

錫安教會 2018 年 9 月 2 日分享

第一章：天國道（13） 答問篇（5）

第二章：總結感言

問題一：日華牧師，早前你分享到關於天國道，就是神藉著枷鎖，在我們的人生中不斷讓我們成長，讓我們不斷打破一個又一個的枷鎖。而你亦提到，在你人生的經歷當中，很多時候，當你做一些不好的事，便很容易被家人發現。但是，於有些人的人生中好像天生沒有什麼枷鎖似的，然而這些人會否也是神的一個預定，知道他不能夠在天國道上到達某一個步驟，而神讓他處於一個較低的程度，神會否這樣做呢？

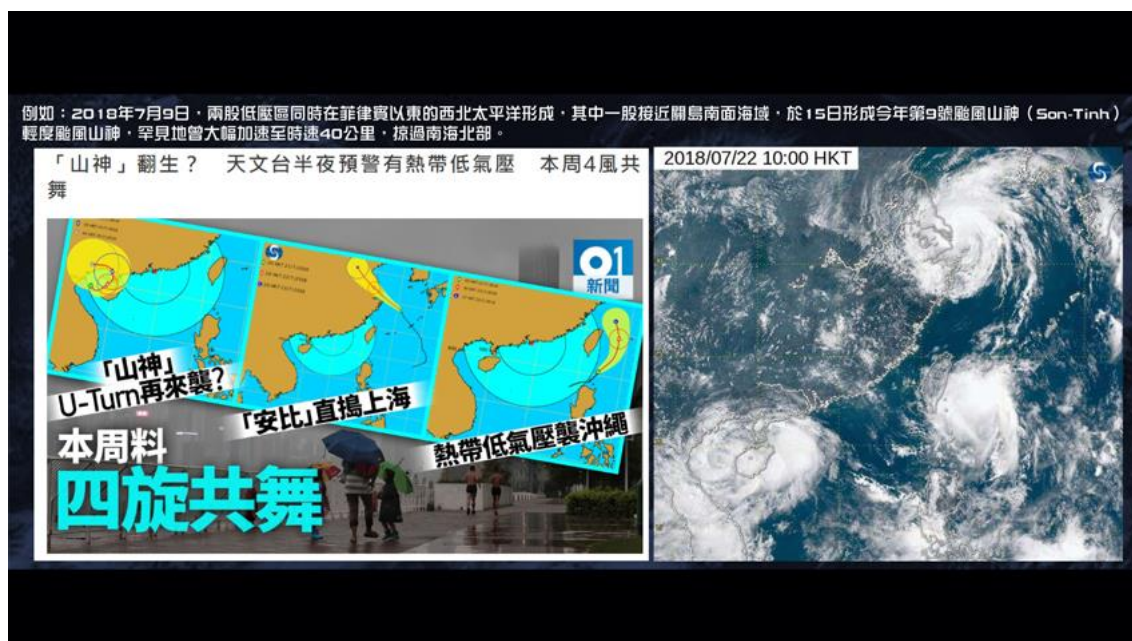
問題二：日華牧師，我們理解到天國道，就是神在創造時預定了一個計劃。而主耶穌提到，於神的創造中，連一隻麻雀掉在地上都要有祂的批准。當我們從天國道枷鎖的角度去理解，原來，我們每一個人的被造都是按著神的預知和預定，放在一個指定的時間，擁有特定的家庭背景、特定的家庭和成長的背景角色。那麼是否我們每一位也是按著神的預定，可以擁有救贖計劃的能力呢？另外，我們需要理解神預定的時候，我們怎樣有參與和奮發的部分呢？

影片：時事追擊：2018 年西北太平洋颱風的新紀錄

亞洲地區太平洋西部，颱風集中在 5 月至 12 月形成，

但是踏入今年 7 月中和下旬，短短一個多月內，罕見地形成了 18 股大大小小的熱帶系統，包括：13 股被命名的颱風，部分更打破紀錄，出現極不尋常的現象，是有氣象記錄以來，另一次嶄新的西北太平洋颱風紀錄。

例如：2018 年 7 月 9 日，兩股低壓區同時在菲律賓以東的西北太平洋形成，其中一股接近關島南面海域，於 15 日形成今年第 9 號颱風山神（Son-Tinh），輕度颱風山神，罕見地曾大幅加速至時速 40 公里，掠過南海北部。



7月18日，颱風山神於凌晨4時50分，登陸海南萬寧市萬城鎮，颱風進入北部灣南部海域，影響海南萬寧及三亞等市縣，道路兩旁不少樹木折斷，部分被連根拔起倒在路上。山神在中午前移入北部灣，雖減速至每小時20公里，但繼續逼近越南，並且在北部灣吸收炎熱海水能量後，強度再次回升。

7月19日，山神登陸越南榮市，並西移深入內陸，

7月21日，颱風山神出海後，罕見地再度增強為熱帶性低氣壓，在北部灣徘徊了許久才消散。最終，颱風山神導致33人死、3人受傷、17人失蹤，財產損失達2.35億美元。

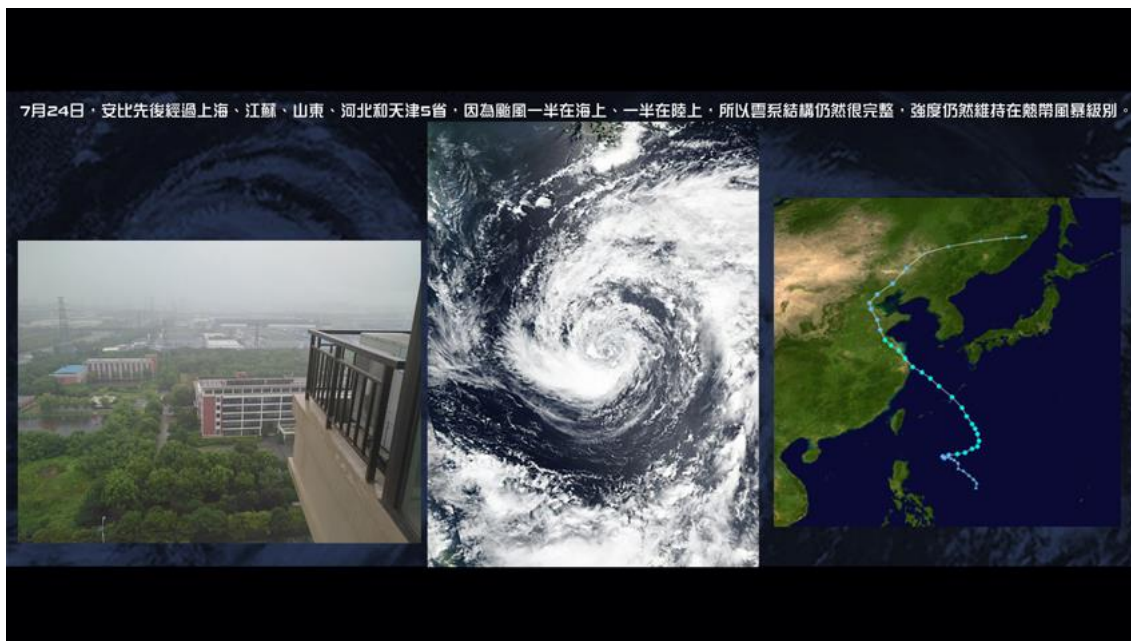
另一股怪異颱風安比（Ampil），於7月11日形成，

18日下午9時15分，成為今年第10號颱風，正式被命名安比，路線出現異常的逆時鐘大轉彎，但一般太平洋高壓導引，只會出現順時鐘轉彎。

7月22日中午12時30分，颱風安比在上海崇明區陳家鎮東灘登陸，風力達10級，成為有紀錄以來，第三個從東海直接登陸上海的風暴，而上一次，是1989年的颱風Ken（國際命名）。

上海全城戒備，先後撤離超過38萬人，安比為上海北部及江蘇東部帶來超過100毫米雨量，上海虹橋機場及浦東機場取消了600次航班。

7月24日，安比先後經過上海、江蘇、山東、河北和天津五省，因為颱風一半在海上、一半在陸上，所以雲系結構仍然很完整，強度仍然維持在熱帶風暴級別。

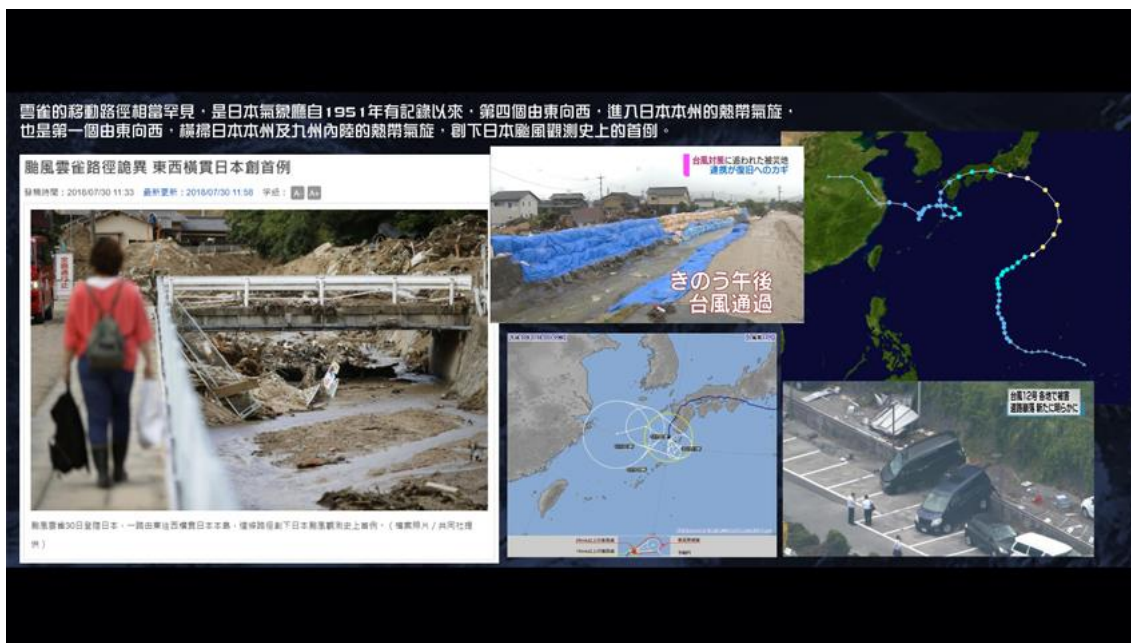


安比有如「水炸彈」般，部分地區降雨量達大暴雨級別，局地降雨量超過 150 毫米，北京市防汛抗旱指揮部辦公室通報，部分地區已轉移約 2 萬人，同時關閉 165 處北京景區，是有氣象記錄以來，第 7 次有颱風減弱後接近北京。

中國中央氣象台認為，颱風安比非常頑強，由東部吹向北部及東北部，進入內蒙古以東八裡罕的時候，仍保持熱帶風暴級的強度，情況實在極度罕見，成為 69 年來，首次有颱風吹進內蒙古，赤峰等地在短短 12 小時內下了整整 1 個月的雨量。大家確實沒有聽錯，竟然有颱風從陸路一直吹向內蒙古，而且一直未有消散，實在極之反常、相當罕見。

其中，7 月 23 日，安比登陸中國東北部，是自 2012 年以來，天津、河北兩地首次發佈颱風預警信號，受颱風影響，山東濟南市出現海市蜃樓奇觀，眼前樓房的光影經過折射，在空中產生海市蜃樓景象，令路人驚歎。

此外，7 月 20 日，今年第 11 號颱風悟空（Wukong），罕見地高緯度地區，日本南鳥島東南方遠洋一帶生成，7 月 23 日晚，達到了強度巔峰，即聯合颱風警報中心的颱風級。



7 月 22 日晚，第 12 號颱風雲雀（Jongdari）在關島東南方形成，雲雀的移動路徑相當罕見，是日本氣象廳自 1951 年有記錄以來，第四個由東向西，進入日本本州的熱帶氣旋，也是第一個由東向西，橫掃日本本州及九州內陸的熱帶氣旋，創下日本颱風觀測史上的首例。

雲雀來臨前，為日本東北部帶來焚風，新潟縣三條市和大越市的氣象站都測得 39.5 度攝氏高溫，是有記錄以來的最高溫，而福井縣坂井市的氣象站，亦測得 39 度攝氏高溫，實屬罕見。



7月初受豪雨摧殘的關西地區，再次受雲雀登陸威脅，日本氣象廳在颱風登陸前，特別呼籲民眾注意颱風動態，防範土石流及河水氾濫。雲雀造成三重縣、靜岡縣、愛知縣和岐阜縣共 15 萬戶停電、24 人受傷，日本航空合計 263 個航班受到影響，涉及約四萬多人。隨後雲雀在九州南方近海打轉後，向西登陸上海，同時，成為第四個從東海登陸上海的風暴，以及今年第二個登陸上海的颱風，上海市各級防汛部門，撤離超過 13 萬海塘外施工人員及漁民。8月2日上午10時半，颱風雲雀在上海市金山區登陸，為浙江東北部、上海及江蘇東南部帶來大雨。

2018年8月2日，今年第13號颱風珊珊（Shanshan）形成，中心曾出現雲捲風眼，打開了一個低層風眼。8月7日下午2時40分，中國國家氣象中心將珊珊升格為強颱風，銀座區逾600戶停電，東京兩大機場逾160班航班取消，包括全日空2班來往香港東京的航班，最終，珊珊只是近距離擦過日本，未有直接登陸，隨後北上轉化為溫帶氣旋後消散。

伴隨著颱風珊珊，西太平洋形成今年第14號颱風摩羯（Yagi），摩羯一度逼近日本南部沖繩，岸邊捲起大浪，天色昏暗。接著8月12日下午11時35分，摩羯在浙江省台州溫嶺市登陸，登陸時中心附近最大風力10級（28米/秒），中心最低氣壓為980百帕，

浙江全省暴雨面積達 4 萬平方公里，大暴雨面積 0.7 萬平方公里。

8 月中旬，季風槽和東風波持續活躍，

8 月 11 日，2018 年第 15 號颱風麗琵（Leepi）形成，前期快速增強，12 日進一步升級，於黃昏時形成雲捲風眼。

8 月 15 日，颱風麗琵吹襲日本南部，凌晨登陸九州，帶來狂風暴雨，鐵路、航空及渡輪服務中斷，氣象廳官員呼籲民眾警惕洪水、山泥傾瀉及強風，做好疏散準備。

於 8 月 4 日，今年第 16 號颱風貝碧佳（Bebinca），罕見地在南海中部生成，原本只是一股熱帶擾動編號 96W，發展相當遲緩，一度在海面上打轉，及至 8 月 13 日，才逐步增強，升格為颱風。

貝碧佳逼近本港，熱帶氣旋警告信號持續影響香港超過 132 小時，是自 1946 年以來，持續時間第三長的熱帶氣旋警告。



首位，是 1964 年歷時 161 小時的桃麗達，第二名，是 1977 年歷時 139 小時 10 分的戴娜。今次颱風貝碧佳也是 33 年來，首次掛風球超過 100 小時。沒錯！我們再次看見，標記錫安教會 33 年的共同信息！

除此之外，貝碧佳的最大特徵，是它由 8 月 4 日開始形成，至 8 月 17 日結束的時候，在南海區一帶徘徊了長達 10 多日後，它行走的路徑，竟然形成一個蝴蝶結的形狀，沒錯！確實是一個清晰可見的蝴蝶結路徑。



原來貝碧佳的路徑是神超然的掌控，
 為要印證「2012 信息」的內容，是連一點也沒有偏差，
 大自然及颱風，也是環繞「2012 信息」而轉動。

事源颱風貝碧佳在 8 月 4 日生成後，翌日，即今年 8 月 5 日，
 當日主日信息的精華短片 (VO)「普遍教會無法面對新婦的枷鎖 (附加佔中事件隱藏的共同信息)」，
 正好以 2014 年 9 月，「佔領中環事件」在街上掛滿黃絲帶，
 成為印證約瑟民眾 —— 錫安教會出監的共同信息。

甚至，當日的精華短片，更以著名歌曲 *Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Oak Tree*
 《在老橡樹上繫上黃絲帶的蝴蝶結》，以及 2008 年，錫安教會拍攝的電影《一圓四角》，
 電影中男主角的家人和朋友，在碼頭掛了上百條黃絲帶迎接男主角歸來，
 明證蝴蝶結與錫安教會約瑟出監的共同信息。
 實在意想不到，伴隨當日這篇主日信息播出 12 天後，
 颱風貝碧佳行走的路徑，竟然被神預定要結成一個蝴蝶結，
 為要完美地印證我們錫安教會和當日的主日信息內容。

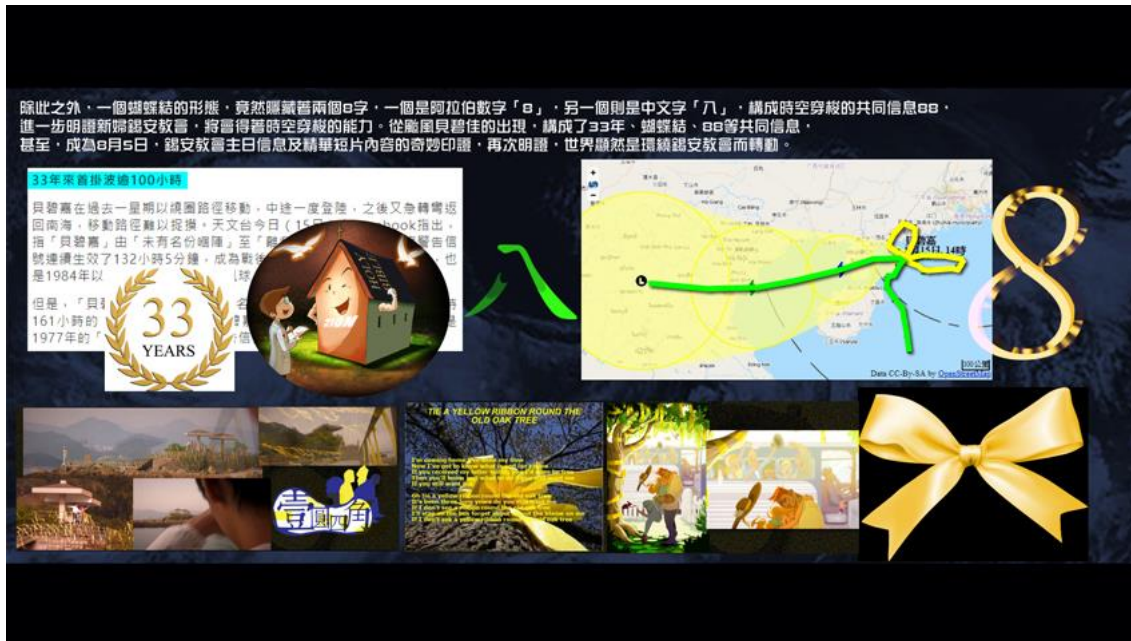
事件實在是相當驚人，令我們讚嘆神的作為，
 甚至，神再一次明證，每篇主日信息都是由神超然掌管和帶領。
 而且，貝碧佳 *Bebinca* 這個名字是由澳門提供，意思是牛奶布丁，
 是前葡萄牙殖民地澳門一種黃色的特色甜品。



傳統做法有七層，由麵粉、蛋黃、糖、牛油、荳蔻和椰奶等材料製成，由於每加一層都要烘焙，所以製作需要花上很多時間和耐性，一般葡萄牙人只會在慶祝聖誕、復活節、婚禮等大日子，才會特意製作。然而，本身是黃色的貝碧佳甜品，與颱風貝碧佳所行走的蝴蝶結路徑，正好構成當日主日信息提到：黃絲帶的蝴蝶結，是為了印證錫安教會約瑟出監的共同信息。

而當日精華短片所播放的歌曲，*Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Oak Tree* 《在老橡樹上繫上黃絲帶的蝴蝶結》，更是破天荒地，唯一一次在主日信息中，完整地播放整首流行曲。就在該篇主日信息播出後，神就以自然界的颱風貝碧佳，在 12 日內行走的蝴蝶結路徑，進一步明證當日這篇主日信息，確實是神向世人頒佈的信息，是世人必須懷著敬畏的心去栽種的真知識。

除此之外，一個蝴蝶結的形態，竟然隱藏著兩個 8 字，一個是阿拉伯數字「8」，另一個則是中文字「八」，構成時空穿梭的共同信息 88，進一步明證新婦錫安教會，將會得著時空穿梭的能力。從颱風貝碧佳的出現，構成了 33 年、蝴蝶結、88 等共同信息，甚至，成為 8 月 5 日，錫安教會主日信息及精華短片內容的奇妙印證，再次明證，世界顯然是環繞錫安教會而轉動。



之後，8月16日，颱風貝碧佳以頂峰強度西移，掠過雷州、北部灣，海南連續5日受暴雨影響，打破海南受暴雨影響的最長紀錄，全省共122個鎮，測得超過300毫米雨量，海口市南寶鎮，更有超過900毫米雨量，於短短一星期內，降了「半年的雨量」。

8月17日，貝碧佳登陸越南北部，造成12人死、3人失蹤，影響地區包括：海南、廣東、廣西、澳門、香港、越南、寮國及泰國。受颱風貝碧佳登陸越南的影響，泰國北部楠府出現暴雨，導致洪水氾濫成災，多間學校被迫停課。

今年另一股罕見颱風，起於7月26日，美國國家颶風中心預計，美國及墨西哥西南方，將形成一個低壓區，並向西移動。

8月1日，這個熱帶風暴被命名為赫克特（Hector）。

隨後，風暴明顯增強，並逐漸發展出風眼結構，12小時後，已增強至二級颶風。

8月4日，再增強至三級颶風，數小時後，更迅速增強至四級颶風，

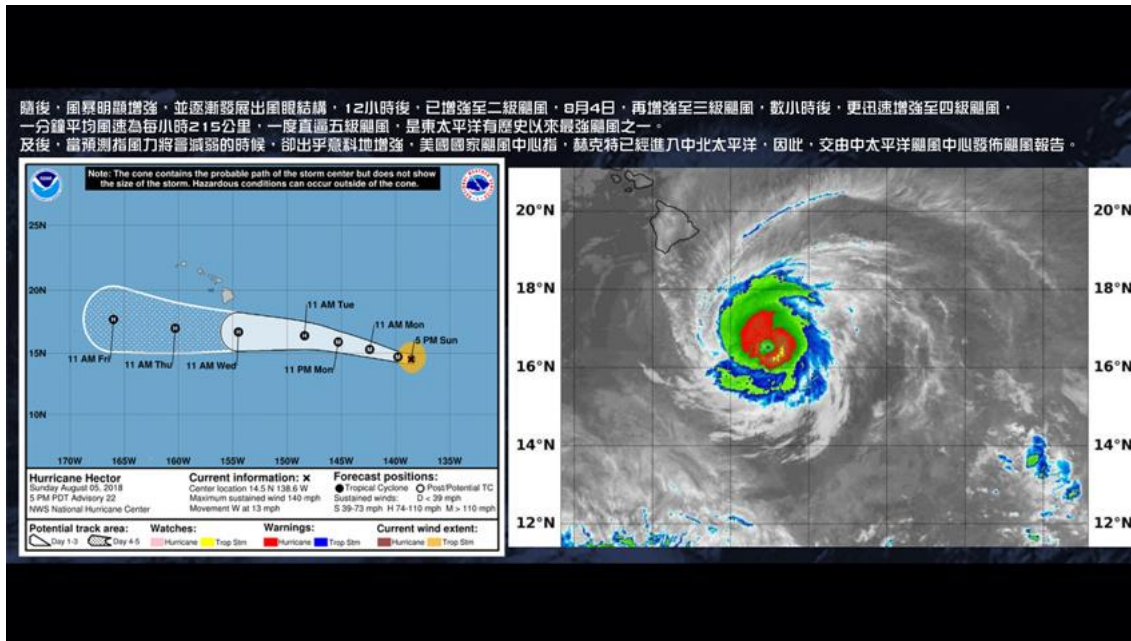
一分鐘平均風速為每小時215公里，一度直逼五級颶風，是東太平洋有歷史以來最強颶風之一。

及後，當預測指風力將會減弱的時候，卻出乎意料地增強，

美國國家颶風中心指，赫克特已經進入中北太平洋，

因此，交由中太平洋颶風中心發佈颶風報告。

8月11日，赫克特達至第二次巔峰強度，中心風速為每小時249公里。



8月8日，赫克特掠過夏威夷南島的南方海面，夏威夷島進入緊急狀態，南邊的海岸錄得6.1公尺大浪，90多人被困歐胡島南岸海域，全夏威夷嚴陣以待。

新聞片段：

Bob, how are you? Good Morning.

Bob，你好嗎？早上好

Good morning, Dan, how are you?

早上好，Dan，你好嗎？

Good, I see a pretty amazing looking radar shot behind you; talk about that a bit.

很好，你背後有著非常震撼的雷達畫面，請講解一下。

Yeah, so we have something that we do not often see on radar here in the Hawaiian Islands, where we have the eye of a hurricane, it started showing up last night on our Naalehu radar on the Big Island, about 10 o'clock last night.

對，這東西不常在夏威夷群島雷達上出現，就是颶風眼，從昨晚十點左右開始出現在大島納勒胡的雷達上。

You see, the eye coming on into view and tracking due west. This is what we were hoping to see, all day yesterday.

你看風眼進入了視線，向西移動，我們昨天期盼著這畫面。

We were waiting for this due westward motion, which we expect will keep much of the worst of the impacts of Hector well to the south of the Hawaiian Islands.

就是風眼向西移動，預料這將會使赫克特最嚴重的影響，集中在夏威夷群島南部。

So this is really good news and a relief.

這真是好消息，是一個解脫。

Now, we still think that as the center of Hector passes south of the Big Island, we could still see some northern fringe peripheral effects and so we are sort of on alert today for that. But we are breathing a sigh of relief here that we are not going to see the worst of Hector.

我們仍然認為當赫克特經過大島南部時，仍然會對北方邊緣有所影響，所以我們今天依然保持警惕，但現時可以鬆一口氣，因避過了赫克特最壞情況。

Now, on the northern side of that, we do still expect that there will be some impacts; so, we'll be keeping an eye on that.

我們預料北部還會受到某些影響，我們將密切關注。

But again, most of the heavy rain and winds will stay much closer to the center.

但大部分的暴雨風會集中在中心點。

Aloha, we were on our way out to Ka Lae, South Point, this was the area that experts believed was going to be most significantly impacted by Hurricane Hector passing closest to Hawaii Island earlier this afternoon when the National Weather Service dropped the tropical storm warning for all of Hawaii County.

大家好，我們正前往卡蕾亞，又稱南岬，這是專家預計受到颶風赫克特重擊的地區，今天下午國家氣象局取消夏威夷全縣的熱帶風暴警報。

That's when we heard, that really the most significant weather impacts we would get to see today is massive surf, and that's exactly what's taking place here in Kaimū.

當時聽說颶風主要是激起大規模衝浪，而這正發生在 Kaimū。

You can see for yourself, just the major swells that are rolling in here along the Puna coastline.

你可以看到巨浪沿著普納海岸線滾滾而來。

Now it's not just this area that officials are warning residents and visitors to be aware of, in fact, to avoid altogether and use caution, but also the Ka'u district coastlines as well, as a result of this significant swell that's been pushed through, as a result of Hector passing again south on that westward track of Hawaii Island.

官員警告居民和遊客注意的不僅僅是這個地區，還要避免 Ka'u 地區，因為往西移動的赫克特經過南部時激起巨大湧浪。

We have seen consistent surf anywhere from 10 to 15 feet and this of course is a major concern. 我們持續看到 10 至 15 英尺衝浪，這當然是主要的影響。

隨後 8 月 13 日，中太平洋颶風中心預測，6 至 12 小時後，風暴離開其責任區，轉向偏西方向，進入西北太平洋，即亞洲地區。由於赫克特將跨越國際換日線，中太平洋颶風中心，在 13 日 15 時對它發出最後警報，並交由日本氣象廳（JMA）發報。日本氣象廳接手後，將風暴評定為熱帶風暴，並沿用東太平洋名稱赫克特，中央氣象局則將其評定為輕度颱風。



然而，赫克特在東北太平洋，維持了強烈颶風強度達 186 小時，超越了 1984 年颶風諾伯特，成為新紀錄。另外，四級颶風強度維持時間共 96 小時，也刷新了東北太平洋的紀錄，是由 1994 年颶風約翰以來，累積最多氣旋能量指數的東北太平洋熱帶氣旋，為本世紀之冠。

8 月 12 日，另一股怪異颱風形成，今年第 18 號颱風棕欖（Rumbia），中國稱為「溫比亞」，在台灣東南方海域形成。

8 月 17 日，颱風棕欖成為自 1949 年，約 70 年以來，海上西行直接登陸上海的第 5 個颱風。也是繼颱風安比、雲雀之後，罕見地 1 個月內第 3 個直接登陸上海的颱風，是 1873 年有氣象記錄以來首次發生。

颱風棕欖在上海浦東新區南部沿海登陸，為當地帶來大風大雨，引發洪災及山體滑坡，上百架航班被迫取消，颱風造成財產損失達 36.8 億美元，約 250.8 億人民幣。

事實上，8 天內共有 6 個颱風成形，其中，於一個月內，有 3 個颱風直撲上海，情況實在相當罕見。

8 月 13 日，今年第 19 號颱風蘇力（Soulík）於關島東方海域生成，隨後更躍升為強颱風，錄得陣風每秒 50.1 米，打破中之島 9 年以來的實測紀錄。

8 月 20 至 21 日，蘇力一直保持大型風眼結構，並持續向西北方移動，掠過日本奄美群島（Amami），鹿兒島縣奄美市，有三座建築物的屋頂被強風吹走，幸無傷亡，全縣逾 2 萬戶家庭停電。

8 月 23 日晚上，颱風蘇力登陸韓國全羅南道珍島郡。

不過，當颱風蘇力過後，另一個強颱風，今年第 20 號的西馬侖（Cimaron）亦緊隨其後。

8 月 18 日，以西北方向穿越太平洋，抵達日本，吹襲日本四國及中國地區。

8 月 22 日上午，西馬侖達到強度巔峰，風眼清晰可見。

8 月 23 日，蘇力和西馬侖分別在韓國和日本登陸，造成廣泛破壞。

新聞片段：

Typhoon Cimaron made landfall in eastern Shikoku on Thursday evening, local time, packing winds of up to 175 km/hr and pounding the area with heavy rain.

颱風西馬侖於週四晚上登陸日本四國東部，風速高達每小時 175 公里，為該地區帶來滂沱大雨。

Its strength was equal to a Category 2 hurricane in the Atlantic; but it's now been downgraded to a severe tropical storm.

強度相當於大西洋二級颶風，現已降級為強烈熱帶風暴。

Weather authorities say up to 800mm of precipitation could fall until noon on Friday.

氣象當局表示直到週五中午降雨量可達 800 毫米。

There have been reports of some power outages and there is also the risk of flooding and mudslides.

有地區報稱停電，還有洪水和泥石流風險。

There have also been reports of a few people being injured by the strong winds.

還有報道說有少數人在強風中受傷。

Meanwhile, transport services have been disrupted.

交通服務中斷。

Bullet train services between Shin-Osaka and Hiroshima stations were suspended on Thursday evening.

週四晚上，來往新大阪和廣島站列車服務暫停。

More than 300 flights have also been canceled and airlines have announced additional flight cancellations

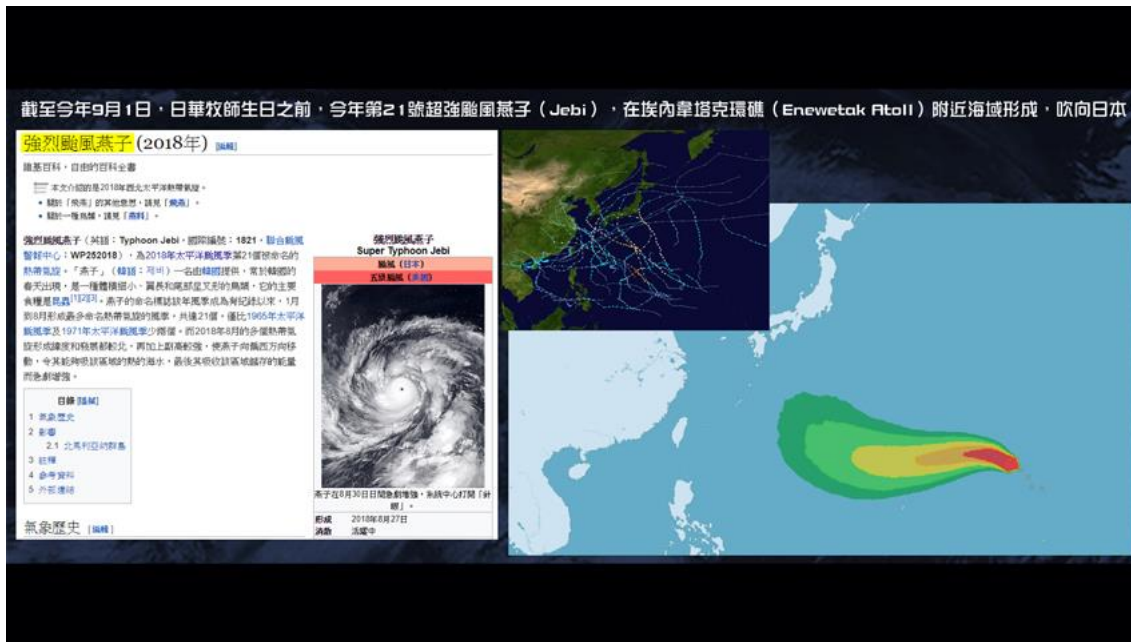
for Friday.

超過 300 個航班取消，航空公司宣布週五將有更多航班取消。

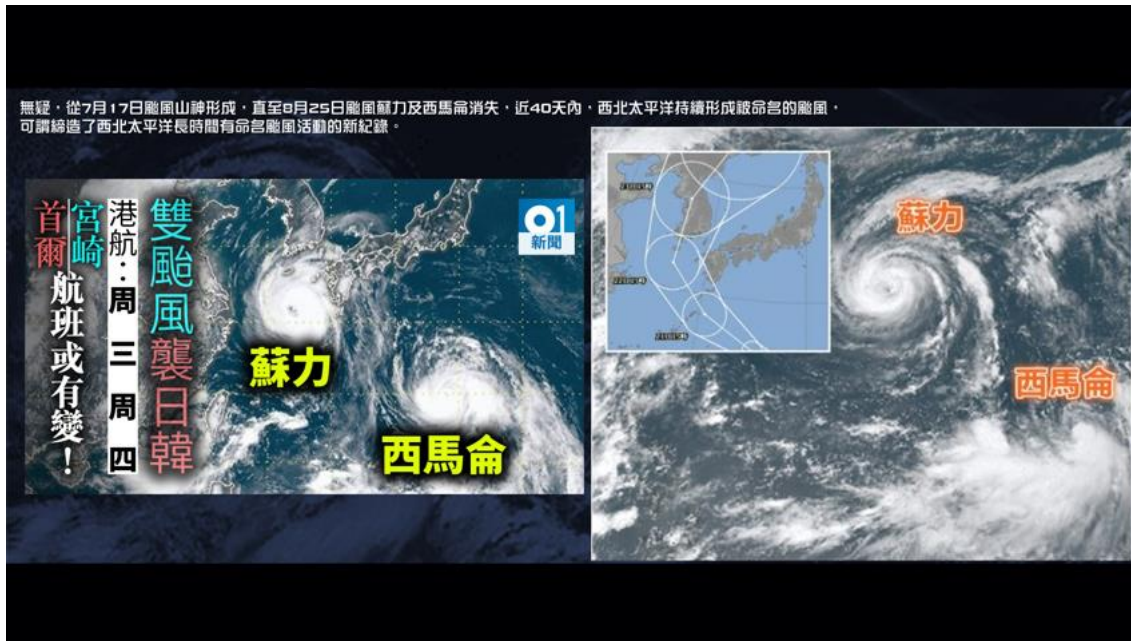
Typhoon Cimaron is expected to reach northern Japan by the weekend and more than 100,000 people along the storm's path have been ordered to evacuate.

颱風西馬侖有望在周末到達日本北部，沿著風暴路徑已有超過 10 萬人被命令撤離。

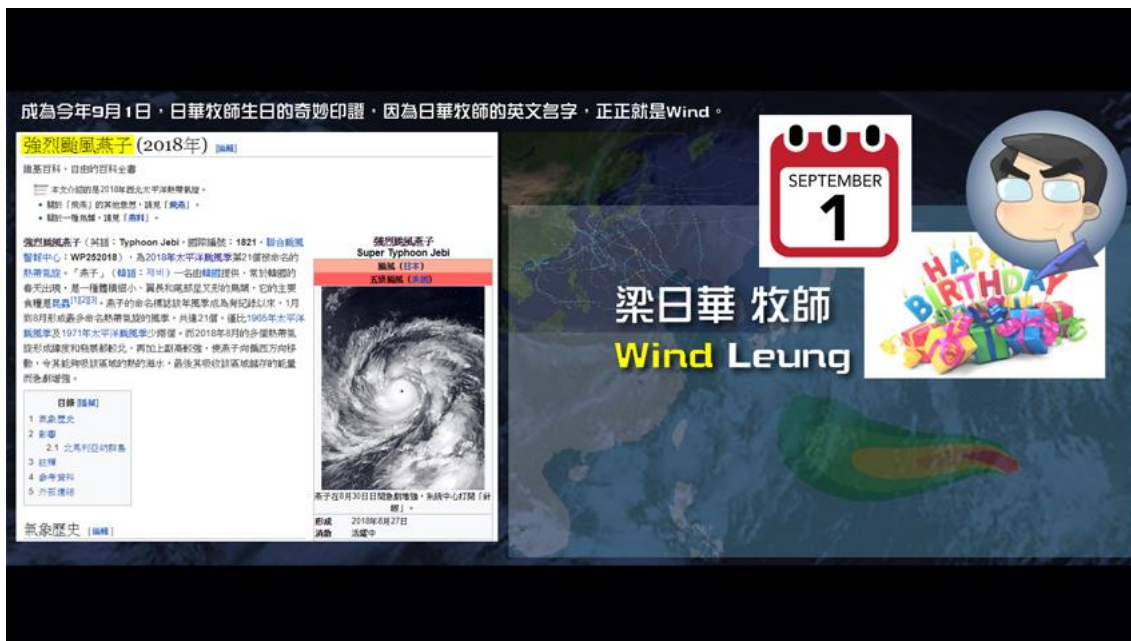
截至今年 9 月 1 日，日華牧師生日之前，今年第 21 號超強颱風燕子 (Jebi)，在埃內韋塔克環礁 (Enewetak Atoll) 附近海域形成，吹向日本。



無疑，由 7 月 17 日颱風山神形成，至今年 9 月 1 日日華牧師生日前夕，超強颱風燕子的形成，近 40 日內，西北太平洋持續有 13 股被命名的颱風形成，可謂締造了西北太平洋長時間有命名颱風活動的新紀錄。



成為今年 9 月 1 日，日華牧師生日的奇妙印證，
因為日華牧師的英文名字，正好就是 Wind。



事實上，接連破紀錄的颱風形成，進一步印證「2012 榮耀盼望」信息所警告，
接下來世界災難的主角，將會是地的四風，是神給予全世界《啟示錄》級數的審判！

影片：電影《挑戰者一號》Ready Player One 的共同信息

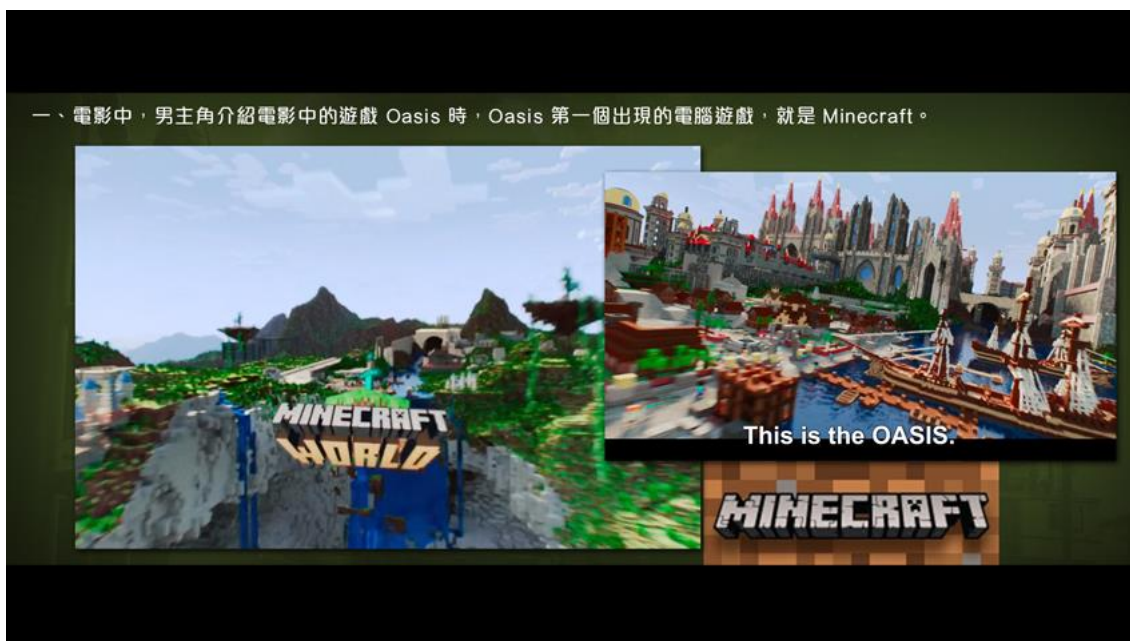
上星期精華短片 (VO)

「錫安教會如何以神的角度看待得與失 (Ready Player One 共同信息 Part 3)」，

日華牧師已經為大家詳細分享，電影《挑戰者一號》*Ready Player One* 的劇情中，遊戲創作人 James Halliday 的人生有三個遺憾，成為他的心鎖，於是在遊戲中，他製造了三條鑰匙，讓玩家彌補他的三個遺憾。最後，經過 High Five 五人組的同心協力，得到這三條鑰匙，超越了 James Halliday 的錯誤決定和遺憾，得到繼承遊戲 Oasis 的控制權及 5000 億美元遺產的彩蛋。

今集，我們會繼續為大家分享，更多有關電影《挑戰者一號》*Ready Player One* 所隱藏，指向錫安教會的共同信息。

一、電影中，男主角介紹電影中的遊戲 Oasis 時，Oasis 第一個出現的電腦遊戲，就是 Minecraft。



電影片段：

2045 年，哥倫布是地表成長最快速的城市。
哈勒代和莫洛就是在這裡創立群聚遊戲。
這年頭現實令人失望，每個人都想盡辦法逃避，
所以才會有哈勒代。他才會成為我們的英雄，
他向世人證明，哪裡都不去也能無所不在。
在全向跑步機上就能奔向極限，還有四聲道壓敏墊，
詹姆士哈勒代看見未來，然後他打造出未來。
他給我們一座樂園，這座樂園稱為綠洲，綠洲《當個創世神》，
這就是綠洲，在這裡現實的界限，在於你的想像。

Minecraft 是一款 Sandbox 沙盒類遊戲，最初由瑞典遊戲設計師馬庫斯·阿列克謝·泊松（Notch）單獨開發，隨後由 2009 年成立的瑞典公司 Mojang 開發並發行。玩家可以在一個隨機生成的 3D 世界內，以帶材質貼圖的立方體為基礎，進行遊戲，包括：探索世界、採集資源、合成物品及生存冒險等。



遊戲有多種模式：

生存模式中，玩家必須維持生命，並採集資源打造自己的世界；

創造模式中，玩家擁有無限資源，並且可以飛行，

多數玩家使用這個模式建造大型建築；冒險模式中，玩家可以在其他玩家製作的地圖中遊玩。



Minecraft 獲得業界一致好評，贏得眾多獎項和榮譽，
2014 年 9 月，微軟公司宣佈以 25 億美金，收購 Mojang 及遊戲的智慧財產權，
2018 年初，各平台總銷量超過 1.44 億，成為有史以來，僅次於俄羅斯方塊，第二暢銷的電子遊戲。

電影片段：

Let's go to a place, where everything is made of blocks, with the only limit: it's your imagination.
讓我們來到一個地方，那裡所有事物都是由方塊組成，就只有一個限制，那就是你的想像力。

Let's go wherever you want to go.
讓我們到任何你想去的地方。

Climb the tallest mountains, venture down to the darkest caves, build anything you want, day or night, rain or shine because this is the most significant sandbox you'll ever set foot in.
爬上最高的山，往最幽暗的洞穴探險，建造你想建造的東西，晝或夜、雨或晴，因為這將會是你體會過最宏偉的沙盒。

Build a majestic castle, invent a new machine or take a ride on a roller coaster,
建造巍峨壯麗城堡，發明新的機器，或是坐上雲霄飛車。

play with friends, build your own little community, protect yourself with the strongest armor that you can craft and fight off the dangers of the night.
與朋友遊戲，建立你的小社區，製造最強的盔甲保衛自己，擊退夜間的危險。
No one can tell you what you can or cannot do.
無人告訴你可以或不可以做甚麼。

With no rules to follow, this adventure is up to you.
無規則限制，這個歷險由你決定。

然而，在《挑戰者一號》出現的遊戲 Minecraft，
亦是另一個指向錫安教會的共同信息。

首先，Minecraft 的港台中文譯名是《當個創世神》，
遊戲本身，就是讓玩家在一個實驗性 Sandbox 電腦環境中，
任意創造一個屬於自己的世界。



電影《挑戰者一號》的遊戲 Oasis，與現實中的遊戲 Minecraft，
同樣是創造一個讓玩家進入的世界，是一種實驗性的 Sandbox 電腦環境。
這豈不是日華牧師在「2012 榮耀盼望」信息中分享到，
所有共同信息，都是指向錫安教會將會得著新婦的位份，
可以在將來被提得著時空穿梭的能力，
回到歷史之初，與神同創整個宇宙 164 億年的歷史和世界。
但我們在現實世界真正掌權之前，要先在一些 Sandbox 實驗性環境中實習，
才能夠成為真正以鐵杖轄管列國的男孩嗎？

其次，現實中，遊戲 Minecraft 的所有物件和角色，
都是由一個個不同大小的正立方體組成，
這豈不同樣代表，可以到達第四度空間作時空穿梭的正立方體，聖殿的至聖所嗎？



二、《挑戰者一號》的遊戲創作人 James Halliday，在遊戲中會以角色 Anorak 的形像現身，除了其中一次，以風吹動的樹葉組成身體之外，如果大家有細心留意的話，每次 Anorak 現身時，他的身體都會好像現實遊戲 Minecraft 的物件和角色一樣，以細小的正立方體組成，同樣是指向可以到達第四度空間，作時空穿梭的正立方體，聖殿的至聖所。



電影片段：

我以分身的型態，全知的安納瑞克，創造出三把鑰匙。三個隱藏的挑戰來測試不凡特質。

了不起，是你找到我的玉鑰，想也知道。
謝謝！

三、電影提到，James Halliday 其實在五年前已經離世，
但電影的開始和結束，兩次都暗示他是從死裡復活。



第一次，是 James Halliday 的遺言影片，
他由棺材中起來，說出自己的遺言，正好對比死人復活。

第二次，是男主角在 James Halliday 兒時的虛擬房間內，
當男主角得到彩蛋後，James Halliday 與兒時的自己一同離開房間時，
男主角問他是否真的死了，他肯定地回答，自己已經死了。
但男主角卻奇怪，為何一個電腦程式，
竟然能夠像活人般，與男主角互動及回答他的問題，
於是再問他，你究竟是誰呢？

James Halliday 卻曖昧地迴避，沒有回答，只說了再見就離開房間，同樣暗示他是從死裡復活了。

電影片段：

然後 2040 年 1 月 7 日，他死了，
自由，我們信仰上帝，
他遺留下來的訊息，詹姆士·多諾凡·哈勒代改變了一切。
嗨，我是詹姆士·哈勒代，如果你正在看，我已經死了。

哈勒代先生，有件事我沒弄懂，你不是分身，對吧？

不是。

哈勒代真的死了嗎？

對。

那你是何方神聖？

再會，帕西法爾，謝謝，謝謝玩我的遊戲。

四、電影中得到第三條鑰匙的方法，是玩一個雅達利遊戲機的《魔幻歷險》Adventure，並得到遊戲中隱藏遊戲創作人名字的彩蛋。

但現實中，這一部雅達利 2600 型號的遊戲機，是在 1977 年 9 月 11 日推出市場，正好隱藏了數字 911。



五、電影中 James Halliday 的姓氏 Halliday，與 Holiday 假期的意思一樣，即 Holy Day 聖日。而我們現代所說的假期，其實等同《聖經》所說的節期和聖日，所以，整齣電影的故事，就是「由節期所誕生，一個可以讓人承繼遊戲中的一切，即承繼萬有的過程」。

五、電影中 James Halliday 的姓氏 Halliday，與 Holiday 假期的意思一樣，即 Holy Day 聖日。而我們現代所說的假期，其實等同《聖經》所說的節期和聖日，所以，整齣電影的故事，就是「由節期所誕生，一個可以讓人承繼遊戲中的一切，即承繼萬有的過程」。

這豈不是《聖經》所形容，神是由摩西時代的節期，開始鑄造能夠承繼萬有及法則承繼者的過程嗎？

六、電影中大奸角 Nolan Sorrento 登入遊戲 Oasis 的密碼，寫在一張便條 (Post it note) 上，並極為愚蠢地貼在遊戲專用座椅旁邊，而密碼，正好包含指向錫安教會的共同信息數字 69，因為 4794 英里在地球的表面弧度就是 69 度。

六、電影中大奸角 Nolan Sorrento 登入遊戲 Oasis 的密碼，寫在一張便條 (Post it note) 上，並極為愚蠢地，貼在遊戲專用座椅旁邊，而密碼，正好包含指向錫安教會的共同信息數字 69，因為 4794 英里在地球的表面弧度，就是 69 度。

他將密碼隨意貼在明處的不智舉動，令男主角輕易得到他的密碼，得知了女主角被囚禁的位置，並成功解救了女主角。

電影片段：

她在哪裡？

她在樓下的忠誠中心。

廢話，我知道她在忠誠中心，告訴我哪一台登入器，還有聯繫她的存取碼。

好，你說了算。

首先是存取碼。

645725

登入器在哪？

他好像嚇到尿褲子了。

幹得好，Z，進入他帳戶了。

所以，他不知道自己在綠洲？

這是索倫托應該看到的，這是我們要他看到的。

他登出綠洲時，我們在中途攫取他。

他以為回到現實世界的辦公室，其實他在艾區仿造的辦公室。

基本上是從遠端駭入他的登入器，

像這種固定的登入器，容易找但很難駭入。

除非他笨到密碼亂丟。

忠誠中心，我進去了。

好，來辦正事了。

韋德，你還在嗎？

我在，妳在哪裡？

索倫托的辦公室在哪？

在創線企的戰情室，就在妳上方兩層樓，但那不是出口。

他的密碼是什麼？

韋德，回答我。

好，大寫 B055man69，但妳該走了。

你需要號召軍隊。

這不是真的，你截取我的輸送。

不妙，大伙兒。

密碼：B055man69

芬納蓄，他們駭入我的登入器，

他們在找那女孩，在忠誠部跟我碰面。

但是，早在四年多前的比特幣 Bitcoin 信息中，

日華牧師已經提示大家，不要將密碼暴露在明處，必須有智慧地收藏起來，甚或要將救亡語句分成兩段擺放，以免被人盜取密碼入侵自己的 **Bitcoin** 錢包，失去一切存款。

七、電影中的遊戲 **Oasis**，每一位角色都要在遊戲中得到足夠的錢幣 **coins**，購買不同工具和物件。同樣，日華牧師在四年多前分享的 **Bitcoin** 信息，豈不是也提到，將來的世界將會使用 **Bitcoin**，成為統一的世界性貨幣，完全取代現有的貨幣和銀行系統，並且，它就是敵基督 666 電腦系統的前身嗎？



因為電影中的貨幣，是以錢幣的形式代表，就如 **Bitcoin** 的標誌，同樣是一個錢幣，而不是一張紙幣。

八、電影中，大奸角掌舵的遊戲企業，名為 **Innovative Online Industries**，簡稱 **IOI**，並且，企業中受僱為老闆獵取三條鑰匙的工作人員，稱為 **Sixer**（六數人），因為所有工作人員都沒有名字，而是以 **6** 字頭組成的六位數字成為代號。

八、電影中，大奸角掌舵的遊戲企業，名為 Innovative Online Industries，簡稱 IOI，並且，企業中受僱為老闆獵取三條鑰匙的工作人員，稱為 Sixer 六數人，因為所有工作人員都沒有名字，而是以 6 字頭組成的六位數字成為代號。



電影片段：

但贏得第一把鑰匙的賽車挑戰，是由哈勒代設計，困難到沒人過得了關。

唯一仍鏗而不捨的死忠獵蛋客，只剩我、小刀、大刀和我的死黨艾區，當然還有六數人。

-六數人受雇於創線企，

-六數人

創新線上企業，

他們是全球第二大公司，企圖成為第一。

所以他們不計代價，想贏得哈勒代的競賽。

繫好安全帶，坐好。

稱為六數人是因為公司的規定，沒有名字，只有數字代號。

然而，IOI 的外形，豈不如同 Freemason 圖案中，刻劃在正立方體上，

一個圓形旁邊，有兩條平行線的圖案嗎？並且，大奸角六位數字的六數人，

豈不是對比被提後，接受了獸印 666 的人，即是神第六日所創造人的數目嗎？

接受了獸印的人，就是為了生存，而接受敵基督的經濟系統，成為敵基督的奴隸。

然而，IOI 的外形，豈不如同 Freemason 圖案中，刻劃在正立方體上，一個圓形旁邊，有兩條平行線的圖案嗎？

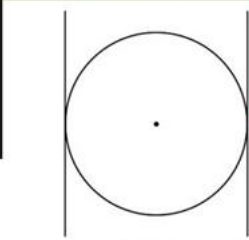


Figure 1 - The Masonic Symbol of the Point in a Circle. In some versions of this symbol the Volume of Sacred Law (VSL) is pictured above the circle.



並且，大奸角六位數字的六數人，豈不是對比被提後，接受了獸印 666 的人，即是神第六日所創造人的數目嗎？接受了獸印的人，就是為了生存，而接受敵基督的經濟系統，成為敵基督的奴隸。

啟示錄 13:16-18

他又叫眾人，無論大小、貧富、自主的、為奴的，都在右手上或是在額上受一個印記。

除了那受印記、有了獸名或有獸名數目的都不得作買賣。

在這裡有智慧：凡有聰明的，可以算計獸的數目；因為這是人的數目，他的數目是 **六百六十六**。

666

獸印



九、電影中，男主角為了得到第一條鑰匙，走進 James Halliday 的日誌博物館時，第一個立體影像展區，就是 James Halliday 第一次自行組裝電競遊戲電腦，而時間就是 1985 年，正是錫安教會成立的年份。



電影片段：

哈勒代日誌的每個項目都包羅萬象，包括私人照片、家庭錄影帶，監視器和裸母攝影機，全部轉為 3D 虛擬體驗，哈勒代組合第一台電競電腦，1985 年。

十、同樣是 James Halliday 的日誌博物館，第二個立體影像展區，是 James Halliday 兒時玩的雅達利遊戲機，而時間就是 1983 年，正是日華牧師遠赴加拿大留學的年份。



電影片段：

加上哈勒代把看過的每部電影、遊戲、書、電視節目都存檔，都在夾層上。
哈勒代玩雅達利 2600，1983 年，
武器或成人主題的分身不許進入日誌。

十一、電影中 James Halliday 的遺言影片裡，
當他躺在棺材時，兩隻眼都各自放了一個 1972 年鑄造的四分一美元或 25 美分錢幣，
這是甚麼意思呢？

電影片段：

然後 2040 年 1 月 7 日，他死了。
自由，我們信仰上帝。
他遺留下來的訊息，詹姆士·多諾凡·哈勒代，改變了一切。
嗨，我是詹姆士·哈勒代。

原來電影設定中，1972 年是 James Halliday 的出生年份，
然而，這豈不是另一個指向錫安教會的共同信息嗎？
一個死了的人，從死裡復活由棺材起來時，亦隱藏了自己出生的年份，
豈不對應《啟示錄》所講，這一位得著被提資格，擁有死人復活能力的男孩子，
一出生就被提到神的寶座那裡嗎？並且，原來整齣電影，都是以這個四分一美元的錢幣，
指向有關死人復活的信息。



十二、電影中，男女主角為了尋找第二條鑰匙的線索，再次去博物館觀看遊戲 Oasis 上線前六日的影片，即 James Halliday 與拍檔 Ogden Morrow，討論自己與 Karen 約會，卻錯失約她到舞會共舞的情況。

因為博物館館長，不相信館內只有一條影片提及過 Karen 一次，並與男主角打賭，而男主角的賭注，是自己在遊戲中所有錢幣，當館長打賭輸了，就送了一個 Quarter 給男主角，即四分一美元或 25 美分的錢幣，亦正是上述提及，James Halliday 如同死裡復活，從棺材中起來時，兩隻眼上蓋著的四分一美元。

電影片段：

聽著，你和凱倫安德伍，你做了什麼？
她想去跳舞，所以我們去看電影。
然後呢？有爆點嗎？我要聽爆點。
沒有爆點。
天啊！
哈勒代跟莫洛的老婆約會？
只有一次，他們結婚的幾年前，但沒錯。
儘管如此，況且她過世了。
綺拉的名字在哈勒代所有日誌中，只提到一次。
不可能。
真的，自己查，剛看到的就是唯一的一次。
這說不通，在他倆的人生中，都扮演重要角色。
我跟你賭我的所有金幣。

搜尋凱倫·安德伍

綺拉，我說過，像是《魔水晶》裡的角色。

那是她的分身名字。

哈勒代刻意避免提到她，除了這一次，

真奇怪，為什麼呢？

就像他很痛心要見到她的臉或聽到她的名字。

原來他愛著她。

他不能告訴莫洛。

真悲哀，他應該向她表白的。

他錯過機會了，

妳看，我在另一個場景發現賽車的線索。

但我總感覺這場競賽，最大的線索藏在這裡。

你說得對，我輸了。

不要緊，館長。

綺拉就是他故事中心的玫瑰花蕾，她是重大謎團。

不，打賭就是打賭。

25 分錢呢，你留著吧。

不，你留著。

你週四有空嗎？

問我嗎？

不，他。

呆頭鵝，問你啦！

你知道擾動球嗎？

知道，那間舞廳。

晚上 10 點見，我有東西要給你看。

並且，館長送給男主角的四分一美元，

原來可以令擁有者在遊戲中，獲得從死裡復活，Extra Life 的能力。

所以，當男主角以自己所有錢幣和館長打賭時，

館長亦是對等地，以自己的所有作賭注。

因為館長輸了後，送給男主角的 Extra Life 錢幣，

是即使遊戲中所有玩家被殺，都能夠藉著這錢幣從死裡復活。

故事繼續發展，當男主角爭奪第三條鑰匙時，

大奸角引爆了一個超級炸彈，令遊戲中所有角色都即時死亡，

但男主角因為擁有 Extra Life 的錢幣，即使死亡後，也能夠從死裡復活，

因而能夠單獨完成雅達利遊戲機的《魔幻歷險》遊戲，

得到第三條鑰匙及彩蛋。



電影片段：

記住哈勒代的宣告，鑰匙是無形的，藏在迷宮中心的暗室。

《魔幻歷險》裡有個祕密，破了也找不到，要在暗室中遊蕩才能找到，直到你發現無形的點，目標明確就很容易了。

真的？

讓我為你完成吧。

韋德，這是你的最後機會，最後機會，交出鑰匙，我立刻匯 5000 萬到你的帳戶。

我為何要聽你擺佈？

夥伴，那是超爆彈。

我個人是不在乎，我隨時能退出綠洲，更不必捲入這場混戰。

但我知道哈勒代的競賽，對你至關重要。

我絕不會讓你奪走綠洲的未來，索倫托。

沒關係，簡單的三步，一。

等等，你在唬人吧，你知道那會殺光我們？

我花了 10 年經營這分身。

最後機會，二。

我才不要白白死掉，別出賤招，你連啟動歐蘇沃克斯球都不會。

不要，不要。

第三步，

不要，不要。

大伙兒？

Z 還活著。

多一條命，

多一條命，
謝了，館長。
等等。
第一名，帕西法爾
《魔幻歷險》
載入直播

然而，這豈不是同樣指向得著死人復活能力的共同信息嗎？
而男主角得到可以從死裡復活，Extra Life 的四分一美元錢幣，
是因為男女主角解構 James Halliday 人生中第二個遺憾，是沒有在遊戲上線的六日前，
把握機會約 Karen 到舞會，最終更錯失娶她成為太太的機會。

正好對比日華牧師解構《約翰福音》，當主耶穌在釘十字架的六日前進到耶路撒冷，
拉撒路的姐姐馬利亞就用極貴的真哪達香膏膏主耶穌，
因此成為主耶穌地上最佳的門徒，超越十二門徒的童女身份，
參與了主耶穌一日也不偏差的救贖計劃 Alef 部分。

正好對比日華牧師解構約翰福音，當主耶穌在釘十字架的六日前進到耶路撒冷，
拉撒路的姐姐馬利亞，就用極貴的真哪達香膏膏主耶穌，
因此成為主耶穌地上最佳的門徒，超越十二門徒的童女身份，參與了主耶穌一日也不偏差的救贖計劃 Alef 部份。

馬可福音 14:9
我實在告訴你們，普天之下，無論在甚麼地方傳這福音，
也要述說這女人所作的，以為記念。

主耶穌為了保護當時得到第一門徒及新婦身份的馬利亞，
在《聖經》中，刻意只是留下《約翰福音》，成為唯一一處記載馬利亞的名字，
正好對比電影中的博物館，只留下唯一一條記錄 Karen 名字的影片，成為一個共同信息。

就如電影所說，男主角是因為博物館只提過 Karen 一次的問題上，
甘願以自己在遊戲中的一切錢幣與館長打賭，
在勝出打賭後，因館長送給他的 Extra Life 錢幣，

最終在所有玩家即時死亡的大爆炸中，從死裡復活。

所以，我們怎樣可以得著新婦位份呢？除了要解構這個隱藏了的馬利亞之謎外，就是要願意為天國，付上一生的時間，甚至是生命中的一切為代價，就可以換取繼承一切天國法則，以及時空穿梭的永恆生命。

因為日華牧師解開了《聖經》這一個奧秘，錫安教會就正式成為合資格的新婦，有份參與救贖計劃最後 Tav 完成的部分，得著超越童女的新婦位份，及從死裡復活的能力，亦能夠繼承天國道的一切法則，與主耶穌同掌王權，與神同創。

十三、當一切塵埃落定，男主角帶領的 High Five 五人組勝出，承繼了遊戲和遺產後，他們重遇遊戲中的博物館館長，就是那一位，將可以從死裡復活的四分一美元，Extra Life 錢幣送給男主角的博物館館長。

原來他的真身，就是 James Halliday 的拍擋 Ogden Morrow，男主角決定以這一個四分一美元的錢幣，重新雇用他成為遊戲公司的終身顧問。



電影片段：

莫洛先生，我是說歐格，你怎麼這麼快就趕來？

我乘神奇雪橇從其他星球飛來。

全世界都在看，只是我坐在搖滾區。

是你？你是館長？

真是一場精彩比賽，帕西法爾。

小詹沒告訴我競賽的事，誰規定我不能輸給一個聰明小子。

你根本不必我幫忙，是你自己想通綺拉就是關鍵。

對，但綺拉不是關鍵。

是你，莫洛先生，你才是玫瑰花蕾。

哈勒代最大的遺憾就是……失去唯一的朋友。

小詹以前常說綠洲，絕對不該是單人遊戲。

看是誰來了？瞧瞧你們，我的英雄，超技五將。

-妳一定是雅蒂米思·莎蔓莎。

超技五將接管了綠洲。

我們的第一項措施，就是請歐格頓·莫洛成為榮譽顧問。

經他的要求，薪水是……25 分錢，無價的硬幣。

但是，對於美國人而言，四分一美元錢幣的意義，正好等同香港人所用的一元錢幣。

這豈不是指向日華牧師提到，為錫安教會肢體設計的「一元傳道人」雇用計劃嗎？

就是以每月一元港幣的薪金，雇用因 Bitcoin 暴升，得到經濟自由，

並想全職事奉報答神的錫安教會肢體嗎？



並且，電影中，竟然以這一個四分一美元的錢幣，

指向死人復活的能力，及承繼一切遺產的能力，

這豈不是另一個共同信息，指向當我們成為一元傳道人後，

這身份可以為我們帶來極大的永恆獎勵，甚至死人復活的能力嗎？

所以，正如電影所說，這一個擁有 Extra Life 能力的錢幣，是一個無價的錢幣，

正好對比一元傳道人，這一元，同樣也是無價的一元。



影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續回答資料員有關天國道的提問。

神對於錫安教會的呼召，就是要帶領我們整間教會一起成為新婦。雖然「2012 榮耀盼望」信息是由日華牧師一人分享，但當中，有六百多人參與信息製作，去分享給全世界的人，而這個枷鎖，已經鎖著我們幾年。



有些人看不透，因為他們以自己的眼光去衡量人生的得失。

然而，如果他們懂得用枷鎖的概念去理解的話，就會明白，為何日華牧師會作出這樣的選擇。

其實，不單止是「2012 信息」，之前的雙氧水事件、千年蟲事件，這些看似是困著我們的資源、時間和發展空間，並且讓人嘲笑的事件，然而，對比其他人，他們浪費時間於神看為垃圾的肉體枷鎖之中，我們卻是用上我們的生命，去貢獻在神給予我們的枷鎖，成為祭品，而這就是天國道的整全圖片。因此，神的帶領雖然看似是無中生有，日新月異，然而，當中也是萬變不離其宗。因為只要你用上枷鎖的概念去理解就會明白。

就是神於人類歷史中，放下眾多的枷鎖，讓我們去承受枷鎖，並且，用真理去打破及超越一切枷鎖，因而讓我們得以建立天國道。

當然，枷鎖的出現，看似是讓我們失去自由，然而，當中卻是給予我們機會，去賺取人類歷史上，最偉大的自由，就是自由地掌控法則，並且與神同創。今星期，日華牧師將會繼續以答問方式，分享「天國道」信息。

第一章：天國道（13）答問篇（5）

問題一：日華牧師，早前你分享到關於天國道，就是神藉著枷鎖，在我們的人生中不斷讓我們成長，讓我們不斷打破一個又一個的枷鎖。而你亦提到，在你人生的經歷當中，很多時候，當你做一些不好的事，便很容易被家人發現。但是，於有些人的人生中好像天生沒有什麼枷鎖似的，然而這些人會否也是神的一個預定，知道他不能夠在天國道上到達某一個步驟，而神讓他處於一個較低的程度，神會否這樣做呢？

答：如我曾說，神預定了整個人類歷史，每一個人都有共同的資格，只是各人作出不同的選擇而已。

亦因為如此，所以，才有很多人生道理，教導人怎樣才明白人生？就是，放諸天下皆一致，只要你是勤奮的、手勤的話，就得飽食，相反，若懶惰的話，就沒有了。

若果我們看見有些人，好像沒有遇上這些枷鎖，因為人的選擇有時並不取決事件性，而是在態度上、選擇取捨上，導致他會遇上或不會遇上某些事情。

因此，當我們看見有些人遇不到這麼多的枷鎖、困難，這是因為他所作出的選擇，他是不願意承擔重任，所以，神亦不需要在他人生前期，給他這麼多的鍛煉、磨鍊和預備。

但是，相對地，若他於將來某一天願意承擔更多時，神便會按天國道的設定，在他人生的開始，就已經放置許多細微的東西要他執著、承擔。

影片：人生循序漸進承擔枷鎖的成長

於主日信息中，日華牧師分享天國道的另一個奧秘。
我們現在已經知道，天國道讓人難以理解的原因，是因為當中的設計，並不是如其他人所想像一般，就是於信主後，由神去挪開我們一切的問題、一切的枷鎖，讓我們可以不斷享受人生，直到見主為止。

然而，於神所設計的天國道中，我們是要藉著以真理打破一個又一個枷鎖的方式去成長。而新婦，就是打破枷鎖的王者，就是於短暫的人生中，打破最多的枷鎖，最終，新婦就能夠因著通過所有的考試，而可以承繼掌管枷鎖、掌管法則的能力。

日華牧師分析，世界上，並不是所有人也會揀選新婦的位份，就是用上一生的時間去排除萬難，承擔所有枷鎖，最後脫穎而出，於最難的考試中，成為取得滿分的一位。
相反，世界上，大部分的人也是選擇生兒養女就死了的平凡人生。

因此，對於枷鎖而言，神於創世以先已經知道各人的選擇和承擔力。假如，新婦枷鎖的重量，是去到一百萬斤重的話，那麼，平常人只能夠舉起一百斤，有些人，更只能夠舉起十斤。



既然大家最終所能夠舉起的重量，分別差天共地，不難想像，對於舉起十斤的一位而言，他根本不需要很認真練習，幾個小時就可以舉起，那麼，他的考試也就已經完結，不用再考下去。

但對於要背負一百萬斤生命枷鎖、生命的軛的一位而言，他可能要花上幾十年的時間，不斷的突破，由十斤進到一百斤、一千斤、一萬斤，直到最後才僅僅於一生中完成。這種承擔枷鎖重量的分別，產生了一種有趣的現象。對於舉起一百萬斤的一位，他要花上一生才能夠完成，但對於舉起十斤的一位，他只需要一息間就能夠完成，那麼，往後的時間，他就沒有留下來的理由，可以三歲就已經離世了。

這就是以神的視點認識人生，以及人的視點去認識人生的分別。因為於人的視點而言，當他們來到這個世界的時候，當然希望可以逗留越長久越好，希望長命百歲，因為神所創造的萬事萬物，於人類的眼中也是美好的，那麼，人類當然希望留在這個世界當中，享受一切的美好事物，不想早早就離開人世。

但對於神而言，每一個人的人生，不論是 10 年，還是 100 年，也只是短暫的一息間。最重要，就是於這段短暫的人生當中，我們所完成的才是最重要，這才是神創造生命，施予生命的真正目的。因此，假如這個人於一生當中，已經得到他最大人生獎賞，差不多開始倒扣之前，神就盡快挪開他，正如以利亞一般。

所以，對於這個人而言，他當然希望可以繼續活著，但是，假如於神的預知及預見當中，他是 35 歲愛主，但 40 歲離棄主的話，那麼，神就於他 40 歲之前，將他收回。

然而，於人的觀點角度，這個人於壯年離世，是非常的殘忍及可惜，但是，於神的觀點角度而言，神讓他 40 歲後才離世才是最殘忍，因為，這個人只是於世上多活幾年，但卻是失去了永恆的福份。

其實，於人世間，有生必有死，是神創造我們，亦是神收回我們，沒有人可以於神的旨意之外，多活一口氣息。所以，我們人生在世的時間，一早已經由神所訂下，神亦知道甚麼是生與死。但人類卻不是這樣，當人類出生後，就計較死亡的時間。所以，對於絕大部分人而言，縱使他們只是舉起人生枷鎖十斤的重量，神都不會讓他只有三歲的壽命。

那麼，神又怎樣做，去解決這個問題呢？

事實上，這個枷鎖重量的分別，就如讀書一般。
假如我們只需要應付幼稚園考試的話，我們真的於三歲，就已經可以完成，
但要完成博士生考試的話，我們是要去到差不多三十歲，才可以完成，
這就是當中的分別，因為，背上幼稚園考試的枷鎖，與背上博士生考試的枷鎖，難度當然相差很遠。

雖然如此，我們又真的不能夠讓初信級數的平信徒，
完成幼稚園級數的考試，10 歲就離世，
而只有新婦級數的基督徒，才可以活到 100 歲。
所以，神就用了一個方法，令到不論是背上一百萬斤的，
或是背上 10 斤的，都可以活上幾十年的一生。

方法，就是讓背上 10 斤的，於晚年才遇上枷鎖。
就正如，對於一生只是應付幼稚園考試的人，那麼，他就不用早早就被安排入學，
反而是讓他於晚年才入學，才開始背負重擔，開始入學考試。
那麼，他就可以與背上一百萬斤，以及面對博士生考試的一群，
同一時間完成，也就是說，兩者都可以活足一生的時間。

所以，這就解釋了，為何有些人於早年，無憂無慮，
甚至是順風順水，一帆風順，像是含著金鑰匙出生般。
可能，他是生於皇宮，健康地成長，並且，他的父親就是大衛王，而他的名字就是押沙龍。
而當他背起自己的枷鎖時，就已經決定謀朝篡位，殺死父親大衛，
結果，就是他只能承擔一百斤的重量，人生未真正開始就已經死了。

但是，假如押沙龍是生於一個木匠的家庭，
其實，他幾歲的時候已經要面對貧窮、缺乏、疾病，甚至失去親人的枷鎖，
那麼，很可能，他三歲的時候，就已經承擔不到這麼重的枷鎖，完結他的一生了。

因此，對於一些承擔少的人，神讓他於成長的時間，也不需背上枷鎖，正如現今一代的年青人，
他們的生活遠比父母輩的生活優越、舒服、幸福得多，
因為，他們有著父母去為他們承擔人生的枷鎖。
所以，他們是要到出外工作的時候，才懂得如何照顧自己，以及學懂待人接物的技巧。
因此，他們開始背上枷鎖的時間，要比他們的父母遲得多，
因為他們所能承擔的枷鎖，要比上一輩少得多。

但反過來，假如有人選擇一百萬斤重量的話，
那麼，神亦不能夠讓他太遲起步去承擔枷鎖。
因為，如果太遲開始的話，於他人生的後期，都可能背不了一百萬斤，
所以，他是要從小開始，已經懂得去面對枷鎖，
經過長年累月的突破，才能夠承擔最終的考驗。

這就是中國人所講，「天降大任」的意思。

就是當一個人，將來會成大器，有偉大成就的時候，他於年少時，就會面對眾多的磨練，成為他的訓練場，將來，才能夠承擔更偉大的事情。亦因此，假如到人生的晚期，才肩擔極大的重擔的話，最終，必然會被壓垮。

原理就如一個人，他一生只是從事體力勞動的工作，假如他 60 歲的時候，要他當上總統的職位，結果一定無法做得好，因為，總統的職位，就是一個特大的枷鎖。所以，於歷史上，神所安排一些偉大的領袖、偉大的總統，他們的人生也不是一帆風順，相反，是荊棘滿途，於人生的早期，已經要接受超強程度的鍛煉。

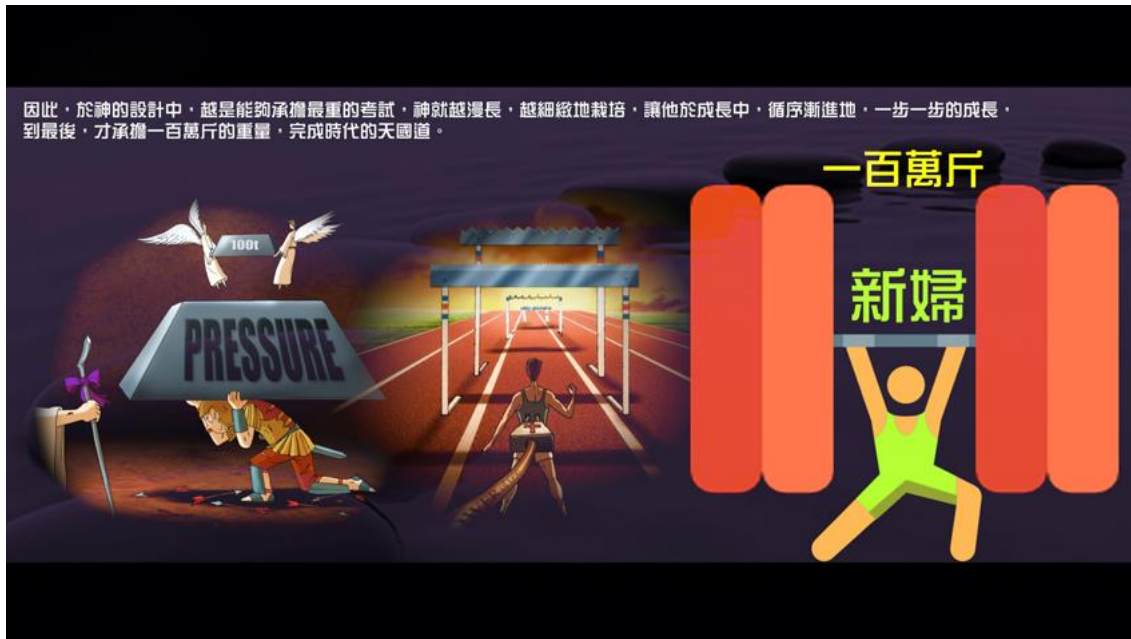
例如：約瑟本身有著快樂的童年，但當神的呼召臨到時，他卻成為被賣的奴隸、監犯，之後才成為埃及的宰相，成為以色列的拯救。又例如：大衛是一位牧羊人，他於成為皇帝之先，卻是不斷地被掃羅王追殺。又例如：美國總統林肯是經歷多次的選舉失敗，人生多次的厄運，最終才能夠被選上成為總統。



他們的經歷，造就他們於人生的早期，已經打破一個又一個的枷鎖，到他們人生的後半段，才能夠承擔宰相、君王的重擔。因此，於他們有生之年，他們也不會成為昏君，相反，他們於承擔重壓當中，成為歷史上被人稱頌的偉人。

因此，於神的設計中，越是能夠承擔最重的考試，神就越漫長，越細緻地栽培，讓他於成長中，循序漸進地，一步一步的成長，

到最後，才承擔一百萬斤的重量，完成時代的天國道。



當我們以這個角度理解，我們就能夠看到一個有趣的現象，就是有些人的人生，看似是不用受這麼多鍛煉，一生也像是順風順水，一直享受人生的各種美善和幸福，所謂「無災無難到公卿」。他們的人生看似是過得很好，因為對比那些一生背上不同重擔、不同枷鎖的人，他們像是不需面對這麼多的壓力、衝擊和困境。

然而，於神的眼中，以承繼萬有的角度，神是放棄了這班「無災無難到公卿」的一群，神從來沒有預期他們可以成為法則的承繼者，所以，自然不用他們參與當中的考試。

正如押沙龍一般，神讓他人生的開始，是順風順水，然而，當他自己作出選擇的時候，最終，卻是落得悲慘的下場。

從這個角度，再一次，我們看見神的觀點角度，以及人的觀點角度的分別。於人而言，人生在世，當然希望舒舒服服的過一生。他們不認識神，亦沒有為天國而作出任何的貢獻或受到任何逼迫，然而，他們離世之後，卻會下到地獄。

但對於神的觀點而言，我們的一生，卻是要比平常人接受更多的苦難和挑戰，然而，將來所得著的，卻是永恆的獎勵，就是掌管萬有。所以，我們每一個人，都可以決定作出一個屬於自己的決定。

有些人，可能認為天國與他的距離太遠，所以，現實的享樂最重要，因此，他們反而覺得神不給予枷鎖、不給予人生的苦難給他們，他們反而會覺得這樣更好、更幸福，於他們而言，幸福就是神祝福他們、愛護他們的最大憑證。

所以，於他們的觀點角度而言，他們反而會以為，主耶穌要面對眾多的苦難，那麼，主耶穌必定是犯罪，而被神擊打苦待了。

以賽亞書 53 章 4 節：

「他誠然擔當我們的憂患，背負我們的痛苦；我們卻以為他受責罰，被神擊打苦待了。」

因此，於我們而言，就是要學習，懂得擁有神的觀點。

所以，當從神的觀點去理解，假如你於人生的信仰路途上，遇上一個又一個的枷鎖，甚至，當你願意愛主、委身事奉，比其他人都還要做得好的時候，所得來的回報，卻是一浪又一浪的難題，像是沒有盡頭一般，那麼，恭喜你，因為，神不是對你特別差，相對，其實神是對你特別好。

因為神亦是這樣對待摩西、約瑟、大衛和保羅，就是用百般的鍛煉，讓他們成為實至名歸的信仰王者。同樣地，神亦用上百般的鍛煉去塑造錫安，讓我們可以於世人、於歷史中，成為實至名歸，可以承繼時間及法則的軛，並且，得著自由掌管法則的權力，以鐵杖轄管列國的小孩。

舉例，如果我身為你們的牧師，而我被呼召去創造「錫安劍」，哪有可能我小時候不去修讀電子工程？



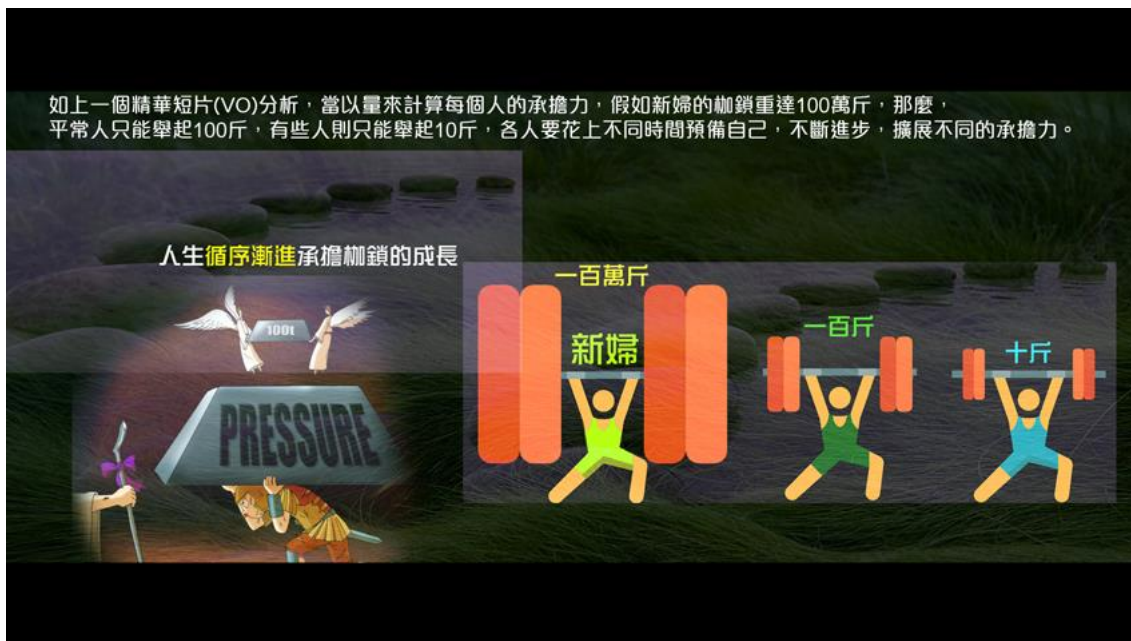
哪有可能不去修讀 5 至 6 年的無線電工程？這是沒可能的！
因為，神知道我將來會承擔這樣的事情，
那麼，祂一定要在我人生當中，早在「錫安劍」的影兒亦未曾見的時候，
就已經修讀無線電工程，這是一定要的！

所以，你會看到，有些人現時沒有預計會做這些事情，
是因為他將來根本不會作出相關的決定，所以，現在根本不用多此一舉的去做。
但在他的人生當中，其實早已設定了若他肯做的話，那些事情就會自然臨到。
而他所選擇作出的態度，是會導致那些鍛煉和磨練在他人生最早期的時候，已經開始授予他。

影片：人生不斷成長得著更大的承擔力

日華牧師分析天國道裡面，人生的承擔力，
我們理解這一點，就必定要從承擔力的質與量去理解。

如上一個精華短片（VO）分析，當以量來計算每個人的承擔力，
假如新婦的枷鎖重達一百萬斤，那麼，平常人只能舉起一百斤，
有些人則只能舉起十斤，各人要花上不同時間預備自己，不斷進步，擴展不同的承擔力。



當我們以質來理解的話，原來當人將要面對更大的負擔，
甚至是史無前例、前所未有的最大託付時，
神就會在創造和預設中，提早預備他們的擴展和成長，
從人生的開始至結束，用盡一生，面對最嚴峻的鍛煉，
好讓他們不斷擴展，將來才能夠擁有一百萬斤的承擔力。

如果他們所面對的一百萬斤，只是一種重量的話，他們就要鍛煉肌肉；
 如果這一百萬斤，是一種苦難的話，他們就要鍛煉受苦心志；
 如果這一百萬斤是一種難度的話，他們就要學習智慧和技術。

就如一個要承擔大學數學考試的人，他必定需要修讀大學的數學課程，
 人生就是如此，若以量來說，我們可以想像為一百萬斤，
 但以使命和託付的質素來說，這些質素是必須事先預備好。
 對於要預備十年或數十年，不斷苦讀的學生而言，
 他們持續不斷地付出，也是一道無形的枷鎖和重擔。

就如兩年前，2016年，神給予日華牧師和錫安教會的使命，
 就是要製造出世上最好聲的「錫安劍」耳機，
 完勝世上所有音響、萬元級品牌及旗艦級耳機。



日華牧師製造出「錫安劍」之前，神必定要給予他眾多鍛煉和預備，
 循序漸進地，擁有對於樂器、音響和音樂的基本知識和技術。
 甚至，早在 30 多年前，日華牧師必須向神立志，決定無私地免費送出所有講道帶和詩歌，
 不單絕不出賣屬靈恩賜和祝福，相反，更要源源不絕、無限量地免費送出，
 這種決定和託付，都是無形的枷鎖和重擔。

日華牧師不斷擴展自己人生的貢獻值、不斷成長，預備自己有更大的承擔力，
 結果，在「錫安劍」誕生的 18 年前，日華牧師配得擁有第一個音樂動勢的啟示，
 明白了音樂的秘密，得著音樂領域的智慧，
 因此，能夠源源不絕、無限量地，創作出數以千計全音域的錫安新歌。

當日華牧師繼續堅持，不收取任何版稅和製作成本，不斷打破這些枷鎖，駕馭神賜予的軛和託付。

結果，在得著第一個音樂動勢啟示的 18 年後，日華牧師不單得著音樂領域的智慧，甚至同樣得著了音響領域的智慧，能夠製造出世上最好聲音的「錫安劍」耳機，是過百年耳機史上，從未出現過最好聲的耳機，而且一代比一代更扣人心弦。

當我們對天國道有這深一層的理解，我們就會明白：一些出生是缺乏、不聰明、沒有金錢和才能的人，他們卻擁有最大的本錢，能夠在人生遊戲中，賺取最高積分。

因為相比有金錢和才能的人，他們擁有更多擴展和成長的機會，可以藉著明白更多神創造萬物的法則，賺取人生更大獎賞。

天國道就揭示，為何神預設主耶穌出生的身份，竟然是木匠的兒子，而不是皇帝的兒子。原來，唯有主耶穌出生於木匠家庭，窮困得買不起正常的嬰兒床，而出生於骯髒的馬槽，甚至剛出生，就因為希律王的追殺而流離失所。



主耶穌就是按著這個原理，既沒有先天優越的條件，也沒有金錢、顯赫身份和才能，反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。最終，不斷打破人生的種種困難，完成神的託付，被神升為至高，能夠配得承繼萬有。

腓立比書 2 章 5 至 11 節：

「你們當以基督耶穌的心為心：他本有神的形像，不以自己與神同等為強奪的；反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。所以，神將他升為至高，又賜給他那超乎萬名之上的名，叫一切在天上的、地上的，和地底下的，因耶穌的名無不屈膝，無不口稱『耶穌基督為主』，使榮耀歸與父神。」

確實，主耶穌親自成為我們的榜樣，
示範出即使人生沒有任何先天優越的條件、金錢和才能支援下，
如何從種種艱苦的逆境中，持守真理和善良，努力成長，
不斷打破人生的枷鎖，完成天國道，最終配得承繼萬有。

但那些人生早期的鍛煉，是可能為了將來 20 年而預備，
而接下來 5 年的磨鍊和鍛煉，是為著更遙遠的將來 20 年預備。
換言之，有些人是「天將降大任於斯人也」，
所以，他們一定要在很早之前已經開始鍛煉、磨練，
直到他將來會承擔這個大任，承擔這個他所選擇要突破的枷鎖。

所以，有些人，他在人生中，會去選擇很多不同的枷鎖。
且看「特首」是否一個枷鎖？
我們都會見到，這位置不會有人爭著要做，反而是看為燙手山芋。
所以，特首這位置的確是一個枷鎖！
雖然，當中會有風光的一面，但這枷鎖不是人人都能夠承擔，
即使當上後，那人也不一定願意連任。

所以，在我們的人生中，已經有齊所有預備，亦已經有了各樣前景和身份，
只要當我們作出不同選擇，那些資源就會自然地出現，
我們的觸覺、智慧和「天生我才」的才能，都潛藏在我們裡面，
使我們作出「天國道」的選擇。但卻很少人會作出「天國道」最高超的選擇。

事實上，按著神的預知，作出「天國道」最偉大選擇的人，一定是活在這世代。
若你活在其他世代，一定不是最偉大的選擇，因單看枷鎖便知道。



正如我所說，我們這一代的枷鎖真是非常厲害！

隨便一個電腦遊戲都已經浪費人幾年時間，但人生有多少年日呢？

尤其是在學的短短數年時間，但很多小孩子就是玩電腦遊戲虛度了那幾年。

因為，當抬頭時已經發現自己已經畢業，遊戲還未玩完，就是這樣了。

現在有多少東西能讓人沉迷？有多少小說、漫畫、卡通和遊戲是可以使人沉迷？

我們這個時代的枷鎖是最大的，是最讓人浪費一生把自己鎖在家裡成為宅男。

影片：末後世代所面對的是人類最大的枷鎖

末後世代，人類面對有史以來最大的枷鎖，

因為，現今是人類有歷史以來，擁有最多需要的一個世代。

試舉一個簡單例子，40 年前的 1970 年代或之前，

當時，電腦尚未普及、尚未出現個人電腦，那時的人亦不會有電子遊戲機。

事實上，1970 年代之前，一般人所說的遊戲，通常是指一些集體遊戲，

如猜謎語、猜包剪揼或是「麻鷹捉雞仔」等等。



另一種能稱為遊戲的，則是一般的桌上棋盤遊戲，如撲克牌、象棋、圍棋、海陸空戰棋、黑白棋、鬥獸棋、大富翁或戰國風雲 RISK 等。



在電腦遊戲尚未出現之前，遊戲對任何人而言，都只是很細小的枷鎖。以集體遊戲為例，相信大家都曾經在不同場合玩過集體遊戲，如學校、錫安教會的科林活動或家聚活動等，集體遊戲是大家非常熟悉的事物，相信亦沒有人會將它視為人生枷鎖。一個集體遊戲，由召集、介紹、分組，直至整個遊戲結束，一般也不會超過半小時，而且，每年可能只會玩數次，每次亦只需一、兩小時，根本不會為任何人帶來枷鎖。

又以棋類為例：中國象棋是比較簡單的棋類，一般而言，一局只是半小時至一小時，而比較複雜的國際象棋或日本將棋，一些高手對壘時，可能需要一至兩小時，或是兩至三小時，亦能夠分出勝負。



但假如是圍棋，一種變化多端的二人棋類，一局可能需要兩、三小時以上，才能分出勝負，甚或兩方的棋藝，假如是旗鼓相當，可能更會難分難解，一局需要一整個下午的時間才能完成，但這已經是古代遊戲的極限。



當然，歷史上有不少人，曾沉迷象棋或圍棋等棋類遊戲，但對比現今世代，尤其是年青人對電腦遊戲的沉迷，無論是沉迷的人數，或是每個人所花的時間，都是古代遊戲無法相提並論。



例如：1970 年代電子遊戲出現，到 80 年代，電腦遊戲和家庭式電子遊戲機出現，如任天堂和 PlayStation 等，一個遊戲所花的時間，已經完全改革人類對遊戲投放的時間和心力的定義。



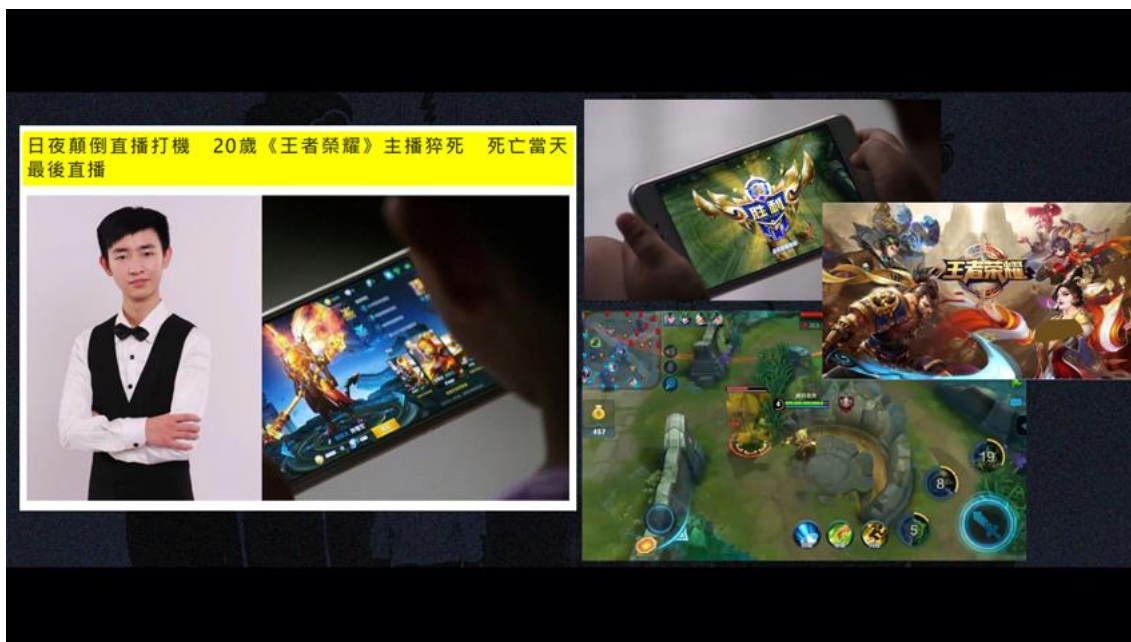
如 70 年代的街機或雅達利電子遊戲，一個單人玩的「食鬼」遊戲，

由開始至完全通關所需的時間，已經不是以小時計算，而是以日數計算，甚至，大部分人一生都從未「打爆」過一次，因為要完全通關，根本無法想像需要投放多少個月來嘗試。

又例如：80年代，任天堂等家用遊戲機，推出《最終幻想》*Final Fantasy* 系列的 RPG 個人角色扮演遊戲。基本上，一般玩家，即使每天花數小時去玩，都需要一至兩個月時間才能完成，總遊戲時間往往超過一百小時以上。

到了 90 年代至千禧年代，當互聯網普及，線上戰棋或 RPG 遊戲，更突破了以往固定流程或結局的遊戲故事模式，變成永不結束的線上對戰模式，換言之，遊戲裡，全世界玩家都是你的對手，遊戲亦沒有所謂的固定流程或結局，是沒完沒了，可以一直玩下去的遊戲。

所以，過去十多年前的千禧世代，我們常常會聽見一些「打機打到猝死」的新聞，因為單單一個線上遊戲，已經可以令玩家幾日幾夜不斷與別人對戰，包括手機遊戲、電腦遊戲或是家庭遊戲機，都有很多種遊戲，可以一年 365 日，永無止境地與別人不斷對戰，甚至，很多玩家是同時兼顧十數個這樣的遊戲。



對比 40 年前，或更遙遠的世代，單單是遊戲的枷鎖，已經無法與今時今日相比，以往的世代，最多只是玩圍棋，消磨了一個下午的枷鎖，但現今任何一個線上遊戲，都足以令任何人枉費一生，甚至不少人因此喪命。

所以，現今世代每一個人所承擔不同類型的枷鎖，

單是為娛樂而存在的遊戲，都已經比上一代，甚至過去歷史任何一個世代都更大、更完善。

這亦證明，現代人在各方面的能力，都是有史以來最強大和最廣泛，因為我們生命中的枷鎖，是以往世代的人難以想像的沉重和巨大，甚至，上一代人只是想像，都會因無法承擔而精神崩潰，認為現代人的生活是天方夜譚、不可能的事。

又例如：1970 年代的人，每天都會花數小時看電視，每天放工、放學後，等候電視台的節目按時播出，已經佔據了大部分人每天工餘和課餘的時間。

但對比今時今日，單單 YouTube 已經有數之不盡的影片，免費供人隨時隨地觀看，任何想看的題目，都有數以萬計的選擇，而且可以不斷重溫。

例如：你想看看香港的好去處，已經不需要等電視台的節目，可以隨時隨地，在 YouTube 搜尋數以十萬計介紹香港的影片，所有你能夠想像，甚或無法想像的好去處，都有許多影片可以觀看，不用等一分鐘，已經可以即時獲得一生都看不完的資訊。這是上一代人完全無法想像的程度，所以，現今世代的人能夠應付的資訊量，對比上一個世代，是大十倍，甚至一百倍、一千倍。

換句話說，現今末後世代的人，所面對和需要打破的枷鎖，也是大十倍、一百倍，甚至一萬倍。

又例如：上一個世代，

假如有人在油麻地廟街的殘局檔口，戰無不勝，已經算是棋藝高手，

但再對比現今和電腦對戰的棋藝高手，他們卻是小巫見大巫。

因為今天的電腦，一分鐘已經能夠想出一百步之後的變化，

人類要勝過電腦，已經比上一代難十倍，甚至百倍以上。



這就解釋了，為何神以共同信息，印證在最末後、最超頻的世代才出現的新婦，因為這是歷代歷世以來，枷鎖最大的時段，亦唯有能夠打破最後最大枷鎖的錫安教會，才能夠合資格擁有新婦的位份。

只要看看我們有史以來最大的枷鎖，受到最大的考驗。

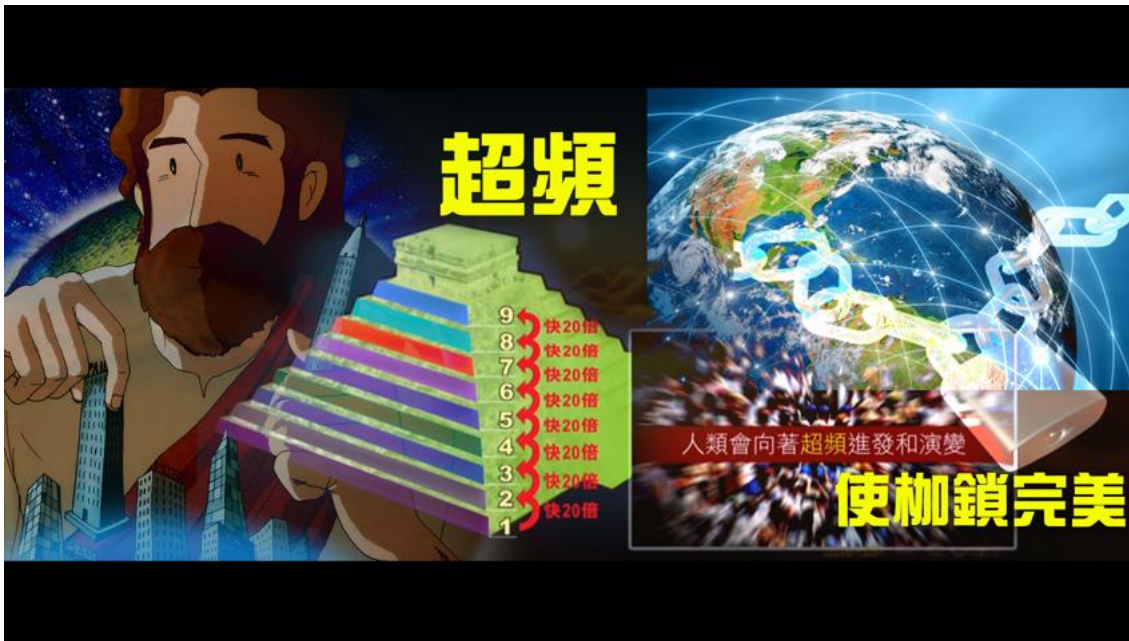


所以，人類中最精英的人類一定是活在這個時代。

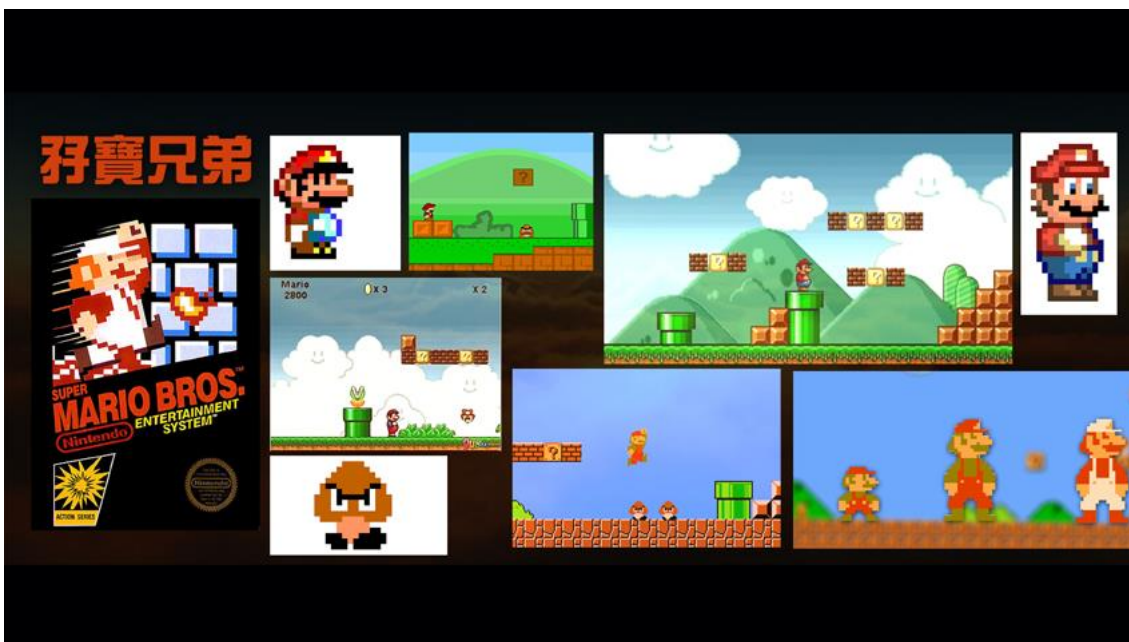
你只要看看我們活在這個時代要解的謎，在上一代是沒有可能認知的。雖然，那些人不斷在興建，這些自由石匠，但他們並不會認知這些東西，他是沒有可能知道，亦沒有任何課本教導他們或留下，其實只是做了，並好像石板般刻在人類歷史中，留待這一代去解釋。

所以，我們這一代所面對的難題和枷鎖，不論在智慧上、在責任上或是我們從跟從神裡面，都是有史以來最大的。即使是在這個時代，你不跟從神也不等於枷鎖輕。你即使不跟從神，你面對的枷鎖都比從前跟從神的重。

於這時代，神藉超頻，使從前不完美的枷鎖變得完美。



正如一些吸引小孩子的遊戲般，以往是很粗劣，現在卻完美得多。
過去的子寶兄弟只是像一塊紅色磚頭般上下跳動，此刻已變成 3D 立體了。
以往粗糙的，現在已變得更加完美。



同樣地，枷鎖亦變得相當完美和具吸引力，世界亦將試探和引誘包裝得十分完美。



故此，人們正遭受最龐大的挑戰和引誘，且產生兩極化的淫婦和新婦。

影片：末後世代新婦面對一切是無可能

有歷史以來最精英的人類，必定是活在現今這個時代，當然，按著人類科技知識的發展，是一代比一代更進深和進步的話，這亦是一個必然的現象。就如中國人所說「長江後浪推前浪，一代新人換舊人」，時代是因為人類的發展而不斷向前走，所以，今年必定會比上年更先進、更進步，今個世代的人，在各方面都必然會比上一代更出色。

所以，在今個世代被稱為出類拔萃的人，絕對比上一代或歷史上任何一個世代都更出色，例如：知識、智慧、技巧、手藝、設計、計算、觀測等，就連以往認為不可能的事，如飛機、太空船、火車、電腦等，現今都變成了可能。

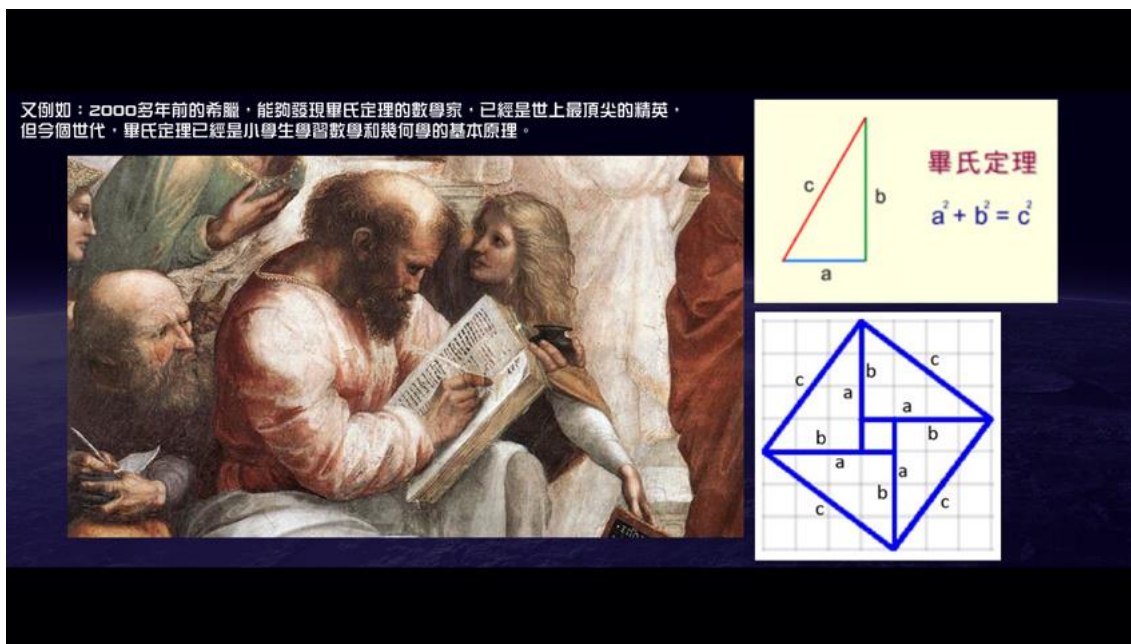
又例如：中世紀時代，傳說中的魔術或魔法，在今個世代都已經變為事實，如令人飛上天空的飛毯和掃把等，當然，我們知道這些是虛構傳說，從未有人可以坐飛毯和掃把飛行。但是，隨著人類在天上飛行，變成一件極普通的事，每天都有上百班航機，在世界各地的機場升降，每班機也有上百人在內，以往被視為魔法或虛構神話的事情，今天都已經變成了現實，甚至，對比古時的傳說，用飛毯和掃把飛行已經變得落伍，即使是事實，亦沒有人想去試。

又例如：中世紀水晶球或魔鏡能夠回答人問題的傳說，在現今世代，亦已經是非常普及的科技，智能電話或電腦，已有人工智能助理，例如：蘋果的 Siri、Google 的 Ok Google 及 Windows 的 Cortana，能夠如同真人助理般，幫助使用者處理日常事務。



當然，這一切如魔法般的最新科技，也是人類藉著科技和知識發明，證明人類的確是一天比一天先進，現今人類能夠做到的事，是古人連想也無法想像。所以，要在現今成為出類拔萃的人，必定比以往的精英更上一層樓，甚至聰明一百倍以上。

又例如：2000 多年前的希臘，能夠發現畢氏定理的數學家，已經是世上最頂尖的精英，但今個世代，畢氏定理已經是小學生學習數學和幾何學的基本原理。

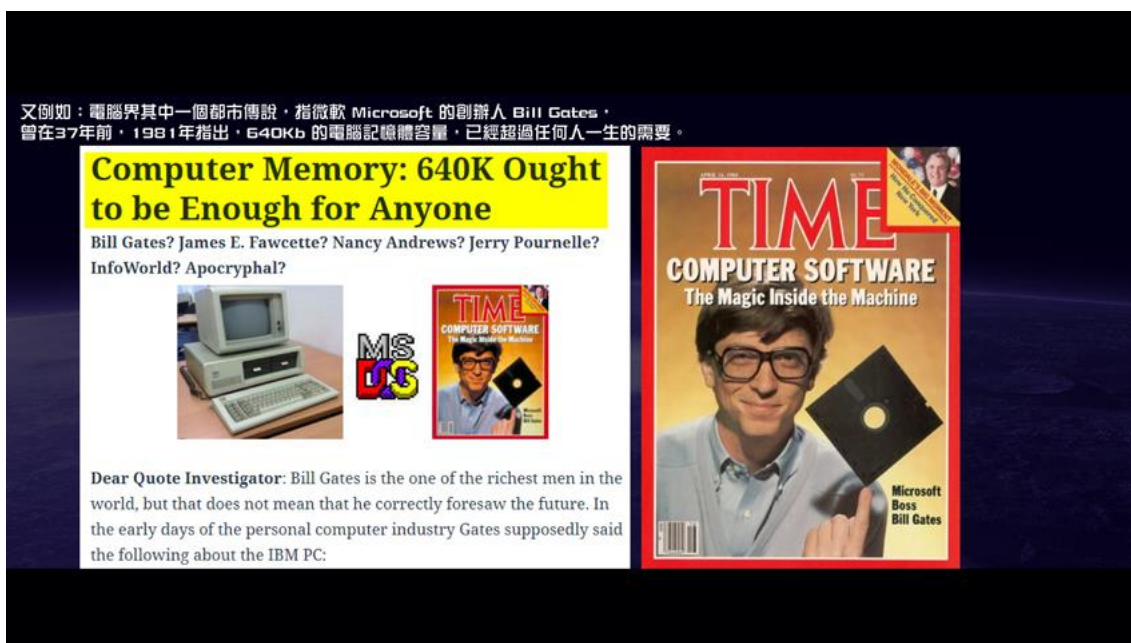


因為時代不斷進步，上一代視為困難的事情，在今個世代看來，只是極平凡的事。例如：古人討論人類能否突破 10 秒跑 100 米，

但現今這個時代，無法在 10 秒內跑完 100 米的人，可能連入選奧運初賽的資格也沒有。

所以，假如我們停留在上一代的級數，幾乎可以肯定，是無法跟上今天的時代步伐，更遑論是成為出類拔萃的精英。例如：電腦工業有一個摩爾定律（Moore's law），指電腦使用的晶片效能，是每 18 個月提高一倍，而人類的知識總和，則是每四年翻一倍。但這已經是 20 年前的理論，現今人類科技知識的發展，不單速度快，成品甚至是超越以往所能夠想像。

又例如：電腦界其中一個都市傳說，指微軟 Microsoft 的創辦人 Bill Gates，曾在 37 年前，1981 年指出 640KB 的電腦記憶體容量，已經超過任何人一生的需要。



640KB 即是多少呢？如果以今天一般電腦的記憶體容量為 4GB，已經比 640KB 多出 6250 倍！因為當時剛推出的 IBM PC 記憶體容量上限為 640KB，已經比當時代，蘋果公司推出了 4 年的 Apple II 64KB 記憶上限多出 10 倍。



但事實上，Bill Gates 說完這番話的六年後，電腦公司已經發現，640KB 的記憶體容量根本不夠用。而今天，普遍電腦的基本記憶體容量 4GB，比 30 多年前電腦所用的 640KB 多出 6250 倍！甚至，今天一張手機拍攝的相片容量，都比 640KB 大 5 至 10 倍！

就如上一個精華短片（VO）提及，40 多年前，1970 年代推出的遊戲《食鬼》Pac Man，只是一個螢幕大小的畫面，在極簡單的迷宮中，控制 Pac Man 食豆、食大力丸及食鬼，這已經是遊戲的全部玩法，如果要教一個人玩，甚至不用五分鐘時間。

但現今任何一個線上對戰遊戲的複雜程度，對比 40 年前的食鬼遊戲，實在是難以想像。以往的電腦程式人員，做夢也未曾想過，今時今日的遊戲，竟會變得如此複雜和龐大，每一個遊戲本身，都彷彿有自己一個世界。

簡單而言，整個食鬼遊戲的程式複雜度，可能甚至不如現今線上第一身 3D 射擊遊戲中，背景的一棵樹或一根草！就如 2018 年上映的電影《挑戰者一號》*Ready Player One* 所形容，20 年後的電腦遊戲，會發展到讓人身歷其境，我們亦確實明白，這並非天方夜譚，而是電腦科技必然會出現的未來。

既然，連外邦世界，神都設計為一代比一代更先進、更精英，更何況是神所塑造的新婦級教會呢？

如果有任何教會或基督徒，不能夠、亦不懂得隨著時代進步，不能被神帶領，在信仰和屬靈知識上不斷更新，不能與時並進地，追上神最新的時代計劃，那麼，他們還配得稱自己是神的僕人嗎？

你能夠想像，如果世界是由神所創造，並且神是 **Alef Tav** 創始成終的神，世界由開始至結束的一切，都是神早已預定，那麼，在現今神最新的運行和復興中，那些只會固守上一代傳統的教會，還能稱為最精英的新婦嗎？當然不可能！但現今，很多只留守在神 50 年前，甚至 500 年前帶領的基督徒，還稱自己一直跟隨神，難道，神連自己創造的人類都不如，500 年來都讓教會原地踏步？

即使是一位小學生，都會隨時代的進步，需要學習比十年前更先進的小學課程，但竟然有基督徒會相信神不需要教會和基督徒在信仰上進深。信義會只留在 500 年前對《聖經》的認識；循道會只留在 300 年前對《聖經》的認識；靈恩只停留在 100 年前對神的認識。

所以，為何現今神會破天荒地，以歷史上前所未有的共同信息，印證錫安教會就是神的新婦。因為有教會歷史以來，從未有人可以用盡信仰生命的每一日，在信仰上不斷進深，完成現今世代也能人所不能的事，一日也不偏差地跟隨神的時代計劃，才能夠被稱為合資格的賢婦。

問題二：日華牧師，我們理解到天國道，就是神在創造時預定了一個計劃。而主耶穌提到，於神的創造中，連一隻麻雀掉在地上都要有祂的批准。當我們從天國道枷鎖的角度去理解，原來，我們每一個人的被造都是按著神的預知和預定，放在一個指定的時間，擁有特定的家庭背景、特定的家庭和成長的背景角色。那麼是否我們每一位也是按著神的預定，可以擁有救贖計劃的能力呢？另外，我們需要理解神預定的時候，我們怎樣有參與和奮發的部分呢？

答：當我用這個角度去分享天國道，大家便會明白，用枷鎖是最能夠達到這個目的。但用這個方式，最能隱藏到神用最平凡的人生，達到最大的考驗。



例如世界上很多人不覺得世界上有神，便是覺得人生太平凡。
因為人生太平凡、缺乏和軟弱，世界上還有神嗎？
只要看到他們所用的字眼，他們說，疾病、生老病死、窮困、戰爭、
戰亂、飢荒等，世界上還有神嗎？

所以，神用了一個很聰明的方法，你猜猜，在人世間，祂不能做萬能的天使嗎？
祂一定可以做到的。反而做人才是最難的那部分，神早已創造天使。

影片：神的創造與絕對的掌管

馬太福音 10 章 29 至 31 節：

「兩個麻雀不是賣一分銀子嗎？若是你們的父不許，一個也不能掉在地上；
就是你們的頭髮也都被數過了。所以，不要懼怕，你們比許多麻雀還貴重！」

當我們明白天國道，原來人生中各樣需要和事物，都是神預設和創造，
更是在神絕對掌管之內，就連我們的頭髮也被神數過，
若沒有天父的允許，連一隻麻雀也不能掉在地上。

無庸置疑，要理解天國道和人生中，每道枷鎖的變數背後，神無微不至的管理，實在是超乎想像。
就如我們過去分享過的蝴蝶效應，當一隻蝴蝶在某個地方拍動了一下翅膀，
就有機會因為種種連鎖反應，在另一處地方引發一場旋風或風暴。

因此，我們就知道，若果神刻意製造沒有變數的事情，就不用應付每次變數的後果，
也不用為每一件事掛心，就如神創造天使之後，天使都是 care-free，
是近乎完美的受造物，有龐大力量的個體，不用進食，也不會有生與死，
神不用為天使費心，對他們毫無牽掛。

然而，神卻刻意選擇為人類製造眾多變數，
為每個人度身訂做無數缺乏和需要，成為世人成長的枷鎖，
只是，每道枷鎖都足以產生無限變數，帶來千變萬化的蝴蝶效應。
所以，單以世上的麻雀為例，《聖經》說：若不經過神的允許，
任何一隻麻雀也不會掉在地上。大家試想，若果神創造的所有麻雀都不會死，
不會有千變萬化的變數，那麼，神就容易得多。

只是，對創造主而言，神是刻意創造每隻麻雀都會死，
而且悉心計算了每隻麻雀死後，有機會對人類歷史引起的影響及觸發的蝴蝶效應，
每隻麻雀和每一個變化，神都要顧及。否則，一隻麻雀掉在九龍灣某處民居上，
都可能觸發另一次轟動全世界的禽流感疫症，令全座大廈及全個區域的人類死亡。

試想，假如真的發生，會對神設定的歷史產生多大影響？

但每一個細微變數，都是神負責及預算之內。
因此，世上每一隻麻雀掉在地上，也要經過神的允許，
可以想像，其間有極多無法想像的事情，每件都是由神親自處理。
甚至，每一隻烏鴉，也不種也不收，神尚且養活任何一隻曾在世上存活過的烏鴉，
大家可以想像，這是多麼複雜的工作。

路加福音 12 章 23 至 25 節：

「因為生命勝於飲食，身體勝於衣裳。你想烏鴉，也不種也不收，又沒有倉又沒有庫，
神尚且養活牠。你們比飛鳥是何等地貴重呢！你們哪一個能用思慮使壽數多加一刻呢？」

但這裡只提到麻雀、烏鴉，還沒有談及人類，世人有更多需要、缺陷和生活變化，
歷史上，人類有多少遺憾、多少死亡、多少意外？
原來，神為了塑造人類成長的世界和場景，
一切都是神悉心計算過，是在神絕對掌控之中，
從來沒有一件是偶然存在，或是偶然發生。
相比之下，神創造毫無牽掛 **care-free** 的天使，是全自動運作，
神不用親自管理，沒有世人那麼多需要。

但是，在天使之後才被造的人類，神卻刻意創造成需要悉心照顧 (**take care**)、
度身訂做每個人的一生和劇情，我們的每一天、每一個需要、每一根頭髮、每一滴眼淚、
每個人的壽數多一刻或是少一刻，神都細緻地計算過，
甚至，按著《聖經》，神承諾照顧我們每一天，是神大量管理的範疇。

事實上，繼天使被造之後，為何神要創造這樣的世界，
並且每一處都需要無微不至地照顧呢？
沒錯！目的就是為了製造一個環境，讓我們這群永恆的新婦，
得著磨練、得以成長，能夠行完天國道。

所以，大家可以看見，要製造一個 **care-free** 的天使世界，是何等容易的事，
但要製造一個諸多缺陷的人類社會，每件事都有機會出現無法估計的蝴蝶效應，
可想而知，是複雜和困難得多。就如電影《回到未來》提及，
每當歷史出現丁點改動，要應付其間千變萬化的蝴蝶效應，是多麼困難的一件事。

我們的現實歷史中，要應付所有蝴蝶效應，
同時沒有一樣是離開神的旨意，實在是極之困難和不可思議。
然而，神藉著「天馬座行動」信息和世上無數的共同信息，充分顯示，
在天國道上，神對於永恆新婦的鑄造和磨練，
確實是連一日也不偏差，是在神悉心計劃和掌控之中。

因此，神以枷鎖的方式進行是最好的方法，隱藏最偉大的計劃，同時亦能達到目的。



意思是不需用太多人所認為，就是成就的方法；因為，成就也是以枷鎖的形式誕生。原來，以枷鎖的形式，才能達到其真正目的和考驗。



換言之，每個人的生命歷程中，一定有足夠的枷鎖。任何一個世代，只會有人埋怨枷鎖太多，不會有人埋怨枷鎖太少。

影片：萬物勞苦歎息等候承繼法則的新婦

於主日信息中，我們明白到，亞當犯罪後所帶來的後果，就是全地也受咒詛。

創世記 3 章 17 至 19 節：

「又對亞當說：『你既聽從妻子的話，吃了我所吩咐你不可吃的那樹上的果子，地必為你的緣故受咒詛；你必終身勞苦才能從地裡得吃的。地必給你長出荊棘和蒺藜來；你也要吃田間的菜蔬。你必汗流滿面才得糊口，直到你歸了土，因為你是從土而出的。你本是塵土，仍要歸於塵土。』」

從這段經文，我們可以知道，亞當犯罪後，連土地也受到咒詛，不但會長出荊棘和蒺藜，並且，亞當要汗流滿面，才得糊口，就是他要努力耕種，才會得吃。

明顯地，現時的土地，並不是亞當犯罪前的模樣，因為，於亞當犯罪前，土地並沒有被神咒詛。所以，土地從來未有忘記，它們是因著人犯罪的緣故而被咒詛。因此，於《聖經》中，亦稱呼這個世界為「勞苦歎息的世界」。

羅馬書 8 章 22 節：

「我們知道，一切受造之物一同歎息，勞苦，直到如今。並且，萬物所等候的，就是神眾子的顯現，讓它們脫離敗壞的轄制。」

羅馬書 8 章 19 至 21 節：

「受造之物切望等候神的眾子顯出來。因為受造之物服在虛空之下，不是自己願意，乃是因那叫他如此的。但受造之物仍然指望脫離敗壞的轄制，得享（享：原文是入）神兒女自由的榮耀。」

但是，為甚麼受造之物都期待著，可以脫離敗壞的轄制呢？明顯地，因為現時，受造之物，正好就是被敗壞所轄制，因此，它們希望得到神眾子的幫助，脫離這轄制。

而萬物勞苦歎息，亦是同一個原因，就是萬物受了轄制，而這個轄制，於天國道中，就是掌管萬有的法則之一，也就是說，萬物是受著「法則」所支配與掌控，整個世界、整個宇宙的秩序，也是由「法則」維繫而存在。這個足以控制萬物、掌管萬物的枷鎖和法則，亦就是全宇宙力量最大的軛，宇宙所有事物，也是被萬物的枷鎖轄制著，這就是萬物勞苦歎息的原因。

然而，於當中，大家有否留意到，萬物是等候神眾子的拯救。因為於末後日子，神的眾子，也就是神的新婦，將會成長至一個階段，能夠掌控法則、掌控萬物的軛。

而現在我們知道了，方法就是透過於人生中，不斷以真理打破一個又一個的軛，直到最後，甚至打破宇宙法則的軛，最終，才會藉著承繼，得著掌控法則的能力。

因為就像是一頭負軛的牛，萬物勞苦歎息，是因為萬物都像一頭牛去負軛，活在轄制下。所以，《聖經》提及，萬物服在虛空之下，不是自己願意，乃是因那叫他如此的。

原因，就像是一頭負軛的牛，萬物勞苦歎息，是因為萬物都像一頭牛去負軛，活在轄制下。所以，聖經提及，萬物服在虛空之下，不是自己願意，乃是因那叫他如此的。



軛

羅馬書 8:19-21

19 受造之物切望等候神的眾子顯出來。
 20 因為受造之物服在虛空之下，不是自己願意，乃是因那叫他如此的。
 21 但受造之物仍然指望脫離敗壞的轄制，得享（享：原文是入）神兒女自由的榮耀。



也就是說，萬物原本不是活在虛空之下，並且，不想負軛，就是活在枷鎖、活在轄制中，只是，萬物是被亞當犯罪所連累，因此，就開始勞苦歎息。而萬物也是由當時開始，於背負這些重軛的同時，等候下一個承繼法則者的出現，就是一群可以掌握時間空間法則的神子，因此，法則就是萬物中最大的軛。

而主耶穌，亦同樣是因著突破一個又一個的軛，到最後，可以承繼法則，承繼萬有，成為時空法則的掌控者，這就是稱為主耶穌的軛，一個可以承繼法則，掌控法則，掌控萬物，承繼萬有一切答案的軛，這就是為何《聖經》提及，當我們信主之後，我們當要負上主耶穌的軛，就是這個意思。因為唯有我們願意背負主耶穌的軛，我們才能夠得著承繼法則，掌控法則，承繼萬有的資格，如同主耶穌一般。最終，就是讓我們成為萬物勞苦嘆息的軛的掌管者。

所以，現在我們便知道，為何我們要打破眾多的軛呢？因為，當我們不斷打破眾多的軛時，我們最後要面對的，就是軛的極致，也就是法則的軛。當我們願意用真理去打破到最後的話，我們就能夠如主耶穌一般，成為法則的承繼者，所以，神是用我們各人平凡的人生，於屬靈中製造偉大的承繼者。

擁有財富的人年老時，會埋怨自己年紀老；
即使是得天獨厚的人，不論是樣貌、健康或是金錢上得天獨厚，
也總會有不滿的地方，認為時間被浪費了。
就算你有如著名影星成龍般富足，擁有一百輛名車，
你又能否坐遍這些車呢？
假如我讓你如願以償，坐了全部，那麼這就已經變成你的枷鎖了。
所以，我們為何要羨慕呢？

當你擁有得愈多，只代表你愈可憐。
這道理還要是所羅門親口說出來的，為何他認為愈擁有得多卻是愈悲哀呢？
很多人未曾擁有過那麼多，因而不明白箇中原因。
因為，你擁有得多，每增多一樣東西，其實是加添一個枷鎖。
你需要照顧打理它，又或單是花時間去思考它，都要花上心機，對嗎？
因此，神很有智慧地用這種枷鎖方式去讓人經歷和成長。

第一個原因，必定會達到目的。因為這個世界有無數的枷鎖，
而且，神不斷用這種循環方式去加固它、完善化這些枷鎖。

第二，只有超級智者才能看通這個哲理。
你試想想，開始分享枷鎖這題目時，
我在開始的數分鐘已經透澈分析出全世界其他宗教的愚蠢。
佛教主張人逃避枷鎖，看破凡塵，這種方法是何等愚昧。

影片：承繼法則與智慧

如上一個精華短片（VO）「萬物勞苦歎息等候承繼法則的新婦」提到，
神為人類悉心創造的世界和萬物，
是被設定在法則的枷鎖下，受法則轄制，
因此，萬物一同歎息，勞苦，為要等候承繼法則者的出現，
就是一群可以掌握時間和空間法則的新婦，打破萬物中，最大的軛和枷鎖 —— 法則。

羅馬書 8 章 18 至 22 節：

「我想，現在的苦楚若比起將來要顯於我們的榮耀就不足介意了。受造之物切望等候神的眾子顯出來。因為受造之物服在虛空之下，不是自己願意，乃是因那叫他如此的。但受造之物仍然指望脫離敗壞的轄制，得享神兒女自由的榮耀。我們知道，一切受造之物一同歎息，勞苦，直到如今。」

因此，主耶穌向世人示範，雖然放下了永生神的權柄，以人子的身份降生，
但是藉著存心順服、以至於死，打破人生的枷鎖，行完天國道，
最終承繼萬有和法則，得著超乎萬名之上的名。
同樣，當我們不斷打破天國道眾多枷鎖的時候，我們就如主耶穌一般，成為法則的承繼者！

但是，為何神要將承繼法則隱藏起來呢？

為何永恆新婦的身份和標準，於《聖經》中也是一直隱藏呢？

直到現在，神才透過「天馬座行動」信息和世上的共同信息，向世人展示呢？

原來，按著神的預定和計劃，永恆新婦，即法則的承繼者，必須是一位智者，所以，神在《箴言》以《賢婦篇》，記載了永恆新婦是一位才德的女子，是充滿智慧，她的價值遠勝過珍珠，而且超過一切。



實在，永恆新婦之所以配得承繼萬有和法則，因為她們在人生中，藉著磨練學習了成長，並且，藉著真理和聖靈，明白了神隱藏於歷史裡的智慧，得著與神同等的智慧，為世人解開千古之謎。

事實上，永恆新婦將會在時間結束後，藉著智慧和時空穿梭能力，返回時間和歷史之初，與神同創，編排歷史，而能夠維繫萬物和神創造的要素，就是智慧。



沒錯！擁有與神同等的智慧，所以，為何神在我們的人生中，刻意加入眾多「枷鎖」，成為人生考驗中不可或缺的部分！

世人無法打破枷鎖的最主要原因，往往是欠缺足夠的智慧和策略，導致一生都被不同枷鎖牢籠。

所以，《箴言》指出：
當我們人生中擁有了智慧，就能夠擁有長壽和富貴，
智慧比黃金和珍珠更加寶貴，就是這原因。

箴言 3 章 13 至 16 節：

「得智慧，得聰明的，這人便為有福。因為得智慧勝過得銀子，其利益強如精金，比珍珠寶貴；你一切所喜愛的，都不足與比較。她右手有長壽，左手有富貴。」

為何神要這樣做？為何神試驗世人的時候，還要考驗我們的智慧呢？
因為，這是要考驗我們能否打破枷鎖和駕馭人生的軛，
假如沒有智慧，世人就無法勝過任何一個枷鎖。
神這樣設定人生和天國道，目的就是使我們成長到一個階段，
於訓練中，得著如所羅門王一樣、世上最大的智慧。

因此，有如影兒的歷史活劇裡，神選擇由所羅門建造聖殿，告訴世人，
屬靈的聖殿，即永恆的新婦，就如《賢婦篇》所預示，才德的女子都如所羅門一樣充滿智慧，
而最後能夠承繼神國度的人，是一位和平之君、滿有智慧的智者。

神給人製造眾多枷鎖的原因，因為只有超高智慧的人才能看通：
神究竟做了什麼、為何要這樣做、祂要達到什麼目的、而背後的獎勵是什麼？
因此，這個方法是極之完善和極之完美。

你想想，神要使你面對的困難較大的話，
其實很容易而已，因為神用了枷鎖的方法。
祂可以使你一出生只有一隻眼，或是一出生只有一隻手也行，夠了嗎？
即是，只需要在你出生的時候，多加一些枷鎖。

但是，越多的枷鎖，便越達到神的目的，對不對？
如人沒有枷鎖的話，祂做天使就可以了，
全世界的人早就是天使了，一出生就是天使，不用死亡。

影片：神製造世人的缺陷成為枷鎖

人生各種需要都是枷鎖，甚至人生中的一切祝福和好處，例如，財富、名譽和權力，
當加添在我們身上時，就會使我們擁有更大更完善的枷鎖。
假如我們不懂得以成長，去駕馭一重重更大的枷鎖，
就會被枷鎖鉗制，無法得著真正的自由，成為法則承繼者。



但是，為何神創造人類，充滿數之不盡的枷鎖，
而不是如天使般，一種接近完美的生命體，幾乎完全沒有枷鎖呢？
神創造人類，是要人類成為比天使更強大的存在，
當人打破神所設定的人生枷鎖，就可以在永恆中按成績得著賓客、童女或新婦的位份。

如果人類如天使般，沒有天生的缺陷或枷鎖，人生就沒有困難，按著神的公義，神亦不可能，以與神同掌王權和與神同創的獎勵級數，獎勵勝出這場競賽的人類。就如社會上的競賽，難度越高，勝出者的獎賞和榮譽就越大，例如：中學校內田徑比賽，對手只是校內同學，比賽競爭程度自然有限，勝出者的獎賞和榮譽都相對較低。但是，假如是一場世界性奧運田徑比賽，當中的競爭是非比尋常地激烈，但勝出者所得的獎勵和榮譽，同樣是世界最頂級。

按著難度與獎勵成正比的原則，我們就會明白，為何每個人的出生都不同，令每個人需要面對的挑戰，都是不同級數。

例如：一個外貌英俊的皇子，不單家境比平民優厚，而且擁有最好的教育，不需要努力就可以得到龐大財富和權力，自我價值自然高人一等。

但你能夠明白，假如神將一個人的出生，設定為天之驕子，意味著神對他的要求是何等的低，他的人生如天使般完美，枷鎖非常之少，幾乎沒有任何缺陷，所以，對比一個窮人，他的人生難度實在低得多。

如同龜兔賽跑，如果兩者都在認真地跑的話，兔子是必定會勝出，烏龜連一丁點勝出的機會也沒有，因為兩者天生的步速實在相差太遠了。



如是者，神將一個人的出生設定為皇子，就意味著神給予他的枷鎖是很細小，而他離世後，能夠得到的永恆獎賞也是非常之少。

即使這位皇子是基督徒，甚至願意在人生中，成為一位事奉神的牧師或佈道家，但是，他天生在各方面的基礎都勝人一籌，所以，對比一位窮人，他在知識上和心理上要突破的難關，仍然是容易得多。相對地，一個出生在貧窮家庭的人，出生後所擁有的物質，以及別人的接納和讚賞，對比一位皇子，何止少千倍，甚至不值一提。

出生貧寒家庭的人，連滿足基本生存需要都很困難，何況是出人頭地、升上大學或有一番成就？他要打破的枷鎖和需要滿足的條件，對比皇子是困難得多。

所以，假如他最終放棄使自己富足和成功的機會，甘願冒著重重困難、逼迫或金錢物資上的缺乏，決定獻上一生，跟隨神、事奉神和服侍別人，甚至因為信心和倚靠神，成功帶領多人歸義，又得著從神而來的極大富足。那麼，這人離世後的永恆獎賞，必定比天生是皇子的人，最少大一百倍，甚至上百萬倍。

這就是主耶穌在《聖經》所講，神「向誰多給，就向誰多要」的原則，事實上，世界屬血氣的人類，都況且明白這個原則，更何況是創造和設定每一個人的神呢？

神創造的人類，每一個都有相同的 DNA，就如象棋般，比賽雙方都擁有相同棋子，是一場公平的比賽。但是，如果要為象棋比賽增加難度，最簡單的方法，就是令其中一方更殘缺，即讓棋，例如：其中一方少兩隻「車」、少兩隻「馬」，那麼，讓棋的一方要勝出，就需要更高超的技巧。

所以，如果神預定某人的生命，是有機會成為新婦的話，神必定會在這人的出生和成長過程中，拿走很多好處和資源，令這人活在一場讓棋的人生比賽中，例如：出生貧民區，長大時沒有一個好的家庭背景，不能上最好的名校，出生時不是特別聰明，外貌也是平凡，甚至比一般人醜陋，甚或身體和精神上有天生殘缺。

當一個人的出生和成長，是如此缺乏，其實並非如世人所想，這人是被神惡待了，相反，是神特別的恩典和預定，有意地將這人的身份，設定為可以得到更大獎勵。如果這人願意在人生中努力倚靠神，打破人生限制和殘缺，甚至比出生好的人，對天國和人類社會製造更多貢獻，

他就會得到永恆中最高等的獎勵，就是新婦的獎勵。

所以，現在我們就會明白，
為何主耶穌必定要出生於木匠的窮人家庭，因為貧窮，只能在馬槽中出生，
父母亦沒有權力抵抗希律的追殺，只能暫時逃到埃及。

長大後 30 歲出來事奉，主耶穌也要面對法利賽人和文士，甚至羅馬的逼迫，
一生從未享受榮華富貴，就如主耶穌親口所說，人子連枕頭的地方都沒有，
在 3 年半的事奉中，隨處漂泊、居無定所，時常要小心翼翼轉移藏身之處，不能過早被人捉拿，
在釘十字架離世後，連埋葬的墳墓都是別人為自己預備。

假如一個平常人如此度過一生，可能早已怨天尤人了，
向神埋怨自己的不幸，在選擇事奉神後，神竟然還惡待自己云云。

但是，相信任何基督徒都會明白，神在主耶穌身上有特別的計劃，
如果主耶穌要以人的身份，奪得萬王之王、萬主之主的身份，按著向誰多給，向誰多要的原則，
祂的一生必定要極為坎坷，為神完成極之艱難的使命，
甚至是前無古人後無來者的難度級數，才可以換來永恆中的最極致的榮譽。

所以，如果現在，你已有幸被神帶領，來到錫安教會這個新婦群體，
你有否因為自己先天或後天，比不上人的成長過程，而怨天尤人，
埋怨神為何好像只恩待別人，卻惡待自己呢？

你天生外貌沒有別人漂亮？智商比別人低？
精神有殘障？體能比別人差，先天身體有疾病？
或是讀書不成，先天性格缺陷亦比別人多嗎？
如果是，那麼我要恭喜你！假如你人生的難度越高，而你能夠立定心志，跨勝一切難關，
其實你所得的永恆獎賞，也會比一生所謂順風順水的人，最少大一百倍。

因為主耶穌親口說過，天國的獎勵級數，從來不是以百分比劃分，而是以倍數劃分，
最基本就是 30 倍，更高一級是 60 倍，最高級是 100 倍。

甚至，如同錫安教會一樣，神是以共同信息，印證我們就是將會得著永恆新婦位份的教會。



因為過去 33 年多，錫安教會所面對的困難、逼迫和磨練，都是世上前所未有，並且，日華牧師和錫安教會為天國成就的事，更是史無前例，在人看來，也是能人所不能的超人級數。這就證明，神所揀選的人，並非那些出生就有財有勢的人，而是那些出生寒微，卻倚靠神的大能，成就不可能傳奇的人，才是真正永恆中的精英。

所以，神用枷鎖的方法是超級聰明的，也是能考驗我們的信心。你試想，我們自己心知肚明，活在枷鎖當中的人，有多難運用信心？對信心有多大的考驗？天使也要考驗信心嗎？天使已經是無敵了，超光速飛行，根本不用考驗他們的信心。



所以，神用枷鎖的方法是絕對能達到目的、一個極聰明的超級大謎題，一個啞謎，一個謎語，裡面帶出很多人去尋找這條天道。但問題是，同樣，不同的宗教、不同的智慧也有不同的偏差，到最後他們都是失敗。

即使他們找到，他們也不知道原來枷鎖是一代一代加固下來，他們並不知道，他們還以為只要完結這事便可以解決問題，怎料，下一個更厲害的枷鎖便來到，就連以利沙也會倒下，當他成功後卻在神面前發脾氣，很多人也是如此，掃羅亦是。掃羅信神，但當成為皇帝後卻信仰跌倒，他不是和平信徒時跌倒，而是在成為皇帝後跌倒，因為出現了更大的枷鎖，而他要維護自己的尊嚴和國家，所以最後放棄神。

神所創設的生活方式，是極為完美和簡易。
如果神想把更多的考驗給你，就只是給你更多枷鎖，
例如：讓你一開始已經較別人少一條腿和少一隻眼睛、
或在一開始時已經較別人醜陋和短壽，其實這全都是枷鎖。



因為這都是與生俱來，所以是很容易，而且，這種方法也非常聰明，並隱藏了獎賞，導致人在一生中其信心不斷被考驗，亦考驗了他們高超的智慧。若不是神在 Tav 時把這秘密說出來，舉世之中，我所說的這段話，舉世有哪個宗派，哪個宗教，哪個聖人甚或哪個萬世師表能正確解說？

雖然，大家聽道的時間最低限度需要四星期，但是，誰又能以短短四十分鐘完整解說？這是不可能的，他們根本不明白運作的邏輯，更沒法想像，亦不能以此角度看透人世間運作的概念。

影片：萬物是在神絕對掌控之下預設運作起來

於主日分享當中，日華牧師進深解釋，
為何神要以創造眾多殘缺的方式，讓世界充滿眾多的枷鎖。

事實上，對比天使的完美，不單止人類，甚至整個世界也是不完美。
正如剛才主日信息所提及，於人犯罪後，整個土地也都被咒詛，
亦因此，世界萬物也就如人類一般，被罪和死的律所掌管，
不論是動物、植物，甚至是物件，也逃不開死亡的牢籠，
當每一種產品製造出來之後，這件產品的生命，就開始倒數。
一部手機、一盞檯燈、一件衣服、一輛汽車、一棟大廈，甚至一個城市，
任何一件物件，假如沒有悉心保養、維持和維繫，也會步入衰殘的枷鎖當中，
然而，神就是以這些枷鎖，去成為我們的訓練場，
但是，對於外邦人而言，這卻是一個百思不得其解的道理。

原因，大家可以想像，於正常人而言，當他們去製造一件物件出來，
都希望是堅固耐用，永遠不用修補。
因為，當你的產品永遠不會壞、不需要維修、不需要保養，永遠存在如新的一樣，
那麼，每一個人可以省掉多少的煩惱、節省多少的金錢？
每一個人於生活上，亦可以享受更多。
並且，更重要的是，當萬事萬物都不會衰敗，由製造出來就永遠完美的時候，
那麼，世界亦會減少眾多意外，減少很多不良的蝴蝶效應，
試想，於世界上，有多少人命傷亡，是因為各類型的機器故障而導致？
每一年，有多少宗交通意外，是因為汽車、飛機的零件出問題而導致？

假如每一件零件，都不會金屬疲勞、不會磨蝕，
那麼，世界上就會少了很多意外、少了很多不測的事情出現，
人生亦少了很多顧慮，因著這些變動而產生的蝴蝶效應亦會減少，
而世界的變動和發展，就更容易地被神所掌握。

因為就如 AOE 的遊戲世界，不論是對於遊戲程式的編寫員，或對於玩家而言，
遊戲的設定有著越多、越大的變動，遊戲的難度就越高，不確定性就越大。
例如：於現時的遊戲當中，建築物及動植物只會於被攻擊後才會死亡或是被破壞。
然而，這並不是現實地球所發生的事情。

大家可以想像，假如，於遊戲的設定當中，
所有建築物都會於某個時段開始自行崩塌、
所有戰馬及戰士，會於不同的時段自行因病或年紀老邁而死亡，
所有攻城機器會零件故障，甚至突然爆炸，炸死裡面的士兵，
戰士手中的武器，會因使用過度而要更換，

地形會不斷改變、土壤會變化，自己的基地會因天災而被破壞，要從頭開始再起過。

當一直數下去的時候，世界上，應該沒有人再想玩這個遊戲了，因為，要贏一局真的需要量子電腦協助，才可以計算出一條勝出的方程式。然而，這卻是我們現在所見的世界，一個複雜到令人難以理解的世界。但是，神就是要創設一個如此複雜的世界，並且，神的掌管，不是如遊戲般，於一局的時間裡，掌管一個國家，神的掌管，是由歷史開始以先，至到歷史終結的萬事萬物，大至星系的運轉，小至一隻麻雀的掉落，都有神的參與。

然而，天上的黃道十二宮，就證明了，神不單止是於歷史的開始時，已經掌管，並且，歷史的發展，雖然存在眾多的不確定性，曾經有上百億以上的人類參與，甚至於每一個人的一生當中，也作出無數的決定。但是，歷史發展到最終也是按著神的預知和預計。因此，天上的眾星、黃道十二宮就成為了人類歷史進程的紀錄，絲毫不差，這就證明，於世界上，於神的眼中，從來也沒有意外，沒有意料之外的事情，連人類所以為的缺陷，其實也是神精心的計劃。

於世人而言，當面對這個會不斷衰敗的世界，只是料理自己家庭的起居飲食、衣食住行，已經筋疲力竭。亦因此，人們會以為，世界這樣紛亂，就是因為各人隨己意而行，而演變成現在的情況，世界就像一架沒有人操控的汽車，任意亂衝亂撞，直到毀滅為止。

然而，天上的眾星卻是讓我們明白到，於混亂的背後，其實是神完全的掌控。因為由世界的開始到現在，已是上百億年的時間，縱使經歷大小戰爭，兩次世界大戰，不同國家的興衰，然而，神帶領二千年後的錫安，至今也是一日都不偏差，全部應驗共同信息。

不單止從雙氧水事件到 Bob Jones 榮耀列車的預言，是 4794 日，聖殿山到香港眾多共同信息的距離，是 4794 英里，甚至，天馬座的星的編號也是 4794。因此，4794 的意思，於千古以來，已經隱藏於天上。只是我們尚未找出當中的意義，直至 2009 年，我們才能揭示出這顆星的真正意義。



換句話說，從天上的星宿、地上所有預言的共同信息、歷史中所有的古文物所指向的伯利恆之星，就證明了整個千瘡百孔，完全不能夠想像，有著眾多缺陷之下所產生出來的世界現狀，其實，全部都是神預知及預定，是神 Alef Tav 計劃的一部分。

那麼，為何這個天國道的奧秘是這麼重要？因為既然人類及萬事萬物的衰敗，眾多的缺陷，也是神的預設，是神計劃的一部分，那麼，一些人出現就有著缺陷，雙腿殘缺，失去一隻眼，也是於神的計劃當中，神已經預知了。甚至，某些人一出生已經是窮家小孩，於長大過程中入了精神病院三次，然而，他最後卻可以成為美國總統，這就是林肯總統。

所以，人世間眾多的痛苦、慘情、悲劇，其實，天上的黃道十二宮讓我們知道，全都是神所預定的。然而，大家可以細想一下，對比一個甚麼都是完美無誤的世界，這個充滿缺陷的世界，是複雜過一個完美的世界上千百萬倍。

因為，當因著這些缺陷，就必然會帶來無數的蝴蝶效應，令這個世界變成一發不可收拾，難以預測及估算的局面，但就算是如此，於有著眾多的蝴蝶效應影響下，我們的人類歷史，仍然是一日不偏差地被神所帶領，所有的劇情和變化，一早亦已經記載在天上的黃道十二宮當中。

所以，當我們用這個天國道的奧秘去回看我們的人生時，我們又怎可能會嘆息唏噓，說自己欠缺了甚麼呢？或是說自己被人剝削甚麼呢？其實，我們人生當中所遭遇的每一件事情，神又怎會不知道呢？並且，主耶穌豈不是教導我們，以同樣的觀點，去理解人生嗎？

主耶穌於《聖經》當中清楚教導我們，不要為明天憂慮，因為，我們的神是知道所有的事情，並且，甚至知道由人類歷史開始至人類歷史結束所有的事情。所以，於我們為自己的需要開始禱告之先，神亦已經早已知道了。

馬太福音 6 章 7 至 8 節：

「你們禱告，不可像外邦人，用許多重複話，他們以為話多了必蒙垂聽。你們不可效法他們；因為你們沒有祈求以先，你們所需用的，你們的父早已知道了。」

所以，從天國道的奧秘，我們明白到，其實，神是可以創設一個完美的世界，但神刻意不這樣做的原因，是因為唯有一個不完美、充滿缺陷的世界，才可以成為一個完美的考試，訓練出一班可以承擔天國道、承繼所有法則的新婦。

就如一間學校當中，老師出填充題作為試卷。

而填充題，老師是於一篇文章當中刻意製造出一個又一個的缺陷，作為試題。

假如一篇文章沒有缺陷的話，那其實是一篇正常的文章，不會是試題。

從這個角度，我們就更能明白到，為何神讓我們經歷世界的不完美，

原因，唯有一個充滿缺陷的世界，才能夠成為讓我們得著天國道的試題。

因此，大家可以想像，正因為這個世界的不完美，才製造出一份最艱深的試題，

而這份試題的背後，才會有著最大的獎賞。

正如當你用 10 塊樂高積木去砌成物件時，

當中的難度，連一個三歲的小朋友也能夠做到，你不會對此給予一個大獎。

但當有人用上 80 萬塊樂高積木去砌成一棵櫻花樹的時候，甚至可以納入世界紀錄時，那就不同了。

正如當你砌到用10塊lego去砌成的物件時，當中的難度，連一個三歲的小朋友也能夠做到，你不會對此給予一個大獎，但當用上80萬塊lego去砌成一棵櫻花樹的時候，甚至可以納入世界紀錄。

世界最大「樂高櫻花樹」，用了八十萬塊拼圖，總重六千斤

2018/05/15 來源：帶著相機去旅行



所以，於人世間，我們都會明白，考試的難度越高，那麼，背後的獎賞就越大。同樣道理，假如神創造我們與及這個世界，如天使般完美的話，那麼，憑著這個考試難度，我們就不能夠最終得以承繼法則。

然而，究竟神所設立，給予人類的這個完美考試，背後所產生出來的獎賞將有多大呢？就是一個值得神以天上的眾星與及地上的文物，去記載這個六千年的考試過程，也就是將試題與答案，都寫在眾星之中，成為紀錄，所以，天上的眾星與及地上的文物，包括金字塔，亦只是一個計分牌。

就是一個值得神以天上的眾星與及地上的文物，去記載這個6,000年的考試過程，也就是將試題與答案，都寫在眾星之中，成為紀錄，所以，天上的眾星與及地上的文物，包括金字塔，亦只是一個計分牌。



對比一個小小的地球，宇宙的浩瀚，偉大無數倍，
然而，這個地球上，平凡的歷史，卻是以整個宇宙的眾星，成為計分牌。
從這個角度，我們就會明白到，於我們這個平凡、缺乏的人生，
這個人生考試的背後，獎賞有多大？當然，必然是比這些計分牌更加偉大。

大家可以想像，不是要我們去創造眾星，其實，單是數算眾星的數目，
到現在，科技如此進步的一刻，人類還是做不到。
但這一切，卻都只是為著記載這場考試的開始與結束，
所以，當我們活著的時候，無論遇到多少人生的不如意，
甚至困難、苦難、痛苦的時候，也不應該怨天尤人，
因為，於我們平凡人生的考試背後，等待我們的，
卻是保羅所提及「極重無比、永遠的榮耀」。

哥林多後書 4 章 16 至 17 節：

「所以，我們不喪膽。外體雖然毀壞，內心卻一天新似一天。
我們這至暫至輕的苦楚，要為我們成就極重無比、永遠的榮耀。」

然而，這裡豈不是將整个人生的考試，濃縮成兩句經文，
就是於人世間，我們所面對的，是一個不斷衰敗，不斷走下坡的世界，
不論是我們的身體，甚至萬事萬物也走向衰敗，
然而，我們的內心，卻應該一天新似一天。
因為對比將來考試背後，永遠榮耀的獎賞，現時的苦楚，就顯得上是至暫至輕。

這句經文，已經於《聖經》二千年，
但是，於人生當中，又有多少人能夠憑著這份信心，走完這條天路呢？
有多少人可以成為這場天國道考試的最終勝利者呢？
還是，大部分基督徒，也像是外邦人一般，
只要人生的旅途不是盡如己意，面對少許挫折，
就已經像是天都要掉下來，死人塌樓的樣子。

假如我們只是一個懂得不斷哭的嬰孩，不斷要人照顧，人生的每件事情也要順風順水，
那麼，於我們短暫的人生當中，就沒有鍛煉出一個配得的性格，配得繼承天國。
因為，我們除了擁有智慧，要懂得撒種等等，
其實，信仰最重要的，就是聖靈的種子、聖靈的火種，
當我們領受到聖靈的種子、火種之後，
就讓這些種子於我們的內心當中發芽、成長，
最終栽種出聖靈的果子及雲柱、火柱，
也就是一個被神所帶領的屬靈生命，
讓我們可以完成神的時代計劃，建立當時代的天國道。

從這個角度理解，我們就會明白天國道當中，一個更進深的奧秘。
就是神創造這個充滿缺陷的人類和世界，去成為我們的考試，
然而，當中所考核的，除了是我們是否於這個世界當中，尋找出神的時代計劃，
更重要的就是讓我們穿越眾多的困難、痛苦、艱難，
於這個坎坷及平凡的人生中，栽種出一個偉大的性格，這就是聖靈的果子出來。

大家是否留意到，於《聖經》中所提及，聖靈的果子，從來不是人世間的豐功偉績。
對於人類而言，他們以為，人生的果子，就是擁有龐大的財富，一個偉大的事業，
建立出一個龐大的帝國，成為皇帝，這是人所以為人類所誕生的果子。

但是，《聖經》清楚提及到，聖靈的果子其實一直是指我們的內心，
就是於這個內心的園子當中，結出不同美善的果子。

加拉太書 5 章 22 至 23 節：

「聖靈所結的果子，就是仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制。
這樣的事沒有律法禁止。」

這節經文，就是最大的提示，提示我們於坎坷及平凡的人生考試中，如何取得高分。
答案就是結出聖靈的果子。因為假如沒有充滿缺陷的人生的話，
其實，根本就不可能結出這些聖靈果子。

然而，對很多人而言，卻是反其道而行，正因為他們有著坎坷的背景，遇上人生的苦難，
因而選擇甘願糟蹋自己的性格，甘願自甘墮落、犯罪，離棄神，
也就是說，於他們可以得著最大獎賞，考得最高分的機會下，反而選擇不合格，考試零分。

從這個角度，我們就能夠理解到，一個失敗的人生，
其實並不是環境問題，不是坎坷的遭遇所造成，而是因這個人的選擇而造成。

現在，所有的謎題已經解開了。

其實，大家有否想過，神刻意創造一個充滿坎坷、缺乏、缺陷的世界給予人類，
其實是為了換取些甚麼？答案就是希望從這個平凡、坎坷的人生當中，
讓每一個人也有機會塑造出一個偉大的性格，一個充滿聖靈果子的人生。

可是，大部分人卻是因小失大，因著丁點兒的事情就灰心失望，
因著丁點兒的不如意，就覺得自己有理去敗壞自己的性格和情操，
甚至因此而離棄神，就更加是一子錯，滿盤皆落索的結局。

所以，反過來看，神用這種方法去塑造新婦，
真是聰明絕頂與及最合理，最公平的方法。

因為假如神是以尋找偉大成就作為考試標準的話，
那麼，大部分人根本連試題也沒法得到，
因為，世界上有多少人可以有機會去參與建立一個偉大成就、偉大事業？

然而，正如之前所提及，神就是創造主，是全個宇宙的創造者，
試問這個世界，又有哪一個偉大成就，能夠比創造另一個星球更偉大？
所以，神所重視的，從來也不是我們於人生當中所建立的成就，
包括興建一間教堂、建立一間上萬人教會，成為萬人崇拜的領詩，
這些都是巴蘭所認為的成就，而不是神所認為的成就。

神最重視的，就是我們每一個人的內心當中，有否一個偉大的性格。
而偉大的性格，有甚麼比藉著平凡的人生中塑造出來更好呢？
並且，每一個人都有機會參與這個考試。

再者，大家可以想像，其實，神於創造的時候，已經設定了世界有著眾多的缺陷，
並且，土地也被咒詛，萬事萬物也會走向衰敗，所有的破壞也是神刻意造出來。

於這種情況下，神所訂下的試題，
又怎會是希望我們建立一個必然會朽壞的豐功偉績或是偉大成就呢？
因為就算是偉大的成就，也會隨著時間而消磨，
建築物會變舊倒塌、大集團的 CEO 也會死於疾病當中。
隨著時代的巨輪，當年的豐功偉績，只是變成了歷史書的記載，無人紀念，
試想，於這一刻，又有誰會記得二千年前最大的企業是甚麼名字？

所以，從這個試題，已經讓我們明白到，神從來都不重視偉大的成就，
神所期待的，就是從眾多的缺陷當中，產生出世上最偉大、最優質的性格，也就是聖靈的果子。
然而，人類往往就是想不通，也不相信這個道理，因此他們拼命都要爭取偉大的成就，
就算犧牲性格、犧牲道德、犧牲人性，都要爭取勝利，賺取最多的金錢和幸福，
所謂人為財死，鳥為食亡，這就是一眾中國人，甚至是基督徒的寫照。

當他們無論怎樣，也不願意改變他們的性格，
死命也要把持人生的成就、名譽、地位和自己建立的豐功偉績，
反而將聖靈的果子拋諸腦後的時候，他們人生的考試，最終只會得著零分而結束。

更無法明白我過去多年取捨的方式，
我取捨的方法，大多數人思考一百遍也不會採用。
我每次取捨的方式，就是決定該如何處理、執行，訂立完成限期的原因等。
多年來，我會為跟隨我的人訂下完成期限，他們不明白我這樣做的原因。

其實，因為我抓著了真真正正的原則。然而，《聖經》則以較簡單的方式，就如摩西在曠野行走四十年或以節期和祭物的方式述說。

這才是 Alef Tav 藉黃道十二宮說出的真正秘密。



第二章：總結感言

在感言部分，我相信大家都理解了，其實，這就是神偉大的智慧。就是在永恆當中，怎樣去尋找一個有著神形象的新婦呢？因為，神有能力可以施予給人，但唯有性格是自己選擇的。



就好像充電一樣，可以將能量給人類；就好像主耶穌一樣，祂是人，也是人子，但主耶穌擁有這些能力都是聖靈施予給祂的；
 但是當聖靈來到，不單止有聖靈的能力，還有聖靈的性格；

所以，神就選擇了用枷鎖的方式去創造了人類，這樣，你就明白，為什麼神將這個秘密隱藏了在《聖經》的《箴言》中，並且隱藏在《箴言》的最後一章《賢婦篇》。

《賢婦篇》一開始的第一節，就是用 Alef 這個字母開始，Alef 這個字母的形狀就是一個軛，因為 Alef 這個字就是牛頭和軛的意思，但是，最普遍會解作牛頭，因為牛頭當中掛著一個軛，所以 Alef 這個形狀，就是一隻牛的軛；

然而，這個秘密，亦一早存藏於神的Alef Tav之中，原因，希伯來文22個字母當中的第一個字母Alef，本身就是形容牛隻所負的軛的意思。

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
כ/ך	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
kaf	yod	tet	chet	zayin	vav	hey	dalet	gimmel	bet	'alef
ת	ש/ש	ר	ק	צ/ץ	פ/ף	ע	ס	נ/ן		
tav	shin	resh	qof	tsade	pey	'ayin	samech	nun		
22	21	20	19	18	17	16	15	14		



Alef



軛



Alef

→ 牛頭軛




軛

所以，你就明白為什麼於《賢婦篇》，神要尋找的賢婦是用軛來代表，就是這個意思了；
 而最重要就是你有沒有留意到一件事呢？
 因為我有研究《賢婦篇》，所以我有留意，
 其實整篇《賢婦篇》，就是在說這個一個賢婦怎樣面對她的軛，
 她做得比任何人更加好，她做得意想不到的這樣好；



她為到她的家人預備了什麼？她為到她的家庭預備了什麼？
 她為著家庭的緣故今天什麼時間起床預備？
 就是她一生當中一個平凡的人生中，她不是發脾氣，
 她不是有架子說：「我是皇后！你們要服侍我！」
 不是，她一生都是負軛，負軛直至她一生結束的時候，
 神就稱她為一個賢婦了，這個就是新婦了；

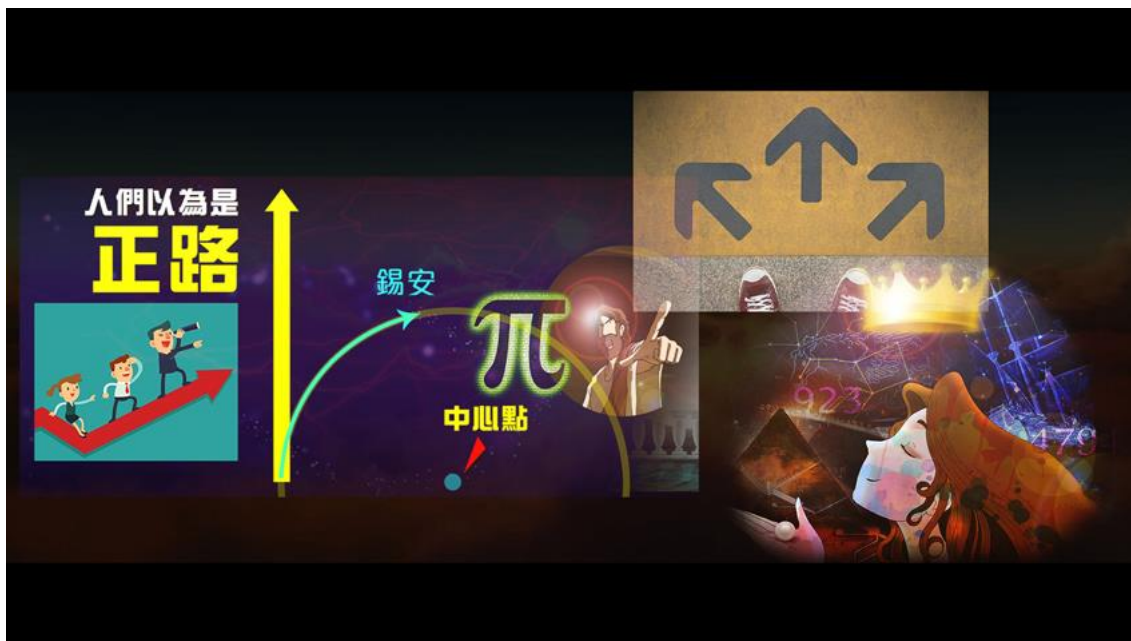
而神創造了整個人世間就是用了這一種方式；軛是什麼？
 軛其實是指世界上的缺乏。



為什麼我們要吃飯？是因為肚子餓。
其實，你會看見世界上的缺乏都是藉著這位賢婦提供。
為什麼世界的缺乏是如此多？世界缺乏健康，也缺乏優質的醫療？這便是軛！

問題是教會不願意負這個軛。
你只要分享這些醫療的秘密，分享好的資訊，他們便會一起逼迫你。
這便是所謂的教會，他們竟然想上天堂？
反過來想想，為什麼這個世界有這麼多陰謀和缺乏？
其實，這也是神在背後做出來的。
因為當這些軛，神去感動我們的時候，我們便去負上。
其實，裡面所塑造的，並不是成就，
而是我們願意負這些軛的性格，並且負得比人更好。

裡面不單擁有神所給予我們的各樣能力和供應。
然而，最重要的，是我們一個接一個的決定，
神給予我們一個接一個的方向，背後是反映出我們內心的良善，
反映我們內心裡，是配得成為神的新婦。



錫安便是一所這樣的教會，我們做這些事的原因，是來自我們內心的性格。
偉大並不是我們的成就，偉大便是我們願意為神負這些軛，並且是用這樣的方法負上。
這便是《賢婦篇》想表達的信息。

影片：總結感言 1：《賢婦篇》與天國道

於主日感言部分，日華牧師揭示了天國道的另一個奧秘，

就是天國道與《聖經·箴言·賢婦篇》的關係。

從天國道的信息，我們終於明白神創造人類的目的和心意。

神創造人類於機能上，要比天使軟弱得多，

因為能力是可以由神所給予，但是，性格卻是由自己選擇所決定。

因此，神所塑造的新婦，就是一班甘心樂意，負擔起神為人類所製造，眾多的軛，並且，於承擔的時候，於內心性格塑造中，選擇以善勝惡，就好像主耶穌一般。



其實，人世間的缺乏，不是由於神不能夠造一個完美的人類、完美的世界，相反，天使的出現，已經讓我們明白到，神一早已經可以創造出完美的天使。然而，人世間的所有缺乏、所有枷鎖，其實都是由神所創造，為的就是於當中，塑造我們成為一班願意補破口、願意為別人承擔枷鎖的新婦。

因此，《賢婦篇》就分享出這個秘密。

《賢婦篇》是以離合詩的方式寫成，當中，隱藏了由 Alef 到 Tav，22 個希伯來字母。

所以，當中就是新婦被塑造，由開始到結束的過程。

而開始的 Alef 這個字母就是牛頭，也就是軛的意思。

因此，新婦開始被塑造時，第一個特質已經是負軛，

並且，這個特質是由開始直到終結。

當大家去讀《賢婦篇》的時候，每一節，當中的內容是甚麼呢？

就是她日復日地照顧丈夫，子女日常生活的起居飲食、教兒養女。

簡單而言，這豈不就是承擔這個家庭中，大大小小的枷鎖，

滿足及填補家庭中的所有需要？



而神就將賢婦的角色去對比教會，就是一間能夠許配給主耶穌的新婦級數教會，他們就像新婦一般，願意承擔所有人的枷鎖，所有人的需要。

大家可以想像，當家中的小孩肚餓的時候，媽媽是否叫他出去打工賺錢買飯？當他玩得全身污漬的時候，媽媽又是否叫他不用回家，以免弄污家中的地方？當他生病的時候，媽媽又是否只叫他出去看醫生，暫時不要回來傳染其他人？

然而，這卻是現今教會的寫照，與《聖經》中所描述的賢婦剛剛相反，就是不願意承擔起別人的任何枷鎖，當他們看見別人貧窮的枷鎖、疾病的枷鎖、教養子女的枷鎖時，他們卻是將這些問題推給社會福利署、推給醫生、推給老師、社工。

更甚的，就是他們不但自己不去承擔別人的枷鎖，當錫安願意承擔別人的枷鎖時，他們卻因為這個原因，而攻擊錫安為異端。因為，他們認為教會只是一個玩弄宗教遊戲的地方，所以，教會只需要分享宗教，其他一切事情，都不應該分享，不應該教導。

也就是說，他們不單止自己不做，假如別人去做的時候，他們更是要阻止，甚至攻擊，這班只想不斷推卸枷鎖，不願意承擔枷鎖，肚滿腸肥的宗教家，又怎會是《賢婦篇》所形容的新婦教會呢？他們正是《雅各書》所提及，那班沒有信心，死而又死的信徒。

雅各書 2章 14 至 17 節：

「我的弟兄們，若有人說自己有信心，卻沒有行為，有甚麼益處呢？這信心能救他嗎？若是弟兄或是姊妹，赤身露體，又缺了日用的飲食；你們中間有人對他們說：『平平安安地去吧！願你們穿得暖，吃得飽』，卻不給他們身體所需用的，這有甚麼益處呢？這樣，信心若沒有行為就是死的。」

然而，大家又有否發覺，多年以來，神讓我們於各種範疇領域中成長，其實，歸根究底，就是藉著感動我們，因為別人的緣故，而主動地承擔一個又一個的枷鎖和重擔。例如：錫安因著承擔別人疾病的枷鎖，因而研究神蹟醫治，以及研究各種自然療法，包括：氧份療法、接地、以看太陽作食物、咖啡灌腸、血清機、七色水、zapper、負離子機、椰油、五行菜湯、四寶汁、142呼吸、MWO 等等。



我們這樣做的原因，正是相反其他教會，他們看到別人被疾病折磨的時候，將責任交給西醫，或是叫他們平平安安的去吧。但我們卻是以善良的心去回應，就是主動去承擔起這個軛，盡力以真理去發掘出解決這個枷鎖的方法。

同樣地，當神引發我們知道世界將落入不同的危機中，我們亦是因著愛人的緣故，付上行動的代價，去預備千年蟲、甚至分享「2012 榮耀盼望」信息等等。

我們按著良心所做的每一個決定，不單止迫使我們用真理去對抗不同的枷鎖，並且，亦讓我們一步一步的，踏上新婦的塑造，就是讓我們打破教會這四幅牆，去成為別人的拯救。甚至於末後日子，成為所有人的拯救，唯有這樣，我們才能夠配得成為主耶穌的新婦，也就是照顧整個世界的賢婦。

舉世有多少教會懂得？
 他們根本沒有資格去懂。因為他們根本不會作出這樣的選擇。

最後，我想每個人都跟五個人說：「那麼，我要成為這個賢婦了！」



感謝主！我們若學到任何事情，一起歡呼鼓掌多謝神！

— 完 —