。我們有 **Bible Code**，甚至以色列的立國。我們每個都在吹角，教會都在吹角，宣講這個神是值得信的！

但問題是，他們信了之後，有沒有走這十架之路呢？在這個時代，是否每個都味著良心呢？

若非全基督教界，以及大部分自稱為基督徒的人都味著良心的話，這世界又怎會有這麼多壓抑呢？

難道我 28 年前說的所有壓抑不是真的嗎？現在你看，我所說的借債禍害不是真的嗎？全部都是真的！

我所說的知識打壓不是真的嗎？你現在上 **YouTube** 看看，錫安的弟兄姊妹就知道，我們有很多影片根本不能上載到 **YouTube**，因為這十多二十年間，每逢提及醫療真相、西醫不好的影片，你都不用想，是完全不能上載的。

明白嗎？這豈不全都是真的嗎？只是人們已經慢慢麻木了，甚至是基督徒帶頭，是基督徒帶頭把吹角者害死！然後竟呼天搶地的問為何！

正因為現在是贖罪日，神定為有罪，那就要死，是全部都要死！

但，現在死了這麼多人，縱然在中國死了這麼多人，都能被壓抑，看見嗎？那還不是事實嗎？還不吹角嗎？還不可以吹號角嗎？那些人還算是人嗎？那些基督徒還算是人嗎？還能上天堂嗎？

這 2D 漫畫，若想畫出救贖，也該畫得精彩一點。  
你畫得這麼差，卻說自己會成功，自己另闢路途、過著妥協的人生，  
然後，以為掛了名牌、拿著准考證便可以。

然而，准考證只是讓你進入考場應試，而不是讓你當作畢業證書，那只是准考證！

若不然，為何要寫下整個新約，教導我們怎樣度過自己的信仰生活？  
教導我們如何對待父母、妻子、子女？如何對待我們擁有的財產？  
如何對待身邊有需要的人？如何對待我們的老闆？為甚麼要寫這些？  
全都是因為你有准考證，給予提示讓你去考試。

但我所見最糟糕的，是從小在錫安裡成長的，或在錫安信主年日久了之後，  
這些人另闢新徑，以為錫安那些規矩已不管用，  
認為被逼迫、受壓力都不管用，要過自己的生活。

如此，你就離開這裡，不要留下來！你明白嗎？那些人簡直喪失理智，  
失去對信仰的基本常識，甚至很多時候返錫安的人都沒有。

乃是，我便明白，在我輔導那些被趕走之人的親戚時，  
發現確實是「眾人皆醉我獨醒」。

於我帶領錫安這麼多年，會絆倒教會的最高層人士，  
是他們的親朋戚友和自己的子女。

因為，他們會對其子女網開一面，  
他們卻完全不相信主耶穌，所說「誰是我的兄弟姐妹母親」，  
因為他們完全不相信，才會做出這些事！

主耶穌說的是甚麼？「遵行天父旨意的人，才是我的兄弟姐妹」。  
即使是你生養的孩子，也不是你的兒子，你知道嗎？  
若他不遵行神的律例典章，還要在這裡拆毀的話！

錫安的存在不是一間普通教會，我們就是新婦，  
難道標準卻要因著我們的子女，而無限量降低？怎麼可能？

所以，許多於錫安中擔任高層而被絆倒的，並非內心過不了這段經文，  
而是立志要反其道而行，他們對自己對一或家主時，標準會很高，  
一旦面對自己的子女，卻馬上變成以利般，要求別人遷就自己的子女。  
錫安突然間要淪落至這種地步！

原因，他們沒有想到，現在正參與在 2D 漫畫中，  
你還要繼續繪畫，在錫安還要畫一套屬於自己的漫畫？

還不接受主耶穌給予的唯一道路、真理、生命？  
這是唯一的路、唯一的選擇、唯一的信仰，  
若你不選擇，就不要阻礙別人前進！



所以，現時我們所見的贖罪日，無論在錫安也好，全世界也好，每人面對贖罪日時，有人在祝福當中，亦有人在審判當中，但他不可以怨天尤人。

因為，這個吹角節，Whistleblower（吹角者）根本一直都在警告全世界，每個國家死了的千萬人裡，當中的每個人，肯定也聽過吹角者，也肯定恥笑過這些人的話。

然而，於 28、29 年前，我就已經是其中一個，所面對的糟蹋、遭遇，說了你也不會相信。最大的逼迫來源，竟來自基督教，連天主教都沒有這麼大的逼迫，那群人不就活該了！

所以，你會看到為何他們要發顫，是需要的！因為吹角節來到的時候，是贖罪日的時間。吹角節緊接便是贖罪日，故錫安吹起號角！

他們其中一個該死的原因，你可能想不到。如果從事實對比，你便會知道，原來，吹角節在錫安已延綿了最少 28 年，那你為何不聽？那豈不該死？

根本我的信息，最主要就是要救贖那一班人，及至 30 歲，我們的皮膚就會開始衰老，當年紀逐漸成長，接著便是肌肉衰老、腎臟衰老，繼而是肝臟衰老、消化衰老。

踏入 60 歲之後，你知道甚麼方面會衰老嗎？是免疫系統衰老！

我現在 63 歲，但我的免疫系統之強大，即使傷風都很難發生，一年都不會有一次傷風感冒！

所以，這班人確是活該，現在你就明白了。我們以前不明白，為何聖經最後三個節期會是吹角節；然後，吹角節又要做一場活劇，是來自各方面的警告，接著，就要每個人也要披麻蒙灰，不能大飲大食，那段時間，每個人都躲起來。

7個節期 共分為3組大節期

逾越節	七七節	住棚節
1. 逾越節 2. 除酵節 3. 初熟節	4. 七七節 (五旬節)	5. 吹角節 6. 贖罪日 7. 住棚節



吹角節 = 活劇



披麻蒙灰

原因，大家也要等待贖罪日，也就是定這國家，於這一年裡，有罪還是無罪。當然，若祭司死了、未能出來，就直接表明是有罪。

但最特別是甚麼呢？最特別的是，贖罪日有一個很有趣的現象，怎樣定他們為死罪呢？

原來，吹角節接著贖罪日後，我們每個人都會看，贖罪日必定是主耶穌是大祭司，是麥基洗德等次。



大祭司

希伯來書 5:5-6

5 如此，**基督**也不是自取榮耀做大祭司，乃是在乎向他說「你是我的兒子，我今日生你」的那一位，

6 就如經上又有一處說：「你是照著**麥基洗德**的等次永遠為祭司。」

但問題是，於主耶穌基督升天後，便應驗了五旬節，所以，證明後面那三個節期，並非主耶穌做的。

祂是照著麥基洗德等次，只是上了天上的會幕，這是聖經所記載。並且，祂所做的，在天上已經完成了。

原因，祂是大祭司，但祂的太太是否大祭司？是！

所以，為甚麼一定會說，贖罪日的大祭司並不等於主耶穌，但，你要記著，主耶穌是大祭司。

因為，贖罪日的大祭司，自古以來也死了許多人。但，這是神特意做出來的，為要告訴你，大祭司是會死的，沒有資格進去的都會死。

所以，大祭司的裙腳下面是有鈴鐺。我記得那時也曾開玩笑說，進去後，若死了便要拉出來，因為，有一條幔子的繩子綁著他的腿。

那並非主耶穌，主耶穌是大祭司，但祂非贖罪日的大祭司，贖罪日的大祭司是跟吹角節、贖罪日和住棚節相連。

那大祭司，有一樣東西證明，他能定人的罪是死罪與否的原因，就是他能進到神的 Oracle 面前。那大祭司是唯一能聽到神 Oracle 的人。贖罪日證明了，當有人能進到至聖所，進到約櫃面前，聽到 Oracle；然後，他的說話變成外面的審判，這已經是在守贖罪日了。

所以，大家有否留意，我在早幾個月前指出，其實，錫安是這個世界的救贖，就是這個意思！錫安就是這大祭司、中保，能在約櫃前聽到這些信息。

這 28 年的信息，不單只計算「2012 信息」，全部也是能於約櫃前聽到的信息。每樣都非常準確，神直接印證讓你知道，是一日也不偏差！

若在這時代，祂也這樣說，那代表甚麼呢？這就代表是 Walking Oracle，我們的詩歌也是 Walking Oracle。

甚至連「Jerusalem」這首詩歌，也是召集他們回去爭戰，同樣是 Walking Oracle，何解？







而星座中，麒麟座背上，正正就是小犬座，所以，小犬座就是麒麟座的騎士。



維基百科·自由的百科全書  
中度颱風小犬 (英語: Typhoon Koinu, 國際編號: 2314, 聯合颱風警報中心: WP142023, 菲律賓大氣地球物理和天文管理局: Jenny) 是2023年太平洋颱風季第14個被命名的風暴。「小犬」(コイヌ Koinu) 一名由日本提供, 指小犬座<sup>[1][2][3]</sup>, 此名字第一次使用, 取代在2017年重創菲律賓的天祥。

聖經亦讓我們知道，除了四馬之外，就是四風。

而上年 2023 年 8 月至 9 月期間，香港於短短一個多月裡，出現了兩次 9 號風球，實屬非常罕見。

而上年 2023 年 8 月至 9 月期間，香港於短短一個多月裡，出現了兩次 9 號風球，實屬非常罕見。



第一個 9 號颱風蘇拉，於 2023 年 8 月形成，並且於日華牧師生日當天，2023 年 9 月 1 日正面襲港，香港天文台亦懸掛了 10 號風球。

這是自 2018 年颱風山竹後，香港相隔 5 年再次懸掛 10 號風球。

而「蘇拉」名字的意思，是指中南大羚，有亞洲麒麟、亞洲獨角獸之稱。

颱風蘇拉，於日華牧師生日當天登陸，名字，正是紅馬對比的獨角獸座，即麒麟座。

而第二個 9 號風球，小犬座到來時，完全吻合了第二印的經文。



颱風小犬於 9 月 30 日，即小獅子熾焮生日當天，升格為熱帶風暴，正式命名為「小犬」，名字由日本提供，意思正是指小犬座。

到了 10 月 1 日，主日播出【Jerusalem】，頒佈耶路撒冷將會受到襲擊，以色列人需要盡快返回以色列保衛耶路撒冷。

到了 10 月 8 日主日，小犬襲港，天文台發出了 8 號風球及 9 號風球，差不多同一時間，以色列正式宣戰，標誌紅馬騎士的到來。

這種無懈可擊的共同信息，確立了揭開紅馬的時間和地點，並且，神將頒佈這 Oracle 的責任，透過【Jerusalem】這首歌，放在錫安身上。

原因，1008，除了代表哈米吉多頓大戰之外，亦代表錫安教會的 4794。

### 主日信息：吹角節角色

#### 日華牧師：

吹角節不會有這個現象，吹角節只是警告，但吹角的人能提升。就如主耶穌基督，祂這佈局是甚麼？

他先是無酵，證明他無罪，才能變成逾越節，逾越節之後，才能變成初熟節，為何？



因為，若你不能渡過無酵，便不能成為無罪羔羊，從而成為逾越節。這是同一件事，你需要通過之前的，才能變成無罪羔羊。

然而，你能夠成為無罪羔羊獻上，神接受了，你才是初熟；而主耶穌帶著我們成為初熟果子，被神接納，正是這意思。

原來，我們在吹角節中滿足了公義，並非全世界也能守這贖罪日，為何？因為，他們的吹角並非來自神，並且，過不了那關卡。

這裡是指新婦過到吹角節這關卡，我們能通過嗎？我們可以！

基本上，每天的新聞，也證明我們說的話是正確。  
每天的國際新聞，正是報導我們這十多年所說的話，  
無論是風暴、地震、災害、熱浪。

我們所說的金融問題，接著分享的醫療、疫症問題。

我們不是說了後，自己欺騙自己，不是的！  
在這幾年，親眼看到身邊有多少人死去，而自己卻是健康的！總共二千人，明白嗎？

所以，我們已通過這吹角節，我們現時不就身處贖罪日了嗎？我們不就證明了嗎？  
我們的信息，自從開始出現共同信息，就代表我們已經在守贖罪日，  
而我們分享的信息，便定了他們生死，正是這意思。

所以，我們私下經常都說的笑話，  
就是，日華牧師你不要說，你說了之後便會應驗，那是真的！

許多時，我說了之後，便定了那些人的生死，因為這是贖罪日，  
贖罪日過了後就是住棚節，因為我們通過了贖罪日。

所以，最後三個節期都是一群人守的，那個群體就是新婦，  
是新婦這唯一的群體所守的。

就如五旬節並非由主耶穌守，是教會守的。  
但即使開始了教會，也要經過足足二千年，才誕生出一群人，  
他們的信仰沒有脫離良心，沒有脫離天國之路。

若要將自己寫進漫畫，會將自己寫進主耶穌基督的十架之路，對不？

我們真的跟足了，所以我曾揚言，將來一千年要紀念這件事，  
因為，我們將會應驗最後的住棚節，是配得的新婦才能擁有的身份！

所以，來到第三個節期——住棚節，這裡值得一提。  
在《利未記·第 23 章 42 至 43 節》，

**利未記 23 章 42 至 43 節：**

**「你們要住在棚裡七日；凡以色列家的人都要住在棚裡，好叫你們世世代代知道，  
我領以色列人出埃及地的時候曾使他們住在棚裡。我是耶和華……」**

其實，這裡所描述的，不正是我們的寫照嗎？如今，整個錫安都開始守住棚節了。

**整個錫安都開始守住棚節**



  
 錫安教會  
 CHURCH of ZION

**利未記 23 : 42-43**

42 你們要**住在棚裡**七日；凡以色列家的人都要住在棚裡，

43 好叫你們世世代代知道，我領以色列人出埃及地的時候曾使他們住在棚裡。

我是耶和華—你們的 神。



我們雖然活在這個世界，卻完全如同約櫃般，得著保護。

當然，這個保護是 28 年來的累積，  
如今即將達至 29 年，可以說是「狹之大者」的累積。

不過，我們雖然一同生活在這個世界，卻如同住在棚裡，得著神給予我們的供應。

你會看見，直到現在，無論是我們的經濟、智慧，或是神所給予的醫治和保護，  
我們豈不是像一個大家庭般，一同住在棚裡？

所以，住棚節是為記念一群人，這群人居住在神的同在當中、在神的帳棚裡。

**神給予我們的供應**

**住棚節**

- 經濟
- 智慧
- 醫治
- 保護

**記念一群人居住在  
神的同在當中、在神的帳棚裡**




而事實上，你要記住，於當時，「帳棚」這個字詞，與「會幕」是同一個字，  
是的，它們是同一個字，都是「帳棚」的意思。



## 住棚節



## 帳棚 ◀▶ 會幕

(以海狗皮、各種皮料、皂莢木等材料搭建而成)



會幕是以搭建帳棚的方式，並非用混凝土、鐵、金屬去建造的，全部是用海狗皮、各種皮料、皂莢木等材料搭建而成。而當時的以色列人，正是住在這樣的帳棚裡。

所以，住棚節是以一種怎樣的形態組成的？

第一個就是吹角節，這群人願意去警告他人，願意對神所做的事發聲，甚至，他們不是我們教會的成員，但他們都是 Whistleblower。

事實上，真的有很多 Whistleblower 為此而死，若你回顧，幾乎每位專家都會說，他看見好些自己認識的人也都死了。

所以，先是吹角節，接著便是贖罪日。

若人們認定，這群人具備資格，能聽到神的 Oracle（神諭），並成為那個時代的一位審判者的話，那麼，這些人就能全數成為住棚節時，神所悅納的人。

不論這些人中，還可能會分為新婦、童女、賓客，但在最終的住棚節，他們都能進入棚內，成為被提候選人的一員。

所以，第三個節期最主要在表明，這群人之前所做的兩件事，導致神「以馬內利」——神與人同在、神居住在他們當中，因此，他們擁有可以被提的資格。

最重要的關鍵，不是他們是否同住，而是這群人能在聚居之後，仍然有神與他們同在，明白嗎？

關於這一點，你或許看似容易，但實情卻不是的！你可知道，我付出了多少心力，並且趕走了多少人？

也許你會說：「不會吧，標準不會這麼嚴。」

那麼，讓我問你，亞干是一個怎樣的事件？我問你，亞干是怎樣的事件？

你知道嗎？時至今日，有些人見到我時，仍「面阻阻」（面有難色），因為我會慢慢清除我們當中的「亞干」，不讓這等人繼續留下，我趕走了他們。

但這麼做，會得罪許多人，甚至，有時得罪整個家聚，導致全家聚的人一同離開教會。有的，錫安確實發生過這樣的事。

為甚麼如此？因為神住在你們當中，豈能容讓一個「亞干」存在？一個都不行！

為甚麼？因為神藉著以色列人進入迦南美地，教導他們關於最後一個節期。

現在所說的這段經文，就是神在《利未記》時期，給予他們的話語，即，他們要讓神居住在他們當中，若神不居住在他們當中，他們就會敗於艾城，即敗於 AI。

多年來在整間教會中，一旦涉及到其親戚、朋友或親人時，他們就難以接受，寧願留下這個「亞干」。

若我將這個「亞干」趕走，就會得罪他們，並讓他們存有心結。

很多時候，這個心結會彰顯在他們的事奉或身體疾病上。

為甚麼？因為他們仍然無法相信「自己畫的漫畫，是過不了關的」，他們覺得自己畫的漫畫，必定能過關，而其兒女自己畫的漫畫，若不跟從錫安，也能過關。

這絕對不可能！除非他在傾聽神的聲音上，比我更厲害。

我衷心而論，直至今日，在歷史上除了主耶穌之外，我未見有任何人在傾聽神的聲音上，比我更厲害。這就是我真真正正所認知的！

當然，關於這一點，我不能在分享「2012 信息」之前說出來。

但此時此刻，我可以這樣說，因為我真的實事求是，對比每一位先知，他們於人生中如何事奉該世代。

若該世代不聽從他的說話，便會遭遇地震、洪水等災難。真的！有些先知到某些地方，警告當地人民，洪水即將到來，他們不願聽，結果死了幾十人。但是，這能及得上錫安嗎？

而且，除了日華所給的標準，他們試圖另行制定一些標準，還想追求幸福快樂？不可能！



如果你只想擁有人的幸福快樂，那你就遠離錫安，享受你最後數秒、數小時或數個月的幸福。因為神必定會滅掉這些人，你知道嗎？

真正的幸福快樂，並非自己爭取的，而是藉著不斷祝福他人，然後神會在手指縫中，留給你一些資訊。當你重視那些資訊，才能在夾縫中求生，這就是錫安的存在。

為何除了錫安，其他教會不行呢？因為，這時代的標準要求極之高，這時代絕對是不容易，正因如此，只有錫安才做到。

可是，亦因只有錫安做到，其他教會不相信：「難道神會因你一間教會，而滅掉我們嗎？難道神會因你一間教會，而審判全地，或毀掉整個城市或國家嗎？」是的，現實就是如此。

因為，沒有人能在夾縫中找到這些資訊，神刻意裝成不經意地留下，唯有重視的人才能掌握到，導致我能掌握到，其他教會連發夢也不曾想過，能掌握到的祝福與能力。原因正是如此。

因為我是一個重視神同在的人，並堅守著這個標準，從頭到尾，都是以這目光行完這條天路。



皆因，我能清楚辨別出，只要你留在 2D 的層面，不論你做甚麼，也是無濟於事。

不管你用甚麼方法，你以為利用錫安，可以使你平安穩妥，同樣是不行的。

在錫安，你也必須走上十架之路，你會面對壓力、被剝削，或感到力不能勝，甚至，你或會因返錫安教會，導致身邊的同學和朋友看輕你。

這些各樣事情，令你想尋找一條自以為幸福的路，但實則是死路一條！這正是夏娃所犯的錯誤，他們吃下分別善惡樹的果子，等同於自尋一條自以為幸福的道路。

正如我們常說，悅人眼目，好作食物，並且使人眼目明亮，這就是眼目、肉體的情慾，以及今生的驕傲。

神賜予我們肉體，目的，要我們勝過這三樣東西，唯有勝過了，才能鍛鍊出所需的特質。

正如舉啞鈴一樣，起初，你無法舉起這個重量，但隨著慢慢鍛鍊，你逐漸能舉起，最終，你能訓練出體格和肌肉。

然而，原來這三樣東西，包括眼目、肉體的情慾和今生的驕傲，你勝過了後，便能誕生出神的性格，正因如此，神把我們放在 2D 世界，好讓我們的身體具備這種機能，在抗衡當中勝過它們。



但是，若你沒有主耶穌基督的幫助，你將無法勝過，這是《羅馬書》所說的。

《羅馬書》提到，我們有一個罪身，罪身是活著的，我們無法勝過它；但若你有神的話，並堅持活在神的話中，就會變成一場鍛鍊。

原來，堅持遵行神的話，起初你會感到難以完成，甚至做不到，但願意堅持就是一種鍛鍊，這種鍛鍊會誕生出神的性格。

那麼，你就會把隱藏在生命中，屬於神的 DNA 誕生出來，於是，你便會成為這個小孩子。當你信主後，這個 DNA 就會被激活。

激活的目的，是為了甚麼呢？並非讓你自由自在、安享晚年，尋求幸福的生活。

不是！在激活之後，聖靈將引導你走上天路，那條天路將是荊棘滿途。

雖則如此，但你能創作自己的漫畫，這套漫畫是由神開始的，只是你加入了，成為其中一個角色。

你可知道，這是一個多麼浩大的工程？我們只知道，一旦信了主，便會受到逼迫，我們的敵人正是家裡的人。我們只知道這些，對不？

但你試想，當你信主後，這位大導演要改變你一生的劇情，他於背後要做多少工作？你又要做多少？

你只需做好自己，神卻要改變你身邊的所有環境，包括你的父母、妻子、兒女，連身邊的朋友、家人，以及將來會遇到的人，劇情全都改變了。

他們全都變成針對你，還要是按部就班，而非一次性的攻擊。

試想，神要為每位信主的人，改變整個地球的劇情，這是多麼瘋狂！

現時有多少億人信主？亦因如此，神作為導演，將他們的一生全都改變了，並且，還帶領他們走完一生。

眾所周知，我們各人跟從神時，有一個很美好的將來，正等候著我們。

你擁有，難道其他人沒有嗎？你不信的話，就沒有這一切，但你信主後便能擁有。

意即，神早已為你預備了一生的劇情，突然之間，全都改變了。本來有些人，可能成為你的朋友、閨密、親友，或最疼愛你的家長。

我曾經聽聞，有些人以往深受叔叔、阿姨的疼愛，但自從信主後，雙方成了敵人，親友們全都憎恨他，居然如此！

輔政策略家亦曾提及，在他信主之前，親戚會給他錢去的士高（disco）跳舞；自從信主後，頓時如同仇人般。我正是講述這種現象。

我們只知道那些事情會發生，但你有否想到，那是為你而發生？

為何我會從這方向去理解呢？因為我親眼看見我們的高達模型，是神讓那些事為高達嗜好組而發生。

意即，我除了說話之外，我們知道，著名如以西結、何西亞的活劇，包括左側臥、右側臥，吃牛糞所烤的餅，諸如此類。

當然，我不曾羨慕他們，他們以這種方式，預言將會發生，或同時發生的事情。

你試想，有哪位先知可以玩高達模型，繼而引發世界大戰？  
或者玩高達模型，使俄烏戰爭發生？

「俄烏戰爭」開戰的地點，都是由我玩高達模型的那年開始……

他們那年開戰，我於同年開始玩高達模型，亦重播了這段影片。  
原因，它被稱為「崩壞高達」，該影片的導演當年腸胃出事，於是進了醫院。



試想，我們用來參賽的「月高達」，就開始了第三次世界大戰，即以巴戰爭。  
世上有哪位先知的嗜好，可以引發世界大戰？

### 影片：高達動勢與烏俄戰爭、以巴戰爭（WW3）的關係

眾所周知，3年多前，2021年12月25日聖誕節，普世記念神兒子誕生當天。

日華牧師歷史性首次，有感動親身籌備自己61歲生日回禮，  
將極罕有的「活化石」送給全職們，以答謝全職們每年於牧師生日時送出的禮物。

這是日華牧師60歲以來，首次為自己生日作預備。

於12月26日Boxing Day當天，  
日華牧師正式落實此事，並將生日回禮命名為「活化石」，  
委派西緬策略家，連同當時採購團隊的小獅子，  
張啟立、林維武、婁海晟等人展開採購。

如今，這群小獅子，已成為高達模型嗜好小組的核心成員，  
協助日華牧師，完成整個高達模型動勢的發展。

當時，「活化石」採購團隊經過兩個月的多番努力，  
及至2022年2月21日至24日期間，經由多間與馬達加斯加有合作關係的經銷商，  
終於收集到充足數量，送給全教會所有全職家庭，  
並透過WeChat向日華牧師，匯報有關進度。



同一時期，2022年2月21日，俄羅斯宣佈，承認頓涅茨克人民共和國和盧甘斯克人民共和國，並簽署友好合作互助條約。

根據協議，俄軍「維和部隊」進入頓巴斯，協助抵禦烏克蘭軍隊，並獲得在頓巴斯建立軍事基地的權利。

3天之後，2022年2月24日，俄羅斯宣佈全面戰爭開始，普京授權俄軍在烏克蘭進行「特別行動」，旨在去軍事化和去納粹化烏克蘭，兵分三路進攻烏克蘭。

拂曉前，俄軍使用高精度武器，攻擊烏克蘭軍事基礎設施、防空系統以及空軍，登陸烏克蘭南部海岸。

在很短時間內，烏克蘭空軍的基礎設施癱瘓、防空力量被完全壓制、烏克蘭國民衛隊司令部被摧毀。

同日，烏克蘭總統澤連斯基，宣佈與俄羅斯斷交。

沒錯！正當日華牧師首次籌備的生日回禮，預備妥當之際，同一時間，烏俄戰爭就正式開打。

事實上，在初代高達動畫《高達0079》的故事，是由太空殖民地的自護軍，向地球聯邦軍發動攻擊而展開。

而故事中，自護軍與聯邦軍交戰地點，正是現今現實中的烏克蘭，就是現今俄羅斯進攻的國家，烏克蘭的地區。



於高達的故事中，於宇宙世紀0079年11月7日發動的「奧迪沙會戰」，是「一年戰爭」的重要轉折點，而奧迪沙正是現實中烏克蘭的第三大城市。



現實中，烏克蘭的奧迪沙，是烏克蘭南部，黑海以北的沿岸城市。  
未來，如果俄羅斯完全控制黑海的話，就會應驗日華牧師於「天國比喻」信息的分享，  
俄羅斯輕而易舉，就可以循海路南下，揮軍劍指以色列，而且再沒有人可以攔阻。



現實中，烏克蘭的奧迪沙，是烏克蘭南部，黑海以北的沿岸城市。

未來，如果俄羅斯完全控制黑海的話，  
就會應驗日華牧師於「天國比喻」信息的分享，  
俄羅斯輕而易舉，就可以循海路南下，揮軍劍指以色列，而且再沒有人可以攔阻。

大家試想，初代高達動畫故事的開始，竟然就是一場於烏克蘭發生的戰爭，  
而現實中，亦正正於 2022 年初，俄羅斯進攻烏克蘭的事件，  
展開了這場沒完沒了的烏俄戰爭。

1 個多月後，2022 年 4 月 6 日，  
日華牧師忽然有感動，構思今年自己 61 歲生日，  
並首次制定全教會的策略家、策略區科林和百人家聚等，  
都只可以送指定的「高達模型」為禮物！

1 個多月後，2022 年 4 月 6 日，正值日華牧師籌備搬入聚居點，並裝修新辦公室時，日華牧師忽然有感動，構思今年自己 61 歲生日，  
並首次制定全教會的策略家、策略區科林和百人家聚等，都只可以送指定的「高達模型」為禮物！  
這也是日華牧師一生中，唯一一次，規範收取指定款式的生日禮物。



這也是日華牧師一生中，唯一一次，規範收取指定款式的生日禮物。

隨即，4月6日當天，日華牧師正式委派西緬策略家、Caleb 策略家，及全職同工 Ahiah 和梓龍，組成高達模型嗜好小組，協助他啟動 61 歲生日的第二部份。

正當 4 月 6 日「高達動勢」始動，一天之後，2022 年 4 月 7 日 BBC 報導，烏克蘭基輔以西 50 公里的馬卡里夫 (Makariv)，發現 132 位平民遭俄軍殺害，陳屍大街和埋在亂葬坑，這是烏俄戰爭開打以來，首次發現有大量平民被俄軍屠殺，明證烏俄戰爭是一場生靈塗炭的慘痛戰爭。



及至 2023 年，高達動勢展開第二年，2023 年 9 月 22 及 23 日，嗜好小組趕工完成 150 台「生日回禮—風靈高達」，並正式向全職同工派發。

隨之而來，9 月 24 日開始，嗜好小組趕緊預備，1008「香港國際模型大賽」的製作，教會透過 Sync Calling 向全教會通告：於 2023 年 10 月 6 日至 8 日期間，嗜好小組派出 35 台模型出賽，眾策略家與各個百人家聚，均以慶典方式參觀、打卡拍照支持。

2023 年 10 月 7 日，星期六，模型比賽公佈入圍名單，工作室知道有 5 台入圍。

同日，第四次以阿戰爭五十周年紀念日，巴勒斯坦武裝組織哈馬斯由加沙走廊，發動代號「阿克薩洪水」的軍事行動，發射逾 5,000 枚火箭彈襲擊以色列，並派員進入南部領土，俘虜了 251 名人質。

2023 年 10 月 8 日，星期日，小犬颱風襲港，香港懸掛 9 號風球，當日正值日華牧師親自帶領的「嗜好小組」，首次於「香港國際模型大賽 2023」中，贏得 4 個獎項。



同日，1008，以色列向哈馬斯宣戰，以巴戰爭正式展開！

當日得獎的「災厄高達」，連一日也不偏差，正正吻合以巴戰爭的時代佈局，是整個世界走進第三次世界大戰，「災厄」的開始。

2023年10月9日，以色列國防部長加蘭特表示，下令全面包圍加沙走廊，促成以色列出現七面戰線序幕的開始。

顯而易見，不論是烏俄戰爭、以巴戰爭、第三次世界大戰，確實與日華牧師的生日，及高達模型動勢息息相關。

正當日華牧師有如活劇般，一方面帶領「嗜好小組」籌備自己的生日，另一方面，神卻驅使現實世界的時代佈局，伴隨高達模型動勢，爆發了烏俄戰爭、以巴戰爭，甚至，《啟示錄》第三次世界大戰的審判！

如同先知以西結當年在耶路撒冷製作模型，頒佈全以色列將要受到戰爭的審判，但他自己卻能避開。

如今，錫安教會的高達工作室，在神的帶領下，不斷製作高達模型，成為我們的戰鬥裝甲，向全世界頒佈戰爭的審判，全世界要開始經歷第三次世界大戰。

現今的以色列，亦要如同當年以西結時代一樣，承受約但河 251 公里，這代表死亡數值的審判，因此，出現 251 個以色列人被擄的審判。

所以，我們不單能像以西結一樣免受審判，更可以像他一樣，得到先知的賞賜，因為，我們成為合資格的守望者，在全地吹角。

當年以西結製作模型，讓審判的 Oracle 誕生。

而錫安教會的高達模型工作室，在 1008 當天，因製作「災厄高達」獲獎，成為我們頒佈「以災厄成為審判」的印證。

同日，小犬颱風襲港，天文台發出 8 號及 9 號風球，以色列也正式向哈馬斯宣戰，標誌著紅馬騎士的到來，成為雙重印證。

因為星座中，小犬座位於麒麟座背上，正是麒麟座的騎士。

根據以星座解讀《啟示錄》的原則，麒麟座正正是對應代表戰爭的紅馬。

如同日華牧師曾分享，《啟示錄》的四馬皆由錫安頒佈，用以審判全世界。因此，錫安教會是末世審判的頒佈者，是當今世代，讓審判的 Oracle 誕生的新婦！

-----

### 主日信息：吹角節角色

#### 日華牧師：

所以我才說，在我現時所知的範圍裡，除了主耶穌外，歷代歷世以來，沒有人傾聽神聲音的級數，能夠超越我。

但是，我活在這世界上，直到現在，任其他教會怎樣憎恨我也好，就算連我自己的教會內，好些人也不懂珍惜，他們仍然以為可以用自己的方式，稍微畫一下其他漫畫。

當你用自己方式畫畫，便是 2D 級數，你不可以再積聚財寶在天上，天上是 3D 世界，是的，你的永生是 3D 來的，若你偏離了，一切獎賞也沒有了。

既然如此，倘若那人不想這樣行，我決不會讓他污染這地方。以免每個人都以為，用這方法也可行。

如果你繼續留下他，並且他相安無事，這是不行的！

他或是領袖的子女，他或是其中一位全職，他或是其中一位家聚負責人。那人人會認為可行，對嗎？

要是這樣，那錫安還需要存在嗎？我們便做不到住棚節。我個人可以做到吹角節，我個人可以做到贖罪日，我教出來的人，都可以做到贖罪日的印證。

但住棚節，就是我們一起建立一個，神是可以「以馬內利」，在我們整個群體當中，外面連一個亞干都不可以存在，至少在我們認知的範圍中，一個亞干都不能存在。

你知道的，就由你自行負責處理。

神知道的，祂用掣籤方式，也會把那個亞干找出來，讓神去處理。

所以，我用這個標準去做。



所以，最後這個住棚節，是指你要理解一件事，並非現在突然聽見，就立即去行。不是！其實，你看見神說出這段經文後，祂有否真的做足呢？有！

現在你就明白，為何這段經文，於《利未記》出現後，謹記，《利未記》屬於摩西五經，對不？  
現在你便明白，為何以色列要死那麼多人，才能進入迦南？

正因進入迦南後，就會應驗吹角節、贖罪日和住棚節，他們一進入迦南就會吹角，繞著耶利哥城行七天。

所以，他們是我們的預表，我們於數十年來，一直在做這件事，只不過，做到這裡的時候，即使是三年前，情況也是一樣。

當我選擇高達作為生日禮物時，也曾有人因此而跌倒，那就讓他跌倒吧，沒所謂。

他會因此覺得吃虧，因為在尋找自己的幸福時，沒有一個人令他感到需要報恩，也沒有任何事情需要他知恩圖報，甚至，沒有任何一件事，能讓他覺得值得付出。他就這樣跌倒了。

他認為日華選擇製作高達，並作為生日禮物，所以跌倒了。

好了，現在發現這是 prophetic（具預言性），這是我們後來才慢慢發現的，並非我一開始就知道，並非查看了許多內容，覺得足以分享二十篇主日信息，然後才選擇高達。

我只是突然心血來潮選擇了高達，竟然現在才發現，我玩的這個遊戲，比起左側臥、右側臥二十多天，甚至比起吃牛糞燒餅，好些吧。

我當然不會羨慕這些，但，若要我去做，這都不是一種祝福，對嗎？更談不上是一種幸福。我確實撒了許多種，所以，我必得到祝福。

神要預表一件事，祂不是要我左側臥，也不是要我右側臥，因為那代表著圍城，代表以色列將面臨被圍城，到一個階段，需要吃牛糞。

我們曾分享過，他們吃白鴿糞。他們一公升、一公升地買來吃，圍城逼使他們只能吃白鴿屎，甚至要喝人的尿，那個時代的先知，就是以這些來描述那場戰役。

就像我現在用高達來預表第三次世界大戰，這在歷史上並非未曾出現過，你知道嗎？

我說的是，先知左側臥，右側臥，然後吃牛糞燒餅，事實上，他們不是買牛糞來燒餅，而是，直接吃牛糞，他們就是這樣直接吃白鴿的糞便，因為，當時的圍城逼使他們如此！





但問題是，我不需要左側臥、右側臥，我只需玩高達，當一開始玩高達便發現，神花了數十年時間，將高達發展成這樣，是為了讓我不用左側臥。這是多麼幸福，

這種漫畫、二維度的方式，豈是一般人能做到的？  
你能明白這事偉大的程度嗎？我們究竟是怎樣的一種存在，你知道嗎？

神為此創造了高達，我們所分享的許多共同信息，都在高達中出現。  
即使不在裡面出現，也會陸續呈現，如我所說，「月高達」在獲獎那天，  
正是 10 月 8 日，剛好是以巴戰爭開戰之日。

事實上，我住院後曾說，  
「如果這個應驗的話，當我出院後，全世界的審判就會擴大。」

所以，我終於明白，為何神要我選擇高達，因為，那是戰鬥裝甲。  
接著，你會看到既然是戰鬥，就以月高達來印證，以巴衝突持續至今，  
戰火擴散至現在的五王。

你會看到，世上有哪個先知能做到這種程度？  
歷史上雖有預表，但與錫安相比，那種程度是無法比擬的。  
確實無法相提並論，但，這一切就發生在你眼前，這是多麼瘋狂的傳奇！

**約書亞記 9:1-2**

1. 約旦河西，住山地、高原，並對著**黎巴嫩**山沿大海一帶的諸王，  
**就是赫人、亞摩利人、迦南人、比利洗人、希未人、耶布斯人的諸王**，聽見這事，  
2. 就都聚集，同心合意地要與約書亞和以色列人爭戰。

然而，為何神要如此做？為何在以西結的時代，神不會這樣做呢？

神告訴我一件事，祂這樣做的原因是，  
 以西結即使想組織一個嗜好組，也無法做到，  
 唯有錫安，神可以在我們當中住棚，我們才有嗜好組。

### 影片：《以西結書·第4章》三個表演式預言

在聖經的《以西結書·第4章》，記載神命令先知以西結，在以色列人面前，  
 做三齣表演式預言的活劇。

目的是要向以色列人傳達，神的信息、預言和審判的頒佈。  
 因為以色列人一直犯罪和不跟隨神的旨意。

以西結的第一個表演，是製作耶路撒冷的模型。

### 以西結書 4 章 1 至 3 節：

「人子啊，你要拿一塊磚，擺在你面前，將一座耶路撒冷城畫在其上，又圍困這城，  
 造臺築壘，安營攻擊，在四圍安設撞錘攻城，又要拿個鐵鑿，放在你和城的中間，  
 作為鐵牆。你要對面攻擊這城，使城被困；這樣，好作以色列家的預兆。」

以西結用磚頭，製作耶路撒冷的模型，並在周圍設置攻城的裝置，  
 象徵耶路撒冷，將會被巴比倫軍隊圍困和攻陷，預示著即將到來的毀滅。

先知以西結當年在耶路撒冷，建造了一個模型，  
 以此頒佈對以色列和耶路撒冷的審判預言。

同樣地，過去兩年，神帶領日華牧師和錫安教會，不斷製作高達模型。

同樣地，過去兩年，神帶領日華牧師和錫安教會，不斷製作高達模型。



這些模型亦成為了對耶路撒冷，甚至對全世界頒佈的審判預言。通過以巴戰爭和俄烏戰爭，所引發的第三次世界大戰，成為一個更複雜、更龐大的頒佈。

兩者都是製作模型，以模型頒佈審判。

以西結的第二個表演，是在以色列人面前，向左側躺臥 390 天，以及向右側躺臥 40 天。

**以西結書 4 章 4 至 8 節：**

「你要向左側臥，承當以色列家的罪孽；要按你向左側臥的日數，擔當他們的罪孽。因為我已將他們作孽的年數定為你向左側臥的日數，就是三百九十日，你要這樣擔當以色列家的罪孽。再者，你滿了這些日子，還要向右側臥，擔當猶大家的罪孽。我給你定規側臥四十日，一日頂一年。你要露出膀臂，面向被困的耶路撒冷，說預言攻擊這城。我用繩索捆綁你，使你不能輾轉，直等你滿了困城的日子。」

以西結左側躺臥 390 天，象徵以色列人犯罪 390 年；然後右側躺臥 40 天，象徵猶大犯罪 40 年。

這表達了以色列和猶大，長期的不忠和罪孽，並預示著他們將面臨的懲罰。

以西結的第三個表演，是在以色列人面前，用不潔的牛糞來煮餅食。

**以西結書 4 章 9 至 17 節：**

「你要取小麥、大麥、豆子、紅豆、小米、粗麥，裝在一個器皿中，用以為自己做餅；要按你側臥的三百九十日吃這餅。你所吃的要按分兩吃，每日二十舍客勒，按時而吃。你喝水也要按制子，每日喝一欣六分之一，按時而喝。你吃這餅像吃大麥餅一樣，要用人糞在眾人眼前燒烤。」



「耶和華說：『以色列人在我所趕他們到的各國中，也必這樣吃不潔淨的食物。』  
我說：『哎！主耶和華啊，我素來未曾被玷污，從幼年到如今沒有吃過自死的，或被野獸撕裂的，那可憎的肉也未曾入我的口。』  
於是祂對我說：『看哪，我給你牛糞代替人糞，你要將你的餅烤在其上。』  
祂又對我說：『人子啊，我必在耶路撒冷折斷他們的杖，就是斷絕他們的糧。  
他們吃餅要按分兩，憂慮而吃；喝水也要按制子，驚惶而喝；  
使他們缺糧缺水，彼此驚惶，因自己的罪孽消滅。』」

神叫以西結吃用多種穀物混合而成的餅，並用不潔的燃料燒烤。  
象徵耶路撒冷被圍困期間，糧食短缺和絕望，預示人民將被迫吃不潔的食物。

### 主日信息：吹角節角色

#### 日華牧師：

因此，我每天觀看他們的影片，看到嗜好組所做的事，我感到很甜蜜，每一次看都感到很甜蜜。

因為，就是有一群這樣的弟兄姊妹，神正在用他們，他們也想不到，自己在這邊廂用砂紙打磨、刻線，而那邊廂則在發射飛彈。

原來，他們正在預表。你想想，你自己製作的飛彈艙、槍的艙，你使用的機械、機甲，而那邊廂正在使用無人機、飛彈。

甚至，現在開始討論可能會使用核彈，伊朗其實只需兩周就能製造出核原料，

去到如此程度，你想想，不覺得這樣很瘋狂嗎？

以前第一次看到，何西亞、以西結就那樣躺在那裡，代表了圍城；烤牛糞，則代表了以色列人要吃白鴿糞及喝尿。他們都挺「爽（慘）」的。

但問題是，他們沒有嗜好組，而我有嗜好組，我連這些都不用做，你們繼續做，還時不時送禮物給我，你是否在見證這些事？

在三年前，你從未想過這些吧？  
可是，現在三年過去了，我所說的，是否每一點都不誇張？

每一個印證，皆是他們找來給我的，是他們一邊做，一邊找來給我的，你知道嗎？

並且，他們還給我列出表格，顯示這幾年來，每次住棚節所做的事，與那刻發生的特別事件有所配合，你知道嗎？

原因是甚麼？就是以馬內利，神住在我們當中！

這也應驗了，我到了加拿大後，一直在思考，我在加拿大回信給別人的時候，下款除了用「日華」外，最後的署名會用甚麼？我用了「以馬內利」這名字。





其實我去加拿大時，才開始用這名字作最後的署名，所以，每位曾收過我信件的人，每封信的下款都是「日華」，接著是「以馬內利」，來完結每封信。

然而，意想不到，我的一生，現時就由我們自己去證明。  
換言之，你能夠在至聖所裡走出來，並分享 Oracle 級數的信息，這算不上厲害。

你走出來說一句話，讓整群會眾演出一齣活劇，  
而那活劇等同 Oracle，這才稱得上厲害。

這是全世界從未出現過，以往神只叫一個人去做，從未要求一群人一起做。

弟兄姊妹，你從未知道，六百多人參與其中，  
你們等同做了以西結當時的左側臥、右側臥，應驗在這個時代。  
你想想看，這是多麼瘋狂！

所以，我一看到時已說：「在這幾年裡，你們聽神的聲音，是有生之年裡最多。」

對的，因為他們的方向、研究和製作哪一隻，  
全都都有靈感（inspiration），然後去製作。

但現在你看見，所有曾參加的比賽，每一件事情都是一個預表。

是的，整間教會的操作，一直持續地處於 Oracle。  
我主日分享 Oracle，但整個嗜好組做的事情就是一個 Oracle，  
即這三年來每個星期，他們做的每一件事皆是 Oracle。

如此，你想想看，這有多瘋狂？實在是太瘋狂了！

為甚麼他們能做到？這就是住棚節存在的原因，  
以前只有一個先知做到，但現在終於有一群人做到。

這群人不是數十個，亦不是馬可樓上的 120 人，而是上千人，明白嗎？



現在終於有一群人做到

**住棚節** 就是我們一起建立一個，  
神是可以「以馬內利」，在我們整個群體當中

陸陸續續，600 人輪流參與其中，  
如此，你就親眼見證，我們錫安隻手應驗了這三個節期。

而這三個節期告訴我們，信仰真正的用心，  
就是神希望祂創作這本漫畫的時候，我們一起加入創作。

所以，於歷史上，在這本漫畫裡，  
一定有很多弟兄姊妹製作高達模型的劇情，因為這是預定了的。

你的劇情已在歷史上應驗，藉此證明並讓你知道，這是預定好的。

你不用感到奇怪，為甚麼高達那麼複雜？  
好像有一個新的世界觀，有很多東西要研究，有很多事要變通、去做。

原因，那些是留給你們，讓你們去重組，像砌 Lego 一樣，  
砌一個預言出來，這確實要以年計才能完成。

而事實上，對於七年大災難，現時也在持續不斷地推進，原來，就是這緣故。

你以前有否想像過？因為一開始你們會認為，高達是偶然，日華牧師說的是預言。

不是，其實我只說了一件事，就是我想用高達作我的生日禮物，是他們在說預言。

他們組成一個群體，一起去製造一個左側臥、右側臥級數的預言，並預言打仗。

左側臥、右側臥就是描述打仗和箇中慘況，  
但我們利用戰鬥裝甲，把這些事排序整理出來，你知道嗎？

再加上主日信息，當中我們一直講述攻打迦南美地、艾城、耶利哥城、五王、基遍。

全世界哪裡曾出現過？全人類歷史都沒有，並且想像不到。

一個人尚且容易被控制，但換成是一群人，真的要有神的同在。

並且整體都要聽到神的聲音，他們全部的感動，都來自聽到神的聲音，在我們眼前就見證著，你想想，這是一個多大的神蹟？

為何將來一千年，一定要紀念一個我們這樣的群體？  
即使舉辦一個一百萬人的佈道會也不及我們，一百萬人聚會後，就引來第三次世界大戰？沒可能。

然而，我們參加一個模型比賽，就已經可以引來第三次世界大戰，這是神刻意的佈局，全部都是佈局，連高達存在都是一種佈局。

你想想看，如果當時我沒有這個感動，錫安將少了多少預言？  
少了一個世上最神奇的預言！

就是原本神只會用一個人去做的活劇，祂找了錫安的所有弟兄姊妹能自由參與其中，我們所說的嗜好組，其實有許多全職在其他寫字樓持續參與，即每天也在參與。

連他們自己都不知道正在做些甚麼。而事實上，他們所做的，最後都會送去我的居所，這就好像織棚一樣。



其實你們現在就像在織棚，為了將來永恆的居所，去做你們自己的一部份。





我也想不到。在十年、二十年前，我想像不到我們教會的平信徒，竟然用這樣的方式，做到這麼偉大的付出和傾聽的程度，但現在，確實是以這種方式完成。

所以真的很神奇，簡直電影也拍攝不出這樣的效果，沒有半點虛假，就在我們眼前發生。

如果要以 VO 展示，隨時要以八個、十個 VO，才能將這三年裡所有神奇的事件講述出來。

### 宣告

好，最後，我們每一位也宣告三次：「我要同教會同心完成住棚節！」  
Amen！Amen！Amen！

好！最後，我們學到任何事物，也一同歡呼鼓掌多謝神！  
感謝主！

～完～