

錫安教會 2018 年 8 月 19 日分享

第一章：天國道（11）答問篇（3）

影片：時事追擊：2018 年月蝕與大地震（印尼地震）

上個月，2018 年 7 月 28 日凌晨 1 時 14 分，出現本世紀歷時最長的月全蝕，歷時 1 小時 43 分鐘。

上個月，2018年7月28日凌晨1時14分，出現本世紀歷時最長的月全蝕，歷時 1小時43分鐘。

本世紀最長血月全蝕香港出現時間

獲得点赞 2,260 评论 0

七月 28, 2018 - 科學雜誌 科技專欄 ·

在本週六 (2018年7月28日) 將會發生本世紀最長時間的月全蝕，屆時月亮將會是血紅色。上次錯過了的朋友，記得留意了。



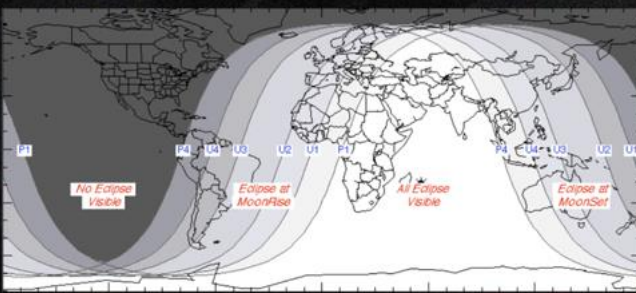
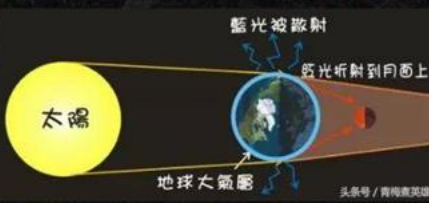
在月全蝕的時候，地球穿過太陽和月亮中間，在月亮上投下陰影。太陽的白色光線會穿過地球的大氣層，白色光線是所有顏色的總和，其中的藍色光線在地球表面被散射開去，其他色光都被大氣層中的塵埃和水分子吸收，只有波長較長的紅光可以穿過大氣層，並折射到月球表面。月亮的表面上有一層岩塵，它有反射接收到的光線的特性，因此紅色的光線會折射回地球，因而月球呈現血紅色。

月蝕時間表

月蝕開始於月亮首次接觸地球的半影或外陰影時，這發生在香港時間凌晨 1 時 14 分，而月全蝕則在月亮完全進入地球的紅色調的本影開始時間是香港時間凌晨 3 時 30 分，並結束於香港時間凌晨 5 時 13 分，時長 1 小時 43 分鐘。之後月蝕現象將回復並將維持至香港時間早上 7 時 28 分，整個天體現象結束。

因為月亮在地平線以下，所以這次月全蝕，東非、南極、中東和中亞大部分地區都能夠看見，而歐洲、東亞、澳大利亞、印度尼西亞等地區，只能看見部分月蝕，北美則無法親眼目擊。

因為月亮在地平線以下，所以這次月全蝕，東非、南極、中東和中亞大部份地區都能夠看見，而歐洲、東亞、澳大利亞、印度尼西亞等地區，只能看見部份月蝕，北美則無法親眼目擊。

太陽

地球大氣層

藍光被散射

紅光折射到月面上

头条号 / 青梅煮泥燒

月全蝕的時候，地球穿過太陽和月亮中間，在月亮上投下陰影，太陽的白色光線，是所有顏色的總和。其中，藍色光線在地球表面散射，其他色光則被大氣層的塵埃和水分子吸收，只有波長較長的紅光，可以穿透大氣層，並折射到月球表面。而月亮表面的岩塵，有反射光線的特性，因此，紅色光線會折射回到地球，令月球呈現血紅色。

事實上，今年7月28日，除了月蝕之外，也適逢2003年來首次「火星大衝」，即火星位於軌道上最接近太陽和地球的位置，三個星體連成一直線，火星看起來會特別明亮，呈現橙紅色光點，這現象每15至17年一次，下一次將會是2035年。



然而，8年前，2010年12月5日「2012 榮耀盼望第47篇：地球與日蝕月蝕之關係」，日華牧師經已詳盡分析了日蝕、月蝕與大地震的關係，由於地球、太陽和月亮連珠的引力影響，發生日蝕和月蝕的前後，出現日蝕和月蝕的地區就有機會發生大地震。



隨著這次世紀月蝕之後，正如「2012 榮耀盼望」信息所警告：今次月蝕的地區，的確相繼發生多次具破壞性的大地震。正好於月蝕後的第二日，即 2018 年 7 月 29 日，位於太平洋火環帶（Pacific Ring of Fire），印尼東南部熱門旅遊勝地龍目島（Lombok）發生 6.4 級地震，震央在龍目島主要城市馬打蘭（Mataram）東北方 50 公里，震源深度僅 7 公里，屬於淺層地震。不到一小時，同一地區發生 5.4 級餘震，餘震不斷，令居民感到恐慌。印尼氣象機構表示，已測得超過 120 次餘震，最大的一次達 5.7 級。

居民感受到劇烈搖晃，表示：

「地震搖晃很厲害……我家所有人都嚇壞了，連忙跑到屋外。」

「我鄰居也跑到室外，電力也突然中斷。」

以下是新聞媒體報道：

印尼旅遊勝地龍目島發生 6.4 級淺層強烈地震，最少 14 人死亡，包括一名馬來西亞遊客，另有 162 人受傷。

由於受傷的人眾多，醫院又在地震中損毀，不少傷者要在街上的臨時帳篷治療，有民眾看來很徬徨。地震在清晨發生，震感非常強烈，島上數以千計房屋損毀，部分更整間倒塌，電力供應中斷。居民在睡夢中驚醒，慌忙逃到街上或農田躲避，不敢返回室內。有酒店住客表示看到泳池中的水猶如海中大浪，劇烈搖晃，持續大約 20 至 30 秒。印尼災害應變部門表示，死傷者大部分是被塌下的瓦礫擊中，島上東部地區災情最嚴重，有多人死亡，包括一名馬來西亞遊客。

有大約 30 萬居民的龍目島，以林賈尼火山國家公園聞名，吸引很多外國遊客。地震後山上發生嚴重山泥傾瀉，當局疏散逾百名登山客，公園暫時封閉。地震在當地時間清晨六時許發生，震央在龍目島北部，強度達 6.4 級，震源深度只有 7 公里，破壞力更大。之後再發生數十次餘震，最強一次有 5.7 級，

這次強震，更觸發鄰近地區出現小型海嘯，地震造成最少 14 人死亡，160 多人受傷，印尼著名旅遊景點林賈尼火山國家公園關閉。

這次月蝕除了觸發龍目島 6.4 級大地震之外，7 日後，2018 年 8 月 5 日，同一地點，龍目島再次發生更強的 6.9 級大地震，數以千計建築物夷為平地，大批遊客被困於龍目島及吉利群島。其中，龍目島北部，一座兩層高的清真寺整座倒塌，大量民眾走避不及埋在瓦礫下，曝光的驚險畫面中，一批回教徒祈禱時遇到地震，清真寺搖晃不定，他們立即跑到安全地方暫避，幾秒後已有大型水泥塊掉落在他們祈禱的位置。

現場只餘下一片頹垣敗瓦，救援人員救出部分生還者，但仍有多人被埋，由於缺乏重型機器，搜索工作受阻。印尼政府派出逾一百名軍人，帶同救援物資到災區，協助搜索生還者。

以下是新聞媒體報道：

印尼旅遊勝地龍目島的 7 級地震，大批房屋損毀及倒塌。有官員表示死亡人數升至 142 人，超過 200 人受傷，預料死亡人數仍會進一步上升。

龍目島到處都是地震造成的破壞。官員說，災情最嚴重是在龍目島北部，有數以千計房屋在強震中損毀甚至倒塌。

一座清真寺在地震中整座倒塌，救援人員相信有大量民眾走避不及埋在瓦礫下，但由於缺乏重型機器，搜索工作受阻。

逾一百名軍人帶同救援物資由首都雅加達運到災區，又協助搜索生還者，救援人員又派船疏散龍目島附近的吉利群島民眾。

在地震中的傷者逼滿臨時搭建帳篷，部分人傷勢嚴重。

部分傷者包括小童則獲安排送到島上的醫院救治。

由於不斷有強烈餘震，居民都不敢回家，選擇住在簡陋的帳篷以簡單食物充饑。

災區目前急需食水和藥物，但救災部門表示，

通往災區道路受阻增加拯救人員前往災區救援及分發物資的難度。

龍目島及吉利群島均是旅遊勝地，經歷強烈地震，

數以百計的旅客紛紛由水路撤離，等船的遊客逼滿沙灘。

在龍目島機場辦理登機手續的櫃位都大排長龍，由於航班延誤，不少遊客行程受阻，

這場 7 級地震發生在周日傍晚，震央位於龍目島以北海域，

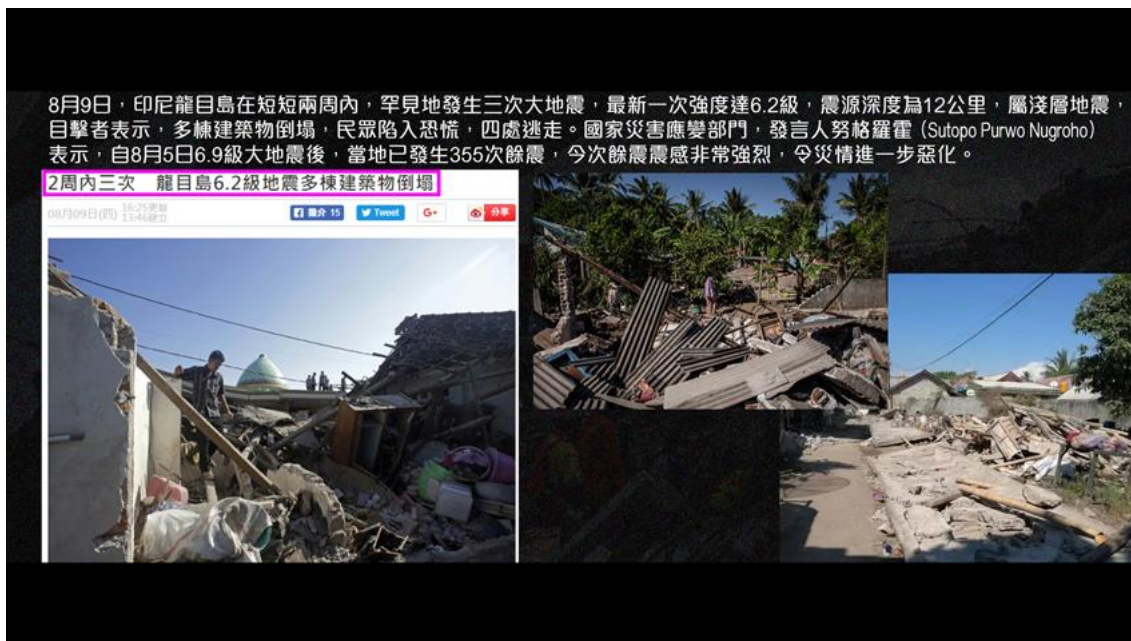
震源深度大約 10 公里，屬於淺層地震，當局一度發出海嘯警報。

因而，機場超過 2,000 多名旅客等待救援，印尼海軍出動艦艇疏散遊客，多間航空公司亦加派航班，協助逼滿機場的遊客離開。

因為醫院在地震中被摧毀，大量傷者在附近空地接受治療，政府表示，醫護人員人手不足，軍方已出動專機，從首都運送食物、藥物、毛毯、帳篷及水車到災區。

此外，由於道路被毀，加上龍目島北部及東部均是山區，救援人員難以到達，很多村莊盡毀，但大批村民拒絕撤離，在路邊及農田搭建帳篷，堅守家中的牲畜。救援人員表示，無數房屋在地震中倒塌，8 成地區受破壞，造成至少 347 人死亡，超過 15.6 萬人無家可歸。

8 月 9 日，印尼龍目島在短短兩周內，罕見地發生三次大地震，最新一次強度達 6.2 級，震源深度為 12 公里，屬淺層地震，目擊者表示，多棟建築物倒塌，民眾陷入恐慌，四處逃走。



國家災害應變部門，發言人努格羅霍（Sutopo Purwo Nugroho）表示，自 8 月 5 日 6.9 級大地震後，當地已發生 355 次餘震，今次餘震震感非常強烈，令災情進一步惡化。

自 8 月 5 日 6.9 級大地震開始，截至 8 月 14 日，死亡人數攀升至 436 人、超過 35 萬人流離失所，全島大範圍房屋倒塌，土石流造成交通阻塞一直未能解決，多個地區處於孤立狀態，仰賴空投物資救援，死傷數目恐怕還會持續攀高。

自8月5日6.9級大地震開始，截至8月14日，死亡人數攀升至436人、超過35萬人流離失所，全島大範圍房屋倒塌，土石流造成交通阻塞一直未能解決，多個地區處於孤立狀態，仰賴空投物資救援，死傷數目恐怕還會持續攀高。經濟損失超過5兆印尼盾，約40多億港元，觀光旅遊受到嚴重影響，接二連三的大地震，對印尼造成全國性影響，而目前處於廢墟狀態的災區，恐怕仍需要漫長的重建。

龍目島震災9日：印尼已知436死，觀光產業成廢墟

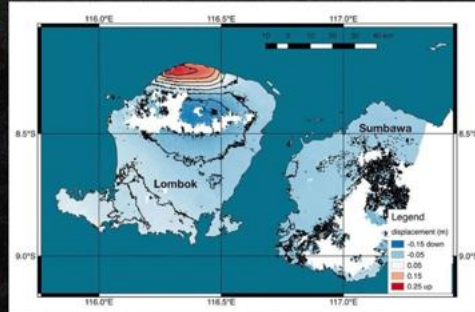


經濟損失超過 5 兆印尼盾，約 40 多億港元，觀光旅遊受到嚴重影響，接二連三的大地震，對印尼造成全國性影響，而目前處於廢墟狀態的災區，恐怕仍需要漫長的重建。

此外，美國太空總署（NASA）公佈消息稱：根據 7 月 30 日至 8 月 5 日拍攝的衛星圖像，科學家繪製的地形變化地圖顯示，印尼龍目島近期的 6.9 級強震，令地下斷層產生變化，造成龍目島及其周圍發生永久性地表移動，接近震央的龍目島西北部，斷層線裂開，令地面升高 25 厘米，其他地方則相反下沉了 5 至 15 厘米。

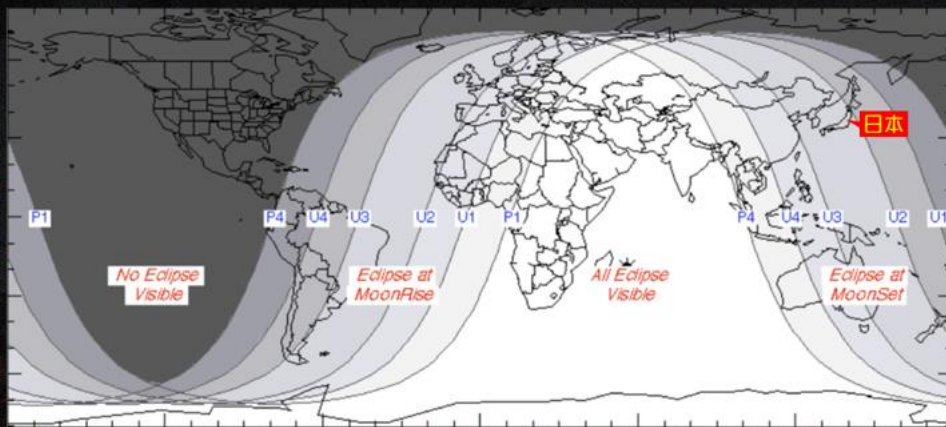
此外，美國太空總署(NASA)公佈消息稱：根據7月30日至8月5日拍攝的衛星圖像，科學家繪製的地形變化地圖顯示，印尼龍目島近期的 6.9 級強震，令地下斷層產生變化，造成龍目島及其周圍發生永久性地表移動，接近震央的龍目島西北部，斷層線裂開，令地面升高25厘米，其他地方則相反下沉了5至15厘米。

6.9地震強襲 科學家：印尼龍目島升高25公分



另一方面，能夠看見今次月蝕的另一個國家是日本。

另一方面，能夠看見今次月蝕的另一個國家，是日本。



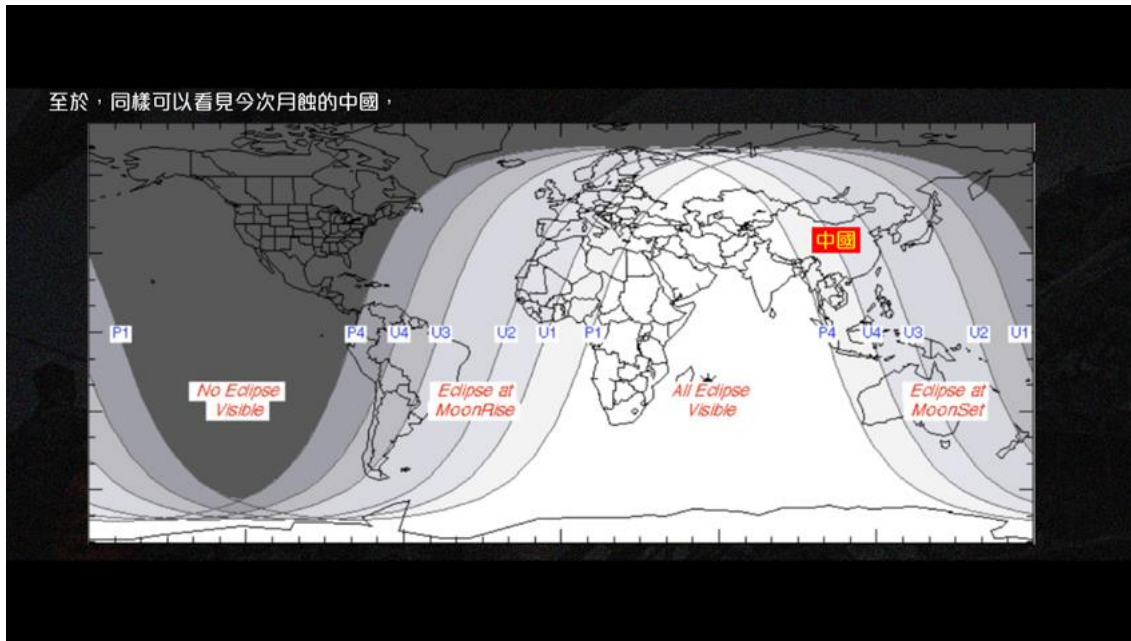
今次月蝕的 3 日後，即 7 月 31 日，日本本州東北部發生 5.4 級地震，波及 2011 年發生核電站事故的福島縣，據日本氣象部門消息，震央位於福島縣沿岸，震源深度為 20 公里。



隨後，8月8日，日本東北部沿岸再次發生 5.3 級地震，震央位於本州東北海岸、岩手縣大船渡市以東 243 公里，震源深度約 12.1 公里。

大船渡市在 2011 年東北大地震時，已經是受災最嚴重的城市之一。幸好兩次地震，未有造成嚴重傷亡及損毀。

至於，同樣可以看見今次月蝕的中國，於 8 月 13 日及 14 日，中國西南部雲南省玉溪市通海縣，兩天內接連發生兩次 5 級地震，13 日凌晨，玉溪市通海縣四街鎮發生 5 級地震，震源深度只有 7 公里，受災較嚴重，14 日 11 時 30 分，通海縣再次發生 5 級地震，震源深度更只有 6 公里。



地震後，接連出現逾百次餘震，造成通海縣、江川區、華寧縣 3 縣近 7 萬人受災，24 人受傷，緊急轉移安置 3 萬 3 千多人，8 千餘戶房屋受損。雲南省民政廳向災區調派大批物資，包括帳篷、棉被、折疊床和大米等。

正如 8 年前「2012 信息」所警告：
 日蝕和月蝕的前後，看見的地區就有機會發生大地震。
 以上接二連三的大地震，明證「2012 信息」的前瞻性和真確性，
 是遠遠超越世上所有科學家和地質學家。

影片：「曼德拉效應」專輯 257：「曼德拉效應」個案

今集「曼德拉效應專輯 257」，分享一個有趣的「曼德拉效應」個案，關於一首膾炙人口的懷舊歌曲歌詞，極可能發生了奇怪的「曼德拉效應」。這首歌由 B.J. Thomas 主唱，1969 年電影《神槍手與智多星》的插曲 *Raindrops Keep Fallin' on My Head*，電影原聲唱片於 1969 年 10 月，隨電影上映一同推出，旋即於 1970 年 1 月登上美國 Billboard 第一位，但這首歌的歌詞，極可能因為「曼德拉效應」而改變了。



首先，我們會播出第一句歌詞，

記著，這首歌的歌名是 *Raindrops Keep Fallin' on My Head*。

現在先播給大家聽聽。

請再聽一次。

請再聽一次。

第一句歌詞中，如果聽到 *Raindrops Keep Fallin' on My Head*，

即第二個字是 **keep**，與歌名一樣，請舉手並舉定。可以把手放下。

在第一句歌詞中，如果聽到 "Raindrops are Fallin' on My Head"，

即第二個字是 **are**，而不是歌名第二個字的 **keep**，請舉手並舉定。可以把手放下。

這個「曼德拉效應」是甚麼呢？

這首歌第一句歌詞的第二個字，一直都與歌名相同，是英文 **keep**，

但有部分人卻發現，這一個字由 **keep** 變成了 **are**，

亦有部分人沒有改變，仍然聽到如歌名一樣，仍是 **keep**，沒有變成 **are**。



然而，這個「曼德拉效應」有一個特別之處，
就是如果你一直聽到沒有由 keep 變成了 are，
但當有人告訴你這句歌詞改變了，已經由 keep 變成了 are，
然後，你多聽幾次，甚至是立即，你就會發現自己已經聽到由 keep 變成了 are。

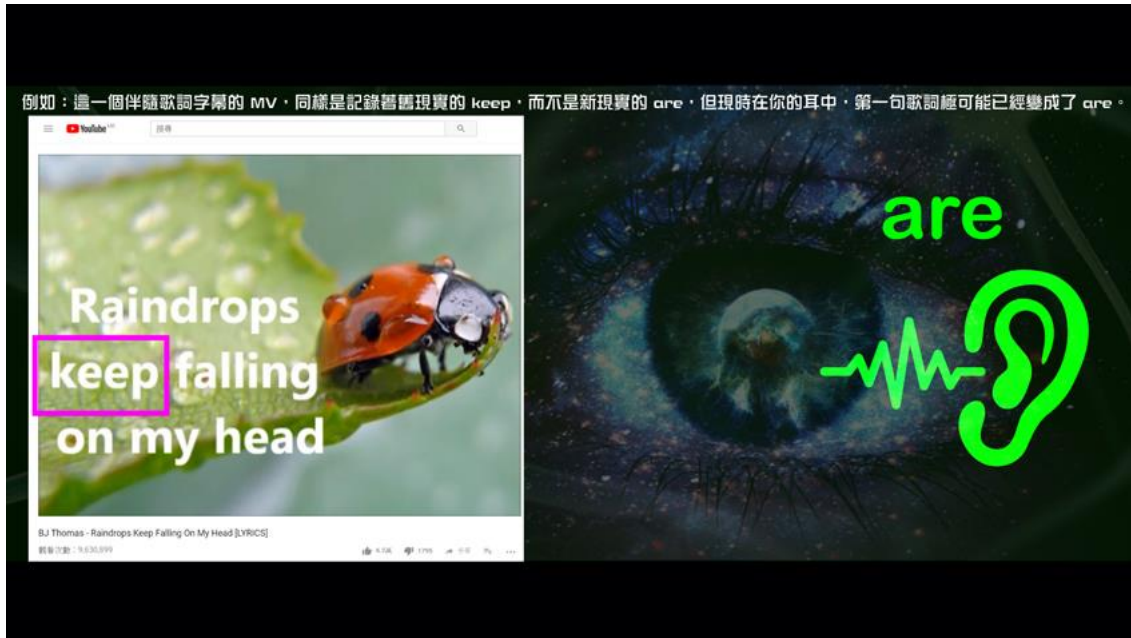
現在再次聽聽這首歌的第一句歌詞，
看看大家所聽見的第一句歌詞，會否由 keep 變成 are 呢？
現在再聽一聽，繼續留意第一句歌詞的第二個字，
究竟，現在再聽，你會聽到 keep 還是 are 呢？再聽一次。

現在再作一次統計，
如果有人發現，你所聽見的第一句歌詞，由本來的 keep 變成了 are，
並且，是我們告訴你這個現象後，你才立即改變的，請舉手並舉定。請把手放下。

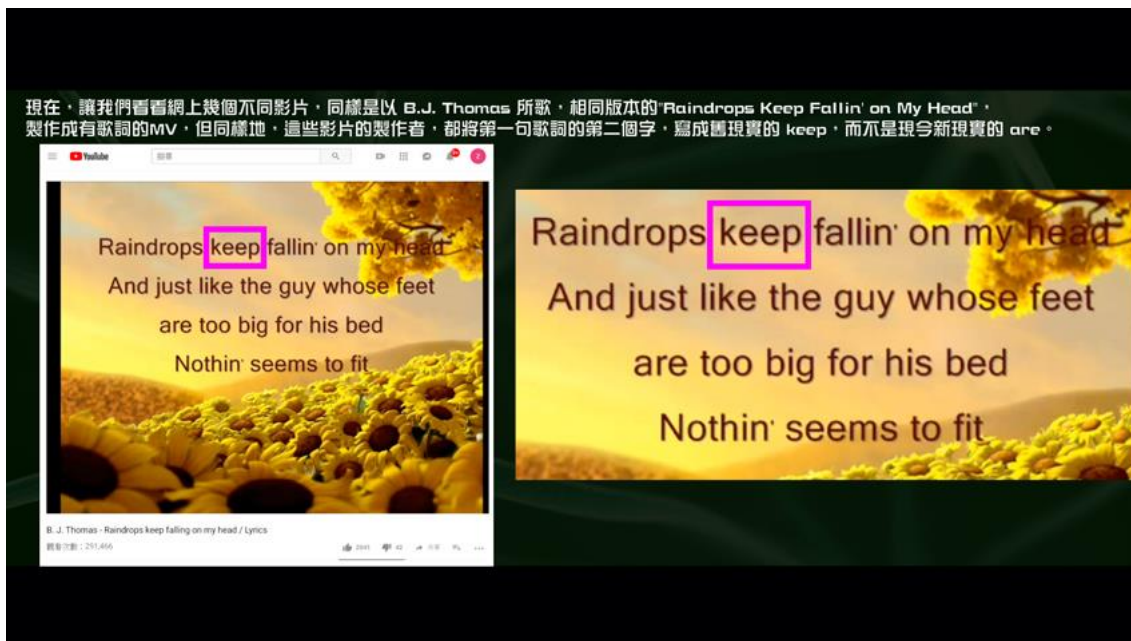
相信大家都會發現當中的神奇之處，
部分人會發現，這個「曼德拉效應」個案，竟如此有趣，
當別人告訴你之後，現實就出現了「曼德拉效應」。

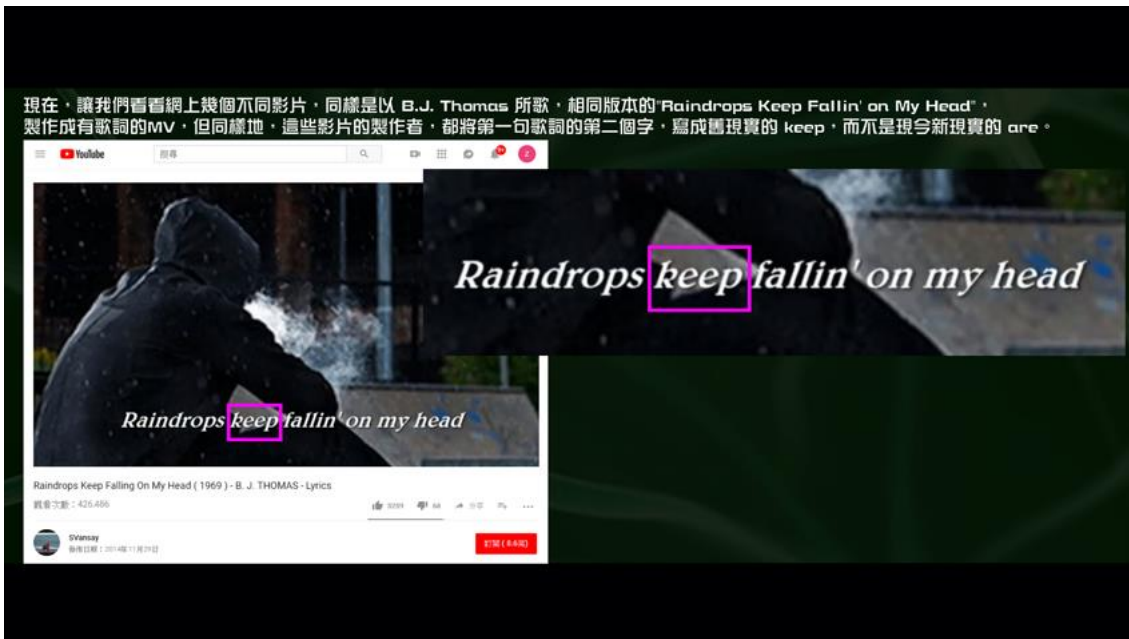
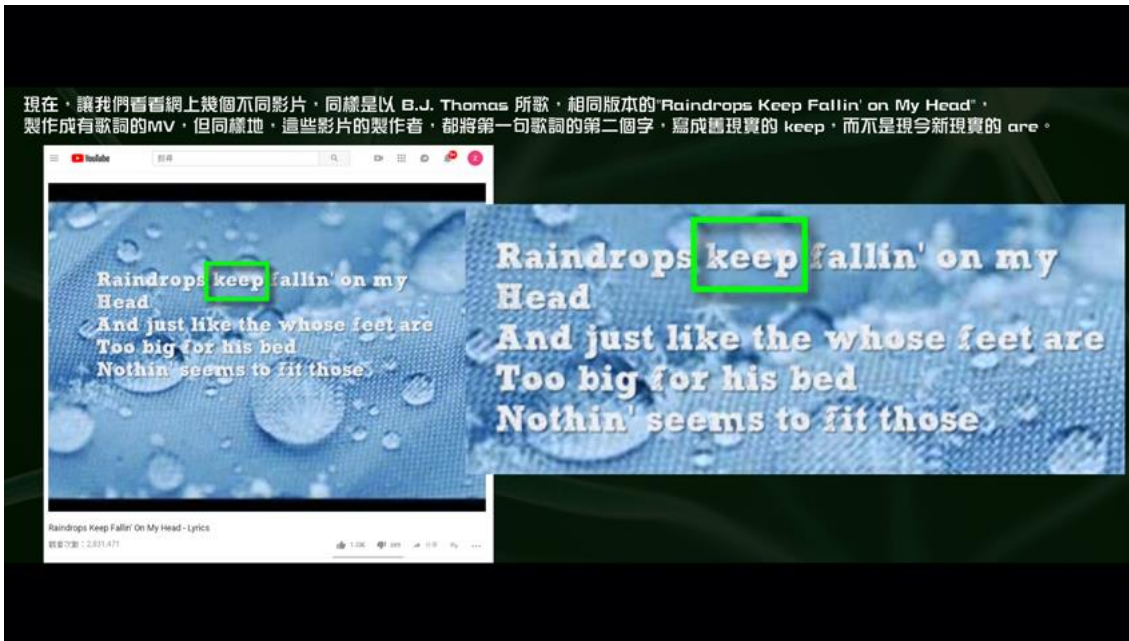
可能你會想，或許大部分人只是被歌名的 keep 混淆，
以為第一句歌詞也是 keep，事實一直也是 are。
假如你是這樣想，就大錯特錯了，
因為一直以來，絕大部分文字記錄，
都將這首歌第一句的第二個字，記錄為 keep。

例如：這一個伴隨歌詞字幕的 MV，
 同樣是記錄著舊現實的 keep，而不是新現實的 are，
 但現時在你的耳中，第一句歌詞極可能已經變成了 are。



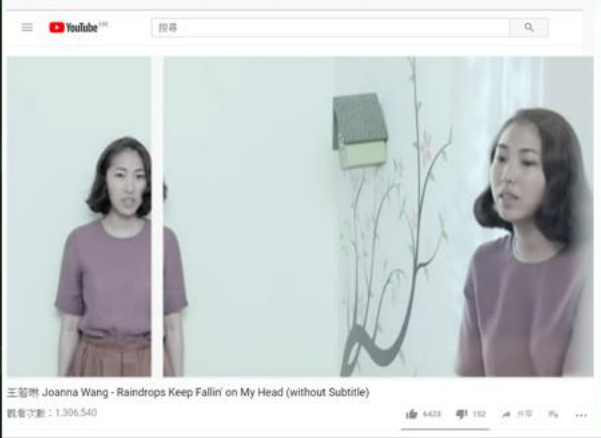
現在，讓我們看看網上幾個不同影片，同樣是以 B.J. Thomas 所唱，
 相同版本的 *Raindrops Keep Fallin' on My Head*，製作成有歌詞的 MV，
 但同樣地，這些影片的製作者，都將第一句歌詞的第二個字，
 寫成舊現實的 keep，而不是現今新現實的 are。





又例如：2011 年，台灣女歌手翻唱這首歌，非常明顯，她唱的第一句歌詞，仍然是舊現實的 keep，而不是新現實的 are。大家再聽一次。

又例如：2011年，台灣女歌手翻唱這首歌，非常明顯，她唱的第一句歌詞，仍然是舊現實的 **keep**，而不是新現實的 **are**。



Raindrops **keep** Fallin' On My Head

王冠晰 Joanna Wang - Raindrops Keep Fallin' on My Head (without Subtitle)
觀看次數：1,306,540

又例如：YouTube 教人用結他彈奏這首歌的影片，片中人同樣將第一句歌詞的第二個字，唱為舊現實的 **keep** 而不是 **are**。大家再聽一次。

又例如：YouTube 教人用結他彈奏這首歌的影片，片中人同樣將第一句歌詞的第二個字，唱為舊現實的 **keep** 而不是 **are**。



B J Thomas
Raindrops Keep Falling On My Head
A Guitar Tutorial
By Alan Robinson

Raindrops Keep Falling On My Head - B J Thomas - Acoustic Guitar Lesson (easy)

keep

又例如：著名已故歌手 Michael Jackson，亦曾翻唱這首歌，但他所唱的第一句歌詞，第二個字同樣是舊現實的 **keep**，而不是新現實的 **are**。

又例如：著名已故歌手 Michael Jackson，亦曾翻唱這首歌，但他所唱的第一句歌詞，第二個字同樣是舊現實的 keep，而不是新現實的 are。



Michael Jackson: Raindrops Keep Falling On My Head

Raindrops **keep** Fallin' On My Head

The image shows a black and white photograph of Michael Jackson smiling and performing. To the right, the title 'Raindrops keep Fallin' On My Head' is displayed with a green audio waveform below it. The word 'keep' is highlighted in yellow.

著名黑人歌手 Dionne Warwick，亦曾翻唱這首歌，同樣，她所唱的是舊現實的 keep，而不是新現實的 are。

著名黑人歌手 Dionne Warwick，亦曾翻唱這首歌，同樣，她所唱的是舊現實的 keep，而不是新現實的 are。



Dionne Warwick - Raindrops Keep Falling On My Head

觀看次數：281,474

Raindrops **keep** Fallin' On My Head

The image shows a photograph of Dionne Warwick in a black dress performing. To the right, the title 'Raindrops keep Fallin' On My Head' is displayed with a green audio waveform below it. The word 'keep' is highlighted in yellow.

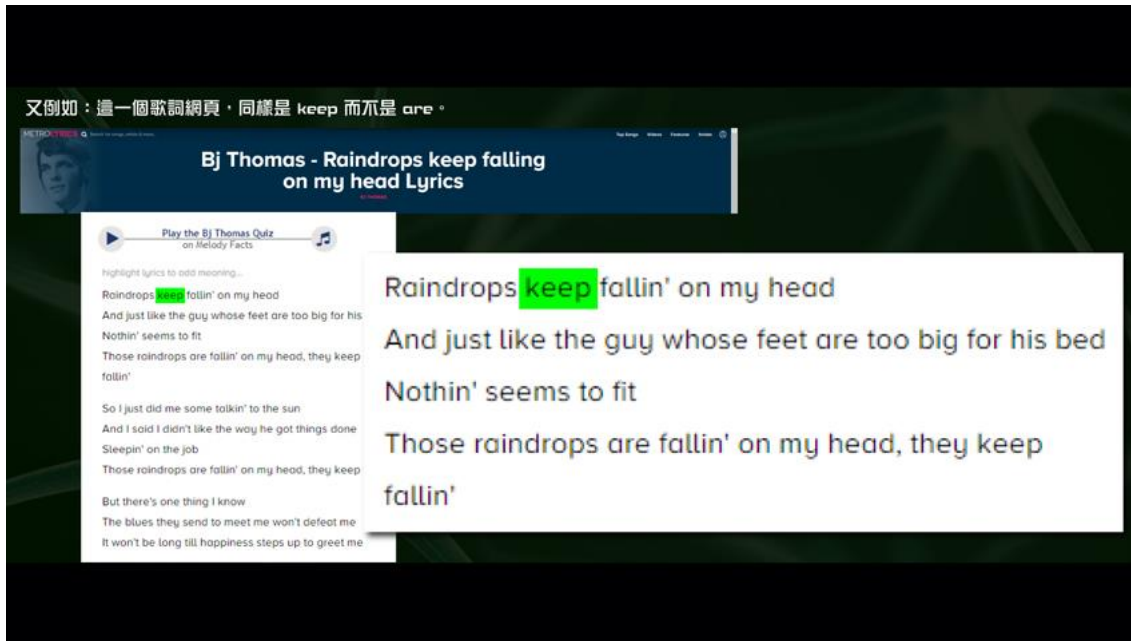
這個歌詞網頁，同樣記載第一句歌詞的第二個字，是 keep 而不是 are。



又例如：這一個歌詞網頁，同樣記載 keep 而不是 are。



這一個歌詞網頁，也同樣是 keep 而不是 are。



非常明顯，這首經典歌曲，不單第一句歌詞出現了「曼德拉效應」，並且，在部分人耳中，一直也是舊現實的 keep，而不是新現實的 are，

但當有人告知他們這新現實的時候，就會隨著認知「曼德拉效應」的出現，而即時，或慢慢地，由舊現實跳越到新現實的場景。確實，是一個有趣的「曼德拉效應」個案。

影片：解碼系列：沙中線事件共同信息

相信各位錫安教會的肢體，並《錫安日報》的長期讀者和觀眾，都會每日收聽日華牧師由 2004 年開始，於《錫安日報》分享的每日靈修節目《栽在溪水旁》。而四年多前的 2013 年 10 月 20 日，日華牧師更開始分享他的自傳「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳」，至今已經超過 1,700 篇。

當中，自兩年多前的 2016 年 7 月 31 日開始，日華牧師在自傳「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳 986 ~ 箴言 31 章 10 節」，以《箴言·31 章 10 至 32 節》為骨幹，開始分享另一個分支題目《賢婦篇》，至今已超過兩年時間。



到了今年 2018 年 7 月 31 日，剛好是日華牧師自傳「回憶栽種恩」分享「賢婦篇」的兩周年紀念日，即「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳 1716 ~ 箴言 31 章 29 節」。

日華牧師第一次於《栽在溪水旁》節目中，正式分享新約五旬職事中最大的一個職事，就是使徒。

並且，日華牧師分享使徒職事第一篇時，已經以「聰明的工頭」Master Builder 形容一位使徒的工作。

栽在溪水旁片段：

《箴言·31 章 29 節》說：「才德的女子很多，惟獨你超過一切。」

講到這一節，《賢婦篇》的尾聲將近，大家應該懂得數算，這節經文講述，一個有趣的題目，就是使徒。

《賢婦篇》提及的使徒職事，身份與特質，從這概念，你才能理解、長進、學習，確實，神所呼召的五個職事，當中，神最重用的，必然是五旬職事，神最重用的也必定是使徒。

原因，使徒的責任，並非簡單地做好一件任務，如使徒保羅親自形容自己是 Master Builder（聰明的工頭）。

《箴言·31 章 29 節》說：「才德的女子很多，惟獨你超過一切。」

隨後整整一星期的《栽在溪水旁》，日華牧師都以聰明的工頭的概念，以現代字眼即總建築師或總工程師的概念，解釋有關使徒的工作。

直至一星期後的 2018 年 8 月 6 日，即「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳 1722 ~ 箴言 31 章 29 節」，日華牧師由 7 月 31 日至 8 月 6 日，連續七日不間斷地提及「聰明的工頭」，

對比現實世界建築工程的總建築師或總工程師。

整整一星期，日華牧師均分享一位總工程師，在一單建築工程中的工作範圍和責任，並以此對比教會使徒的責任，例如：8月3日《栽在溪水旁》提到假如一單工程，在質量上出現偷工減料的問題，那麼，總工程師就要負上全部責任。

《栽在溪水旁》片段：

正如當政府樓宇建成後，很多部門會檢查是否合乎規格。

Master Builder 應把這概念放在自己的思想（mind）中，從這建築物開始興建至竣工，也當灌注這概念。

若他出錯，多是先從根基上出錯。

廣為人知的例子，要算是天水圍樓宇短樁事件，工程師偷工減料，使用長短樁，導致樓宇建成後，住戶無法入伙，甚至，升降機也不能運作。看見嗎？

問題並非接近完工才出現的，原來早於打樁的工序開始，其質量已出現問題，原因正是他們使用「偷雞」（意即：偷工減料）的方法，而最後需負全責的乃 Master Builder。

過往，我也曾跟大家分享；現在，我則以「聰明工頭」的概念，讓大家更容易理解。

然而在8月6日，當日華牧師剛剛對比完總工程師和教會使徒的責任時，正好在第二日中午，就發生了一宗涉及港鐵沙中線工程，香港工程界史上，最嚴重和最龐大的偷工減料醜聞，港鐵總工程師和行政總監，因失職而即時離職和提早退休。



事件完全一日也不偏差地印證日華牧師，
以總工程師在龐大建築工程中的職責，對比使徒功能的信息。

剛好在日華牧師分享完相關對比的一日後，
港鐵最高層 CEO 和總工程師因工程質量出現嚴重問題，被迫離職和提早退休，
成為日華牧師信息中的反面教材。



正好在 2018 年 8 月 7 日中午，港鐵發出短暫停牌通告及多項人事變動消息，
運輸及房屋局公佈，港鐵於 6 月中和 7 月 13 日提交的沙中綫紅磡站工程報告資料不符及嚴重偏差，
包括紅磡站月台層板及連續牆工程的圖則與屋宇署圖則不符，
以及月台鋼筋連接螺絲帽少了 2,000 顆，港鐵至今仍未能解釋，被質疑造假，事態極為嚴重，
需轉交警方刑事調查，已由重案組接手，並循偽造文書的方向調查。
特首辦指特首林鄭月娥亦下達指令，必須確保安全才能通車。

傍晚港鐵開記者會交代事件，
董事局主席馬時亨代表港鐵向公眾道歉，同時宣佈多名管理層人員離職，
包括工程總監黃唯銘，已即時生效，同時不再擔任執行總監會成員。
另外 3 名港鐵總經理級人員亦會離任，
原定 2020 年約滿的行政總裁梁國權則提早退休，但留任至繼任人接任為止。



換句話說，香港其中一個最大的基建工程港鐵沙中線工程，因爆出質量控制的嚴重醜聞，令五位港鐵最高層行政人員和總工程師，包括 CEO、工程總監和三位工程部總經理總被迫離職。



事件完全以一日也不偏差的方式，印證日華牧師在每日靈修節目《栽在溪水旁》中，以總工程師的職責對比使徒的職責，並且假如工程出現問題，總工程師就要負上最大責任，這事件，正好成為了該信息一個極明顯的反面教材。亦讓我們見證，世界所發生的一切大事，都是環繞錫安教會而轉動，證明日華牧師和錫安教會，是以一日也不偏差的方式被神帶領。

影片：解碼系列：Ready Player One 的共同信息

兩星期前，2018年8月5日播放的「天國道答問篇（一）」的感言部分，日華牧師藉精華短片（VO）分享到，今年復活節期間，全球上映的科幻電影《挑戰者一號》，原來隱藏了大量指向錫安教會，並「2012 榮耀盼望」信息的共同信息。

上一集精華短片，已經分享過其中 15 個共同信息，今次，繼續分享其他所隱藏的共同信息。

現在，先作少許重溫。

例如：電影於美國首映禮的日期，是今年 2018 年 3 月 11 日。

而 311，正是 2011 年 3 月 11 日發生東日本 9 級大地震和大海嘯的日期，隨後更引發日本福島核電廠，發生有史以來最嚴重的核輻射洩漏事件。



另外，這齣電影於全球，包括香港正式上映的日期，

正是擁有 923 共同信息的 2018 年 3 月 29 日。

並且，今年的 3 月 29 日，亦是今年的第 88 日，即代表時空穿梭的共同信息數字，因為電影《回到未來》的時光機跑車，就是以時速 88 英里作時空穿梭的速度。

另外，這齣電影於全球，包括香港正式上映的日期，正是擁有923共同信息的2018年3月29日，並且，今年的3月29日，亦是今年的第88日，即代表時空穿梭的共同信息數字，因為電影《回到未來》的時光機跑車，就是以時速88英里作時空穿梭的速度。

上映及發行	
上映日期	2018年3月11日（西南偏南首映）
	2018年3月29日（美國、臺灣、香港、新加坡、馬來西亞）
	2018年3月30日（中國大陸）
發行商	華納兄弟
預算	1.75億美元 ^[4]
票房	5.82億美元 ^[5]

2018年3月29日上映

例如：電影中遊戲創造者 James Halliday，在棺材中起身留下遺言的影片中，花牌正正構成了「AOE」三個字！正好對比過去十多年，日華牧師以彷彿虛擬人生的對戰遊戲「世紀帝國」AOE，成為訓練全教會門徒策略的教材。

例如：電影中遊戲創造者 James Halliday，在棺材中起身留下遺言的影片中，花牌正正構成了「AOE」三個字！正好對比過去十多年，日華牧師以彷彿虛擬人生的對戰遊戲「世紀帝國」AOE，成為訓練全教會門徒策略的教材。

又例如：遊戲中，女主角邀請男主角到舞會跳舞時，男主角選擇了 1983 年科幻電影 *Buckaroo Banzai* 男主角所穿的同樣服飾，而這一齣電影正是日華牧師，在分享電影《回到未來》所隱藏的共同信息時，同樣發現它亦隱藏了大量共同信息。



好！現在就繼續分享其他隱藏的共同信息。

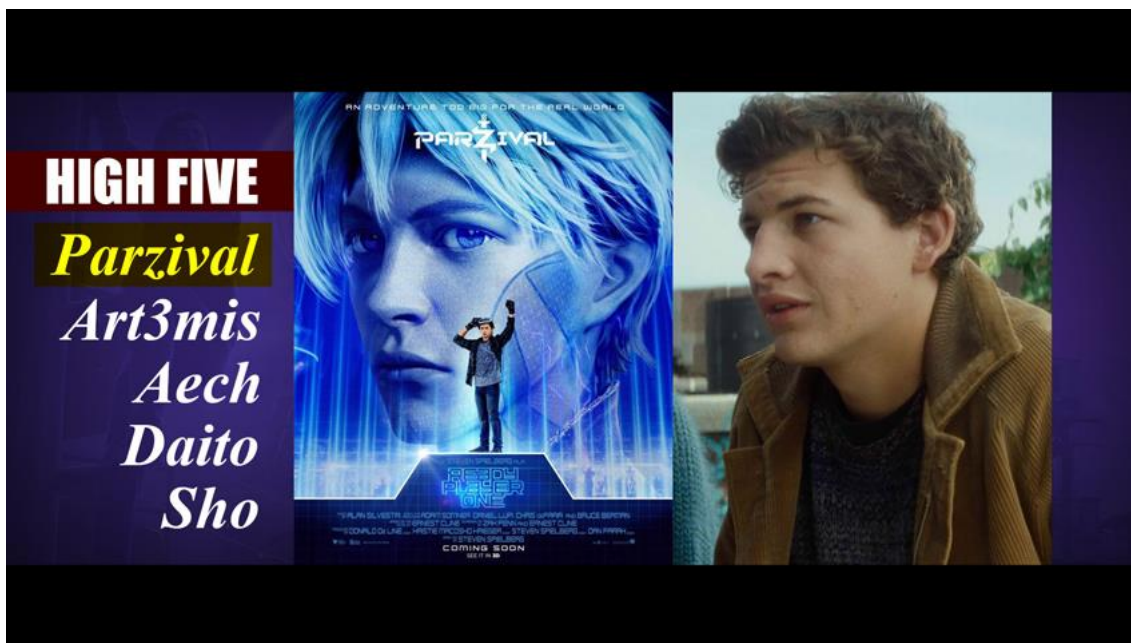
一、整齣電影，男主角在遊戲和現實中，一共遇到另外四名遊戲玩家，五人成了同伴，並將組合稱為「High Five」。

他們分別是男主角 Parzival、女主角 Art3mis；

第三位，是現實中一名黑人女客貨車司機 Aech；

第四位，是現實中一位日本年青人大刀 Daito；

第五位，是現實中一位 11 歲的日本少年 Sho。



他們五人透過團隊合作，最終令男主角勝出遊戲，贏得彩蛋，

可以承繼遊戲創造者 James Halliday 五千億美元遺產，以及遊戲 Oasis 的全部控制權，

但男主角並沒有一人獨吞，而是分給其餘四位 High Five 成員，五人一同承繼。
然而，這正好完全對應日華牧師，近期在網上靈修系列《栽在溪水旁》分享的內容，
就是藉著《箴言·31 章·賢婦篇》的教導，
解釋天國中能夠成為童女，甚至新婦的「五旬職事」職能。

然而，這正好完全對應日華牧師，近期在網上靈修系列《栽在溪水旁》分享的內容，
就是藉著箴言31章賢婦篇的教導，解釋天國中能夠成為童女，甚至新婦的「五旬職事」職能。
就如電影的五人團隊，對比教會的五旬職事，同樣有五個職事。

箴言 31章

25. 能力和威儀是他的衣服；
他想到日後的景況就喜笑。


26. 他開口就設智慧；
他舌上有仁慈的法則。

27. 他觀察家務，並不吃閒飯。

28. 他的兒女起來，稱他有福；
他的丈夫也稱讚他，

第25節的第一個字母，它解作「眼」，代表先知。
第26節的第一個字母解作「口」，代表牧師。
第27節的第一個字母解作「魚鈎」，代表佈道家。
第28節的第一個字母解作「後腦」，代表教師。
第29節的第一個字母解作「頭」，代表使徒。

五旬職事



使徒
先知
教師
佈道家
牧師

就如電影的五人團隊，對比教會的五旬職事，同樣有五個職事。
並且，電影的結局，豈不正好對應，
唯有教會的五旬職事，為了勝出天國這人生遊戲，作出最大貢獻值的人物，
才可以成為天國一切法則的承繼者嗎？並且，電影中描述五位主角，
是以曾在棺材中起來的遊戲創造者 James Halliday 之名爭戰，正好對比教會中的五旬職事，
是以曾從死裡復活的主耶穌基督之名和撒但爭戰。

電影片段：

捫心自問，你願意為綠洲犧牲嗎？你願意奮戰嗎？
我是超技五將的帕西法爾，
以雅蒂米思、艾區、大刀和小刀之名，
請求大家一起來末日星球，
以詹姆士哈勒代之名，幫我們拯救綠洲。

你們是誰？
你現在需要律師，群聚遊戲的合約，他們要你的簽名，韋德。
我要跟組員們平分，我們一起經營。

明智選擇。

看是誰來了？

瞧瞧你們，我的英雄，超技五將。

妳一定是雅蒂米思，莎蔓莎。

超技五將接管了綠洲

二、男主角駕駛著電影《回到未來》的時光機跑車，

勝出比賽得到遊戲中第一條鑰匙後，

當 James Halliday 以遊戲中的虛擬角色 Anorak 現身時，

是由風吹動樹葉，組成他的身體，

但是，風和樹葉豈不正是日華牧師信主後，所改的兩個英文名 Wind 和 Leaves 嗎？



電影片段：

厲害，絕地學徒，

你是完成的第一人。

哈勒代先生.....安納瑞克，萬分榮幸。

三、全齣電影中，亞瑟王傳說的石中劍，在遊戲的虛擬世界內出現了兩次，

第一件道具，是男主角在遊戲中經常穿著的牛仔馬甲，

在牛仔馬甲的背後，就印上了一把亞瑟王傳說的石中劍。



電影片段：

這就是我，應該說是我的分身，至少我感覺換了一個人，除了吃飯、睡覺和上廁所，大家想做什麼都會來綠洲，既然大家都在，找人來這裡就對了，我們在這裡交朋友。

尋找艾區

尋找艾區中

找到艾區

挑戰就是找到三把鑰匙，但經過五年，沒人找到任何一把那個偌大的計分板？還是空空的。

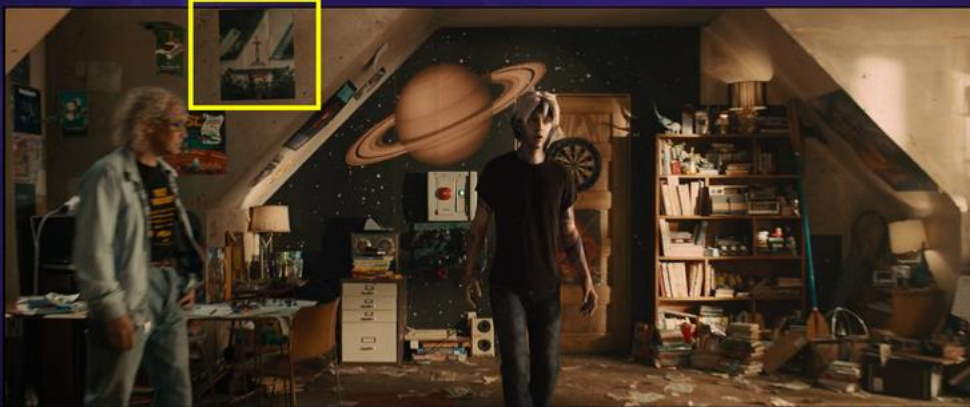
某個默默無聞的獵蛋客，

破解了第一個線索，找到第一個挑戰，然後這個入口出現。

第二件道具，是男主角勝出遊戲後，

James Halliday 將男主角帶到遊戲中自己年少時的房間，而房間內，就有一張石中劍的海報。

第二件道具，是男主角勝出遊戲後，James Halliday 將男主角帶到遊戲中自己年少時的房間，而房間內，就有一張石中劍的海報。



電影片段：

這樣不對，這支筆，這份合約，哈勒代就是在這一刻讓莫洛簽字，退出群聚遊戲的股份，那是他人生中最大的錯誤。他心裡有數，這不可能是結局，這是測試。我不會犯下跟你一樣的錯誤。很好，我只是需要確定，這是你的兒時住家？

這共同信息，豈不是印證錫安教會，就是傳說中拔出石中神劍的真命天子，同時，也印證日華牧師研發的「錫安劍」耳機嗎？

這共同信息，豈不是印證錫安教會，就是傳說中拔出石中神劍的真命天子，同時，也印證日華牧師研發的錫安劍耳機嗎？



另外，男主角所穿的牛仔馬甲，原來亦是指向錫安教會一個有趣的共同信息，上一集精華短片中，已經提過日華牧師與資料員，並部分「2012 小組」成員，在今年 4 月 5 日清明節當天，一同觀看這齣擁有大量共同信息的電影。

然而，4 月 5 日當天，亦是錫安教會輔政策略區，於科林成員轉移後，舉辦第一次迎新活動的日子，輔政策略家在一個月前，即 3 月 6 日，決定為到 4 月 5 日的迎新活動，供科林成員訂購一款牛仔馬甲，成為活動中最重要的標誌和 Dress Code，並於當日一同穿著。

在不可能預先知情的情況下，4 月 5 日當天，所有參與輔政科林迎新活動的肢體，一同穿著的牛仔馬甲，在外形設計上，竟然與同一天，日華牧師他們所觀看的電影《挑戰者一號》，男主角在遊戲虛擬角色裡面，常常穿著的牛仔馬甲，幾乎完全相同，完全印證錫安教會的一切行動，是以一日也不偏差的方式被神帶領。



四、電影中，男主角勝出第一關，得到第一條鑰匙，並得到遊戲中一大筆獎金後，就在遊戲的商店，購買了一個 3 x 3 的扭計骰道具 Zemeckis Cube。而 Zemeckis 的名字，就是電影《回到未來》的著名導演，羅拔·湛米基斯 Robert Zemeckis 的姓氏。這件遊戲道具，更可以讓玩家在遊戲中，回到六十秒前的時空。

扭計骰的正式名字，本來是 Rubix Cube，但電影卻將它命名為 Zemeckis Cube，並且設定為可以時空穿梭，回到六十秒前，明顯，是刻意連繫《回到未來》的導演羅拔·湛米基斯 Robert Zemeckis 的姓氏，以及時空穿梭的題材，是有意地，將《挑戰者一號》及《回到未來》兩齣電影連繫起來。



然而，一個 3 x 3 的扭計骰，一共有六面，每面有九格，六面加上九格，豈不是以數字 96 和 69，成為另一個印證錫安教會的共同信息嗎？



並且，扭計骰是一個正立方體 Cube，而聖殿至聖所同樣是一個正立方體，這豈不是另一個印證時空穿梭回到過去的共同信息嗎？



電影片段：

辛密克斯方塊耶，我想要，
別把錢都花光。

回頭，Z，你的盔甲正在耗損，
我剛買一樣好貨，辛密克斯方塊，能回到 60 秒前。
你等到現在才用？

明顯地，這一件以電影《回到未來》的導演名字命名的道具，
是指向時空穿梭、回到過去，以及電影《回到未來》的共同信息。

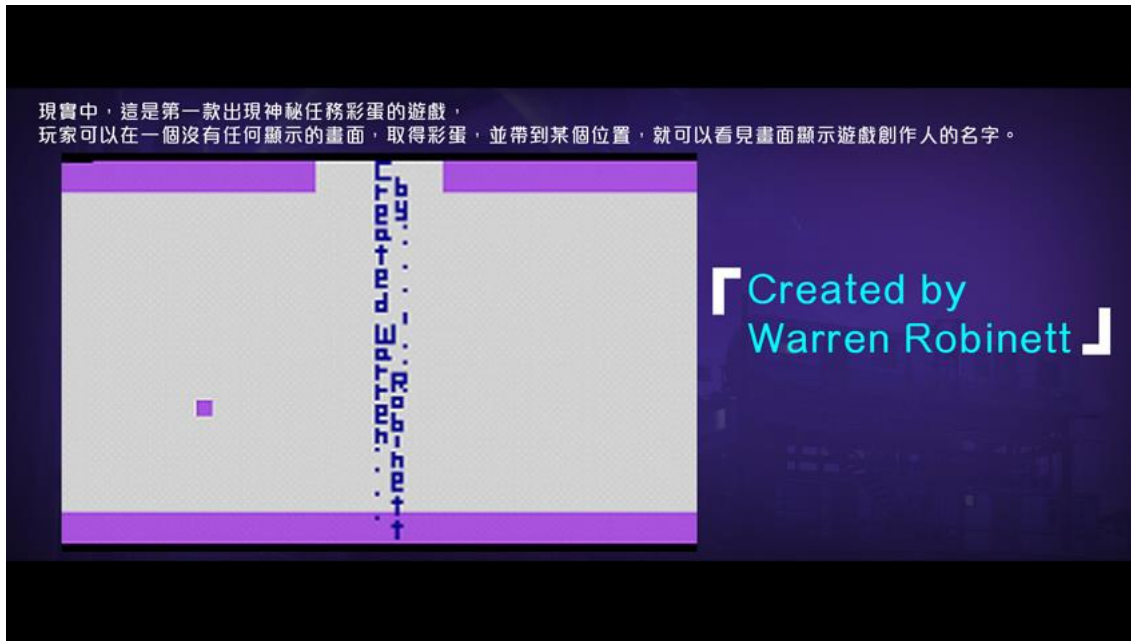
五、電影中，要在遊戲世界內得到最後第三條鑰匙，需要在結冰的湖面，
玩一個 1979 年，雅達利遊戲機推出的經典歷險遊戲《魔幻歷險》Adventure，
基本玩法是：控制一個遊戲角色，在大迷宮內打敗三隻守護聖杯的惡龍，
然後走到出口，就勝出遊戲。



但是，奸角控制的一眾玩家 Sixers 卻發現，即使完成並勝出遊戲，都會被視為失敗，玩家會立即跌入湖裡。



現實中，這是第一款出現神秘任務彩蛋的遊戲，玩家可以一個沒有任何顯示的畫面，取得彩蛋，並帶到某個位置，就可以看見畫面顯示遊戲創作人的名字。



電影片段：

《尋劍》玩一分鐘後，玩家掉落冰穴，

《尋劍》，別管《尋劍》了，下一個是什麼？

《夜行者》、《雷射對戰》，是《魔幻歷險》，1979年發行的2,600遊戲，由華倫羅賓奈特創造

他是第一個在電玩中，隱姓埋名的設計師……

試試《魔幻歷險》開始玩《魔幻歷險》。

《魔幻歷險》

不行，妳要趕快離開。

他們在玩《魔幻歷險》。

《魔幻歷險》，有道理，由華倫羅賓奈特打造，
 他是首位在遊戲藏彩蛋的設計師。

雅蒂，我們會搞定，妳要登出。

如果是《魔幻歷險》，為何他們還沒贏？

我不知道，雅蒂，雅蒂。

說真的，索倫托瘋了，他會殺了妳。

等等，他想破關。

好耶，我破了。

他掛了。

不是《魔幻歷險》，

贏家就是輸家，

重要的不是破關，而是遊玩的過程。

記住哈勒代的宣告，鑰匙是無形的，藏在迷宮中心的暗室，
《魔幻歷險》裡有個祕密，破了也找不到，
要在暗室中遊蕩才能找到，直到你發現無形的點，
目標明確就很容易了。

載入直播，帕西法爾挑戰水晶鑰，所有綠洲頻道實況輸送，
哈勒代要讓所有人，觀看比賽尾聲，不愧是哈勒代。
可惡，我們有玩《魔幻歷險》。
不，我們只想要破台。
但密室不在遊戲的終點，你要直接去起點找無形的點

事情是這樣的華倫羅賓奈特以《魔幻歷險》為傲，
他要世人知道誰在幕後操舵。
所以他創造出第一顆數位彩蛋，根本不必贏就能找到，
只要隨意玩，到處找，在各個房間找無形的點。
再把那個點拿回主螢幕，就能發現電玩史上第一顆彩蛋。
創造者的名字，由華倫羅賓奈特創造。

但是，得到最後第三條鑰匙的過程，
豈不是另一個非常明顯，印證錫安教會和「2012 信息」，
以及日華牧師一直以來教導我們的共同信息嗎？

首先，剛才提過：要得到第三條鑰匙，並非要勝出冰上的《魔幻歷險》遊戲，
而是要找到遊戲中的彩蛋，知道遊戲創造者隱藏的名字。

因為 1979 年，雅達利公司推出《魔幻歷險》時，
已經知道這種前所未有的突破性玩法，必定會大賣，
所以在遊戲推出時，預先將遊戲創作者的名字，從包裝盒上和遊戲內全部刪除，
令外人及其他遊戲生產商，無法得知遊戲創作者是誰，
無法進行高薪挖角，挖走遊戲的創作者。

但遊戲程式員 Warren Robinett 卻心有不甘，所以在遊戲內暗藏一個彩蛋，
只要在遊戲中一個沒有顯示的畫面中，找到黑暗中的彩蛋，
就可以在遊戲中的某個角落，看見遊戲程式員 Warren Robinett 的名字。
結果，遊戲一如所料，在市場中大賣過百萬盒，
而遊戲中的彩蛋，亦令大量玩家知道遊戲程式員的名字。



就如現實中，日華牧師曾在「曼德拉效應」信息及其他信息中多次提及，人生就是一個舞台，亦好像一場歷險遊戲，但卻沒有人知道遊戲的真正目的，也沒有人知道遊戲真正創造者的隱藏名字。

電影中的歷險遊戲，目的並非勝出，而是要尋找出遊戲創作者隱藏在彩蛋中，不為人知的名字。正好對比日華牧師所分享，最末後的一套信息——「2012 榮耀盼望」信息，同樣是來自一隻彩蛋，即榮耀列車預言提及的時間之蛋。當時間之蛋被打開，也是神向日華牧師揭示，神由創世至今一直隱藏，創世時所動用最大能力的名字 Alef Tav，對比遊戲創作者隱藏的名字。



電影中，打開歷險遊戲的彩蛋，能夠得到遊戲創作者的名字，並承繼整個遊戲，豈不正好對比錫安教會，打開神所賜予的時間之蛋，得到神隱藏的名字 Alef Tav，因而可以承繼神所創造的人類歷史遊戲，成為永恆的掌權者嗎？並且，日華牧師是在今年 2018 年的復活節，發現這個對比，而復活節其中一個重要的標誌，豈不是復活蛋嗎？

但是，以人類屬血氣的角度來看，他們以為人生中，成為有錢人、名人或擁有權力等，這些世上的名利，就等同成功，就如電影中奸角的玩家般，以為完成《魔幻歷險》遊戲，就等如成功。

但現實中，以神和《聖經》的角度去看，一個人在世成功與否，並不是在乎名利，而是尋找肉眼看不見的神，就如電影中的魔幻歷險遊戲，要在黑暗中找到看不見的彩蛋，就如同先知 Bob Jones 榮耀列車預言所說的「時間之蛋」，當找到彩蛋，就能夠知道遊戲創作者的隱藏名字 Alef Tav。

但現實中，以神和聖經的角度去看，一個人在世成功與否，並不是在乎名利，而是尋找肉眼看不見的神，就如電影中的魔幻歷險遊戲，要在黑暗中找到看不見的彩蛋，就如同先知Bob Jones 榮耀列車預言所說的「時間之蛋」，當找到彩蛋，就能夠知道遊戲創作者的隱藏名字 Alef Tav。

The image is a collage of promotional materials for 'God's Glory Train'. At the top center, it says 'Bob Jones 榮耀列車預言' and 'September 5, 2009 GOD'S GLORY TRAIN'. Below this is a golden train engine. To the right is a glowing golden capsule labeled 'WISDOM OF THE AGES'. Further right is a box with the Chinese text '所有世代當中的智慧' and an English translation: 'The time capsule has the WISDOM OF THE AGES in it: from the beginning to the new beginning. We're coming to the end of the old in 3 yrs and the birthing of the new and the glory of God falling upon the churches.' Below the train is the text '神榮耀的訓練(Train)'. To the right of the train is a graphic with the Chinese characters '神的名字' and 'Alef Tav' in Hebrew characters.

並且，在神看來，人生並不在乎成功與否，而是在乎過程，如果一個人，一生擁有榮華富貴，卻將一生用在作奸犯科，以不擇手段的方式，成為所謂的人生勝利組，但卻不認識神、沒有悔改、沒有信主耶穌，也沒有行真理，沒有參與一間有神同在的教會，事奉神、撒種在天國裡，那麼，即使他死的時候，得著了全世界，又有甚麼益處呢？

而另一邊廂，有人卻在人生中，並非尋找成功和名利，而是專心尋找看不見的神，

並一生所著重的，是人生中的每一刻，
是否對得起神？是否活在光明和正直中、凡事對得起神和真理？！

就如日華牧師一樣，甚至找到神隱藏的名字 **Alef Tav**，
被神印證他自從信主後，每一日所作的都沒有離開神，都是被神帶領，
因為電影中的遊戲《魔幻歷險》是在 1979 年推出，
而日華牧師亦是 1979 年開始返教會，
這種人才是人生遊戲的真正勝利者，才是合資格在神面前，
得著承繼一切天國法則和遺產的承繼者，成為新婦。

就如電影中的男主角和 **High Five** 五人組，
因為擁有一顆無私的心，才可以真正勝出遊戲，承繼遊戲創造者的一切。



今集暫且分享到這裡，
下一集，將會繼續分享電影《挑戰者一號》所隱藏，指向錫安教會的共同信息。

影片：主日回顧

於上星期的主日中，日華牧師以答問方式，分享「天國道」信息。

問題一：當我們明白天國道，才理解人生中不同的枷鎖、痛與撕裂，就是為著讓我們不斷成長。
這是否指到我們人生中，也必須不斷有這種撕裂和枷鎖上的痛苦，而使我們一直擁有神的形象？

答：是的。人世間的運作方式，就是這樣，目的就是建設出天國道。

並且，每一個枷鎖也是要求我們有貢獻。
 對於屬世的枷鎖，神要求我們要盡「人的義」。
 至於屬靈的枷鎖，有一些是一次就可以得勝，
 但有一些，卻是要我們持守一段時間，
 當勝過這個枷鎖後，神就為我們預備一個更厲害的枷鎖。



因此，當一個枷鎖完結後，人生並不是等於風平浪靜，而是讓我們得著更完美的試題。
 所以，對於那些讓我們固定地承擔的枷鎖或負擔，神並沒有預期我們半途而廢，
 相反，神期待我們勝過之後，可以負上更大的枷鎖。



因為，對於每個枷鎖而言，神是預期我們以成長的方式去打破，
例如由小型家聚模式，進到現時的大型家聚模式；



由過去的街頭佈道，變成現時的完美音色講座；





由以往的現場講道方式，進到「2012 榮耀盼望」信息的分享。
這些枷鎖的龐大程度，甚至讓人感到力不能勝，
然而，這卻是屬靈生命成長的必經階段。



於總結感言部分，日華牧師分析，
神讓我們所面對的枷鎖，往往也是又大又難，目的就是讓我們可以超額成長。



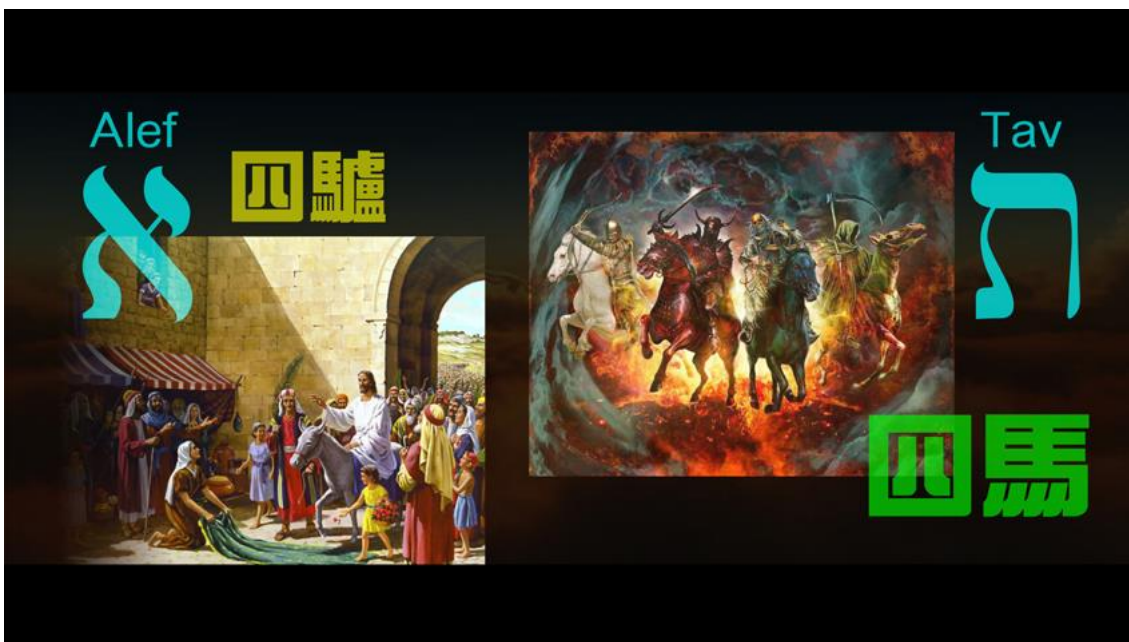
所以，當面對神所給予人生的枷鎖，我們就只有一個選擇，就是考得一百分或一百分以上，才能夠打破。原因，下一個枷鎖，將會龐大和困難十倍，假如上一個枷鎖都未能得到一百分，當然就不可能過關。



而神給予我們最新、這個又大又難的枷鎖，就是承繼萬有、承繼法則、掌管法則的枷鎖。



因為主耶穌於《馬可福音》已經為我們示範四驢的審判，就是 Alef，
 指向末後新婦，就是 Tav —— 四馬的審判。
 因此，假如我們要成為四馬的話，就必定要成為法則的掌控者。



而於過去幾年間，神是用上不同的共同信息，去印證我們就是四馬的身份。
 因此，四馬的審判，其實，就是錫安教會所領受，鐵杖轄管列國的權柄。



既然，主耶穌於兇惡園戶的比喻中，審判不結果子的以色列，那就是 Alef，那麼，我們就是審判另一批兇惡園戶的 Tav。



然而，《馬可福音》讓我們承繼的第一條鑰匙，就是主耶穌審判無花果樹，即是白馬的鑰匙。當中的經文，就是《馬可福音》11章22及23節：

「耶穌回答說：『你們當信服神。我實在告訴你們，無論何人對這座山說：“你挪開此地，投在海裡！”他若心裡不疑惑，只信他所說的必成，就必給他成了。』」

「你們當信服神」這一句，於原文當中，就是要有神的信心的意思。而藉著神的信心，就讓我們有著「移山的信心」。



移山的神蹟，就是得著掌管空間的法則，將一件物件搬到其他地方。

雖然，這個枷鎖是又大又難，然而，藉著神的信心，我們卻可以得著，當我們能夠清楚「看見」，擁有絕對的信心時，就能夠做到。



事實上，神亦是用上眾多我們未能建造的共同信息建築物，去印證我們就是成為四馬的一群。

並且，年份就如《約翰福音》所提及，《詩篇·118篇》所對應的2018年。

今個星期，日華牧師將會繼續以答問方式，分享「天國道」信息。

第一章：天國道（11） 答問篇（3）

如果我們是要秉行真理的話，每一個枷鎖也仿如力不能勝般強大，這正是我們多年來所親歷的。



就如我們突然間在數月內，就是在2009年9月的時候，當Bob Jones發佈了一篇關於《榮耀列車》的預言後，就在短短數月間，我們便要預備分享這套「2012」信息。



在我表達要分享這套信息的時候，你們都未曾想過，當中所囊括的題目會是這樣的龐大。對嗎？但事情就是突然間全然轉變，那個改動簡直是到了力不能勝的級數。因為當中所要表達的事情之多，以及其複雜程度，

並且以往主日從未曾試過要以我現時這種分享方式，將一套很深奧的信息分享給弟兄姊妹，當中要考慮的圖片使用量較以前多，包括：精華短片（VO）、影片（Video）等，簡直是力不能勝。對比以往我分享講道的方式，這就是一项普世性革新的級數，更超越了所有的先驅。

這必然是錫安教會在過去一直也沒有重複主日講道的情況下，再不斷提升（Update），可是，這完美枷鎖及託付，是困難至力不能勝的程度，直至你能夠勝過。



影片：「2012 榮耀盼望」信息的製作難度成為枷鎖

日華牧師分享到，「2012 榮耀盼望」信息的分享和製作，絕對是神給予他和錫安教會，一個前所未有最大的枷鎖。甚至，當他接收到神的印證，需要在 2009 年 12 月分享「2012 信息」時，對當時的日華牧師而言，絕對是力不能勝。因為這套信息的資訊量極為複雜和龐大，不單是教會界史無前例，甚至世界也前所未有，連專業的電視台和傳媒機構，也不可能每星期分享這種級數的信息。

「2012 信息」的級數和難度，是日華牧師和錫安教會於信息上的最大躍進，遠遠超越任何教會所能夠做到，可謂前無古人的程度。不單要用盡世上一切最新科技和資源，並且，資訊科技的發展與時並進地，按照神感動日華牧師分享信息的方向而出現，

以往的精華短片（VO）亦曾為大家分享過這一點，例如：2015 年 8 月 9 日的精華短片「CERN 配合錫安教會的成長提供所需要的工具」，

以及 2015 年 12 月 27 日的精華短片「科技與時間性的吻合」中，曾分享過世界的科技發展進程，是完全配合錫安教會分享「2012 信息」時，所需要用到的工具和科技。

上一代教會簡直完全無法想像，更遑論製作任何一齣如同「2012 信息」的影片呢？就以二十年前的世界為例，當時互聯網並不普及，即使用一年時間，也未必能夠製作任何一篇長二至三小時以上，包括超過十個精華短片的「2012 信息」，事實上，上一代教會根本從未製作過一篇如「2012 信息」級數的信息。

對比現今其他教會，哪怕動用教會內所有人才和資源，在一星期內製作「2012 信息」內任何一齣精華短片，都已經是不可能的任務。然而，對 8 年多前的日華牧師和錫安教會而言，這也是非常艱巨的任務，但神早已編排世界科技發展的進程，配合「2012 信息」的分享，才將不可能變為可能，證明世界科技的發展，是配合「2012 信息」而誕生，並且，是神預定到了 2009 年，這末後的世代，才藉這信息打開人類歷史一切千古之謎。

在分享「2012 信息」前，日華牧師分享信息的方式，與傳統教會界相似，由牧師站在台上分享，以投影機輔助，間中會播放影片，並且每星期的主日信息，亦只有十數張由弟兄姊妹繪製的圖片，配合牧師分享的內容。

然而，對比現今每一篇「2012 信息」，三位繪圖員每星期製作數以百計的圖片，過往的主日信息實在是小巫見大巫，數量相差幾十倍之多。此外，十多二十年前，互聯網的普及程度遠不及現在，今天互聯網帶來海量的資訊，滲透全人類生活的每一個角落，所以，互聯網上存在數以億兆計，供任何人免費取用的圖片，並且，所涉及的題材幾乎覆蓋人類所能夠想像的範圍。

所以，當 2009 年，「2012 信息」成為現實時，日華牧師每一句信息，都有圖文並茂的輔助，除了繪圖員製作圖片之外，另一個主要因素，是互聯網能夠提供極龐大的圖片數量和廣泛題材，足以應付每篇信息需要加插的數以百計圖片。

所以，即使「2012 信息」是神給予日華牧師前所未有、極難突破的枷鎖，但隨著神所預定，在適當時間出現的科技、工具和資源的協助下，終於令這一項不可能的任務，變為現今的傳奇。

如果這一切發生在 20 年前，「2012 信息」必定是不可能實現的工程，

因為以往根本沒有這種龐大資訊和圖片的配合，
所以，以往教會界和世界，都不可能製作「2012 信息」級數的信息節目。

假如 2009 年至今，世上沒有 Google 和 YouTube 等網絡搜尋器和影片網站，
我們就不可能每星期在網上發佈圖文並茂的「2012 信息」影片，
並以極為便利的方式，讓錫安教會的肢體重溫信息，
以及讓其他人能夠觀看「2012 信息」。

並且，由於 2007 年開始出現 iPhone 等智能手機，加上 4G 高速流動手機網絡的配合，
變成人人都可以隨時隨地，藉 YouTube 觀看「2012 信息」、瀏覽 ZionDaily.com，
並以 Sync Calling、Facebook 和 Wechat 等社交平台，分享「2012 信息」的相關資訊。
在天衣無縫的工具配合下，令「2012 信息」得以在全球華人社區高速傳播，
這亦是以往世代不可能做到的事。

又例如：2009 年，當日華牧師決定分享「2012 信息」第一個大題目「拉線」時，
他尚未知道世上一直存在著 Google Earth，
一個免費又極易操作的軟件，能準確量度地球上任何兩點距離。
而正值 2009 年時，Google Earth 的功能已經非常成熟，
所以，當日華牧師預備分享「拉線」時，
可以立即以 Google Earth 證明拉線的真確性，往後亦不斷發掘出大量拉線距離，
令我們發現，所有拉線也是為要印證錫安教會 4794 拉線的傳奇數字。

所以，如果世上沒有發展出 Google Earth，
日華牧師就不可能分享「2012 信息」的拉線題目，
同時，上一個世代的教會，也不可能有力地分享及證明拉線信息。
因為上一代教會，即使知道拉線的真理，並分享出去，
也沒有 Google Earth 這種人人可用的工具，成為無可推諉的證據，證明拉線的真實，
因此，就證明拉線是神特別預定，要由日華牧師和錫安教會分享，於指定時間才由新婦打開的信息。

又例如：2010 年，當日華牧師要分享「48 小時審判」信息時，
如果當時沒有 Google，將美國和加拿大過去上百年的舊報紙放上網，
推出 Google News Archive 閱覽舊報紙的服務，
日華牧師亦不可能立即分享 48 小時審判的信息。

因為要尋找當年的報紙，證明 68 個 48 小時審判的歷史事件的真確性，
可能已經要花日華牧師和資料員數個月的時間預備，
亦不可能一星期分享一篇「48 小時審判」的信息，並且每星期分享數個個案作例證。
因為單單尋找一個個案所需的資料，可能已經不止一星期，
甚至可能要國外不同的圖書館，尋找報紙的微型菲林記錄。



因為要尋找當年的報紙，證明68個48小時審判的歷史事件的真確性，可能已經要花日華牧師和資料員數個月的時間預備，亦不可能一星期分亨一篇「48小時審判」的信息，並且每星期分亨數個個案作例證。

因為單單尋找一個個案所需的資料，可能已經不止一星期，甚至可能要到國外不同的圖書館，尋找報紙的微型菲林記錄。

所以，假如 Google 沒有及時發展這項服務，將所有微型菲林報紙放上網供人免費閱覽，日華牧師就不可能分享這一套「48 小時審判」信息，即使勉強分享，也不可能如現今「2012 信息」每星期的密集程度。

同樣，假如世上沒有互聯網的出現，幾乎上載了全世界有史以來的所有記錄，供人隨意參考，日華牧師亦無法有說服力地分享「曼德拉效應」，以及藉著舊現實的殘餘現象，對比「曼德拉效應」的新現實改變，證明「曼德拉效應」確實存在。

另外，假如世界各地的報社和電視新聞，沒有將各地的最新災難資訊和影片放上網，我們也無法在短時間內，得知世界各地的大型災難資訊，並製作成各地災難篇的精華短片，以警醒預備末世的心態等候主再來。

再者，要不是互聯網的普及，令世上一切資訊，全部都放上網供所有人查閱，日華牧師就不可能分享世界各國古文明、天上黃道十二宮對應地球、伯利恆之星，以及過去三年的「天馬座行動」信息，揭示世上一切千古之謎的共同信息。

「2012 信息」的資訊量，令今時今日的錫安教會，需要動員超過六百人的團隊，每星期參與製作，並且工作人員都各自身懷不同的專業知識和技術。

但是，如果世上沒有互聯網，以及最先進的社群通訊軟件 Apps，如 Sync Calling、Facebook、Whatsapp 和 WeChat 等，再加上，香港本身就是世界網速最快的地區之一，令「2012 信息」製作團隊的不同部門，例如：拍攝、剪接、做圖、配音、執聲、文字、發放和宣傳，

在完成各自不同部分後，都可以以最快的速度交換檔案，
才可以每星期，準時完成一篇內容極為豐富和複雜的「2012 信息」。

事實上，即使香港網速已是世界之冠，而且有數百位精英的製作團隊，
但要每星期，在主日前準時完成整篇「2012 信息」，都並非一件輕鬆的事，
過往亦有多次，是主日前一小時才僅僅完成最後剪接，立即把影片緊急送到主日會場播放。
所以，試問世上除了錫安教會，還有沒有其他教會、傳媒或大學，有把握分享「2012 信息」呢？

當我們回想 8 年多前，日華牧師並非有了這些科技和資訊，才決定分享「2012 信息」，
而是因為 2009 年，神藉先知 Bob Jones 榮耀列車的預言，
印證並指示日華牧師盡快分享「2012 信息」。

而當時，世界上的確擁有了這些科技，
是最適當的時機，可以分享這一套史無前例最複雜的信息，
是必須到了這個時代，才可能分享出來的信息，亦唯有錫安教會才配得分享。

因為要將「2012 信息」的內容分享得顯淺易明，普世人都能夠明白，
本身就需要圖文並茂、精彩絕倫的表達方式，
才可以完完全全地，把神隱藏的奧秘全部打開。

錫安教會亦是因為這套信息，不斷進步、蛻變和突破，
解開一切千古之謎，得知自己是新婦，
亦因為這套信息，錫安教會才有資格得著新婦的位份。
所以，為何 2015 年之前，神開始啟示日華牧師有關天馬座行動的共同信息，
揭示和印證，錫安教會和日華牧師就是神所揀選的新婦。

因為「2012 信息」，就是神給予末後日子新婦的最後一道枷鎖，
當錫安教會和日華牧師能夠完成分享「2012 信息」，打破神給予新婦的最後枷鎖，
我們不單可以打開世上一切千古之謎，亦能夠完成神給予新婦的最後使命，配得新婦的位份而被提，
可以與主耶穌一同時空穿梭、與神同創，以鐵杖轄管列國。



但是，我們怎樣才能夠與日華牧師和錫安教會，一同得著被提的資格呢？當然，最基本就是你有份，一同完成和打破新婦的最後枷鎖——「2012 信息」，成為錫安教會中有貢獻的一員，一同協助日華牧師，直接或間接完成這套信息。

現在我們就明白，為何《聖經》會記載，末後日子，萬國君王都會來到錫安，來就神的光呢？因為到那時，連世上最精英、最有權力、最富有的君王，如果希望得著新婦群體成員之一的身份，都要傾盡全力一同參與這一套「2012 信息」，才可以僅僅成為當中的賓客。

可能，有一天，我們已經做到遊刃有餘，能夠很輕鬆地分享這篇信息的同時，突然間，神卻要我分享另一個更難以置信的題目。

影片：之後將會有一個更大的枷鎖

現在我們明白了，原來，神所設立的屬靈枷鎖，其目的就是為著讓我們藉著倚靠神，支取神的恩膏，藉著於屬靈中成長去勝過這些枷鎖。

當我們勝過一個枷鎖後，神就為我們預備另一個更龐大、更困難的枷鎖，成為我們的考驗，到最終，讓我們賺得新婦的資格，建立出天國道。因此，這條由眾多枷鎖組成的成長歷程，也就是新婦的成長過程。所以，於現階段而言，我們不會知道哪個才是最後的枷鎖。

原因，不是我們去決定最後的枷鎖是甚麼，

由始至終，也是神為我們去預備每一個考試、每一個枷鎖。
所以，我們能夠做的，就是於面對新的枷鎖時，也是全力以赴去勝過，
直到最後一個枷鎖被打破，完成新婦的塑造為止。

然而，最低限度，我們知道我們要先完成最後大復興的枷鎖，
就是帶領有歷史以來，全世界最龐大的末後復興，
並且，當舉世萬民流歸錫安山的時候，我們將會怎樣引導他們。

原因，到時，我們不再是以教會的 600 人去製作「2012 榮耀盼望」信息，
而可能是 600 萬人一起參與。
到時，我們如何每星期用上 600 萬人一起完成一篇「2012 信息」，這已經是一個龐大的枷鎖。
因為單單是 600 萬人之間的溝通，假如沒有計劃的話，
用上一年，也未能夠做得好，並且，會錯漏百出，
然而，我們的主日信息，每星期也要完成播出，不能更改，
所以，我們就是要不斷成長，去打破一個又一個的枷鎖，
直至我們可以完成所有的枷鎖為止。

因此，於這一刻，我們並沒有可能知道，於前方我們還有多少個枷鎖，才到達終點，
然而，無論有多少個枷鎖等待著我們，我們亦會不斷成長的勝過，
因為，唯有我們經歷更多又大又難的枷鎖，甚至是其他人望而生畏的枷鎖，
這就更加證明，唯有我們是神所命定的真命天子，是神所塑造的新婦級教會。

事實上，在「2012 榮耀盼望」信息，不斷轉變分享信息的題目是屢見不鮮的現象，
但意想不到的，當突然間轉變分享另一個題目的同時，全世界亦會印證這一個題目，
例如：突然間，在一星期內轉變分享一篇信息，
或在一星期內突然一次性轉變分享一季的信息，這是常見的現象。

影片：神帶領錫安教會的主日信息突然轉變題目

自 1985 年錫安教會成立以來，
過往 33 年，超過 1,700 多篇主日信息，都是從未重複，
每篇主日信息都是完全嶄新，是神賜予日華牧師的啟示。

神透過世上眾多共同信息，更進一步明證錫安教會的主日信息，
是連一日也不偏差，是神給予這個時代指定性的教訓和 Rhema。

但是，過往 33 年，日華牧師在毫不知情的情況下，
往往都能夠隨著神的感動，作出一次又一次主日信息題目的轉變，
不經意地轉向下一個神帶領的嶄新題目。



但是，過往33年，日華牧師在毫不知情的情況下，往往都能夠隨著神的感動，作出一次又一次主日信息题目的轉變，不經意地轉向下一個神帶領的新新題目。

最終，共同信息卻明證，所有主日信息題目也是連一日也不偏差地，不論分享的時間、日期和題目，竟然也完全吻合神超然的帶領，顯明錫安教會和主日信息的 Alef Tav，是時間中的絕對存在。



最終，共同信息卻明證，所有主日信息題目也是連一日也不偏差地，不論分享的時間、日期和題目，竟然也完全吻合神超然的帶領，顯明錫安教會和主日信息的 Alef Tav，是時間中的絕對存在。

其中，自從 1988 年 1 月 10 日開始，日華牧師按著神的感動，展開整卷《加拉太書》的研究。單單是《加拉太書·2 章 14 至 21 節》，共 8 節經文，日華牧師已經用了超過 1 年半的時間，合共 67 篇主日信息，作詳盡講解，分享這 8 節經文的啟示。

自 1988 年 1 月 10 日「加拉太書 第 1 篇」分享後，日華牧師按著神的啟示，將《加拉太書·3 至 4 章》，合共 60 節經文，以 53 篇主日信息分享出來。

《加拉太書·5 章》，合共 26 節經文的研究，日華牧師則按著神的啟示，以 24 篇主日信息分享出來。到了《加拉太書·6 章》，合共 18 節經文的研究，日華牧師則按著神的感動和啟示，單單以 1 篇主日信息分享完畢。



沒錯！《加拉太書·6 章》，合共 18 節經文的研究，日華牧師在 1994 年 6 月 12 日，僅以 1 篇主日信息作完整講解，並且完結長達 6 年，整卷《加拉太書》的研究及教導。為何《加拉太書·6 章》的分享，日華牧師僅以 1 篇主日信息分享呢？何解日華牧師必須突然完結整套，長達 304 篇的《加拉太書》信息呢？

原來 24 年前，日華牧師從神領受了伊甸園、中國人及摩西詩篇的啟示，在聖靈的感動和催逼下，必須趕緊作出詳盡研究及分享。事實上，自 1994 年 6 月 26 日，共同信息數字 626，「摩西詩篇第 1 篇」分享至今，現時「2012 榮耀盼望」信息，仍然是屬於摩西詩篇的教導之內，歷時長達 24 年，超過 1,240 多篇，仍未完結摩西詩篇的教導。

原來當時 24年前，日華牧師從神領受了伊甸園、中國人及摩西詩篇的啟示，在聖靈的感動和催逼下，必須趕緊作出詳盡研究及分享。事實上，自1994年6月26日，共同信息數字626，「摩西詩篇第一篇」分享至今，現時「2012榮耀盼望」信息，仍然是屬於摩西詩篇的教導之內，歷時長達24年，超過1,240多篇，仍未完結摩西詩篇的教導。



1994年6月26日

**主日信息：
摩西詩篇第一篇**

1994-06-19	伊甸園
1994-06-26	摩西詩篇 (一) 中國人(二)
1994-07-10	摩西詩篇 (二) 中國人(三)
1994-07-17	摩西詩篇 (三) 詩篇綜覽 (一) 五經與詩篇
1994-07-24	摩西詩篇 (四) 詩篇綜覽 (二) 詩篇中的被提
1994-07-31	摩西詩篇 (五) 摩西預言(一) 誰是日本人
1994-08-07	摩西詩篇 (六) 摩西預言(二) 以利亞世代 1 被提標準

因此，大家可以理解，為何當日《加拉太書·6章》的分享，僅僅分享了1篇主日信息，就要完結整套長達304篇《加拉太書》的教導。因為神帶領日華牧師分享的錫安教會主日信息，是隨著聖靈感動，在不經人意下，突然轉變題目，才能夠構成連一日也不偏差的傳奇。

我們又試舉一些例子，9年前，當日華牧師尚未展開「2012榮耀盼望」信息之前，一直按著神的感動和啟示，在2009年3月22日，共同信息數字322，展開了「健康之藍圖第1篇」的分享，按著原定計劃，日華牧師分享完「完美呼吸」及「完美食物」，兩套生活保健的智慧後，就會開展「完美運動」的分享，並且，日華牧師自2006年9月開始，已經展開了超過3年的親身臨床研究，手上已經預備了非常完整的筆記。

只是，到了2009年9月，日華牧師生日的時候，透過先知Bob Jones的榮耀列車預言，神印證日華牧師著手展開「2012榮耀盼望」信息的研究。同樣，按著原定計劃，日華牧師將會繼續分享「完美運動」的保健智慧，之後，大約2010年3月，才會正式開始分享「2012榮耀盼望」信息。

只不過，當年2009年12月，因著《阿森一族密碼》*The Simpsons code*的危急性提示，日華牧師按著神的感動，在「2012信息籌備營」之後，即2009年12月13日，突然暫停「健康之藍圖」的分享，主日信息直接轉為「2012榮耀盼望」信息，過往9年間，一直分享至今，達445篇。



實在，過往 33 年間，日華牧師不斷接收聖靈的感動、傾聽神的聲音，隨著神的帶領，與時並進、按部就班地分享每星期的主日信息，甚至，不斷被聖靈帶領和啟示，分享不同領域和範疇的主日信息題目，令錫安教會 33 年的主日信息，都能夠在任何範疇上，具備全面性的豐富知識和智慧，令新婦教會在真理和承繼法則上，妝飾完備。



反觀普世教會，不單屬靈懶散、不思長進，數十年或幾百年間，僅僅片面集中於幾個題目，如：救恩、因信稱義、禱告、敬拜讚美等，

對其他屬靈領域和承繼萬物及法則上，仍是一知半解，甚至毫無知識，在無知上步入滅亡，枉費一生。

正如過往 9 年間，日華牧師分享的「2012 榮耀盼望」信息，一直緊貼神給予錫安教會的帶領，除了沿著既定的信息脈絡，循序漸進地分享了拉線、聲頻創造、重石頭之 48 小時審判、瑪雅年曆、伯利恆之星、Planet X、《星際·啟示錄》等教導之外。

也有不少臨時加插的號外信息，

如：Webbot 資訊、The Farsight Institute 遙視者的預測、災難危急逃生的智慧、保健信息、食日教導、政治及經濟時事分析、9 篇「佔中事件檢討」的分享。

甚至，因著某些突如其來的緊急資訊，日華牧師亦會按著神的感動，突然轉向分享一些特別題目，如：惡意淘汰、數碼化世界及比特幣 Bitcoin 等。

令「2012 信息」在不經意間，與原定主日信息的脈絡脫軌，進到弟兄姊妹意想不到的題目和領域。

然而，種種錯綜複雜的編排下，最終也是連一日也不偏差地，完全吻合神的時間。

其中一個經典例子，就是早於 4 年前的 2014 年 5 月 5 日，

日華牧師經已與 2012 小組，開始錄製《星際·啟示錄》第三部分，

及製作主題曲「信步星圖」，並於 2014 年年中，在主日聚會作預告播映。

只是，2014 年 9 月 23 日，香港突然爆發學生集體罷課，

並於金鐘添馬艦聚集，爆發成「佔中事件」（又稱黃絲帶運動）。

導致原定播出的《星際·啟示錄》第三部分一直順延輪候。



其中，轟動世界的佔中事件，卻巧妙地將 923、添馬、門常開、黃絲帶這幾個共同信息連在一起。甚至，2014 年，正正因著佔中事件發生，神超然帶領日華牧師分享精華短片（VO）「香港佔中事件分析與美國佔領一個國家的 12 個步驟」，瞬間被全港市民廣傳。

錫安教會的分享於一夜間被大眾、政府和傳媒認同，兩天之內，瀏覽人次突破 50 萬，其後更超過 100 多萬，成為有史以來，外界對錫安教會改觀的最大轉捩點之一，並且成為錫安教會約瑟出監的奇妙印證。因著日華牧師前瞻性的分享，識破「佔中事件」的背後陰謀，令香港人從這場原本沒完沒了的「佔中事件」中解脫，告一段落。

另外，當「佔中事件」暫告一段落之後，突然間，神藉著電影《末日迷蹤》*Left Behind*，啟示日華牧師進深認知「宏觀時事分析與基督徒被提之間的關係」，日華牧師超越了普世陰謀論者對於 Freemason 的誤解，進一步明白幕後負責執行、亦正亦邪的 Freemason，為何積極進行槍械管制和其他大量部署，例如：建造 FEMA 集中營、訂購大量子彈及膠棺材等。

其實，背後的用意，只是避免基督徒被提後，社會突然出現大亂，平民的槍械落入不法之徒手中，造成更多無辜百姓受到逼害。因而，令《星際·啟示錄》第三部分「信步星圖」的播出，再一次延遲。

當主日信息開始播放電影《末日迷蹤》的分析時，在不知情下，按著神的帶領，日華牧師和資料員再發現電影《回到未來》*Back to the Future* 隱藏的資訊，亦與香港及錫安教會息息相關。結果，在 2015 年 3 月 15 日，正式展開天馬座行動、玫瑰園計劃、時間中的絕對存在、923 的共同信息等，不同题目的教導，踏上錫安教會終極解謎的歷程，認知錫安教會時代性的真正身份，走進 923 的信仰巔峰。

結果，在 2014 年 5 月 5 日，預先錄製的《星際·啟示錄》第三部分，足足延至兩年後，2016 年 5 月 8 日，派發第一代「錫安劍」有線耳機當日，才正式於主日公開首播。但是，「信步星圖」輪候至 2016 年 5 月 8 日，508 播出的巧合，卻構成吻合錫安新歌第一首詩歌，Alef 編號「508 蒙神憐憫」，以及派發第一代「錫安劍」有線耳機的日期。

而錄影於 2014 年 5 月 5 日的「信步星圖」，更超自然吻合當天錫安新歌最後一首詩歌，Tav 的編號 1455《心中永念我主洪恩大愛》，

構成主日信息、錫安新歌與錫安劍，連一日、一個編號也不偏差，Alef Tav 的印證。



事實上，主日信息的題目一次接一次突然轉向，顯然，並非日華牧師及 2012 小組的預期之內，神給予錫安教會的帶領及印證，的而且確是連一日也不偏差！

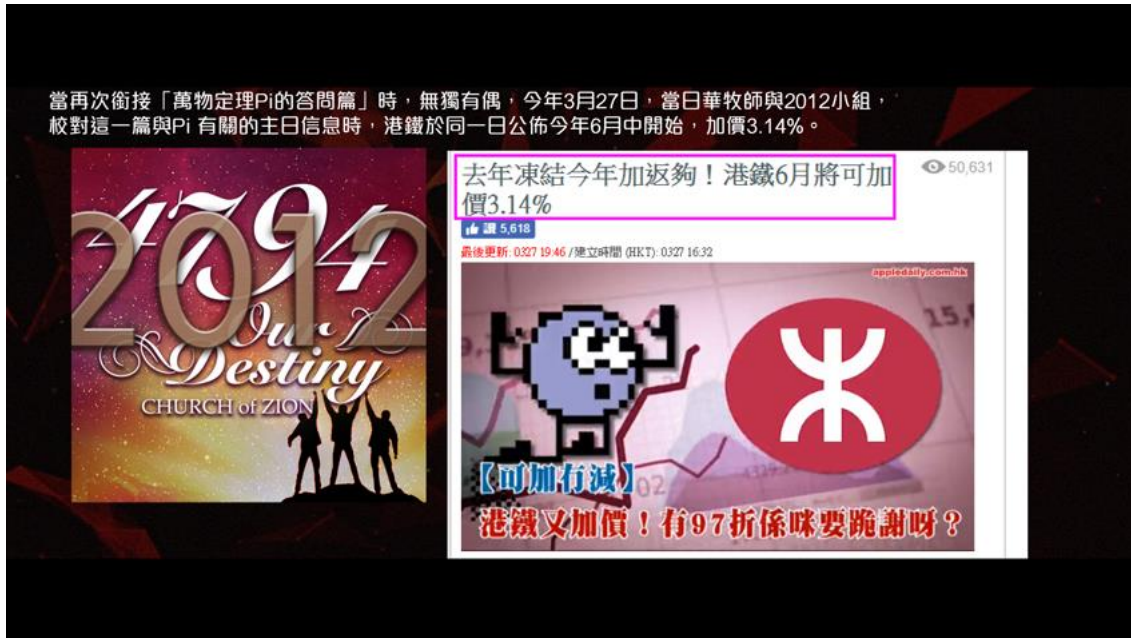
除此之外，2年前，於百年一遇 2016 年 3 月 14 日 Pi Day (3.1416) 當日，神以連一日也不偏差的方式，超然帶領日華牧師錄製「萬物定理 Pi」信息，揭示有關大自然的語言、數學、宇宙常數、Pi 及 Phi 等，隱藏了神的謎題和信息。

甚至，錄製「萬物定理 Pi」信息當日，就連麥當勞也以價格 3.14 推出蘋果批，印證當日「萬物定理 Pi」信息的錄製。隨著這套於 Pi Day 當日錄製，並於 2016 年 6 月 12 日「2012 榮耀盼望第 331 篇」首播的主日信息，於過往 2 年間，神不斷以圓周率 Pi，成為與我們錫安教會溝通的共同信息。

當我們理解到神於歷史和創世時鋪設的萬物定理，透過圓周率 Pi 的共同信息，讓我們得著眾多線索，解開永恆新婦身份 I.D.的謎題。當「萬物定理 Pi」信息僅僅播出兩篇後，神超自然帶領日華牧師轉向另一個主日信息題目，就是長達 19 篇的「水瓶星謎 —— 錫安劍之誕生」，然後，才再度銜接「萬物定理 Pi 第 3 篇」。

早前共 10 個月，長達 42 篇「曼德拉效應」信息，日華牧師亦於 2017 年 6 月 4 日當日，按著神的感動，在感言部分以號外方式，突然加插在「萬物定理 Pi 的答問篇」的段落之中，又是另一次突然轉向另一個信息題目的例子。

當再次銜接「萬物定理 Pi 的答問篇」時，無獨有偶，今年 3 月 27 日，當日華牧師與 2012 小組，校對這一篇與 Pi 有關的主日信息時，港鐵於同一日公佈今年 6 月中開始，加價 3.14%。



按著神的超然帶領，連一日也不偏差，完全吻合日華牧師與 2012 小組當日校對的主日信息內容，再一次成為「2012 信息」的傳奇印證，證明每篇主日信息，都是絲毫不差，驚人地巧合！

無庸置疑，過往 33 年，不論錫安教會所分享的主日信息，或是現今分享「2012 信息」，每一次主日信息突然轉變題目，連一日也不偏差地，重複出現眾多驚人的巧合印證，顯明絕對是背後的掌控者安排，絕不可能是人為能夠做到，唯有掌控時間的創造主，為要明證新婦錫安教會的永恆性，給予超然帶領，令時間、歷史和萬物，都環繞錫安教會而轉動。

然而，這都是為了考驗我們！



現時，你便會明白多年來，為何我能夠掌握及知道如何投放資源，因為我已經掌握了天國道是以枷鎖的形式出現，但對一般人而言卻不同，他們會以高昇當作神的帶領，但事實一定不是如此。

影片：枷鎖與高升製造出兩個方向

於主日信息中，日華牧師分析，為何外面很多基督徒，往往誤解何謂屬靈上的成長和屬靈上的成功。原因，他們對於人生的理解，亦有著一個根基性的錯誤和誤解。

正如天國道讓我們知道，人生中的所有需求、渴求，其實，都是神為人製造出來的枷鎖和考驗。因此，人生的目的，並不是為了成為眾多枷鎖的奴隸，一生追尋幸福家庭、榮華富貴。人生的目的，就是與神交換人生的枷鎖，換上神的軛、神的枷鎖，完成神的時代計劃，成為天國道的一份子。

從這個角度，我們就能理解到，為何某些基督徒會走巴蘭的路線，這就是因為他們信主之後，沒有與神交換枷鎖，他們的口，雖然說自己已經信主，然而，他們的人生中，仍然是帶著舊有的枷鎖，追尋人生的名成利就，為著自己的夢想念念不忘。因此，他們只是換了爭取的舞台，由屬世的舞台，改為基督教界的舞台。

這亦解釋到，為何於外國，很多半紅不黑的屬世歌手、屬世演員，最後都會進入基督教界成為巴蘭。

因為，他們從來都是以成就和高升，當作自己人生的方向，以此衡量信仰成功與否。他們把屬世的尺放到信仰當中。他們甚至以為，假如自己不擇手段，可以組織一次紅磡體育館聯合聚會，那就是神的成功，神的榮耀，然而，這正就是巴蘭所犯的錯誤。

但是，另一邊，真正信主以及愛主的基督徒，他們卻是願意背上神的軛，於信仰上，願意雕琢自己的性格和內涵，等待神的呼召和帶領。

這就是兩種對待人生的態度和分別：

一邊，是神的軛、神的枷鎖，被神一次又一次，不斷塑造，但另一邊，卻是自己不斷追尋高升和成功。

因此，兩邊最終會是越走越遠，產生極大的分別，

因為，他們對信仰、對人生的認識，有著基本上的分歧。

一邊，是對神的了解，對恩膏、神的時代計劃、神的心意了解，因此，就產生了錫安教會，使她走到今天。

但另一邊，卻是對神的心意完全不認識，而只是對自己的情慾、私慾了解，為了滿足人生的私慾而產生他們事奉的動機。

所以，巴蘭走到最終，就變成了巴蘭企業，一個不斷爭取名成利就的機器。



因此，我們終於明白到，為何於啟示錄中，不單止會出現新婦、亦會出現淫婦巴比倫。



當然，新婦就是指到錫安，而大淫婦巴比倫，則是指到這位婦人原是屬於神，許配予神，然而，這個大淫婦，卻是與世界行淫，也就是說，她是披著信仰的外衣，然而，內裡卻是追尋人生枷鎖中的榮華富貴、名成利就，甚至，到一個階段，為著自己的成功而不擇手段，殺害聖徒，喝醉聖徒的血，也在所不惜。正如逼迫主耶穌的，就是當時的屬靈領袖，文士和法利賽人。

啟示錄 17 章 1 至 2、6 節：

「拿著七碗的七位天使中，有一位前來對我說：『你到這裡來，我將坐在眾水上的大淫婦所要受的刑罰指給你看。地上的君王與她行淫，住在地上的人喝醉了她淫亂的酒。』我又看見那女人喝醉了聖徒的血和為耶穌作見證之人的血。」

然而，除了兩位婦人之外，《聖經》亦提及兩個城市、兩個國度：一邊，就是耶路撒冷；一邊，就是巴比倫。一邊，就是神的城；一邊，就是代表撒但的城。



當我們對比這兩個城的時候，就會發現，對於神的城，耶路撒冷而言，

這個國家的命運並不是一帆風順，更多的時候，是充滿神所賜給他們，一個又一個的軛。

他們經歷的，不是強大到霸佔整個中東列國，如同亞歷山大大帝時的希臘，或是成吉思汗時的蒙古帝國，更多的時間，是不斷的受苦、被佔領和滅國。

他們從開始到結束，所承擔的，都不是任何的成就和高升，相反，他們亦只是剛剛經歷完 2,000 年的流離失所，而於幾十年前復國。但復國之後，亦經歷不停的戰爭，以及到現在，也是受著眾多中東國家所威脅。

因此，假如耶路撒冷是於世界結束時的榜樣的話，那麼，耶路撒冷的經歷，就讓我們明白到神做事的方法和帶領，就是為何世界於末時，同樣會遇上七年大災難，原因，唯有這種方法，才可以讓末後的外邦人，有最後一次回轉的機會。同時亦給予那些當時不能被提，仍存留於世界的不合格基督徒，或是於當時剛信主的聖徒，最後一次可以為神負軛，被塑造的機會。

因為，當我們看另一邊，屬世的巴比倫，他們是完全按照著自己的私慾而行，他們一味是要成功、賺錢、出人頭地、名成利就，但是，當行到盡頭的時候，他們所遇到的，又會否是天國？還是沉淪到地獄當中？

所以，於兩個城中，我們可以理解到。世界和人生的所有事情，其實都是一個又一個枷鎖。有些枷鎖如同神的軛一般，是可以讓人走向神，就如耶路撒冷一樣，但有另一些枷鎖，卻是人為自己的情慾而背上，走向沉淪的枷鎖。

亦因此為何《聖經》會用兩個城、兩個婦人來對比，所以，現在我們終於明白了，原來，兩個婦人都說，自己是事奉神，自己視神為丈夫。一邊，是如同錫安一般，不斷願意於人生當中背上神的軛、神的枷鎖。但另一邊，卻是成為淫婦，任何最卑賤、最污穢的罪人也會走的一條巴蘭道路。因此，對於他們而言，他們從來都沒有認識神，他們只是認識自己的情慾，與自己的情慾互相共鳴。正如最卑鄙的大盜，也會對自己的利益共鳴和印證。



事實上，《聖經》亦有提及，當神遇到這些人的時候，神會讓他們越踩越深，就是按照他們心裡的假神去回答他們。

以西結書 14 章 4 節：

「所以你要告訴他們：『主耶和華如此說：以色列家的人中，凡將他的假神接到心裡，把陷於罪的絆腳石放在面前，又就了先知來的，我——耶和華在他所求的事上，必按他眾多的假神回答他（或譯：必按他拜許多假神的罪報應他）。』」

因此，對比巴比倫，耶路撒冷所承擔的枷鎖和重軛，真的不會令很多人羨慕。甚至，這個擔子會越來越重，於世界將要結束時，耶路撒冷會有半個城被滅，這就是背負神的軛所要面對的衝擊和試煉。

然而，雖然是這樣，就是於神的忿怒傾倒，審判之下，耶路撒冷看似是一無存留，半個城被滅。但是，神仍然會看耶路撒冷是屬神的城，甚至，當耶路撒冷終結之後，進到千禧年的時候，所出現的，就是新耶路撒冷，並且，神更是以新婦去指向新耶路撒冷。



原因，耶路撒冷就代表一個背負神枷鎖、擔子的國度，一個新婦藉著負軛而成長的過程。於地上的耶路撒冷，雖然是一個失敗者，於眾多的枷鎖中常常失敗，甚至被滅國。然而，對比新耶路撒冷的實質，地上的耶路撒冷只是一個影兒，甚至是一個反面教材。實質的耶路撒冷，就是新婦，卻是會成為於考驗中成功的一群。

至於另一個國度巴比倫，那是一個行淫的影兒，而對比出另一個由邪情私慾所誕生的淫婦巴比倫。也就是以宗教的名義作為包裝，包括天主教、佛教、撒但教，甚至是基督教的名義，讓她可以按著自己的情慾，承擔著眾多人世間的枷鎖，成為情慾的奴隸，走向沉淪。

因為，神的托付是以枷鎖方式加給你，而且，每一次對你是一個更大的考驗，



令你能專心鑽研神的真理和法則，藉真理和法則得勝，而非像佛家避世般妥協或逃避。



影片：地上耶路撒冷成為天國道的影兒

當我們進深明白天國道的教訓後，就能夠理解，於歷史中，神悉心建立以色列及耶路撒冷的目的，就是讓地上的耶路撒冷成為天國道的影兒。



自古以來，神一直沒有放棄以色列及耶路撒冷，讓他們於歷史中不斷成長、經歷磨練，甚至，神選擇在耶路撒冷建立聖殿，由所羅門王第一所聖殿，至重建第二所聖殿，以及主耶穌的降生，神都刻意選擇了耶路撒冷這個地點。顯然，神是刻意讓耶路撒冷成為一個活劇，成為一個非常重要的屬靈教訓。

究竟，於歷史中，耶路撒冷是代表天國道的甚麼角色呢？
神以耶路撒冷，向世人展示天國道的甚麼教訓呢？

首先，神創設耶路撒冷的起源，就是為了誕生一個信心的民族，在這個信心民族裡，也是為了誕生一個君尊祭司的國度，一群行走在天國道，一生事奉的祭司、屬神的子民。



故此，於歷史的開始，神揀選了亞伯拉罕，
呼召他離開本地、本族、父家，往神所要指示的地方去。



神讓亞伯拉罕的後裔，成為一個信心的民族，
然後再誕生神的律例典章、《聖經》法則，
再誕生利未人、士師、先知、君尊的祭司，
最終，於這過程中誕生一個國度，就是以色列。

因此，地上的耶路撒冷，是為了成為天國道的影兒，

預示天上的耶路撒冷，就是新耶路撒冷，是預備好、妝飾整齊的新婦，神藉著地上的耶路撒冷，顯明新婦於歷史中的鑄造，能夠行完天國道，打破人生一個一個更大、更難、更完美的枷鎖。

啟示錄 21 章 2 至 3 節：

「我又看見聖城新耶路撒冷由神那裡從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。我聽見有大聲音從寶座出來說：『看哪，神的帳幕在人間。他要與人同住，他們要作他的子民。神要親自與他們同在，作他們的神。』」

只是，神透過地上的耶路撒冷和天國道的教導，讓我們進一步理解，於歷史中，地上的耶路撒冷和以色列國，只是永恆新婦的影兒，但確實是失敗者，未能在天國道上取得優異成績，成為卓越典範的新婦，卻常常在自己的私慾、軟弱和不信中跌倒，縱使曾經努力和奮鬥，仍然只是失敗者，於屬靈裡是不合格的一群。

然而，地上耶路撒冷成長和塑造的活劇中，神要我們理解，地上兩位於屬靈裡失敗及不合格的婦人。第一位，是地上的耶路撒冷，示範了一個這樣的影兒，他們是曾經在天國道奮鬥的個體，可惜的是，曾經奮鬥，並不同成功，他們都是失敗者，曾經掙扎過，卻不是做得最好。



但另一方面，地上的耶路撒冷，卻比第二位更好，他們就是表面成功，卻變成屬靈淫婦巴比倫的教會和基督徒，他們由所謂決志信主的第一日，已經沒有在天國道上，朝著屬神的善良而努力做好，由第一秒鐘開始，已經是淫婦。

但另一方面，地上的耶路撒冷，卻比第二位更好，他們就是表面成功，卻變成屬靈淫婦巴比倫的教會和基督徒，他們由所謂決志信主的第一日，已經沒有在天國道上，朝著屬神的善良而努力做好，由第一秒鐘開始，已經是淫婦。

屬靈淫婦巴比倫

啟示錄 17:1-6

FAIL 

- 1 拿著七碗的七位天使中，有一位前來對我說：
「你到這裏來，我將坐在眾水上的大淫婦所要受的刑罰指給你看。」
- 2 地上的君王與她行淫，住在地上的人喝醉了她的酒。」
- 3 我被聖靈感動，天使帶我到曠野去，我就看見一個女人騎在朱紅色的獸上；
那獸有七頭十角，遍體有褻瀆的名號。
- 4 那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾；
手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是她淫亂的污穢。
- 5 在她額上有名寫著說：「奧祕哉！大巴比倫，作世上的淫婦和一切可憎之物的母。」
- 6 我又看見那女人喝醉了聖徒的血和為耶穌作見證之人的血。



正如當今世上，所有效法先知巴蘭，貪愛不義之工價的事奉者、教會和基督徒，他們為利益、金錢、敬拜金牛犢，往錯謬裡直奔，讓基督徒在屬靈裡行姦淫。但是，地上的以色列及耶路撒冷，由始至終，都想成為神的子民，在天國道上，曾努力為不同的枷鎖掙扎，嘗試過打破自己的需要、嘗試過駕馭人生，只可惜，最終仍是不合格，未能行完天國道。

但他們總好過那些稱呼自己是信主，卻由第一秒鐘開始，已經從不打算改變自己內心和動機的基督徒，他們的本質就是屬靈的淫婦，是屬靈的巴比倫。

但他們總好過那些稱呼自己是信主，卻由第一秒鐘開始，已經從不打算改變自己內心和動機的基督徒，他們的本質就是屬靈的淫婦，是屬靈的巴比倫。

 **曾經努力嘗試**

FAIL 

地上的耶路撒冷



 **從不打算改變**

FAIL 

屬靈淫婦巴比倫



縱使他們在天國道上，不斷只顧滿足自己肉體的需要，
於表面上，穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾，手拿金杯，
從地上的客商發了財，出賣屬靈的祝福，
例如：透過地上的客商售賣詩歌、講道及書籍，
從而，擁有金錢、成功、名利和奢華太甚的生活，
但他們本質上就是淫婦，與神和天國道無份無關，
最終都是被神審判，及落地獄的一群敗類和垃圾。

啟示錄 17 章 1 至 6 節：

「拿著七碗的七位天使中，有一位前來對我說：『你到這裡來，我將坐在眾水上的大淫婦所要受的刑罰指給你看。地上的君王與她行淫，住在地上的人喝醉了她淫亂的酒。』我被聖靈感動，天使帶我到曠野去，我就看見一個女人騎在朱紅色的獸上；那獸有七頭十角，遍體有褻瀆的名號。那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾；手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是她淫亂的污穢。在她額上有名寫著說：『奧祕哉！大巴比倫，作世上的淫婦和一切可憎之物的母。』我又看見那女人喝醉了聖徒的血和為耶穌作見證之人的血。」

啟示錄 18 章 1 至 3 節：

「此後，我看見另有一位有大權柄的天使從天降下，地就因他的榮耀發光。他大聲喊著說：巴比倫大城傾倒了！傾倒了！成了鬼魔的住處和各樣污穢之靈的巢穴，並各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴。因為列國都被她邪淫大怒的酒傾倒了。地上的君王與她行淫；地上的客商因她奢華太過就發了財。」

這些效法先知巴蘭，貪愛金錢和需要的事奉者和基督徒，
一生都敬拜金牛犢，貪愛世界，於屬靈裡行淫。
對比地上耶路撒冷與屬靈淫婦的巴比倫，其實兩個城都是失敗，
但兩者之間，兩個城有甚麼分別呢？
地上的以色列人和耶路撒冷，由始至終都想成功，曾經努力和奮鬥，
因此，神借助以色列人和耶路撒冷成為影兒，去形容永恆新婦的誕生。

但另一面的淫婦巴比倫，就是那群貪愛世界，出賣屬靈恩賜和祝福的事奉者和教會，
由始至終，都從未想過改變、變得更似神、打破人生的枷鎖。
他們已經立心及注定在真理、善良和天國道上，成為失敗的一群，
這些人將神賜予他們的祝福、恩賜和才能，變成交易錢財的商品和籌碼。

所以，這篇信息教導我們，要引以為鑑，不要效法地上的以色列人和耶路撒冷，
在真理上不斷掙扎、妥協、逃避、軟弱或失卻，成為失敗者。
更不要效法淫婦巴比倫，在內心本質上，與神和天國道無份無關，
是一群注定錯失永生及落地獄的人類。

當我們明白天國道的教訓後，就能夠理解，在神眼中，為何錫安教會的信仰是如此珍貴，

是神於時間的開始 Alef，已經藉著共同信息來印證錫安教會永恆新婦的身份。

雖然，錫安教會是寂寂無聞，由始至終，只是一直做好自己、改變內心、祝福身邊人，但這就是神珍而重之的可貴之處。就如寂寂無聞的以色列國，神也會珍惜亞伯拉罕所帶領的信心後裔，縱使他們失敗過，但仍然會奮發、努力，嘗試朝著神的形象和樣式，做好舊約標準的見證。

於當中，是對於你及整體也得著鍛煉。

在於教會，就如神給我們一個整體的異象，

舉例，「2012 信息」的分享，除了領袖個人需要作工外，

其實，那是需要全教會一起跟隨作工，錫安便是如此。

因為，神要帶領我們整間教會一起成為新婦，這是祂給予整間教會的呼召。



雖然，「2012 信息」是由我一個人分享，但總共動員約六百多人參與並製造這信息，以分享給全世界的人。這就是神給我們的枷鎖。



影片：神帶領錫安教會為要塑造整個群體成為新婦（天國道）

神的預定和期望，不是單單讓一個人成為新婦，而是要讓一大群人成為新婦。

假如神只是要一個人成為新婦，就不用創造人類能夠生養眾多，亦不用讓救恩拯救所有相信主耶穌的人，建立由多人構成的教會，成為基督的身體。

可以想像，假如你是神的話，如何在世界結束的時候，讓一大群人可以成為新婦呢？其實，答案就記載在《聖經》裡面，亦記載了這個計劃的雛形，只要神設計一個創造新婦的計劃，計劃是必須由眾人一同完成，而所有參與者，只要到達某個程度，就可以成為新婦，那麼，就可以塑造一群人成為新婦。

《聖經》哪裡記載這個計劃的雛形呢？就是神塑造舊約的以色列國，並且藉著摩西帶領六百萬人一同出埃及，成為一個預表。



神不單叫一個人去信神、跟隨神，並完成神的時代計劃，舉例：亞伯拉罕、以撒、雅各和約瑟，都是一個人去跟隨神，但是，神卻用摩西帶領以色列人出埃及，並在曠野和後來的迦南美地，建立一個信主並見證神的國度，令整個國家成為屬神的祭司國度，可以事奉神，並讓一大群人一同跟隨神。

所以，神一直所想的，並非單單讓一個人能夠跟隨神，而是讓一個數以百萬計，甚至上億人的國度，成為君尊的祭司，加入天國，甚至成為新婦，與神同掌王權。

說到這裡，你可以明白，摩西所做的，比他的先祖亞伯拉罕和約瑟，都要偉大和困難得多，他背負那帶領以色列人出埃及的枷鎖，絕對比他的先祖們至少大一百倍。

摩西就是在舊約的時代，以舊約先知的身份，學習成為一個新約使徒職事的雛形，

成為一位優質的統籌者，管治好一個六百萬人的國度，並帶領他們跟隨神的腳蹤。所以，現在我們就了解和明白，為何過往及現在，神給予錫安教會的每一個枷鎖和責任，都是無限大和無窮盡，例如：每星期，甚至每天，永無止境地分享一篇全新的信息；要無限量並免費送出所有講道帶。

每星期推出一首全新創作的詩歌；無限量送出「錫安劍」耳機給全世界的知音人，一切的計劃，都為求無限量祝福全世界，而不是只祝福一小撮人。



因為神所思想的，和世人完全不同，人思想的純粹是個人進步，但是，神所思想的，是要眾人一同在屬靈上進步，數量甚或是六百萬人。

當神呼召摩西帶領以色列人出埃及，正是叫六百萬人同負一軛，背起神的時代計劃，例如：經歷十災的頒佈、一同過紅海、一同在曠野四十年之久、一同建會幕等，都是一同喜笑一同受苦、一同接受信心的考驗歷程，最終，以色列人亦一同進到迦南美地，建立以色列國和聖殿。

所以，現時神叫錫安教會承受的軛，並非只叫日華牧師一人承擔，不只叫一個 600 多人的「2012 信息」製作團隊承擔，也不是只叫香港所有教會一同承擔，而是全世界所有教會一同承擔的軛。

現時，我們作為錫安教會的一員，必須有神這種偉大觀點，有這種思想和準備，去為天國成就大事。

例如：現在「2012 信息」是 600 人製作團隊一同承擔的軛，不久的將來，就會變為一個 6000 人的團隊，甚至六萬人、六百萬人，

因為這套信息，是神終極鑄造新婦的最後一個計劃，必定是叫全世界人都一同驚訝的偉大計劃，甚至如先知 Paul Cain 所預言，會有上億人成為這個新婦團隊的成員。



就如在舊約，神用六百萬個以色列人出埃及，讓整個國家一同事奉神和跟隨神，但是，神在舊約只是用一個國家去預表新約的教會。

而新約，神不再是只賜給以色列一個國家的應許和計劃，而是一個祝福全世界的應許，所以，在被提的時候，能夠成為這個新婦群體的人數，不可能會比出埃及的以色列人人數還少吧？這是絕不可能！

所以，現在就明白，《彼得後書》提到教會是一個君尊的國度，就是這個意思，由一個人的信仰，最終發展成為達國家級人數的信仰。但一個國家是多少人呢？單單美國已經超過三億人，而中國和印度更是超過十三億人，所以，當神以國度去形容今時今日的教會，一定不止 2000 人。



因為在神眼中，建造新婦的計劃，從來都不是為一個人而做，而是為到一大群人而做。
例如舊約，為何神要以色列人建立聖殿和節期呢？
因為聖殿和節期是讓一個國家的所有人，一同背負著同一個信仰的軛，
不是一個人，也不是只給予舊約祭司，
而是全部以色列人一同獻祭、一同守節、一同事奉神。

但到了新約時代的教會，神又如何令一個全個國家的人，都可以成為新婦呢？
當你看見過去 500 年，神如何一步步復還真理，以及過去 33 年，如何叫錫安教會跟隨神，
就會知道，神只要讓新婦在祂的面前，一生不斷承擔一個又一個更大的軛，不間斷地成長，
終有一日，就可以把新婦塑造成功，足以肩負和帶領全世界所有基督徒，一同成為新婦群體的責任。

就如現今世上最大的蘋果公司，開始時只是 **Steve Jobs** 一個人的異象，
但經過不同階段的發展，四十年後的今天，就成為了全球排第一最大的公司。

所以，我們要實行日華牧師在《栽在溪水旁》所教導，
不單學習成為其他四個職事，更要學習成為一個使徒，
最低限度也要理解使徒的工作，並且與日華牧師一起同心，
擁有同樣龐大的眼光，去完成神時代計劃中、天國道的最後一棒。

然而，有一點我們必須認知，在每一個世代，神只會賜下一個軛，
即是，同一個時代不會出現兩個不同的軛。
就如：馬丁路德的時代，只有一個因信稱義的軛；
約翰衛斯理的時代，只有聖潔生活一個軛；
靈恩的時代，亦只有一個軛可以讓人成為五旬節教會。

而現今這個世代，明顯地，神只揀選錫安教會成為 **The One** 的真命天子，
亦只有「2012 信息」，是完結整個世代的最後一個軛，
因為眾多共同信息，全部都是指向這一個結論。

可惜的是，歷史讓我們知道，
以往每一個時代中，99% 自稱基督徒的人，都不相信唯一的軛的原理，
只願背負上一代的軛，但是，這就等同沒有負起神的軛。

例如：中世紀的天主教，已經墮落至賣贖罪券，當信義會復還因信稱義之後，
任何人若不去參與信義會，仍然留在天主教的話，
他們根本連得救的資格都沒有，當然更不可能負上神的軛。

我們藉著「2012 信息」，已明白歷史將要結束，被提將要發生，
但現今世上，能夠使人被提，甚至成為新婦的軛，有多少個呢？

是那些仍然在每星期或每年，不斷重複分享相同信息的教會嗎？
 是那些仍然把詩歌或信息賣錢，所謂要取得收支平衡的巴蘭的軛嗎？
 是與世界為友，將借錢建堂稱為負擔的軛嗎？
 是與政府合作成為社區會堂，為要得著政府金錢和物資資助的軛嗎？
 是普遍靈恩教會那樣，在教會內亂叫亂跳，一味以熱鬧和誇張的荷里活方式，
 來表演吸引會眾，就自以為正為神負上這世代的軛嗎？

明顯地，普世教會所做的以上一切，通通都不是神在今時今日叫教會所負的軛，
 現今，神給予這世代所有基督徒只有一個軛 —— 就是神叫錫安教會所背負、「2012 信息」的軛！
 所以，為何過去幾年，有這麼多共同信息印證我們，
 因為神要所有錫安教會肢體一同相信，我們就是新婦和真命天子 The One ！



既然，我們是負責負起這時代的軛，就要一同相信，
 這個軛，不單由香港一間錫安教會負起的軛，也不是香港所有教會一同負起的軛，
 而是全世界所有教會，一同完成神最後的時代計劃，
 因為這個計劃完結之日，就是新婦妝飾整齊之時，也就是被提舉行羔羊婚宴的日子！

即是，全世界教會當中，凡願意的基督徒都可以一同參與，那又怎可能成就呢？
 所以，為何這件事，只可能發生當今這個時代，因為現今是互聯網地球村的時代，
 當世界的科技發展到今時今日的程度，就令這件不可能的事變為可能！

以往每一個世代，無論是亞伯拉罕或是主耶穌，全世界都只有一個來自神的軛，
 而現今的世代，共同信息就證明只有「2012 信息」這一個獨一無二、來自神的軛。
 所有人都要參與「2012 信息」，才可以有份承擔這個軛，更可以被提成為新婦。

現在，可能有很多其他教會的基督徒，神早已在他們的生命中放下很多塑造，他們的信仰根基，只差一步就可以成為新婦，只要某一天，他們加入一同製作或傳揚「2012 信息」，就能夠達到他們成為新婦的使命。因為要將「2012 信息」傳達到世界每一個國家、每一個民族、每一種語言，必須世上不同國家和民族的基督徒一同參與才可以完成。

過去 33 年，日華牧師能夠持續一日也不偏差地，尋找出不同年代的天國道，方法就是找出神在每一個時代最大和最新的軛，然後，尋找同心的人一同承擔。明顯地，現時錫安教會正承擔著的軛，是全世界教會前所未有、最大和最新的軛，就是「2012 信息」。



並且，錫安教會以往為神所負的軛，亦是當時全世界最大和最新的軛，例如上述提到，每星期，甚至每天，永無止境地分享一篇全新的信息；要無限量並免費送出所有講道帶。

每星期推出一首全新創作的詩歌；
無限量送出「錫安劍」耳機給全世界的知音人，
錫安教會過去所做的一切，都是當時世上最大和最新的軛。
甚至，現今世上，還未有另一間教會，能夠承錫安教會的第一個軛，
就是每星期源源不絕的信息，更遑論是比這更大、「2012 信息」的軛呢？

由一開始，錫安教會每星期無限量送出講道帶，這種不斷負上無限增長的軛，對全世界任何人或任何教會而言，都是一個惡夢，因為惡夢，正是自己無法跨勝、越來越沉重的事物。

神對日華牧師和錫安教會的每一個要求，
正是如一般人所做的惡夢，是一個比一個更大、力不能勝的軛，
神更要求我們一同堅持，不可以有一丁點不信思想、或一句消極的說話！



錫安教會裡，至少要有一個人，就是日華牧師，堅持這種「一點也不疑惑的信心」，
才可以成就今天神給我們，這種史無前例，連一日也不偏差的印證。



因為過去 33 年，日華牧師未曾試過一天不信，
甚至未曾說過一句不信的話，也不曾出現過一個不信的思想，

才可以成就錫安教會今天的傳奇，從未有中斷神的恩膏。
因為只要有一日不信，甚至一個消極的思想，都會令聖靈憂傷而離開，
假如聖靈曾離開過錫安教會一日，又怎能成就一日也不偏差的傳奇呢？

原來，這就是神給予日華牧師和錫安教會的軛，
我們唯有效法和擁有這種信心，才可以擁有祝福全世界的信心，
並一同承擔這個軛，被提成為新婦。

最後，我們每個人也跟三個人說：「我會選擇這個得勝都的身份！」

感謝主！若我們學到任何事情，也一起歡呼鼓掌多謝神！Amen！

— 完 —