

錫安教會 2018 年 2 月 18 日分享

第一章：「曼德拉效應」——答問篇

問題一：日華牧師，我們在主日中曾經藉著一個精華短片（VO）分享過一個名叫 Dress Gate，即是「禮服門」的事件，這成為了我們教會很多科林、家聚裡熱門討論的話題。許多人也曾經歷過，對著同一部手機、同一屏幕、同一部 iPad，竟然看見不一樣的顏色，當中可分成兩批人，這是一個 flip flop 的「曼德拉效應」現象，究竟這事件有什麼意義呢？神又為什麼要製造這一類如此特別的「曼德拉效應」呢？

問題二：剛才提到 sign and wonder，我記得在之前的信息中提到於《迷離境界》裡，其中一集提到藍色人，當轉換不同場景的時候，他們會放少了道具，漏了一點東西。在現實生活當中，「曼德拉效應」會否也有同樣的情況，讓我們某些物件不見了呢？甚至讓我們永久尋不回，讓我們經歷這奇事呢？

問題三：當我們逐漸看見很多「曼德拉效應」的個案出現，過去歷史不斷改變，當中有很多共同信息，與我們息息相關，並且是在不同層面，不同的範疇皆不斷有不同的「曼德拉效應」個案出現，甚至這些共同信息是超越「天馬座行動」和「玫瑰園計劃」裡所看見的級數。這是否預視錫安教會已經達到至聖所級數的能力，正面對至聖所榮光級數與神的認可呢？

第二章：總結感言

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

問題一：假如有人初出生，因為意外而令身體有缺陷，在「曼德拉效應」的世界裡，神會否改變他的身體結構呢？

答：神是藉著「曼德拉效應」去製造最後的舞台，既然於「曼德拉效應」下，生與死都可以改變，南非總統曼德拉的壽數也可以轉變，所以，身體的頑疾也是可以改變的，目的就是為了製造最後的舞台。



甚至乎《啟示錄》讓我們知道，人體結構會改變至一個階段，可以不死。即《啟示錄》提到，蠍子尾蟄人後所出現的現象，這可說是「曼德拉效應」對人體改變的終極現象。

問題二：《聖經》應許我們，因著主耶穌基督的鞭傷，我們可以得著醫治，但「曼德拉效應」出現後，我們是否可以相信並禱告，我們能夠進到一個健康身體的場景呢？

答：可以，因為醫治本身就是神給予我們的應許，「曼德拉效應」出現的場景，其實是為我們而設，因此，現時很多現實會更容易被改變，只要是合乎神的心意就可以了。



既然醫治是合乎神的心意，將來移山、死人復活或創造神蹟，將會普遍出現，應驗《聖經》提到末後日子將會出現的現象。

但當末後大復興出現，異象、異夢不斷產生，加上醫治、神蹟、死人復活等會令人情緒激昂，這就是「曼德拉效應」所帶來、情緒化的賓客復興舞台。



但神更希望看見的，是塑造出新婦，不是情緒化，而是在人生磨練中，變得充滿智慧和內涵。

問題三：近數個月的「曼德拉效應」出現不同個案，並且印證錫安教會的主日信息及永恆身份。現階段，對牧師而言，在信心上有什麼突破或新見解呢？

答：「曼德拉效應」對全世界帶來的改變，以對錫安的影響為最大，因為當中有大量與我們溝通的信息，



讓我們理解自己的身份、價值、將來擁有的能力及我們應該期望的事情。

除了確立我們成為神的代言人之外，亦讓我們明白到，新婦能夠時空穿梭，已是鐵一般的事實。

因此，我們一定要分享這些信息，並且，這些來自神的信息，對我們有超乎尋常的改變。

神藉著每星期的信息，不斷教導我們將來會如何、以及我們應該怎樣做，

並且將鐵杖的信息傳遞給我們。

問題四：過往錫安教會在日華牧師的帶領下，曾採取很多行動，譬如 1999 年的「千年蟲事件」，以及為到 2013 年 6 月 1 日「全球性海岸線事件」預備。當時，有極多科學數據、印證及警告，但我們預備後，卻沒有發生龐大災難。這是否「曼德拉效應」的影響呢？

答：不論我們為「千年蟲事件」或「全球性海岸線事件」作出的預備，都是非常龐大的工作，我們當中都需要思考及預備世界性的災難、饑荒、食物和能源的斷絕。

當這些事情沒有發生，更對我們造成沉重的打擊，但這正考驗我們的決心以及如何自處，是否願意為神拼命，做神的「爛頭卒」。

並且在事件過後，我們要懂得冷靜下來，學到智慧和教訓。

事實上，自雙氧水事件後，我們經歷每次打擊都變得更專業，因此，當我們一同面對這些打擊，才能塑造我們有資格成為新婦。因為整個舞台，也是我們鑄模的課程。即使加上「千年蟲」、「全球性海岸線事件」等等，這些上年計的預備，但到今天，神對我們的帶領也是一篇信息也不偏差，我們仍然是 4794。



雖然我們無法確定神是否藉「曼德拉效應」改變了災難，但我們可以肯定，神讓這些事情發生，是要成為新婦的打擊、新婦被塑造的鑄模，藉著這些難以想像的打擊，塑造錫安的內涵及同心。雖然錫安成為外邦人的笑柄，但我們仍然不失望、懂得自處，甚至產生一份老練，塑造出大將之風。

於總結感言部分，日華牧師分析，《聖經》藉著 Bible Code 的 4794，印證我們是被神帶領，一日也不偏差。



世界終結時，金子銀子也會運到神的殿，
我們現時知道，就是藉著 Bitcoin，當中更有指向我們的共同信息成為印證。



因為 Bitcoin 的發明者中本聰，他的名字代表智慧，亦是日文的 Alef Tav。



並且，Bitcoin 的區塊鏈 Blockchain，就是一個 Cube、一個立方體，由眾多立方體組成一列由一卡卡車廂串連的火車，這就像榮耀列車般。



每一塊 Blockchain、每一個立方，都要經過解答數學謎題而產生 Bitcoin，當謎題被破解後，就記錄了破解者的身份。同樣，我們現時所分享 Alef Tav 的信息，當中的謎題解開後，背後所隱藏的就是我們的身份。

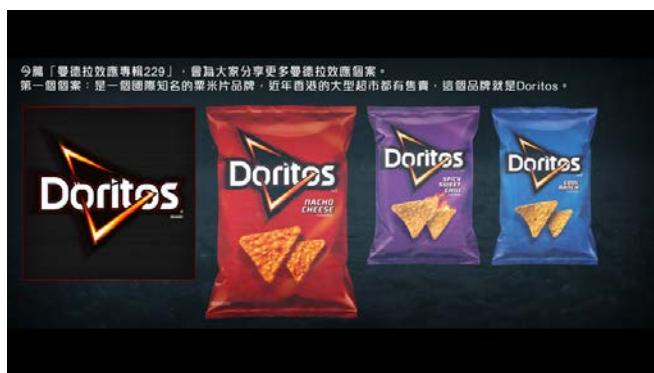


今星期，日華牧師將會繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

影片：「曼德拉效應」專輯 229：「曼德拉效應」個案

今篇「曼德拉效應專輯 229」，會為大家分享更多「曼德拉效應」個案。

第一個個案：是一個國際知名的粟米片品牌，近年香港的大型超市都有售賣，這個品牌就是 Doritos。



相信很多香港人都曾經吃過或在超級市場見過這個品牌的粟米片，尤其是最傳統的特濃芝士口味。不過，於很多人的記憶中，這個品牌以往的串法並不是 d-o-r-i-t-o-s，而是 d-e-r-i-t-o-s，第二個字母是 e，即是舊現實是 Deritos，新現實是 Doritos。



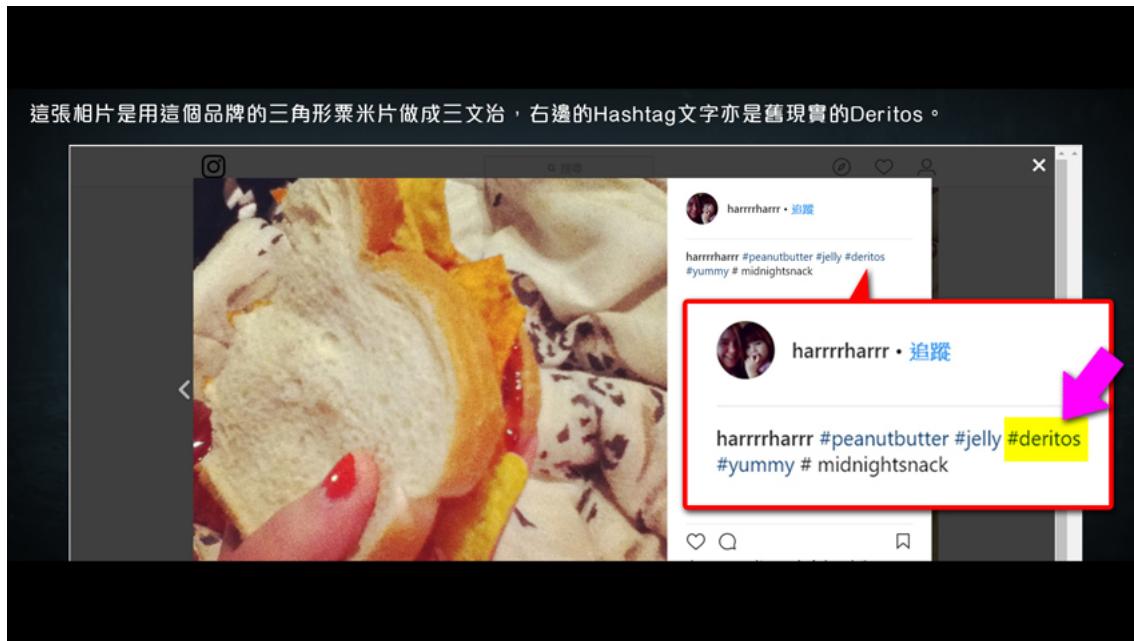
當然，如果這個品牌的串法出現了「曼德拉效應」，必然會有很多殘餘現象伴隨出現。在社交網站 Instagram 搜尋舊現實的 Deritos，會發現不少人都用這個串法作為 Hashtag。例如：這張 Instagram 相片，相中是這個品牌的三角形粟米片，但右邊的 Hashtag 文字卻是第二個字母是 e 的 Deritos。



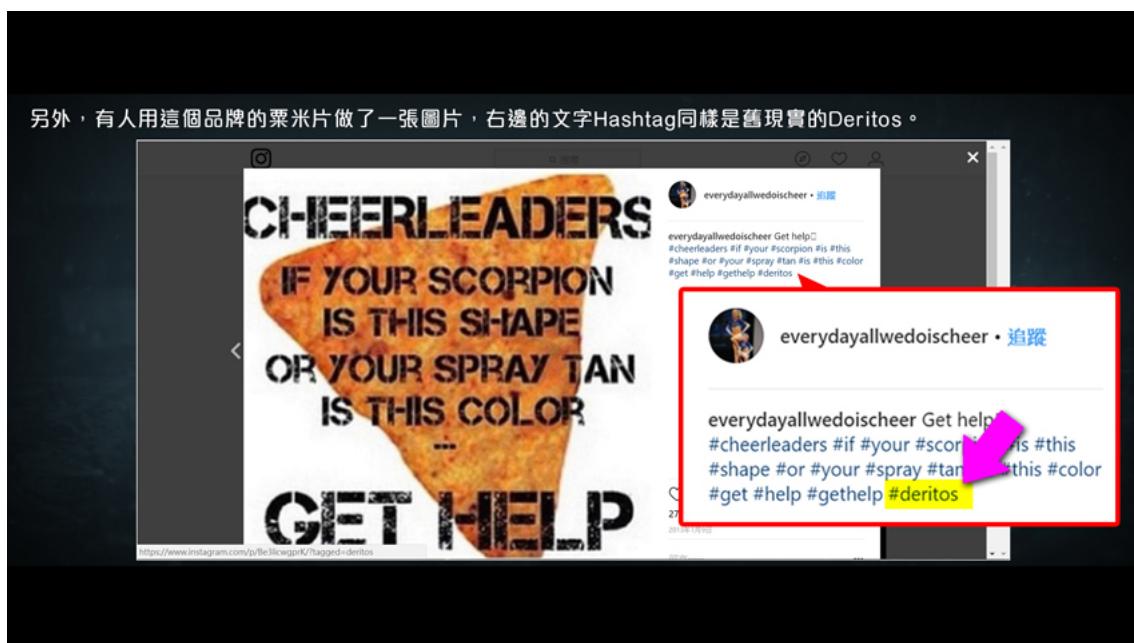
另一張相片有兩包寫著 Doritos 的粟米片，
但右邊的文字 Hashtag 却是第二個字母是 e 的 Deritos，相片與文字不相符。



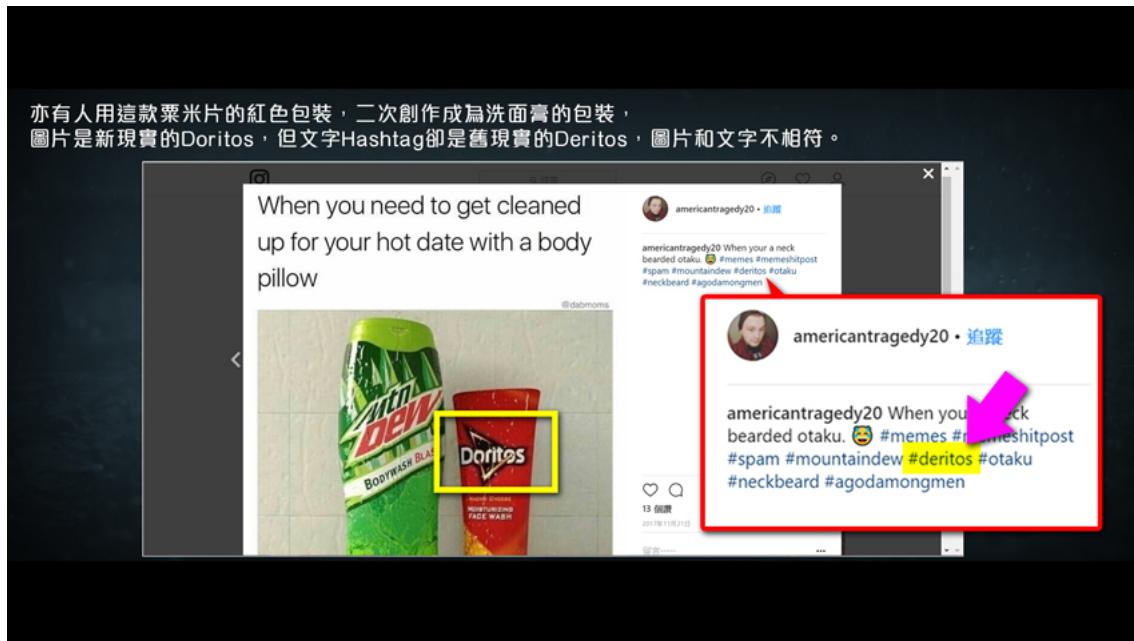
這張相片是用這個品牌的三角形粟米片做成三文治，右邊的 Hashtag 文字亦是舊現實的 Deritos。



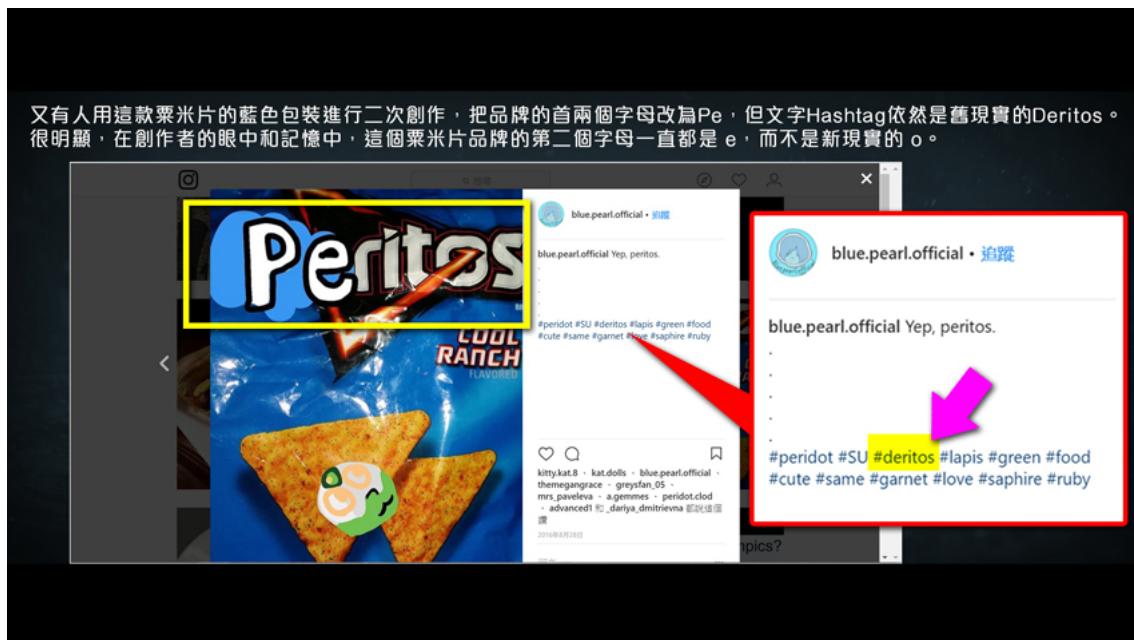
另外，有人用這個品牌的粟米片做了一張圖片，右邊的文字 Hashtag 同樣是舊現實的 Deritos。



亦有人用這款粟米片的紅色包裝，二次創作成為洗面膏的包裝，圖片是新現實的 Doritos，但文字 Hashtag 却是舊現實的 Deritos，圖片和文字不相符。



又有人用這款粟米片的藍色包裝進行二次創作，把品牌的首兩個字母改為 Pe，但文字 Hashtag 依然是舊現實的 Deritos。很明顯，在創作者的眼中和記憶中，這個粟米片品牌的第二個字母一直都是 e，而不是新現實的 o。



這張二次創作的圖片中，有人把四個不同的著名品牌串法修改了，左上角的 Pokemon 改為 Powermon，右上角的 UNO 改為 UNU，左下角的 SONY 改為 SQNY，而右下角，就是把這種粟米片的品牌名稱改為 Detos，創作者亦把這四個品牌的正確串法寫下 Hashtag：sony、pokemon 和 uno 都正確，唯獨 Deritos 與新現實不相符。

明顯，在創作者眼中和記憶中，這個品牌一直是舊現實的 Deritos，第二個字母是 e，不是 o。



最有趣的一個殘餘現象，是一齣 1984 年上映的賣座電影《龍威小子》(The Karate Kid)，其中一幕是男女主角在中學飯堂取食物，食物架上正出現了這款粟米片的背面包裝，雖然畫面只是短短幾秒，但可以清楚看見品牌的串法是舊現實，第二個字母是 e 的 Deritos。

我們再看一次。

電影中出現的包裝和品牌標誌，與這個品牌於 70-80 年代的包裝和標誌一模一樣，所以絕對不會是其他品牌。我們看看左邊是電影中的包裝，右邊是現實中包裝，兩者的串法明顯不同。這齣電影除了記錄了這個粟米片品牌的明顯殘餘現象，電影中有一件道具同樣出現了明顯的「曼德拉效應」，稍後將會為大家分享。



從上述眾多的殘餘現象可見，著名的粟米片品牌 Doritos 已經出現「曼德拉效應」，第二個字母由本來的 e 變成了 o。

第二個個案：

是關於剛才提及這齣 1984 年非常賣座的電影《龍威小子》(The Karate Kid)，電影中一件主要道具，極可能因為「曼德拉效應」改變了。



電影中，這件道具是男主角 Daniel 和他的空手道教練極為珍而重之，在比賽時佩戴的一條頭巾。現今的現實中，這條頭巾是藍白色的日式花朶圖案。



但在很多人的記憶中，主角所戴的頭巾，本來應該是日本旭日旗的紅太陽圖案，如圖中這位身穿道袍的小朋友戴著的頭巾款式，因為主角的教練是來自沖繩的日本人，所以使用的頭巾款式，順理成章就是日本的旭日旗。



我們看看幾個電影片段，證明現今現實中，
主角的頭巾，這件最重要的道具，是印上了藍色日式花朵圖案。

電影片段：

Could you come fix it?

你能來修嗎？

Can I tell my mom when?

我能去告訴我媽何時嗎？

When what?

什麼何時？

When you're going to fix the faucet.

你何時來修水龍頭

After.

以後

After what?

在什麼以後？

After after!

以後！

First make sacred pact. I promise teach karate. That's my part.

一定要做神聖條約，我保證教空手道，這是我的責任

You promise learn. I say, you do, no questions. That's your part. Deal?

你保證會學，我說，你做，不問問題，那是你的責任，成交？

It's a deal.

成交

First wash all the cars, then wax.

第一，洗所有的車，然後打蠟

Why do I have to...

我為什麼要.....

Remember deal. No questions.

記得交易，不問問題

Yeah, but...

對，可是...

Wax on right hand. Wax off left hand. Wax on, wax off.

上蠟，右手，磨光，左手，上蠟，磨光

Breathe in through nose, out through mouth.

用鼻子吸氣，從嘴巴吐氣

Wax on, wax off.

上蠟，磨光

Don't forget to breathe. Very important.

別忘了呼吸，很重要

Wax on, wax off. Wax on, wax off.

上蠟，磨光、上蠟，磨光

Where did these cars come from?

這些車哪來的？

Wax on...Detroit. Wax off...wax on...

上蠟.....底特律，磨光.....上蠟.....

電影最經典的一幕，是男主角和奸角在空手道公開賽決賽對決時，

本來男主角因為左腳受了傷，只能單腳站立，他卻使出了一招單腳鶴立把對手擊倒，

當時主角正戴著教練給他的頭巾。

電影片段：

Warning for illegal contact to the knee.

警告違規踢膝蓋

No mercy! No mercy! Way to finish, Johnny! Finish him!

強尼，打敗他，別心軟！獲勝！

Winner!

解決他！

這個「曼德拉效應」個案，同樣伴隨著很多舊現實紅太陽的殘餘現象。

例如：曾有人將電影結局一幕繪畫成卡通畫，但主角戴著的頭巾卻是紅太陽圖案。



有人把模仿主角絕招動作單腳鶴立的可愛企鵝圖案作為紋身，企鵝戴著的頭巾亦是紅太陽。



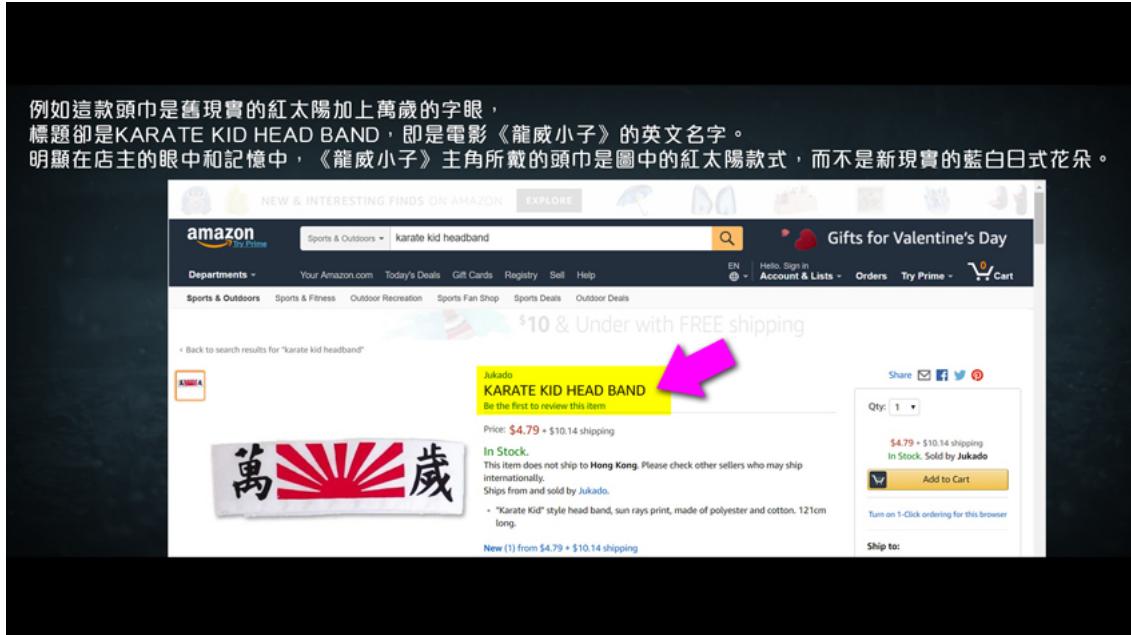
有二次創作把兩位主角對決的一幕，畫成電子遊戲「街頭霸王」Cross Over《龍威小子》的圖片，右邊明顯是以《龍威小子》主角 Daniel 為藍本，但他的頭巾卻是紅白色的旭日旗，與現今現實的藍白圖案不相符。有繪畫主角教練的二次創作漫畫，他頭上的頭巾同樣是紅白色，而不是新現實的藍白色。



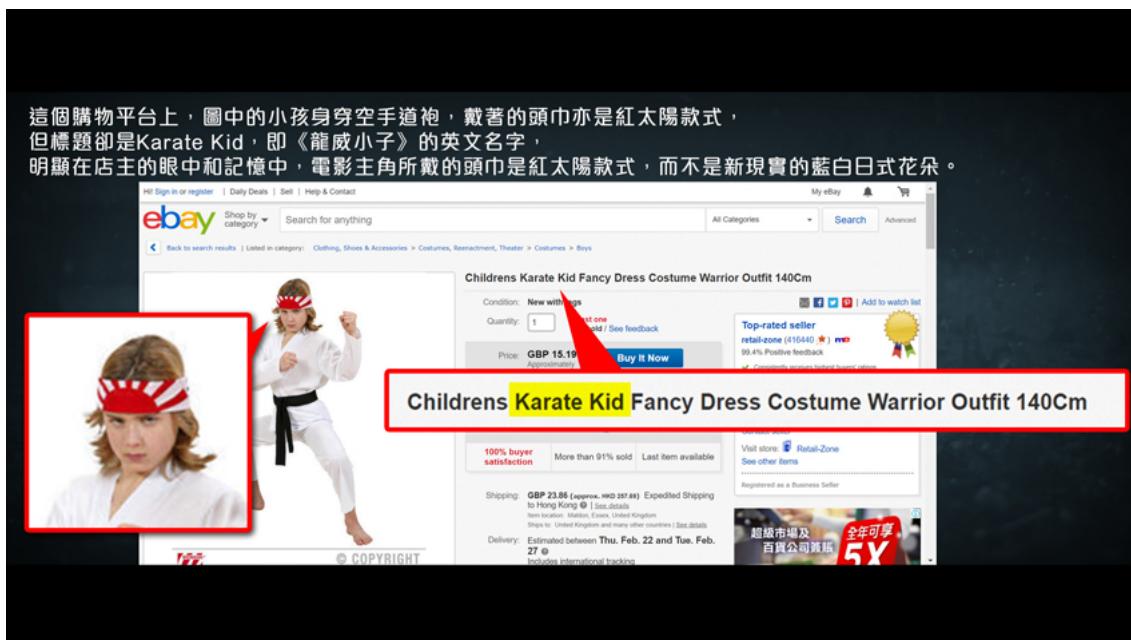
假如大家看過這齣電影，對這件最重要的道具必然印象深刻，即使記不清楚頭巾圖案，也不至於連顏色也記錯，因為新舊記憶的差別實在非常明顯。

在網上購物平台上，當你用 Karate Kid Headband 即龍威小子頭巾來搜尋，會發現不少舊現實的紅太陽頭巾，即日本旭日旗的款式。

例如這款頭巾是舊現實的紅太陽加上萬歲的字眼，標題卻是 KARATE KID HEAD BAND，即是電影《龍威小子》的英文名字。明顯在店主的眼中和記憶中，《龍威小子》主角所戴的頭巾是圖中的紅太陽款式，而不是新現實的藍白日式花朶。

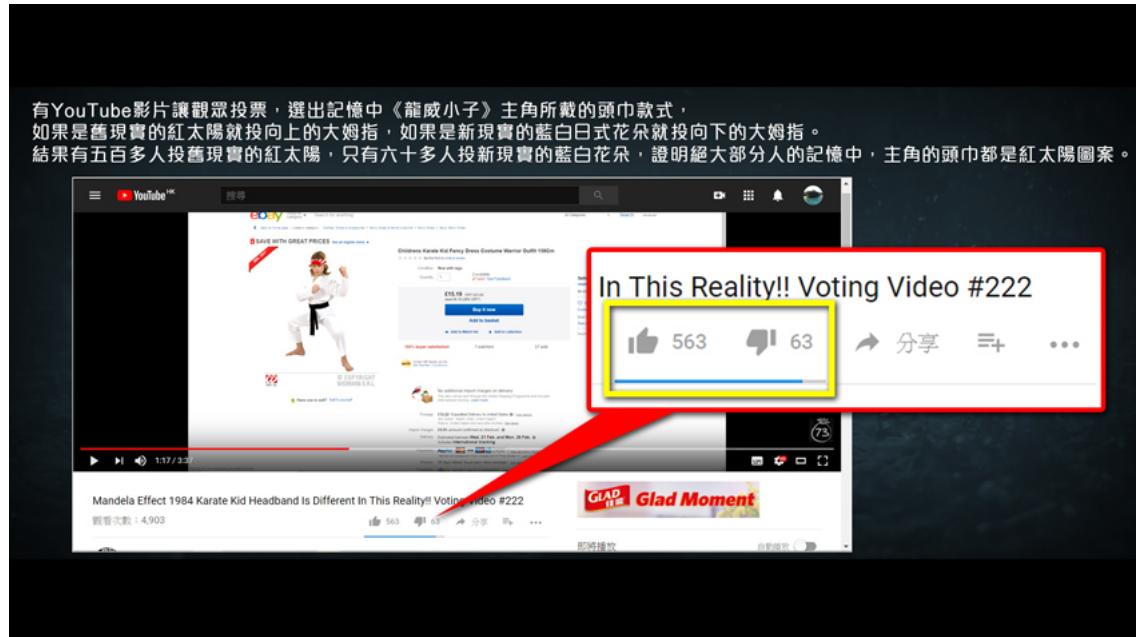


這個購物平台上，圖中的小孩身穿空手道袍，戴著的頭巾亦是紅太陽款式，但標題卻是 Karate Kid，即《龍威小子》的英文名字，明顯，在店主的眼中和記憶中，電影主角所戴的頭巾是紅太陽款式，而不是新現實的藍白日式花朶。



有 YouTube 影片讓觀眾投票，選出記憶中《龍威小子》主角所戴的頭巾款式，

如果是舊現實的紅太陽就投向上的大姆指，如果是新現實的藍白日式花朵就投向下的大姆指。
 結果有五百多人投舊現實的紅太陽，只有六十多人投新現實的藍白花朵，
 證明絕大部分人的記憶中，主角的頭巾都是紅太陽圖案。



這段影片的留言版亦有許多人表示，
 肯定以往所見電影主角的頭巾必定是紅太陽款式，而不是現今新現實的藍白花朵。



這個留言說，他曾經擁有一條與電影主角一樣的頭巾，是紅太陽旗的款式，不是藍白色。

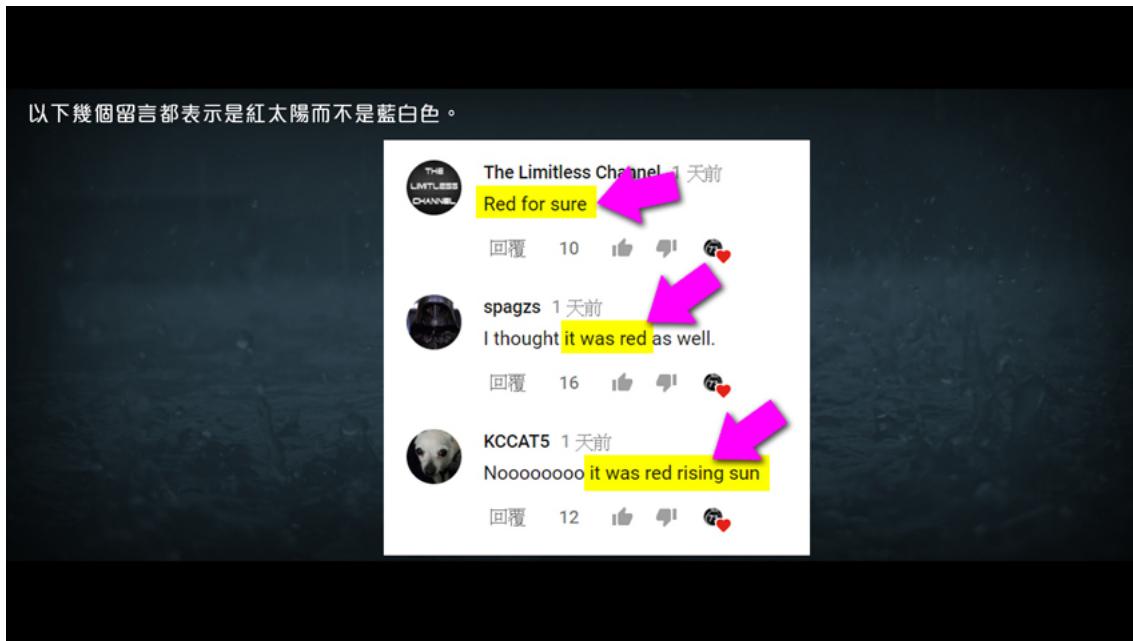
這個留言說電影主角頭巾是旭日旗。



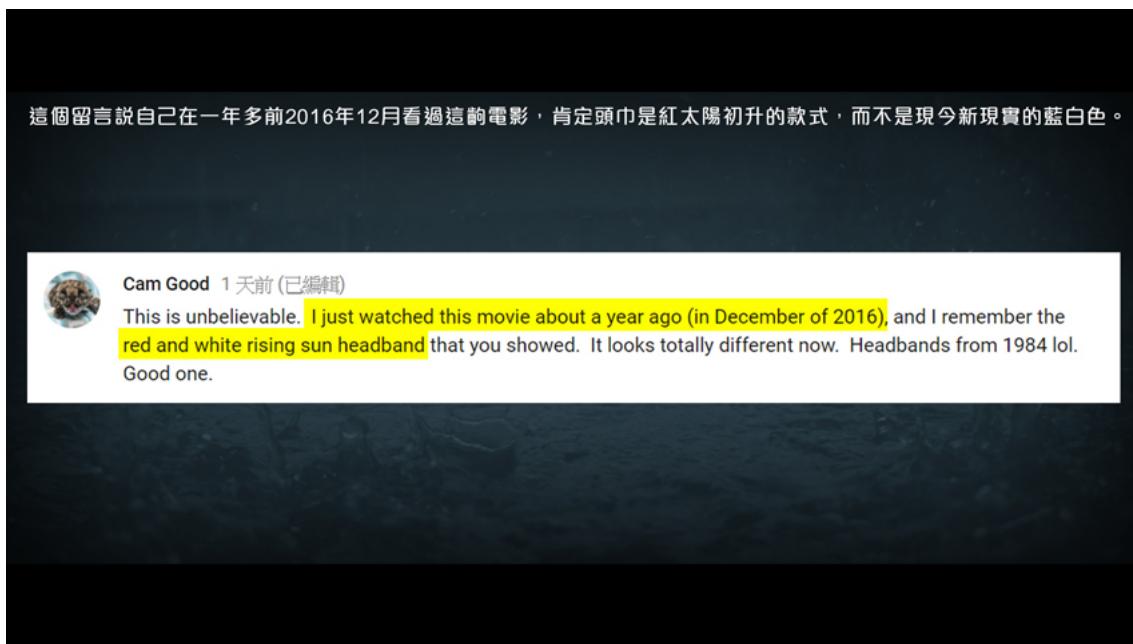
這個留言說當年自己還是小孩子，當電影推出，所有跳蚤市場都售賣這款頭巾，他和最好的朋友都擁有一條，肯定是紅太陽初升的款式。



以下幾個留言都表示是紅太陽而不是藍白色。



這個留言說自己在一年多前即 2016 年 12 月看過這齣電影，
肯定頭巾是紅太陽初升的款式，而不是現今新現實的藍白色。

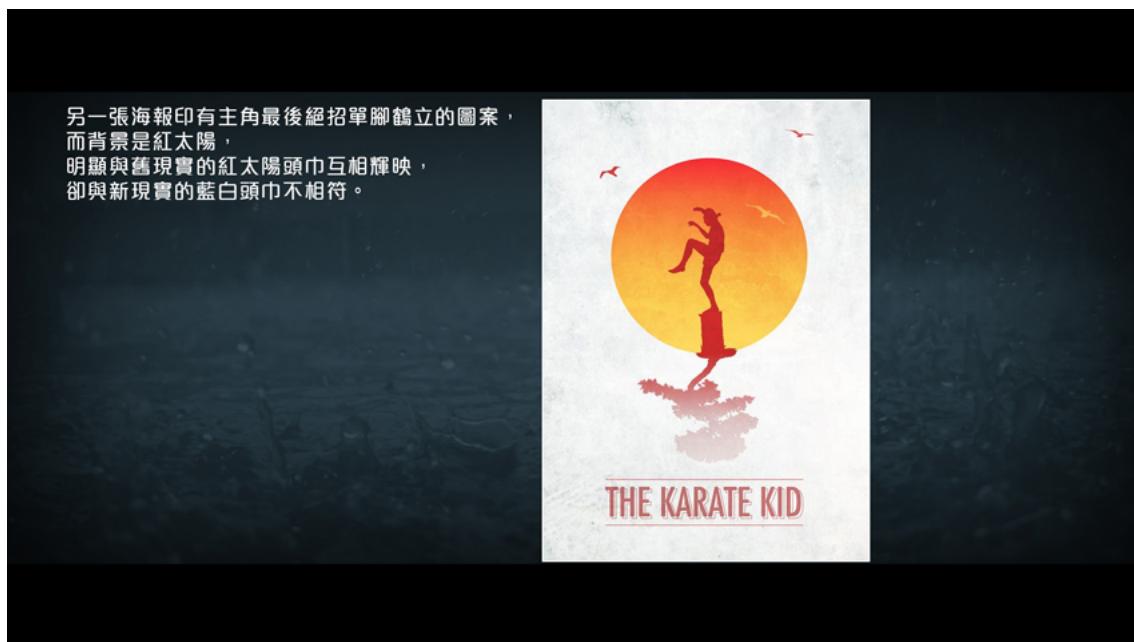


還有很多留言都說電影主角的頭巾原本是紅太陽款式，見證電影的道具出現了「曼德拉效應」。

另外，電影海報也出現了殘餘現象。當年其中一張電影海報上，主角的頭巾雖然不是紅太陽，
但卻是紅色圖案，與現今新現實的藍白色並不相符。



另一張海報印有主角最後絕招單腳鶴立的圖案，而背景是紅太陽，
明顯與舊現實的紅太陽頭巾互相輝映，卻與新現實的藍白頭巾不相符。



不單電影第一集，還有續集、第三集和後傳第四集的電影海報，全部都是以紅色或紅太陽為主題，
明顯與舊現實的紅太陽頭巾互相輝映，卻與新現實的藍白頭巾不相符。



非常明顯，電影《龍威小子》主角的頭巾出現了「曼德拉效應」，由原來的紅太陽款式，變為現今新現實的藍色。

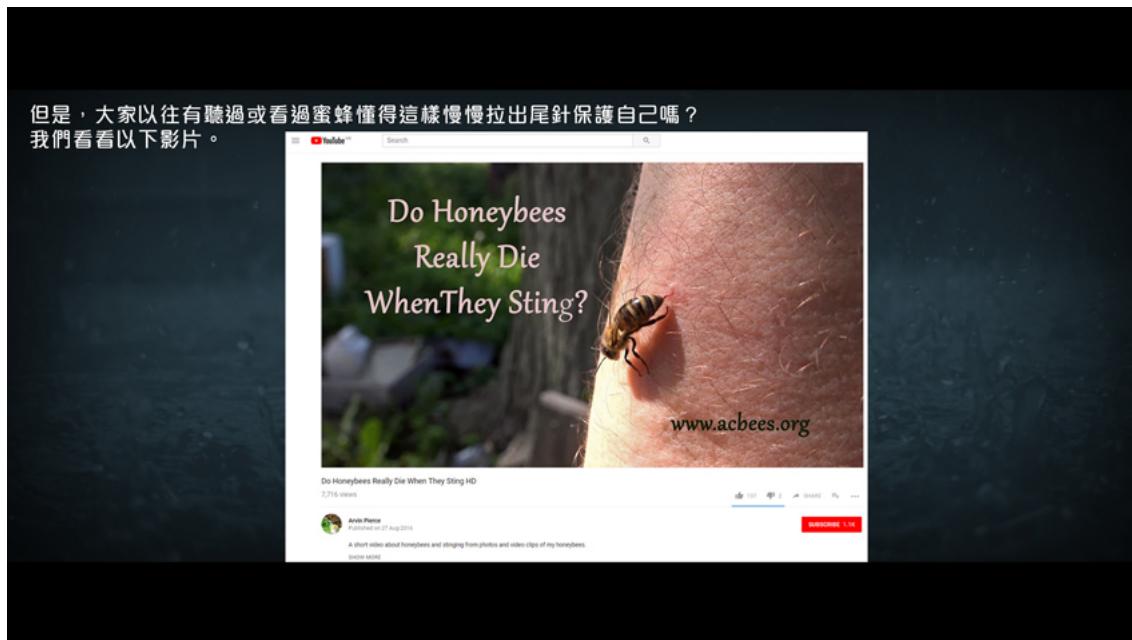
第三個個案：是有關蜜蜂的生態常識。

相信在大部分人的記憶中，不論小學課堂上，或小時候觀看動物紀錄片，都必定聽過當蜜蜂使用尾針作攻擊，隨後必定會死亡。

因為蜜蜂把針拔出時，會扯出部分內臟，因內臟外露致死，所以，蜜蜂一生只能使用尾針一次，通常只會因為蜂巢受到威脅，才會犧牲自己的性命來使用。



現今現實中，當然大部分蜜蜂使用尾針攻擊後都會死亡，
但卻有人拍攝到，如果有足夠時間的話，蜜蜂是可以藉著不斷打圈，
把尾針慢慢拉出，就可以避免拉出內臟而死亡。



但是，大家以往有聽過或看過蜜蜂懂得這樣慢慢拉出尾針保護自己嗎？我們看看以下影片。

YouTube 片段：

Do Honeybees Really Die When They Sting?

蜜蜂蟄人後真的會死掉嗎？

Whenever I talked to folks about honeybees questions about stinging always come up.

每當我和別人談到蜜蜂，關於蟄針的問題總是出現

And as you can see here, there's a lot of times even in extreme conditions like using a chainsaw to cut open a fallen tree to save a colony that you can often work around them with little or no worry of being stung.
如你所見，即使在極端條件下也有很多次，就像用電鋸割開倒下的樹，以拯救蜂群，你都可以圍繞牠們工作，而不必擔心被蟄傷

But often one of the first questions we hear is: how many times have you been stung?

我們經常聽到的第一個問題是：你被蟄了多少次？

Well, asking a beekeeper how many times they've been stung may not be the right question,
問養蜂人被蟄了多少次可能不是正確的問題

because if you're talking to someone who's regularly around a lot of bees, probably better to ask: how many times have you been stung a day? because that might be easier for us to remember.
對於經常和蜜蜂共處的人，你最好問：你一天被螯了多少次？這可能更容易記住

Sometimes I will use a veil and long sleeve shirt, it kind of depends on the bees.
有時候我會用面紗和長袖襯衫，取決於什麼蜜蜂

And there's another question we hear a lot,
還有一個問題我們經常聽到

Do honeybees really die when they sting?
蜜蜂螯人時真的會死嗎？

Well, if they sting other insects, no.
如果叮了其他昆蟲，不會的

But if they sting something with elastic skins like ours, unfortunately, most of the time the answer is going to be, yeah they die.
但如果螯像人類有彈性的皮膚，不幸的是，大多數時候都會死

But, there are exceptions and it doesn't take long with honeybees to learn that there's always going to be exception.
但也有例外，這不需要很長時間才明白總有例外

Take this little bee for instance, I was going through a small hive, and a few minutes into the inspection, she decided to get me out of there.
以這小蜜蜂為例，我進入檢查小蜂房幾分鐘內，她決定讓我離開那裡

At this point, she's about a minute into trying to get her stinger free.
此刻她花了大約一分鐘試圖拔出螯針

She's not about ready to fly off and leave part of herself stuck in my arm.
她不打算把螯針留在我的手臂上然後飛走

Normally, she had stung me, and the stinger's barb would have caught in my skin as she pulled away, and the tip of her abdomen with the stinger and the venom sac, sometimes even some of her insides would be stuck in my skin.

一般而言，她螯我的時候，一旦她抽離，螯針的倒鉤會抓著我皮膚，以及她腹部的尖端、螯針和毒液囊，有時候她的內臟也會粘在我的皮膚上

Then the muscles in the venom sac would work the stinger deeper into the skin, pumping the venom sac until it's empty, roughly two and a half, three minutes

然後，毒液囊中的肌肉會將毒刺更深入到皮膚，將毒液囊倒空，大約兩分半到三分鐘

Bee will be dead, venom sac will be pumped out, and the stinger will be still.

蜜蜂死亡，毒囊被抽出，毒刺仍然存在

But this little girl, she's not having any of that.

但是這個小蜜蜂並沒有像那樣

She hadn't given up yet, at one point I thought about bringing the edge of my hive tool up, scrape out the stinger so she could fly away

她還沒有放棄，我曾一度想過拿出蜂巢工具的刀刃來，挖出刺針讓她飛走

but then I thought I'd just give her a little more time, see what she'd do.

但我想也許給她多一點時間，看看她會怎樣做

That's been over two minutes. She's still working to get loose.

已經超過兩分鐘了，她還是很努力去掙脫束縛

She tries pulling, spinning one way and another, even grabbing the stinger with her hind leg.

她嘗試去拉扯、轉動，甚至用後腿來抓住螯針

Now obviously, she's had no experience in losing her stinger

明顯地，她從未失去螯針

but she fares very well aware if she pulls too hard, she'll die.

但她知道如果拉得太大力，她會死掉

About two and a half minutes later, she worked herself free.

約兩分半鐘後，她成功脫身了

Well, then there's this the lady, couple minutes later.

好了，幾分鐘後就是這位「女士」啦

She's first going on the counterclockwise the same.

她首先以逆時針方向轉動

Now although it does appear that way, bees are not aggressive. They are defensive.

與你所看到的相反，蜜蜂並不是侵略性的，牠們是防禦性的

Stinging is the last thing they want to do.

螯刺是牠們的最後手段

It'll only sting when they feel threatened.

唯有當感到受威脅時才會螫人

Problem with that is sometimes other things have already got to them and kick them off before we get there.

問題是在我們觸怒牠們之前，通常已經有其他東西讓牠們不安

She works at it with the same effort and awareness as the rest of them

她像其他同伴以同樣的方法掙脫

And she gets free in about 30 seconds.

大約 30 秒便脫身了

Well, this little girl just a couple of minutes later again in the same hive.

好了，幾分鐘後同群中另一位「小姑娘」

She seems to prefer going only clockwise.

她似乎偏愛順時針地轉動

Now don't you think it's odd that the barbs hold the stinger so tight

你不覺得奇怪嗎，倒鉤是緊緊地抓著螯針

it can't be poked out

令它不能被拔掉

But it won't twist off

但卻又不會擰斷

no matter which way or how many times they spin around.

不論牠們怎樣轉或是轉了多少次

Takes only 25 seconds to get free.

大約 25 秒她便脫身了

The only I did different was giving time to get loose. So, wait a minute, that's it!

我不同之處就是給牠時間去脫身，且慢，就是了！

Maybe if I could just talk all you folks into waiting and letting the bee spin around for a while, rather than slapping at them right away when they sting.

或許如果我能說服大家耐心等著，容許蜜蜂轉動一陣子，而不是當牠們一螫人便立即拍打

Just think how many more bees will get free and be alive just like this one.

試想想會有多少蜜蜂脫身和存活下來？

Are you with me on this, and see we could use slogans

你認同嗎，看看我們可否用口號：

like "Just give them time and they'll be fine."

「就給牠們一點時間，讓牠們活下來」

or "Don't slap that bee, give him time to work free."

或是「不要拍打蜜蜂，給牠時間脫身」

You think? Yeah, yeah, probably not, alright, anyway.

你覺得怎樣？好了，也許算罷

從影片可見，於現今現實中，原來蜜蜂使用尾針攻擊人類後，

只要給予時間讓蜜蜂原地打轉，牠們就可以把針拔出而不會死亡。

但以往你有從任何途徑聽過蜜蜂刺人後，懂得慢慢拉出尾針而不會死亡呢？

極可能，蜜蜂的生態已經因為「曼德拉效應」而改變了。

第四個個案：一個最古老亦最著名的黃色芥末醬汁品牌，它的名字串法可能出現了「曼德拉效應」，它就是所有超級市場都有售賣的牛頭牌芥末醬。

考考大家的記性，牛頭牌芥末醬的英文串法，是左邊的 Coleman's 還是右邊的 Colman's 呢？

一個有 e，另一個則沒有 e。給五秒時間大家想一想。



好，開估了！現今現實中，有歷史以來，牛頭牌芥末醬的英文名字，都是右邊沒有 e 的 Colman's，奇怪嗎？

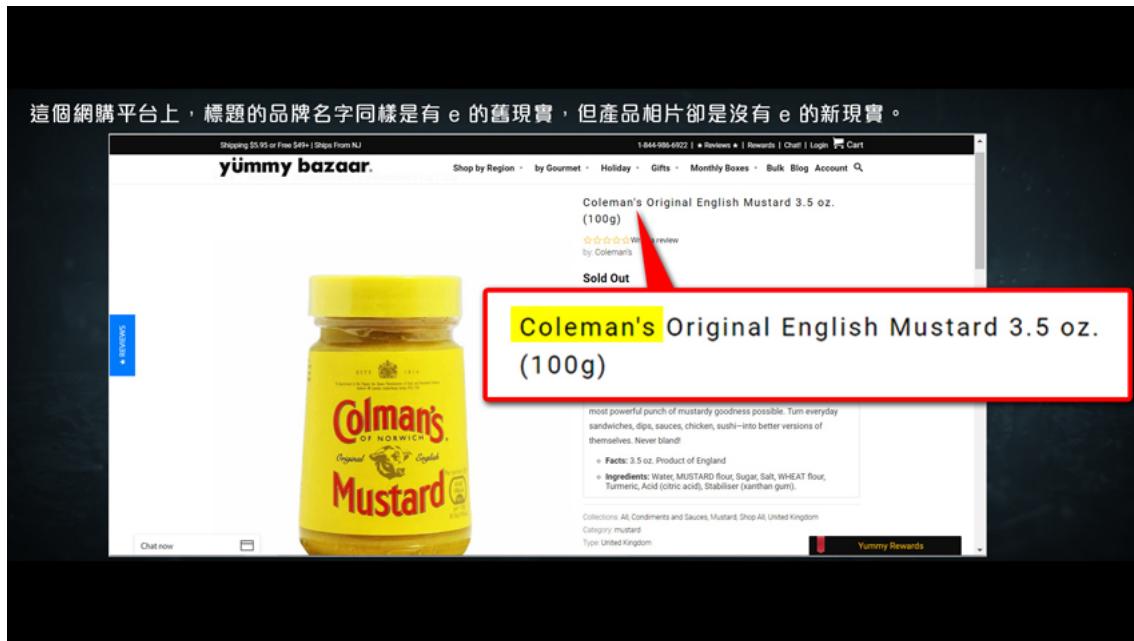
而且，品牌自 1814 年即 204 年前創立以來，就是這個串法，因為品牌是以創辦人 Jeremiah Colman 的姓氏 Colman 命名，所以順理成章與他的姓氏一樣沒有 e。但是於大部分人記憶中，這個品牌一直是有 e 的 Coleman's。



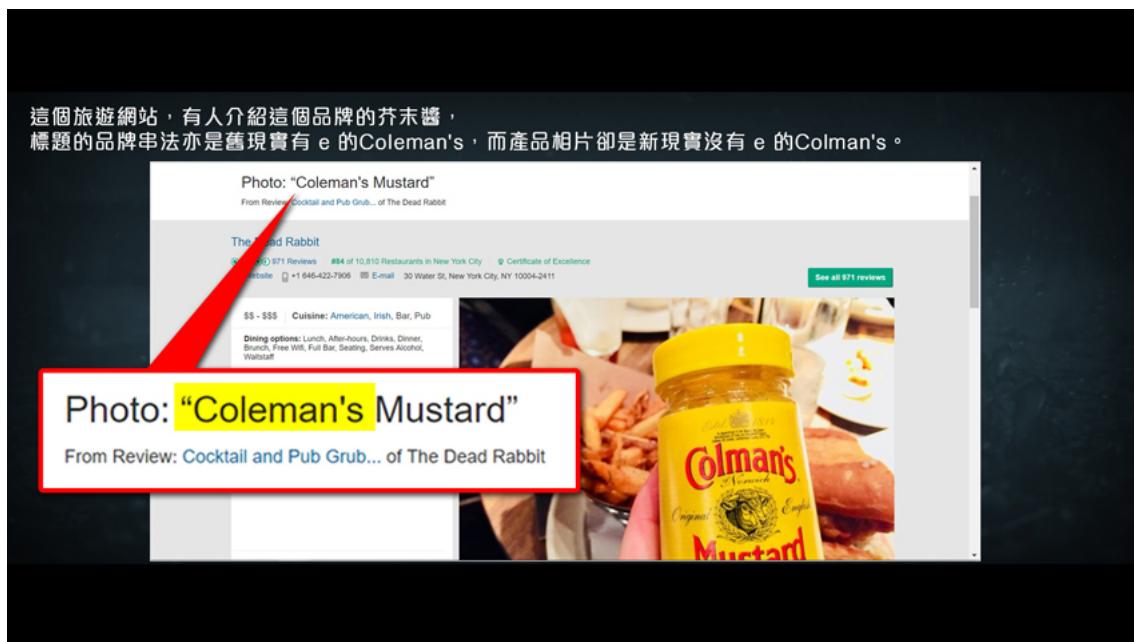
當然，如果出現了「曼德拉效應」，必定伴隨很多殘餘現象，證明很多人記憶中，以往是有 e 的 Coleman's。

當在網上拍賣平台 eBay 搜尋，發現很多出售這款芥末醬的條目，標題都是舊現實有 e 字的 Coleman's，但產品相片卻是沒有 e 的新現實。

這個網購平台上，標題的品牌名字同樣是有 e 的舊現實，但產品相片卻是沒有 e 的新現實。



這個旅遊網站，有人介紹這個品牌的芥末醬，標題的品牌串法亦是舊現實有 e 的 Coleman's，而產品相片卻是新現實沒有 e 的 Colman's。



另一個有趣的殘餘現象，是英格蘭球會新特蘭和威爾斯國家隊的教練 Chris Coleman，名字串法與舊現實的牛頭牌芥末醬的英文名字 Coleman 一樣，所以，英國人和英國傳媒曾把他的新聞與這個芥末醬品牌連繫一起。



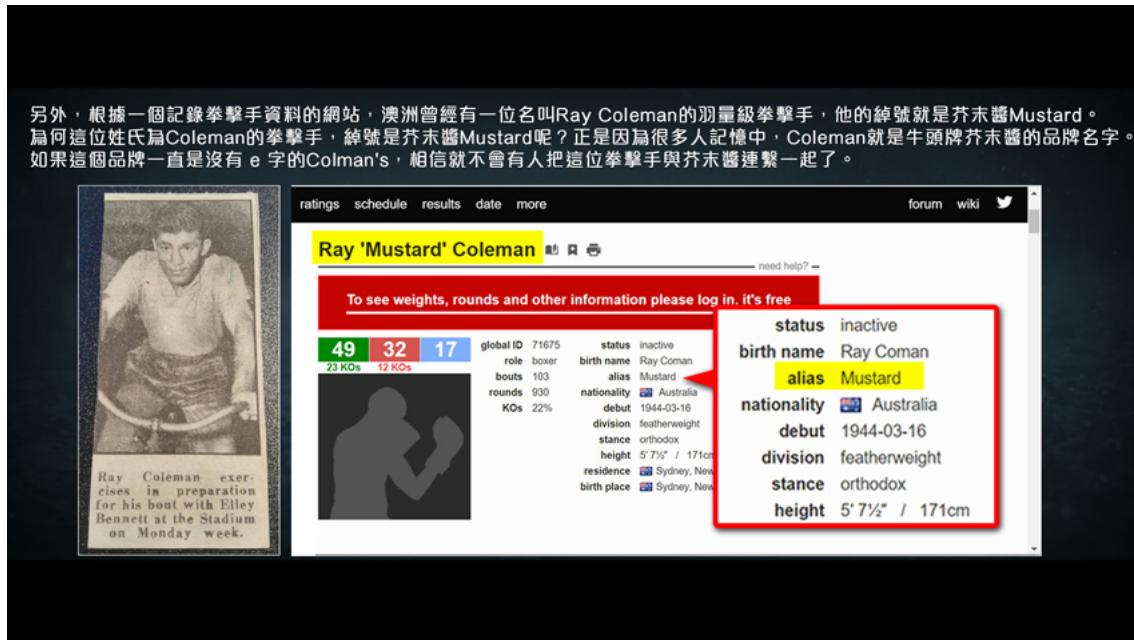
英文裡，Cut the mustard 的意思不是切芥末，而是合乎標準。
所以，當傳媒報道 Chris Coleman 執教的球隊合乎標準，
就以 Coleman's Mustard 以及牛頭牌芥末醬的包裝來開玩笑。



證明在圖片設計者和很多人眼中，這個品牌的名字串法一直是有 e 的 Coleman's，
而不是沒有 e 的新現實串法。

另外，根據一個記錄拳擊手資料的網站，澳洲曾經有一位名叫 Ray Coleman 的羽量級拳擊手，
他的綽號就是芥末醬 Mustard。為何這位姓氏為 Coleman 的拳擊手，綽號是芥末醬 Mustard 呢？

正是因為很多人記憶中，Coleman 就是牛頭牌芥末醬的品牌名字。



如果這個品牌一直是沒有 e 字的 Colman's，相信就不會有人把這位拳擊手與芥末醬連繫一起了。所以，非常明顯，最著名且最古老的黃色芥末醬品牌牛頭牌的英文名字串法，已經出現了「曼德拉效應」。

第一章：「曼德拉效應」——答問篇

問題一：日華牧師，我們在主日中曾經藉著一個精華短片（VO）分享過一個名叫 Dress Gate，即是「禮服門」的事件，這成為了我們教會很多科林、家聚裡熱門討論的話題。許多人也曾經歷過，對著同一部手機、同一屏幕、同一部 iPad，竟然看見不一樣的顏色，當中可分成兩批人，這是一個 flip flop 的「曼德拉效應」現象，究竟這事件有什麼意義呢？神又為什麼要製造這一類如此特別的「曼德拉效應」呢？



答：現時我們看見如此大量的現象，其實《聖經》裡已說到世界末日的時候，將會出現的一個字眼來的，不過，我們沒想到這字的意義而已，因為我們已慣常聽到了。

在末後日子，其中出現的一樣東西是什麼呢？就是神蹟和奇事，但神蹟不同於奇事，「奇事」就是 wonder。就好像《迷離世界》是不是奇事？



它就是專門分享奇事，但現在四周都發生著，每天都是、我們所看的也是，這豈不是在世界末日的時候，將會出現這種使全世界都 wonder 的一件事嗎？

所以，譬如禮服門事件，或者很多「曼德拉效應」事件都類同這種的現象，就是為了使全世界注意。



我曾經與大家分享過，signs and wonders（神蹟奇事）為了什麼？就是 sign，正如你在高速公路（Highway）的時候，為什麼指示牌會放在一旁，並要開著燈照射著它呢？不就是 sign 嗎？



你行高速公路的時候，指示牌會顯示有多少公里就會到達一個城，還有多少公里到達高速公路的出口。這些是告示 sign，就是告訴你將要發生的事，為要引起你的注意力。

所以，我們討論的神蹟、醫治，或全世界大復興，導致全世界的人情緒高漲，這種大復興就是神蹟。但奇事呢？許多時候，我們會將它與神蹟連在一起解釋。但其實，奇事就是奇事，就是讓人理解到，有些事情已無法解釋。

當然，新婦可以在任何時候也懂得解釋，但是世人卻不能，他們只會看見很多奇事，但這些奇事讓他們震驚，讓他們意識到世界末日了，一定要找一間教會解釋。而這只是《聖經》中常預言到，世界末日將要發生的事。

影片：世界末後大量出現奇事

日華牧師解答資料員提問時，指出《約珥書》和《使徒行傳》提及末後日子，神會向世人顯出神蹟奇事，英文就是 Signs and Wonders。

使徒行傳 2 章 19 節：

「在天上，我要顯出奇事；在地下，我要顯出神蹟；有血，有火，有煙霧。」
And I will shew wonders in heaven above, and signs in the earth beneath; blood, and fire, and vapour of smoke.

哥林多後書 12 章 12 節：

「我在你們中間，用百般的忍耐，藉著神蹟、奇事、異能顯出使徒的憑據來。」
Truly the signs of an apostle were wrought among you in all patience, in signs, and wonders, and mighty

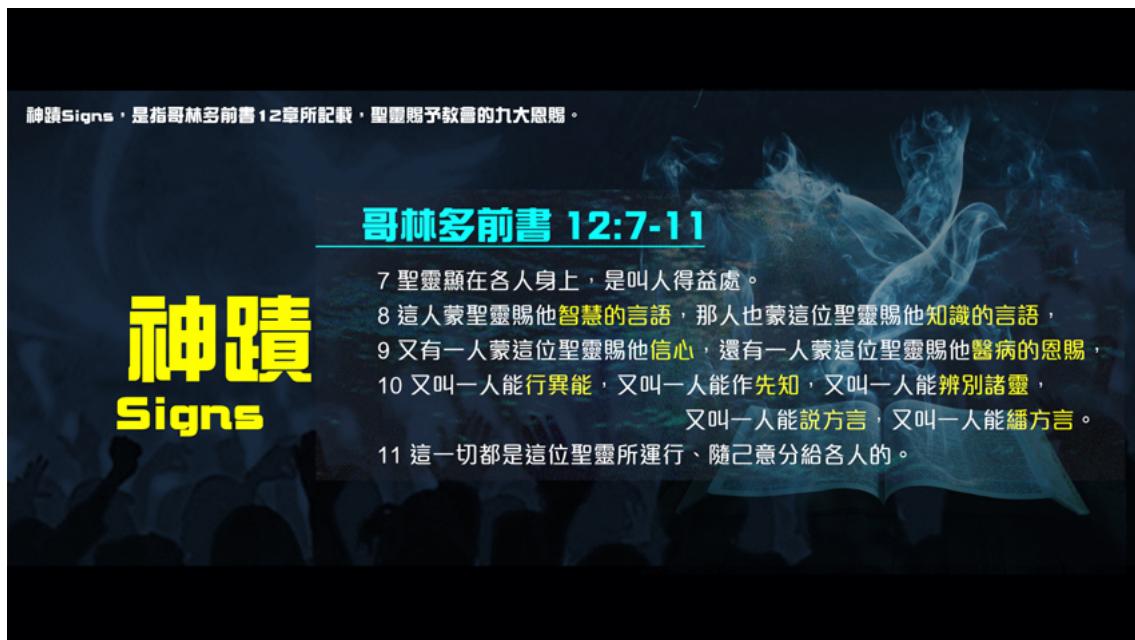
deeds.

以往很多靈恩教會都會將神蹟和奇事兩個字的意思合併，認為《聖經》將神蹟奇事泛指聖靈恩賜，例如：說方言、醫治和趕鬼等。



但近幾年出現的「曼德拉效應」，今日華牧師發現神蹟和奇事，原來是指神所行的兩種事情，兩者是有分別的。

神蹟 Signs，是指《哥林多前書・12章》所記載，聖靈賜予教會的九大恩賜。

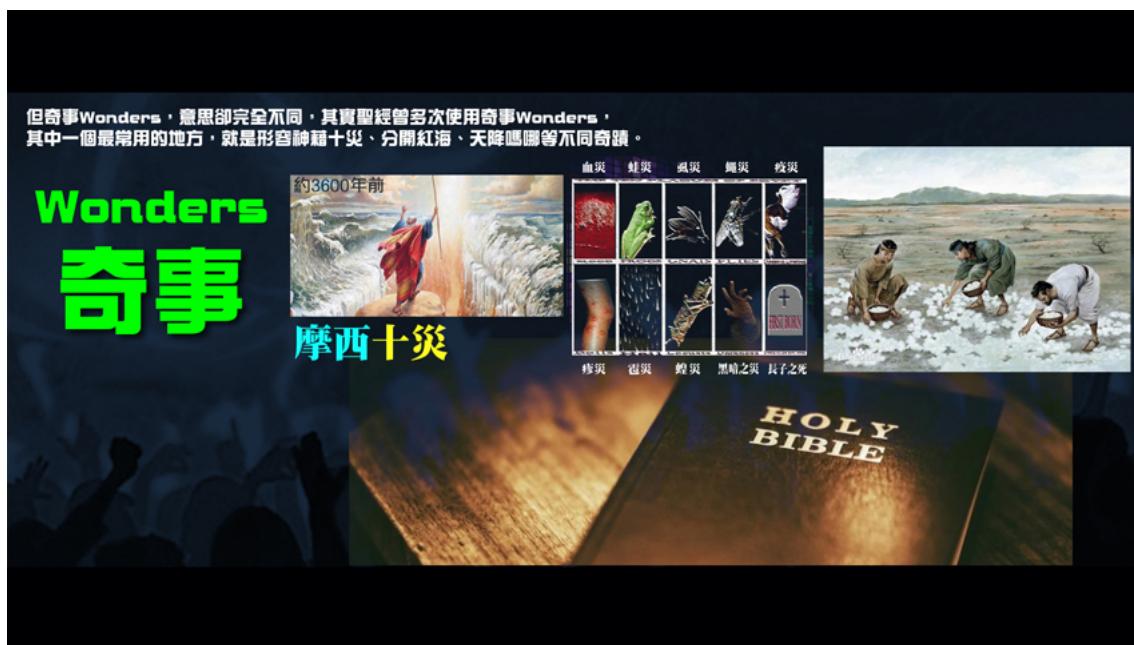


而 Signs 在英語上，則是標記或路牌，就如道路上的路牌或大型廣告牌，是非常顯眼和引人注意，其目的是引起行人或駕駛者注意，告訴他們前方將通往何處，或認識廣告所推銷的產品。



所以，一位基督徒行神蹟，其目的不單是讓有需要的人得醫治，或令迷惘的人得到預言，得知將來和前路，更是一個引人注意的標誌或廣告，讓外邦人得知神的真實，因為看見神蹟發生而悔改歸向神。

但奇事 Wonders 的意思卻完全不同，其實《聖經》曾多次使用奇事 Wonders，其中一個最常用的地方，就是形容神藉十災、分開紅海、天降嗎哪等不同奇蹟。



耶利米書 32 章 21 節：

「用神蹟奇事和大能的手，並伸出來的膀臂與大可畏的事，領你的百姓以色列出了埃及。」

詩篇 106 篇 22 節：

「在含地行奇事，在紅海行可畏的事。」

所以，《聖經》中神蹟和奇事的意思是不同的。

奇事並非指教會和基督徒，日常生活中行出令人信主的神蹟，

而是指令全世界震驚、所有人都敬畏神的奇異事件或特大神蹟。

藉著日華牧師過去半年所分享的「曼德拉效應」信息，我們已經知道，「曼德拉效應」並非《聖經》所講的神蹟，而是奇事 Wonders。因為「曼德拉效應」製造的結果，已經超越一般的神蹟級數，即使世上最心硬的人，都一定會留意到這些無可推諉、全世界震驚的特大奇事。

其實，世人一直最容易被奇事吸引，非常喜歡探求無法解釋的奇事。例如：各種千古不解之謎、不明飛行物體、神秘古文明之謎、奇幻故事、奇人異士、聊齋怪談、神話傳說，甚至鬼屋或鬼故等，任何國籍、年齡、性別的人，都會對這些事情著迷。因為對每天日出而作、日入而息，只為兩餐溫飽，甚至只為一時開心的外邦人而言，人生並沒有什麼意義。

奇事卻令他們感到人生在世，除了滿足今生和肉體的需要外，可能還存在另一個更有意義的境界。所以，自從有小說、電視劇和電影出現後，它們一直都以這些瀛寰搜奇的故事為題，希望吸引大批讀者、聽眾，聽聽知情者的獨特見解。例如：《X-檔案》和《迷離境界》等電視劇，往往有不俗的收視率。原來，這是神創造人類時，在人類心靈中放下的特性，因為神是一位行奇事的神，藉此令世人在平淡無味、日復日重複的生活中，找出人生答案。

就如《出埃及記》的記載，神用各種奇事帶領以色列人出埃及，目的就是讓世人看見神的榮耀，並歸榮耀給神。

詩篇 77 篇 14 節：

「你是行奇事的神；你曾在列邦中彰顯你的能力。」

《啟示錄》同樣記載，世界結束前，將會出現大量前所未見的巨大災難，並以奇事方式誕生，令世人驚訝和注意這些事件，從而得知神和《聖經》的真實。事實上，每種不解之謎都是神容許，甚至是神設定，神在每一個謎題中，都會留下一條讓人尋找到神的路徑，不信的人只要稍作思考，就會明白世界如果有一位全能的神，就根本沒有甚麼不解之謎。

就如過往的「2012 榮耀盼望」信息，將人類歷史的所有不解之謎逐一打開。現今發生的「曼德拉效應」，正是世人前所未見的奇事，歷史和現實被神和新婦以回到過去的方式改變，令世人驚覺，世界正如《啟示錄》所預言，因災難而崩壞毀滅，發現世界上一切可以被震動的都被震動，再沒有任何人、金錢或勢力可以倚靠，只有永恆的神和天國是永存不變。

神設立「曼德拉效應」，就如任何奇事和神蹟，都有一條路徑，讓人找到天國，並且不像《X-檔案》和《迷離境界》，只是帶出更多疑問，令世人感到奇怪或感興趣而已，屬神的新婦是能夠拆解出真正答案。

任何人對世上一切不解之謎感興趣，並在網上搜尋，特別是有關「曼德拉效應」的字眼，都會輕易找到錫安教會的「2012 信息」。甚至全世界只有「2012 信息」，才能夠提供最詳盡及最合理的答案，解釋「曼德拉效應」的來龍去脈。

當人被奇事吸引、主動尋找答案，他們都會有很好的反應，因為他們已經預備好，接受奇事背後能夠令他們覺得合理的答案。就如同人看《衛斯理》、《金田一》或《X 檔案》，雖然每一個不解之謎，都違反日常生活的可能性和合理性，總是歸因外星人或超能力，但很多人都會接受這些故事的答案，因為他們已經無法想出另一個更滿意的答案。

所以，為何神在被提前，會刻意製造「曼德拉效應」呢？因為，這樣能夠吸引一群本來是頑固和硬著頸項的人，被這些奇事吸引，想知道事實的真相，從而打開他們的心田，虛心察看神的作為，接受一個他們從前不願接受的信仰，甚至信主。雖然因為奇事而信主的信心是非常軟弱，但至少，他們都可以成為賓客。

此外，當我們細看，這一切由神設定的奇事，都有另一面，就是讓人有一個不信神的理由，例如：UFO、神秘古文明或任何陰謀論，好像都讓人能夠反駁和證明《聖經》有錯、過時，甚至指神是不存在。但在這個末後日子，「2012 信息」卻解明一切不解之謎，完全證明神就是一切不解之謎的終極答案！

問題二：剛才提到 sign and wonder，我記得在之前的信息中提到於《迷離境界》裡，其中一集提到藍色人，當轉換不同場景的時候，他們會放少了道具，漏了一點東西。在現實生活當中，「曼德拉效應」會否也有同樣的情況，讓我們某些物件不見了呢？甚至讓我們永久尋不回，讓我們經歷這奇事呢？



答：這套《迷離境界》的確解釋了一些真的會存在的現象，
不過只限於有證明這東西是存在，或真的在我們身上發生，而不是我們忘記了。

並真的在你記得的同一個位置，就是在同一位置找了很多次都找不到，
但最後卻在那個位置再次出現！當中沒有任何人，或是你家中的狗將它放到該處，
完全沒有任何證據是有他人經手，過程中就只有你參與，
但它又真的是消失後又重新出現，而這現象真是有發生的。

因為如我所說，就是這個舞台本身，在那齣《迷離世界》裡是說這些現象是因為錯漏而出現，
但這舞台為的是要將我們的時間，包括出門、做事、打電話的時間改變了，
而這改動其實可能是性命攸關！可能因著你改了出門乘車的時間，而導致錯過一兩班車，
如果以交通意外來說，錯過一班車已經可以出現截然不同的後果！

所以，這些現象是確實會出現的，而它的目的，是為了修正因這舞台改變而出現的蝴蝶效應，
以及完成整個時間自我修復，因為有部分現象的出現應該不是由天使做出來的，
根本就是因為時間自我修復現象，將那件事作出修復，從而導致少一個或是多一個人死去，
從而令蝴蝶效應去到這場景便消失。而事實上，在歷史中一輛車裡面多了一個人或是少了一個人，
都已經導致一百年後或二百年後，出現很大的改變，而時間自我修復絕對是會在這種情況下產生。

原因是甚麼呢？因為即使是一個電腦程式，當它運行電腦自我修復程序的時候，
它都會循著這個電腦程式，以不干擾它的正常程序下，去改變整個程式的排列。
換言之，既然整個現實都是由另一個電腦程式描繪出來的話，
那麼，這個電腦所演算出來的現實，是會把我們AI的存在計算在內，
亦會把我們本身的真人智能HI(Human Intelligence)計算在其中。

我們現時在這世界裡執行 Human Intelligence，就等同在 AOE 裡執行 AI，但如果要進行「時間自我修復」的話，它就會考慮 AI 會出現的所有問題，然後作出修復，因為這 AI 是由這程式自動生成出來的，但我們生命中的 HI 亦是由另一個程式賦予我們的。因為如我所說，我們記憶力的多少強弱，以及靈感等都是為著時間自我修復而給予我們，所以換言之，時間自我修復裡面，是同樣會考慮到我們的 HI。

試想一下，一部電腦在我們眼前轉眼間消失，然後又突然再出現，這樣的話，一定會嚇倒很多人，把這世界弄至亂成一團，甚至會令很多人因而精神錯亂，要進精神病院，若是這樣，時間自我修復亦不會存在！

所以，如果真的有屬於我們這個世界專有的時間自我修復，那麼，就會考慮到，我們在精神、思想、情緒和決定上的介入。它一定會考慮到一些方法，要拖延我們的時間之餘，更不會使我們感覺到這世界有「曼德拉效應」，或是感覺到這世界其實是虛幻的。

因為未到適當時候，我們是不被容許看見這些的，也不被容許我們去考慮，以免影響我們的兒女、影響整個社會的將來。

「曼德拉效應」專輯 230：神掌控時間自我修復不會出現過劇烈的反應：
今集「曼德拉效應專輯 230」，進一步探討眾多「曼德拉效應」，雖然神超然地製造了「曼德拉效應」，改寫現實，變成千億個嶄新的平行場景，並且，神還刻意為「曼德拉效應」個案，伴隨極龐大的時間自我修復現象和蝴蝶效應，與此同時，也為舊現實留下殘餘現象的證據。

然而，時間自我修復現象是由神所掌控，即使神以時間自我修復現象改動舊現實，令新現實彷彿合情合理，但是，在神的掌控下，始終不會過份荒誕無稽，出現過度劇烈的反應，令歷史的改動變得萬無邊際，脫離神的旨意。

例如：於歷史裡面曾經發生過的一件小事，或一則輕微交通意外，因為「曼德拉效應」的時間自我修復，竟然產生了劇變，造成大量人口死亡，卻在新現實裡變成一宗超過一億人死亡的事件。

首先，大家可以試想一下，一則輕微的交通意外，怎可能造成一億人死亡呢？對於歷史又構成怎樣的影響呢？所謂的時間自我修復，又怎樣修復這一億人對歷史的人與事的影響呢？所以，由神掌控的「曼德拉效應」和時間自我修復現象，絕不會出現如此劇烈的改動。

另一個例子，就是在新現實的平行場景裡，
不會發現原來早在所羅門王建殿的時候，已經發明了核能和大型電動機械。
無疑，這種假設的改動，實在太無稽和劇烈。

沒錯！縱使「曼德拉效應」可以出現時間自我修復，
但也不可能出現不受控的時間自我修復和蝴蝶效應，
因為過度劇烈的改動，會瓦解和破壞神原本設定的計劃和歷史。

另一個不可能出現的「曼德拉效應」和時間自我修復，
就是將舊約《聖經》和主耶穌基督的出生消去，變成從不存在。
這種過度劇烈、脫離神旨意的不受控改動，可以肯定根本不可能存在和發生。

所以，當我們綜合過往「曼德拉效應」的現象，會發現時間與歷史，由開始至結束，
都是神在 3D 三維空間編定的一個模擬程式，世界萬物都由神編寫的定理驅動。
情況好比一個電腦程式，是由一系列的電腦語言、程式運算 Programme 和人工智能 AI 所驅動和限制。

正如過往主日信息曾多次分享，整個世界的歷史、宇宙萬物、人與事，
都是依循聲頻創造的律，由神指定的聲頻創造出來。
即使現時普世出現的「曼德拉效應」，時間和歷史的變動，
其實都是由聲頻創造，即是由神的話製造及改動出來。

為何時間和歷史不可能有過度劇烈的改變呢？
答案是，由始至終，時間和歷史都被神完全掌控，接著神既定的救贖計劃和劇情，
絲毫不差地逐步演進出來，配合神指定的計劃。
縱然「曼德拉效應」是極超然，以及末後會出現大量「曼德拉效應」的奇事(Wonders)，
成為警告世人正處身末世的提示。

但我們可以肯定，「曼德拉效應」和時間自我修復，
是不可能過份天馬行空，脫離神旨意的範疇，因為世界任何一件最微細的事件，
都不可能離開神的旨意，更不可能改動神的時代計劃，
令時間和歷史失控，瓦解和破壞神的旨意和計劃。

同一原理，縱使神絕對有能力超然改動世人的思想和記憶，
但神掌控的「曼德拉效應」，絕對不會令人完全失憶至一個程度，
作出脫離本心或意想不到的決定，導致改變過度劇烈。

始終，接著蝴蝶效應，事件歷時越長、橫跨不同世代，影響和接觸的人與事也會越多，
過度劇烈的改變，會令世界出現龐大蝴蝶效應，絕非僅僅一件事出現或消失那麼簡單，
嚴重的話，可能會導致一個新國家興起，甚或一個對歷史影響深遠的國家完全消失及滅族。

所以，神的掌控是非常仔細，要改動死物的時間自我修復可能很簡單，但活物卻牽涉很多層面，過程越多人參與，需要考慮的事情就越多。容許被改變的事情和不容許被改變的事情，都是神精心考慮過的。

舉一個例子，當我們發現第二次世界大戰的死亡人數出現了改動，其實已經是一件很龐大的事件，必定是神經極之仔細考慮後，才會出現的「曼德拉效應」。



因為歷史上所有改動，必須符合神的計劃和旨意，萬一二戰死亡人數的改動失控，按著蝴蝶效應，甚至能夠直接影響現時的美國變成戰敗國，最終在被改動了的新歷史裡面，美國更演變成一個第三世界國家，沒有基督教的存在，也從來沒有出現過任何差傳福音事工。

大家可以想像到，若然神從來沒有仔細考慮，按著蝴蝶效應，單單二戰死亡人數的變動，影響已經可以如此深遠。這就是日華牧師討論的轉變，神對於每件事的過程和歷史影響，都有非常仔細的深思熟慮，令所有相關的人的記憶和思想，都不會出現過激的劇烈反應。

所以，這種屬於我們這個世界的時間自我修復，是絕對會考慮到我們的 HI，不會因時間自我修復而被改變、改動，或是出現多餘甚至越改越糟糕的現象。因為那個程式 (program) 本身就是為了管理我們這個世界，使它能有時間自我修復。

所以，你說的現象是會出現的，但是，不會如同「藍色人」那種忘記了而導致，因為這個世界不會有那種「藍色人」，因為這個世界不需要那種「藍色人」工作。意即不會有「藍色人」去弄你的電腦，將信號搬到螢光幕去製造 AOE 出來。

「藍色人」可能是一粒電子變成信號，接著變成螢光幕的光點，頂大是這樣子，不會有一些「藍色人」去製造一些環境出來。同樣，我們會有聲頻去推動整個現實的材料 (material)，產生這種音頻和共震。



所以，瑪雅年曆本來就是一個證明，證明了它預知了這個音頻，它可以計算關於整個世界改變的所有可能性，這樣去證明（proven）了。在音頻尚未來到，未做以先，已經有人知道並且將它的密度、時間、幅度變成了一個年曆，讓地球能計算到。

現在我們知道了，一定是創造主才有可能如此，因它只是出現一次。你研究任何一件事至少要等它一個循環（cycle），而它一個循環（cycle）要 164 億年。試問誰曾經歷過 164 億年而能譜寫出這數千年的人類歷史？是沒有可能的，對不？若然是真的準確，更要等兩個、三個，甚至十個循環（cycle）才會準確。

影片：瑪雅年曆、會幕及聖殿不是科學研究出來的時間表

早在 2010 年 6 月 13 日，「2012 榮耀盼望第 24 篇」開始，一連 19 篇主日信息詳盡分享了瑪雅年曆的教導。原來早於主前 5 世紀，瑪雅人已經理解到瑪雅年曆的智慧，明白了整個宇宙 164 億年循環的時間表，以瑪雅年曆準確計算和預言人類文明的演化和超頻。



然而，大家曾否認真想過：

到底是甚麼人能夠擁有 164 億年的生命，完成跨越 164 億年的瑪雅年曆？

並且發現當中的指定循環，從而變成一種科學呢？

竟然有人擁有數次超越 164 億年的生命壽數，

從中發現合共 164 億年的指定循環，並且令瑪雅年曆成為一種科學。

若然沒有神容許的話，單憑世人的觀察和知識的累積，

人類要發現 164 億年裡九個超頻 20 倍的循環(cycle)，豈不至少要擁有 164 億年壽命嗎？

甚至，單憑人類的觀察，如果要重複考證，確定瑪雅年曆是一個科學，

人類豈不要擁有兩次、三次或更多次的 164 億年壽命嗎？

假如不是如此，世人又怎可能觀察及研究到合共 164 億年的瑪雅年曆是一種科學，

存在指定超頻 20 倍的重複循環呢？事實上，科學是甚麼呢？

科學是指可以經過重複實驗，能夠重複得出指定結果的學問。

那麼，世人又怎可能在短短 6,000 年裡，觀察及研究到瑪雅年曆的循環呢？

而且，按瑪雅年曆記錄，其實第一次的 164 億年循環尚未正式完結，

世上的精英正經歷 2012 年 12 月 21 日後，與神同創的時段。

瑪雅年曆尚未在人類歷史完整地運行一次週期，

試問，世人又怎會有辦法及有足夠時間，作出整全研究及驗證呢？

非常明顯，瑪雅年曆根本不可能是瑪雅人研究出來，

絕對是經由神的允許，讓人經由墮落天使認識的時間表，

因為瑪雅年曆的超然，遠超過人類有限的思想和壽數。

所以，瑪雅年曆的秘密絕不可能由世人的觀察和知識累積而發現，必定是經由神的允許，才可以出現在這個世界。情況正如同舊約的會幕及聖殿結構，同樣是一個時間表，絕不是人類研究出來，而是神啟示和授予，吩咐人去建造，準確預示神的救贖計劃和人類的時間表。



因此，我們可以肯定，世人絕不可能在沒有神干預的情況下，單憑觀察研究出會幕及聖殿的時間表。

如過往藉著精華短片（VO）「神掌管人類歷史指定的循環」，詳盡分享了神按著特定規律和 Pattern，編排了整個人類歷史的時間表，神是按著指定數字和時間，讓事件重複發生，顯明神在人類歷史的超然掌管。

神在過往歷史，制定了每 40 年「人類世代完結」的循環、每 450 年「神審判」的循環、每 666 天「撒但在世界的大事」的循環、每 65 年「以色列歷史」的循環、每 50 年「禧年」的循環。《聖經》顯示這些循環是可以被研究的，因為歷史上經已重複了很多次。

但 164 億年的循環，根本未曾完結，當我們以人類這 6,000 年，對比瑪雅年曆的 164 億年，只是 273 萬分之一，根本微不足道。

世人絕不可能藉觀察研究出來，單是這一點，經已證明一個基本邏輯：瑪雅年曆根本不是人類能夠研究出來。事實上，我們不單認識了瑪雅年曆的存在，甚至可以透過理解瑪雅年曆的科學性和預知性，準確預知人類文明和意識發展的進程及循環(cycle)。

正如過往瑪雅年曆的主日信息提及，我們是透過瑪雅年曆，預知最後第八個及第九個循環的人類意識發展。



然而，這兩個循環卻完全吻合錫安教會各種動勢和大事的年份，
包括：1999 年，因千年蟲危機為別人儲糧；
2010 年，因為日華牧師認知瑪雅年曆的智慧，
預知人類意識及科技的發展，從而早在 8 年前，
決定讓全教會全職伴隨「2012 信息」轉用 iPhone 智能手機，後期更發展 Web2.0 網絡溝通等。
以上全都驚人準確吻合瑪雅年曆最後第八個及第九個循環。

既然瑪雅年曆能夠準確預示未來，就足以進一步顯示，
人類歷史和時間根本都是被創造，早已預定了指定的循環和劇情。
換句話說，人類的時間和世界萬物一定是受造，並且按神指定的規律和 Pattern，
可以嘗試透過瑪雅年曆預知及預計（predict）世界的趨勢和發展，

可見，瑪雅年曆正是「世界是被創造」的證據，即使事情尚未發生，也早已被創造了、預定了。
瑪雅年曆這個時間表，是經過神的允許，由墮落天使預先向瑪雅人透露，
絕不可能是世人憑運氣或觀察而得到。

所以，那個循環一定是創造主提供的。
絕對不可能等人花上 164 億年時間研究完成以後，
並且還假設研究完一個循環後，已經知道所有事，假如可以知道現存的那個循環，
對地球所有的影響，實在有點誇張，何況那個循環還未完結，就更加沒可能。
這一定完全是預知，因誰有 164 億年的壽命？



這明顯是造物主造出來的一個瑪雅年曆。

所以，這是背後一個程式，用聲頻描繪和組合我們出來，讓我們有這現實。

影片：現實世界是以聲頻製造出來

日華牧師再以瑪雅年曆為例子，印證整個人類歷史都是被神在創世以先預設，因為神不單是創世的主，更是創始成終 Alef Tav 的主。

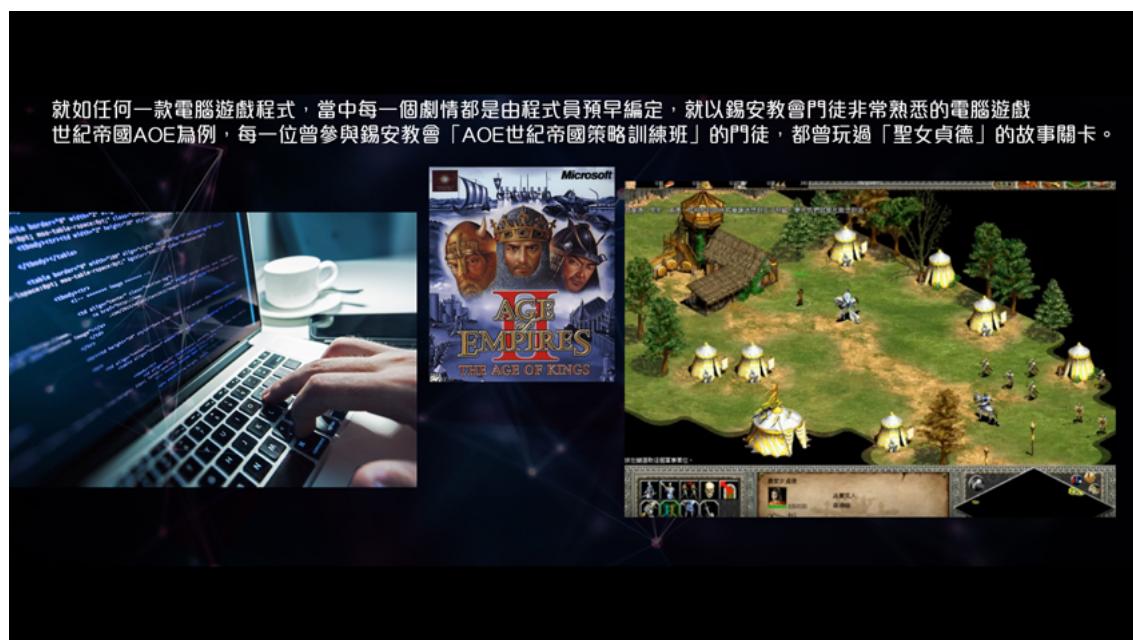


無論是《聖經》第一卷《創世記·1章1節》，還是最後一卷《啟示錄·1章》，都以希伯來文和希臘文第一個和最後一個字母記載這事實。

並且，瑪雅年曆出現在歷史中，亦證明了這個事實，因為智商和文明都極其落後的瑪雅人，絕不可能擁有宇宙歷史全面進程的時間表，但瑪雅年曆卻好像時間表一樣，準確編定整個宇宙 164 億年的指定發展方向。



唯有宇宙的每一日進程，甚至人類歷史的每一日，都被宇宙以外的全能神，以一個程式完全掌控，才會出現這種情況。就如任何一款電腦遊戲程式，當中每一個劇情都是由程式員預早編定，就以錫安教會門徒非常熟悉的電腦遊戲世紀帝國 AOE 為例，每一位曾參與錫安教會「AOE 世紀帝國策略訓練班」的門徒，都曾玩過「聖女貞德」的故事關卡。



無論玩得是否擅長，但所有玩家都能夠預知遊戲中的主角聖女貞德最終會被敵人捕捉。假如是第一次玩，或是玩過卻不太熟悉的人，就沒有這種預知，可能他們會以為玩得好，就可以改變這個結局，直到他們玩得多、看過遊戲攻略或經前輩指點，才會知道聖女貞德被捕捉的劇情，是程式早已預定，是一個不可能改變的結局。

瑪雅年曆之所以能夠預知宇宙和人類歷史的進程，也是同一原理，因為歷史也是一個預定劇情，由聲頻按時出現 20 倍超頻創造出來。所以，整個人類歷史進程，正如日華牧師以往於「2012 榮耀盼望信息之瑪雅年曆」的分享一樣，是以超頻方式突然跳級進步。



而「曼德拉效應」的出現，可能就是最後超頻完成的結果，因為現今終於有一群人，能夠超頻成長至「與神同步」，沒有一日落後於神，每一日都緊貼神的腳踪。

既然神是活在時間流以外，綜觀整個宇宙和人類歷史，能夠跟上神每一日步伐的新婦群體錫安教會，也被神藉「天馬座行動」信息後陸續出現的共同信息，以及現今的「曼德拉效應」，證明錫安教會已得著被提和時空穿梭的資格。

問題三：當我們逐漸看見很多「曼德拉效應」的個案出現，過去歷史不斷改變，當中有很多共同信息，與我們息息相關，並且是在不同層面，不同的範疇皆不斷有不同的「曼德拉效應」個案出現，甚至這些共同信息是超越「天馬座行動」和「玫瑰園計劃」裡所看見的級數。這是否預視錫安教會已經達到至聖所級數的能力，正面對至聖所榮光級數與神的認可呢？

答：是的。為何要有那麼多的層面？因我們是要與時並進，

如果我們本身是會眾或賓客，便不會知道這三個階段。

例如，現在我們是全面性的知道這三個階段。

換言之，我們除了知道會幕有火光、燈光和榮光外；亦知道有會眾的杖、事奉者的杖和新婦的杖；



有逾越節羔羊的食物、陳設餅的食物和金罐嗎哪的食物；有會眾的袍、祭司的袍和大祭司的袍；有外院、內院和至聖所。





當我們知道得越多，便越是全面。

我們知道，世界的時間分成了四千年、二千年和一千年，
對比節期中的逾越節、五旬節和住棚節。



甚至，於共同信息裡，亦有三個凱旋門、三個立方體。



如果你只是會眾，你是不會知道那麼多關於「三」的秘密。

就算是祭司，也不知道，只有當你越接近新婦，才會對這三個層面的秘密有更多認知。因為這三個層面的經歷，也是代表著神對我們的要求。



現在不單是光的要求、杏樹杖的要求和食物的要求，神給我們的層面越多，代表祂對我們的要求和考驗越多。

有趣的是，當你在這考驗上合格，便會有共同信息作為印證，證明你已達標、是真命天子、是「石中劍」、是已通過三個凱旋門、是牛腿星圖所指向的伯利恆之星。

我們現時所講的所有層面，皆是神要我們達到的要求，而共同信息則印證我們已達標。
換句話說，共同信息帶出了三點：那就是神在要求我們；這一切也是來自神；並且我們已經合格。



從我們分享「氣份療法」，直至「2012 信息」，並發現「4794」這定命後，
神不斷以「4794」去印證「氣份療法」是祂所認可。
而我們亦通過了 4794 天的磨練並合格，
於是，神便賜予我們歷世歷代的智慧（Wisdom of the Ages）。

過去眾多聞所未聞的層面，現時在我們剖析過後，得知新婦確要滿足眾多需要，
因為新婦是全面、全能的，故此我們所知的要比別人多。
假若只是普通的會眾級或賓客級的基督徒，
那只需要知道婚禮的存在便足夠，而毋須知道婚禮的要求和標準。



但我們所知道和剖析的，卻越來越多，每次剖析後，神給予的印證，
告訴我們得到合格證書的共同信息，也頒佈給我們。

並且，有時甚至是一日也不偏差地配合時間，如 9 月 1 日，以這樣形式頒佈給我們。

所以，這是對的。現時我們看見有那麼多全面且不同角度的共同信息，去證明我們得到這份榮光。而且，那一定要是新婦級的突破，而非普通人的級數，所以，這才要多方面、全面的印證。

我們分享到那一種題目，神便以那一種題目來印證我們，因為，我們所分享的，便正要告訴大家：「新婦是要達到這個要求」，如「玫瑰花計劃」等，新婦是要解開這種級數的信息。

接著，當我們做到後，神就用同樣的題目告訴我們：「你們做到了，你就是我的玫瑰花、我的真命天子。」



神以同樣題目告訴我們，那些共同信息都不是我們建造的，但是，神簡直與時並進地告訴我們這些時代信息。

祂不但印證我們應該分享的時代信息，並且印證我們已達到時代信息的要求，就是在每個共同信息中不斷告訴我們。

正如我所言，「4794」這個數字，就是神告訴我們已經達到要求了，神不單叫我們做那麼簡單，因為 4794 日是已經過去了。這是神給我們的印證。



影片：神以共同信息明證錫安教會的合格

日華牧師提及，神給予我們的帶領，已到我們作為人類未曾想像過的程度，就如一隻在大海生活的海獅，接受訓練員訓練，成為海洋劇場的動物明星。



海獅從未想像過，原來接受訓練與過去的生活是截然不同，這完全推翻一隻野生海獅的世界觀，假如其他海獅未見過訓練員，更無法想像海洋劇場表演是甚麼一回事。

雖然人類比海獅聰明得多，但人類與海獅的距離，對比神與人類的距離，顯然仍然差得很遠。神與人根本存在於不同維度，是屬於創造主與被造者的距離。

那麼，神又可以怎樣，如訓練員訓練海獅般訓練我們呢？

「2012 榮耀盼望」信息最常提及的字眼必定是「共同信息」，就是神藉著 164 億年前的創造，直到今天，甚至將來，用整個地球歷史去印證這套信息的準確性。

以這種方法，訓練我們由賓客變成童女、由童女變成新婦，就如一隻平凡的海獅，變成動物明星的過程。



訓練海獅時，每當海獅做到一個正確動作，
 訓練員就會給予一些食物作獎勵，習慣這個步驟後，即使是最複雜的動作，
 都能夠藉著訓練員不斷回應，印證海獅正在正確方向、正確完成動作，
 鼓勵牠由簡單動作，逐步提升至複雜動作。

我們是否同樣看見，過去幾年間，神亦是以相同方式，藉著眾多印證證明我們踏上一個正確方向？
 並且，一直以來我們豈不是都在分享神要我們分享的信息？
 因為神是藉著眾多印證，成為我們完成正確動作的獎勵。

這種獨特的印證方式，是到達史無前例的級數，每當我們完成一篇主日信息，
 全世界就會因我們而轉動，於現實中誕生一個又一個印證，
 甚至是以歷史、黃道十二宮、拉線和 4794 地標印證我們。

這都讓我們知道：

第一、這些印證，一定不是與我們處於同一維度、被鎖於時間流的人類能夠做到。

第二、這種印證方式是歷史上絕無僅有的，就像主耶穌在世時，祂的分享和作為，
 應驗《聖經》所有指向祂的預言一樣。

第三、既然神用歷史大事和建築作為印證，可見我們分享的信息一定不是一件小事。
 因為每件歷史大事、每座建築物，都只能夠成為一個印證，
 正如舊約的每一段預言，只能夠指向一個主角一樣。
 既然歷史大事和建築物都是指向我們，那麼，唯有我們可以得著這些歷史的印證，
 不會有另一群人、另一個群體能夠得著同一個印證。

第四、這些印證不是偶然出現一次，而是緊貼主日分享的步伐出現，
 就如海獅完成一個動作，訓練員即時給予獎勵，
 因為訓練員不單要教海獅一個動作，而是眾多動作。
 所以，神帶領錫安分享的內容，不是單單一個題目，

一方面，既要拆解歷代歷世的智慧總和；
另一方面，更要建立聖殿，分享至聖所級數的信息。

我們豈不看見，以歷史大事及地標印證我們的情況，是配合著主日分享的步伐出現。亦即是，這些事件的發生及建築物被興建是神早已預定，成為我們將來指定某一星期分享後的獎勵。藉著時空穿梭，我們更加知道，這些歷史大事和地標建築物，不單印證我們的某一天或我們做的某一件事，更是於過去的歷史裡發生，成為一個紀念碑印證我們。

假如弟兄姊妹覺得，每星期的主日內容非常豐富，單單介紹共同信息已經非常密集的話，大家又曾否想過，分享這些內容，對比導致這些歷史大事發生及興建建築物的人力物力，豈只相差千萬倍？

對很多人而言，建造一個拉線地標、打一場戰爭、發現一塊新大陸，或拍一齣經典電影，已經是一生的成就，但對我們而言，只是一篇主日分享的一個小段落。甚至任憑我們怎樣努力，窮一生力量，都不可能創造出一個星球，更遑論是創造出黃道十二宮。那麼，我們就能夠明白到，神為顯明祂對我們的心意、增加我們的信心，甚至動員祂創造萬物的大能。

第五、我們可以看見，這些印證是因著我們信仰合格之後，神以現實作出回應，換句話說，神以離開教會四面牆的方式，以整個世界成為舞台，用現實去回應我們。現實亦是於神的掌控之中，為我們而改變。

例如：最早期的雙氯水事件，我們在世人眼前，如同死去一樣，但直到現在，我們才看見粉嶺圍除了是4794之外，亦是一個牛腿設計，指向代表死亡的和合石。



由 1996 年的雙氧水事件，到 1999 年的千年蟲預備，到 2009 年開始的「2012 信息」，這是神對我們的帶領已經超越醫學、科學和社會層面，到達星際級數，一套談及 Planet X 到來，令地球產生毀滅性災難的信息。

所以，神除了以拉線 4794 來印證之外，更以「聖經密碼」，將 Planet X——Nibiru 及 4794 連於一起，作為我們的印證。



這是一個明顯又獨特的印證，證明我們分享「2012 信息」，走上了正確的方向。但是，這是日華牧師決定分享信息之後才發現，就如海獅完成動作後得到訓練員的獎勵，而且是用「聖經密碼」成為獎勵。

又例如：我們現在知道，神將會藉 Bitcoin 成為我們第四個動勢經濟祝福的工具，但是，直至分享「時間的秘密」、時空穿梭、聖殿的超立方體設計，加上榮耀列車預言，我們才拆解出 Bitcoin 及 Blockchain 隱藏的共同信息，包括中本聰名字代表的 Alef Tav、立方體及列車的內容。

此外，當分享到以「看太陽為食物」的信息之後，當年日華牧師生日當天，才發現兩個食日地點：南生圍及黃金海岸是 4794 地標。而黃金海岸的兩個雕塑，亦隱藏了我們是天馬座的共同信息，由此再次肯定，「看太陽為食物」這個題目，是神必定要錫安分享的其中一個「2012 信息」段落，因為，神是以拉線 4794 作為印證。並且 4794 這個神奇數字本身，就是印證這套「2012 信息」的開始。



當分享《星際・啟示錄》，以眾星揭示《啟示錄》的秘密後，就一齣有關時空穿梭的電影《星際啟示錄》上映，成為我們的共同信息。



當分享「時間的秘密」信息時，就出現了電影《回到未來》的各種共同信息。



當分享「天馬座行動」時，就發現了元朗牛腿及飛馬球隊的共同信息。



當日華牧師按著神的感動，研發錫安劍後，我們豈不亦看見大量印證，
包括：626、922、923、1455、南方天空星宿和玫瑰戰爭等，這都是非常密集的共同信息。



當分享到「曼德拉效應」，尋找出石中劍變成錫鞍劍之後，又藉著拉斯維加斯槍擊案，出現了金字塔及石中劍酒店的共同信息。



所有信息，也是單單給予錫安教會，待當我們某件事情合格後，神就打開這些埋藏於歷史的寶藏，成為我們的印證及獎勵，亦告訴我們已經合格了，可以進到下一個階段。

事實上，全世界也不能想像，竟然有教會有資格得到這種級數的印證，神以祂的創造，以至萬事萬物及歷史，成為錫安教會每星期的信息印證。

每當我們分享後，同類事件就會在同一星期發生，成為我們的印證。
 從我們分享拉線，找到 4794 地標的印證，
 到分享黃道十二宮對應地球，找出我們是天馬座的印證，
 其後分享歷史上七姊妹星團牛腿設計時，令我們找出耶路撒冷、元朗公園、
 粉嶺圍及天水圍的牛腿設計。



這些印證令我們認知，神並非以一種方式印證我們，
 而是以所有我們能夠想像的方法去印證我們。
 神帶領我們分享的題目，幾乎每次到最後，都會讓我們看見自己身處其中，
 而往往也是當我們分享過後，才會看到這些指向我們的信息。

又例如：引發日華牧師分享「2012 信息」的起點，
 就是 2009 年 9 月 5 日，國際先知 Bob Jones 分享的榮耀列車預言。
 當日華牧師看見這份預言，就按著神的感動開始分享「2012 信息」。

又例如：引發日華牧師分享「2012信息」的起點，就是2009年9月5日，國際先知 Bob Jones 分享的榮耀列車預言。當日華牧師看見這份預言，就按著神的感動開始分享「2012信息」。




Bob Jones
國際性先知

GOD'S GLORY TRAIN

On September 5th I was sitting on a train and noticed that all those on the train were also seated. They were all shepherds and each one had a special seat assignment. Their seats were assigned by the Holy Spirit and they knew what they were called to do. As the train was traveling I asked the Conductor "what is this train?" He said it was the GLORY TRAIN and He gave me a capsule.

It was a TIME CAPSULE and it was shaped like an egg. It had new life in it! It had the beginning and end of time in it. For time was created for man, not man for time. I asked the Conductor "when can I open this egg and when will this train arrive?" He said the time was within the egg. And the egg will be opened in 2012.

So we need to keep sitting in the seat that He has given us. Sitting speaks of rest so we need to rest in what He's called us to be. I knew a few of the people that were seated on the train with me but there were far more that I didn't know. So we are all going in the same direction and we'll see the glory train come in the next 3 years.

The time capsule has the WISDOM OF THE AGES in it; from the beginning to the new beginning. We're coming to the end of the old in 3 yrs and the birthing of the new and the glory of God falling upon the churches.

CATEGORIES: 2009, LIBRARY, PROPHETIC WORDS, WORDS OF THE MONTH

當中的內容，這幾年間已多次引用，但當我們再翻看的時候就更加肯定，當日先知 Bob Jones 接收的預言，必然是神給予錫安的信息，並且內容是準確無誤。同時，2009 年日華牧師決定分享「2012 信息」，也必定是來自神的帶領，包括過去 8 年的信息，也是一篇也不偏差，因為當我們回望，才會發現這個預言，直到今天也是不斷印證我們。

現在，我們看看過去未曾詳細解說的段落，至於過去分享過的，就不會在這裡重複。

先看看預言的第二段：

It was a TIME CAPSULE and it was shaped like an egg. It had new life in it! It had the beginning and end of time in it. For time was created for man, not man for time.

意思是，這是一個形狀如雞蛋的「時間錦囊」，裡面有新生命，有時間的起始與終結，時間是為人類而造，並非人類為時間而造。



大家會否驚嘆，即使 2009 年，我們已經知道這個預言是單單給予錫安，但我們是否直到今天，知道新婦可以時空穿梭，以及出現「曼德拉效應」後，才真正認知這句話的意思呢？

並且，ToME「曼德拉效應」講座於科學館的金蛋舉行，豈不應驗了這段預言？



當我們認知神的簽名 Alef Tav，我們才知道甚麼是「時間的起始與終結」。但是，為何預言指「時間是為人類而造，並非人類為時間而造」呢？過去，我們未必知道這句預言的重要性，直至九年後的現在，當我們認知整個歷史，也是由新婦被提後，再返回時間之初，與神同創，及以鐵杖轄管列國的方式去掌控歷史，

我們才會明白這句預言的意思，就是指出時間其實也是新婦的工具，讓新婦可以時空穿梭。

因為，假如主耶穌是承受萬有，包括時間的話，
將會成為新婦的我們，同樣可以藉著「2012 信息」的塑造，
以及因著主耶穌的緣故，可以承受萬有，得著時空穿梭的能力。
所以，雖然所有人類都活在時間流裡，無可倖免地成為時間的奴隸，
但唯有新婦，可以突破時間流以外，並且，時間也是為人而設立，
因為時間的設立是為了塑造新婦，沒有這段人類歷史，新婦就無法被塑造。

最後一段：

The time capsule has the WISDOM OF THE AGES in it; from the beginning to the new beginning.
意思是，這個時間錦囊就是歷代歷世智慧的總和，由開始至一個新開始。

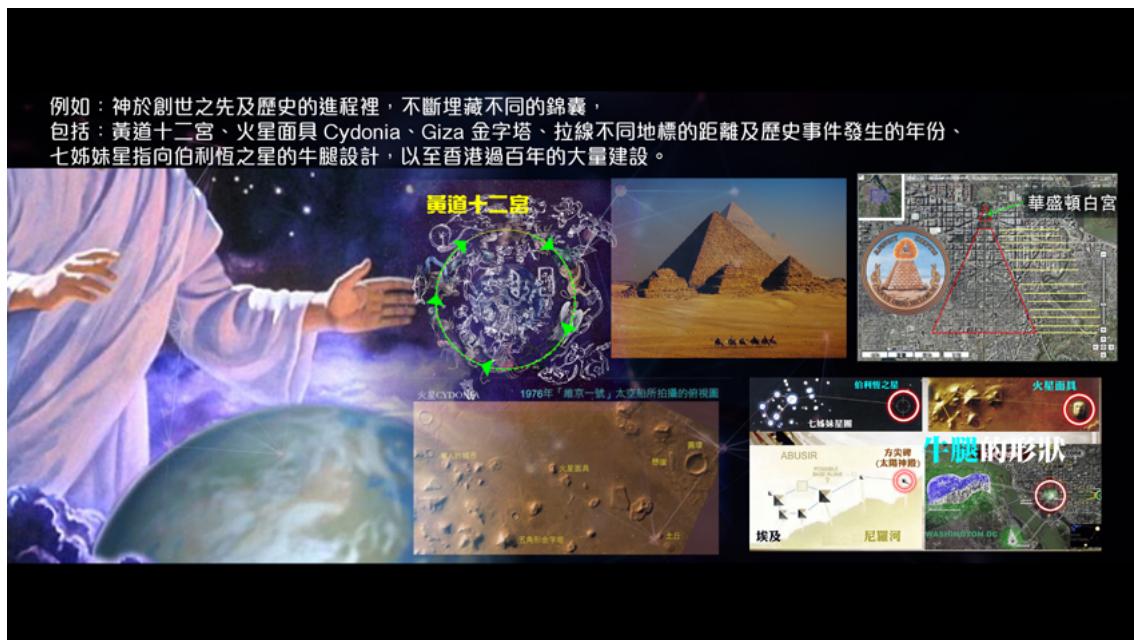


到今天，當「2012 信息」已經分享超過 8 年，
對於這段差不多十年前的預言，我們是否有更深感受呢？

我們都知道，時間錦囊是一班人，將珍貴、有歷史價值的物件埋藏於泥土下面，在將來一個特定時間，例如：50 年、100 年後，才挖掘上來打開，成為後世的紀念。即是，埋藏時間錦囊的人，早已預期 50 年、100 年後的同一日，將會有人把它挖掘出來。這豈不是「2012 信息」的寫照？過去幾年每篇「2012 信息」，就是將不同時代理藏泥土下面的時間錦囊，一個又一個發掘出來打開。



例如：神於創世之先及歷史的進程裡，不斷埋藏不同的錦囊，
包括：黃道十二宮、火星面具 Cydonia、Giza 金字塔、拉線不同地標的距離及歷史事件發生的年份、
七姊妹星指向伯利恆之星的牛腿設計，以至香港過百年的大量建設。



所有錦囊一直都被埋藏著，等候將來有一班人，
能夠每個星期藉著主日信息，一個又一個地打開。
這批錦囊的名字，只有一個，就是歷代歷世的智慧 Wisdom of ages。
換句話說，全人類歷史的總和，也只是成為這套「2012 信息」的支援和道具，
成為我們 Alef Tav 的舞台。

再者，埋藏這些時間錦囊的主人，原來並非其他人，而是我們被提後返回過去為自己設下，用來塑造我們成為新婦。所以預言亦提及，這個錦囊是由時間的開始，至到新的開始，「from the beginning to the new beginning」，意思是「2012 信息」這個歷代歷世智慧總和的信息，是由創造的開始，直到我們被提後，返到歷史之初，重新開始的這段時間。

對於普通人而言，他們絕對無法知道這句預言的意思，因為歷史開始的時間點，應該只有一個，縱使有人可以時空穿梭，返回開始的時間點，又為何會變成一個新開始呢？

從「曼德拉效應」我們就知道答案，新婦既可以時空穿梭之餘，亦有改寫歷史的能力。當新婦回到過去這個開始點的時候，並不是跟隨一條舊的時間線，而是有著一條新的時間線。這亦解釋到，為何預言提及時間錦囊和時間之蛋呢？原因就是還未有我們、未有新婦存在的時候，世界的歷史和時間線已經存在。當歷史走到盡頭，新婦終於被孕育出來，再返回時間的開始時，新婦擁有的就是這個時間之蛋，一個存藏著歷代歷世智慧總和的錦囊，就像雞蛋一樣，重新開始孕育整段歷史。



即是說，雖然歷史只有一個開始點，但卻因為我們返回開始點，而產生了另一個開始，所以會有兩個開始點，一個是我們尚未出現的開始，另一個則是我們返回時間原點，與神一起同創的開始。

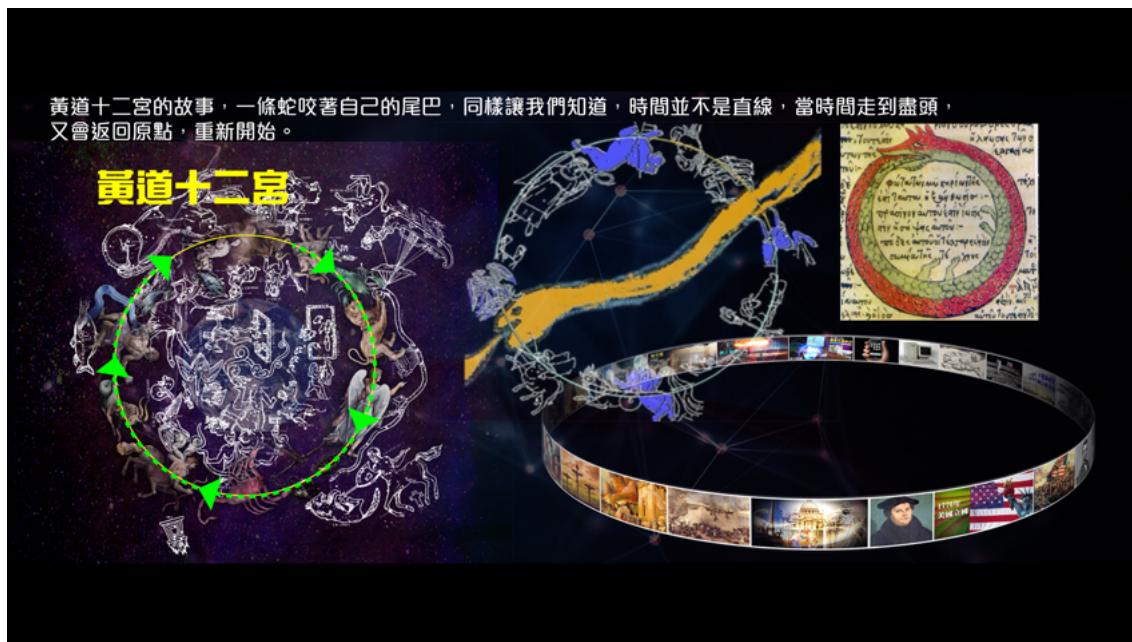
這就是預言所指的新開始 new beginning。亦是《啟示錄·12章》提及，這名剛出生的嬰孩，得著鐵杖管轄列國的權柄，

他帶著這個權柄，返回歷史之初，即是歷史開始的原點，重新塑造整個歷史。



所以，這名嬰孩不是為歷史結束而誕生，相反是為了歷史重新開始 new beginning 而誕生。

黃道十二宮的故事，一條蛇咬著自己的尾巴，同樣讓我們知道，時間並不是直線，當時間走到盡頭，又會返回原點，重新開始。



當新婦被成功塑造之後，就會從時間的終結返回時間之初，重新建立整個歷史的 Alef Tav，亦成為我們所見，「曼德拉效應」的不同歷史情節改變。

大家可以回想，即使我們於 2009 年已經得到國際先知 Bob Jones 指向我們的預言，即使日華牧師已經明說，這段預言是單單指向錫安教會。

但是，當時我們又能否完全明白這段預言的內容？

事實上，任憑我們如何想像，也不可能有著今天的理解。

並且，直到今天，世上亦必然沒有另一間教會，

能夠對 Bob Jones 這篇預言，有著這種程度的理解。

所以，當我們今天終於明白當中的內容時，也明白到，過去「2012 信息」分享的每個題目，其實也是神的帶領，沒有任何一篇例外。

縱使我們因著為別人預備，經歷了種種美麗誤會，

甚至有人因此失望、灰心、跌倒，但當我們回望，世上又有哪一間教會，

能夠經歷我們這種級數的印證？又有哪一間教會能夠明白 Bob Jones 這個預言當中的智慧？

除了新婦之外，誰有這種智慧，明白新郎的聲音和新郎給予我們的情書？

因此，不單這個預言提及創始成終，時間的起初與終結，

並且，A 至 Z，Aion 至 Zion，都是指出「諸世界」被創造的目的，

就是成為塑造末後新婦錫安的鑄模，以及將神的簽名 Alef Tav 紿予我們。

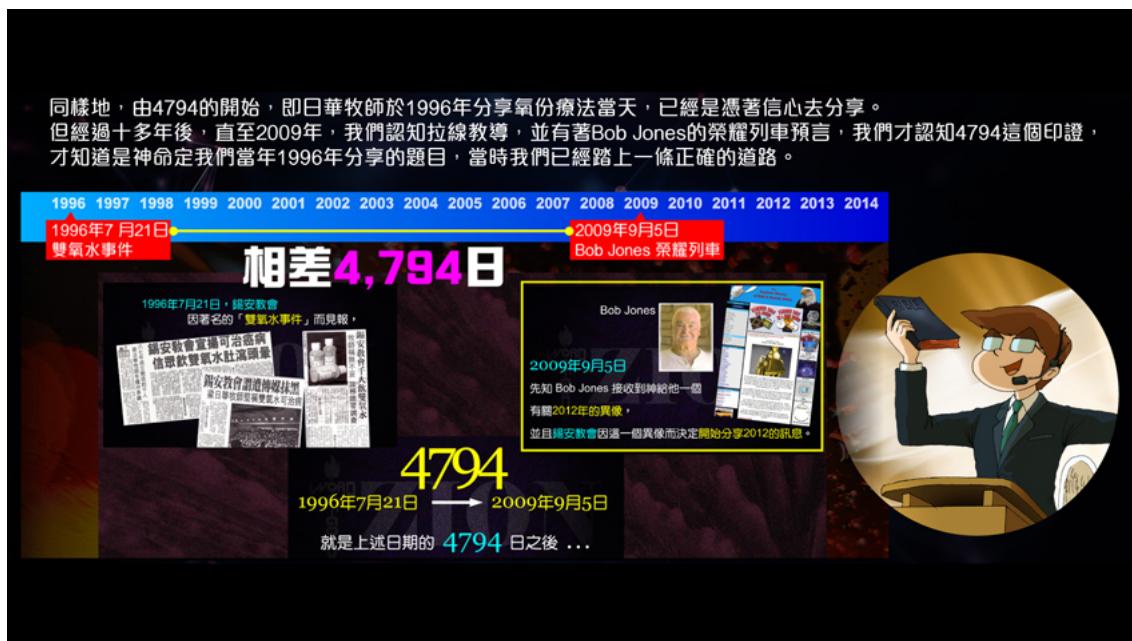


因此，現在已不是仍舊選擇不信的時間。神已經用八年時間，以星宿、歷史、世界大事和各種地標，印證及指向我們是末後新婦教會的身份。世上從來沒有，亦永遠不會再有另一間教會，擁有如此榮譽，可以得著來自神如此超然的印證。因為神已經帶領我們分享了一套世上最難、歷代歷世智慧總和、完成建造聖殿的信息。

當然，其他人未必會認同當中的內容，就如活在大海裡的野生海獅，從來都不會明白海洋劇場表演的海獅，不會理解牠們做甚麼，甚至視牠們為愚蠢。事實上，我們最初亦好像生活於大海的海獅一樣不明白，但神藉著每星期的超然印證，讓我們知道這套信息的方向和內容，並非來自人的一廂情願，相反，是完全來自神，甚至世界的開始和發展，也是為著預備這套信息而誕生。

因此，我們可以從中拆解出神帶領我們成為新婦的原則。
第一、神的帶領，往往是要挑戰我們的信心，
就如海獅接受訓練，必須做出正確動作，才會得到獎勵。

同樣地，由 4794 的開始，即日華牧師於 1996 年分享氣份療法當天，已經是憑著信心去分享。但經過十多年後，直至 2009 年，我們認知拉線教導，並有著 Bob Jones 的榮耀列車預言，我們才認知 4794 這個印證，才知道這是神命定我們當年 1996 年分享的題目，當時我們已經踏上一條正確的道路。



第二、當海獅完成一個正確動作後，就會得著獎勵，這份獎勵解決了海獅需要認同的渴求。



同樣地，神給予共同信息印證，成為我們的獎勵，亦解決了我們需要印證的渴求，鼓勵我們繼續被神帶領，走這條正確的道路。更讓我們知道，這部分的訓練已經完結，我們將會進入另一個訓練和挑戰。

就如海獅完成一個簡單的動作，得到訓練員的獎勵之後，接著就會晉升到下一個更高難度的動作。

事實上，我們豈不是看見，神給予日華牧師分享的信息，的確一個比一個複雜。由醫學範疇的氣份療法和自然療法、應對千年蟲的各種新科技，到「2012 信息」開始時，為 Planet X 帶來的災難作出預備，以至分享《星際・啟示錄》的時空穿梭和「曼德拉效應」等。每個信息都比上一個更複雜，這也正是訓練員心意。

當動作越難，得到的獎勵也越大。所以，隨著主日信息內容越來越複雜，神給予的印證，由隱晦變為明顯，再由明顯變得密集，甚至是以歷史大事和地標建築來印證，以至一個階段，不僅弟兄姊妹知道，連外邦人也知道，就如他們知道比特幣是印證我們一樣。

神印證我們的密集程度，甚至是每星期回應我們分享的內容，讓我們即時知道，上一篇主日是神帶領、神命定要分享的信息。而且，神給予我們的祝福亦相對越來越大，包括我們現時經歷第四個動勢的經濟祝福，甚至最終的獎勵，就是被塑造成新婦，能夠承受萬有，得著神的簽名 Alef Tav。



海洋劇場上，當海獅一個接一個動作，由簡單進到複雜，訓練員給予的獎勵也越來越大的時候，就反映出這場表演已經進入尾聲，到最後表演一個最高難度的動作後，就給予最大的獎賞。

同一原理，當我們看見，神將會給予我們的獎勵，是人類能夠得到的終極大獎：承受萬有和得著新婦資格，就意味著，我們於人類歷史舞台的表演已經進入最後的段落，當得到這份終極大獎的時候，亦是我們完成使命被提的時間。

第二章：總結感言

在感言部分，這次值得與大家分享一個概念，就是我們已經在多年前提到，亦在過去幾星期中，很多弟兄姊妹也經常提到的，就是「一元傳道人」。



我相信這個也是很預言性（prophetic）的。因為在 2005 年 7 月，當我們建殿的時候，我曾提出這個概念，我們說，舉世只有我們教會提出，就是收取一元的薪金去做一個傳道人。為何是收取一元的薪金？為何不是自資免費？收取一元的薪金就是教會要提醒你，你要對得起傳道人這個身份，並且，教會仍會視你為受薪般要求你。



因為，斷不能因為你變成了「一元傳道人」，於是，你將你的懶惰帶進教會裡，教會也要硬著接受，你的遲到，你的錯誤，教會也不能管教你，這樣，倒不如我不聘請你了，錫安能走到今天，是因為我們的優質，而不是我們懶惰、躲懶、沒手尾。

我絕對不期望，在短時間內，突然增加十倍的人前來，把錫安變成一個萬劫不復，神也唾棄的團體。所以，聖殿並不是要人數多，聖殿是要像神，要榮耀神，所以，這樣才能祝福神。當時，我已經分享了「一元傳道人」的概念。

現在，在這裡，更強調一件事情，讓大家知道「一元傳道人」設立的原因，其實，在最早期，希望能成為「一元傳道人」的就是我自己。我希望有一天，我只是收取教會一元，但是，我仍然會付出比現在更努力的方式去事奉神，所以，我便將這個概念分享出來。其實，我希望能成為教會裡的第一位「一元傳道人」。



原因是，我知道當復興和富足臨到時，相比之下，我的「祝福的餅」的百分比便會改變。就好比現在每一季看到 Bitcoin (比特幣) 是上升一倍。

對不？差不多每一年都升十二倍？十九倍？

外面現時也有報道，上年比特幣已經高企，但也升了 1900%，即是十九倍！

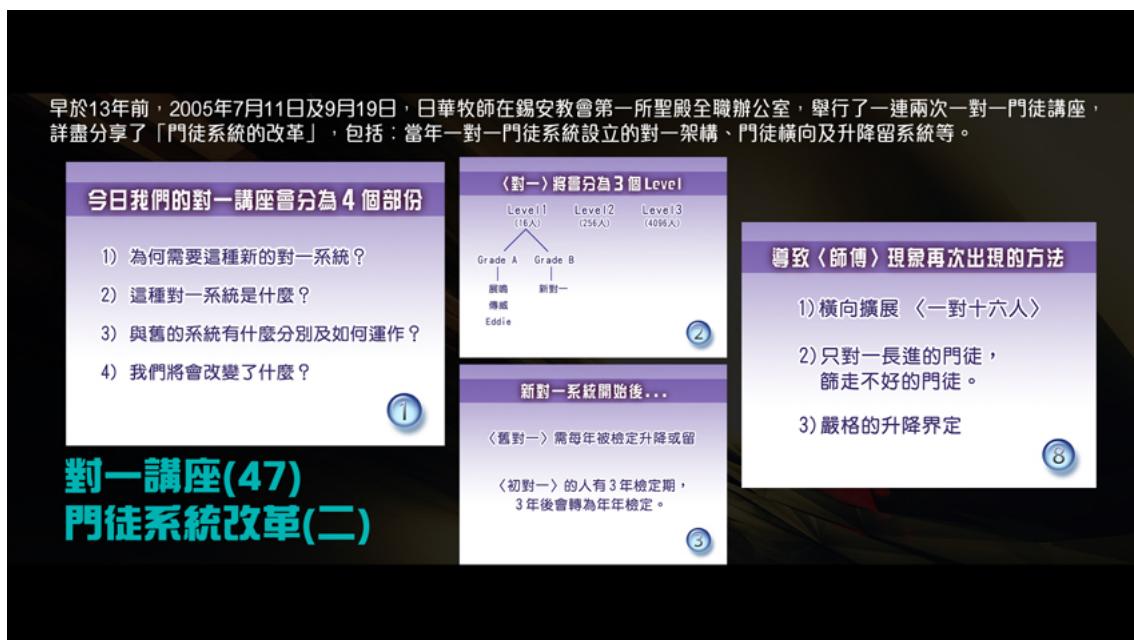
就在上年的 365 日，已經升了十九倍。現在這年已經完結，升了十九倍！



現時若保守估計，每年若升幅十九倍，其實今年年尾，比特幣已高過一百萬港元。下年便超過一千萬港元。那麼，黃金是什麼？黃金相比之下不是甚麼，對不？但祝福的餅，你承受得起嗎？你要明白為何中馬票的人，過幾年後便離婚，兼最後露宿街頭？原因就是祝福的餅。

影片：總結感言 1：一元傳道人與擴大祝福的餅

早於 13 年前，即 2005 年 7 月 11 日及 9 月 19 日，日華牧師在錫安教會第一所聖殿全職辦公室，舉行了一連兩次一對一門徒講座，詳盡分享了「門徒系統的改革」，包括：當年一對一門徒系統設立的對一架構、門徒橫向及升降留系統等。



其中，隨著日華牧師在主日信息中，詳盡分享了建殿的教導、亞伯拉罕經濟富足的系統及海爾投資智慧，在講座裡面，日華牧師更嶄新分享一種全職系統的架構，在全職與勞工全職以外，額外增添「一元傳道人」的系統。



當弟兄姊妹及全職認識了投資的智慧，被神祝福擁有龐大富足及經濟，例如：全職擁有完全的經濟自由後，就可以向教會申請，每月向教會支取港幣一元的象徵性薪金，成為一元傳道人，與此同時，會一如過往完整受薪的日子，盡責肩擔全職事奉的工作，及遵行全職事奉的最高標準及要求，以此擴大人生「祝福的餅」，使自己富足之後，能夠容載更多祝福，不至於出現其他祝福被攤薄的情況。

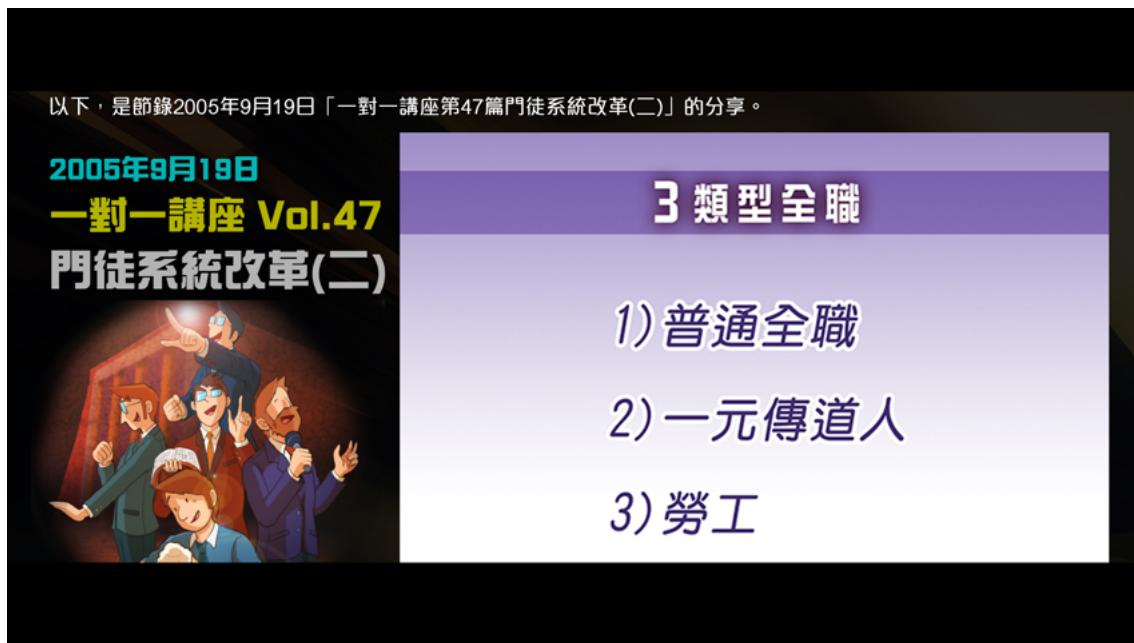
事實上，早在 13 年前，日華牧師設立一元傳道人系統，也是期待自己按著神賜予儲蓄及投資的智慧，有朝一日能夠成為一元傳道人，帶著榮幸事奉的心態，每月支取這港幣一元的薪金，感恩有生之年，蒙神賜予生命和富足，盡力貢獻自己事奉神。

以下，是節錄 2005 年 9 月 19 日「一對一講座第 47 篇門徒系統改革(二)」的分享。

分享內容：

而我們的全職，在這裡約略提一提讓你們知道，我們的全職有一個系統，是我在過去這幾個月跟他們分享。

我們嘗試看看圖九，有三種全職。



第一種稱為普通的全職，就是我們一向有的全職。

第二種全職稱為「一元傳道人」，這是幫助教會減低教會經濟支出的其中一種方法，慢慢在教會，在神給予我們富足之下，我們就會產生這一種人，就是怎樣呢？

這個人是教會的全職，但因為他自己投資，或是因為另一些理由，譬如舉個例子，現在也開始有了，因為我們教會當中有一些大企業、大生意開始時，他甚至主動要求教會派一位全職在那裡工作，去監管他們自己的實業和工作，免得他失見證或絆倒人，因為公司所聘請我們教會的弟兄姊妹越來越多。

於是我們就會應他的要求，安排一個全職在那裡上班。

這個全職在晚上照常做所有全職的工作。你知道我們的全職是晚上才開始工作，日間就做他們日常的工作。這些「一元傳道人」，因為他投資，譬如像我一樣，我希望都會成為教會其中一個「一元傳道人」。

因為他投資和做這種監管，於是他在有額外收入時，情況就會這樣：教會仍然每個月給他薪金，譬如給他 10,000 元，他會收取這 10,000 元，因為這是讓他永遠記得：他是教會的全職！

他仍然是受僱於教會，仍然在教會的權柄下由教會分配他的工作、每一件事，而他也同樣得到在永恆裡，身為一個全職的冠冕。

全職是有一個冠冕，在神的永恆裡，所以，我永遠不會讓他失去這東西。

但是，他要按照自己每個月新的投資，或賺取的金錢，或者他有的固定收入，開始退還薪金（refund）給教會。

譬如我們給他 10,000 元，他這個月計算了，其實是可以退還 (refund) 5,000 元。直至，神祝福他至一個階段，我們給他 10,000 元，但他固定收入有 100,000 元，我們就希望他怎樣也要收取 1 元，即是我給你 10,000 元，你退回 9,999 元給教會。為甚麼呢？這就是「一元傳道人」！就是這個意思了！



就是讓他記得，因為這在神面前是一個很可貴的心意，
這個人是為這 1 元，為神拼死工作，明白嗎？神會怎樣去獎賞一個這樣的人呢？

沒錯！或許他沒有我以前那麼辛苦去開始這間教會，
但至少他現在有一個機會，在神面前付出至這種程度，現在其實我們教會已經開始有這種人。
所以，我們永遠都會給他 1 元，每個月我們都照樣給他 10,000 元，
然後他即場簽收，再退還 9,999 元給教會。而這 1 元就是提醒他，
我們不會因為已經不給薪金，就不好意思使喚你。
不是！因為，我不會讓一些不好的門徒難阻教會！
我們能給你 10,000 元，我們就看為支付 10,000 元去用你，
在接來下當中一樣很同心、一起合作，而不會不好意思。

如果你覺得因為這樣，教會沒有資格使喚你，那你就不用這樣做，可以照樣收取教會這筆錢。
但總之，原因是一個優惠，讓他在神面前得到最大的祝福。
而同樣，教會也有這個身份，是不會存有尷尬，不好意思用這位全職，
我們都一樣看他為全職，他做錯、失見證，我們都一樣責備他，
看作是一位全職般責備他，是會有這種傳道人的。

隨著這講座分享 8 年後，即 2013 年 4 月 8 日，日華牧師透過神給予他認識 Bitcoin 的智慧，

在全職講座向弟兄姊妹詳盡分享 Bitcoin 的驚人潛力，仔細教導全職及弟兄姊妹如何實際購買 Bitcoin，預備接收神所賜予龐大的經濟轉移財富。當日全職講座關於 Bitcoin 的內容，經已於 2014 年 1 月 19 日的主日聚會——「2012 榮耀盼望第 206 篇比特幣(一)」公開播放。

隨著該篇信息播出的一個月後，即 2014 年 2 月 24 日，日華牧師與 2012 小組製作團隊，預先錄影了一套「白銀或 Bitcoin 暴升之後的生活」的教導，按計劃當 Bitcoin 暴升至 100 萬美元，就會公開這套教導，幫助弟兄姊妹調節 Bitcoin 升至 100 萬美元後的生活。

其中第四點「明白祝福的餅的概念」裡面，日華牧師詳盡分享到，當龐大的富足忽然臨到，一種最有效擴大祝福的餅之方法，就是成為一元傳道人，懷著感恩及榮幸事奉的心態，在支取每月一元薪金的同時，也能夠按著全職事奉的高標準，盡責事奉神，就能夠有效地擴大祝福的總容量，導致其他祝福和保護不會攤薄。



以下，是節錄 4 年前，2014 年 2 月 24 日預先錄影，尚未於主日公開播映的部分內容。

2014 年 2 月 24 日錄影「白銀或 Bitcoin 暴升之後的生活」的教導分享內容：

第二，我相信大家要做的是，將你從現在開始，所寫下你擁有財富後要做的事，跟一些屬靈長者討論，如果你有對一就感謝主！

如果沒有對一，你都有家聚負責人，或者身邊一些屬靈長者，跟他討論你的時間表應該怎樣做。明白嗎？為甚麼？

因為你富足後，其實你要增加你的委身，增加你參與事奉的機會，增加去祝福人，

增加你以前想行的真理，以前行不到，現在行得到。對不？

以前你可能沒有那麼多時間街頭佈道，現在你可以街頭佈道。明白嗎？

或者以另一種方式去傳福音，對不？你以前想的，你現在可以怎樣做到呢？

所以，除了你保護自己外，第二件開始要做的，就是計劃你的時間表。為甚麼？

我先以自己為例，如果我好像你是一位平信徒，而我擁有 1 個 Bitcoin，

而 Bitcoin 升至 100 萬美元，或者 1,000 萬美元，1,000 萬美元已經等於 8,000 萬港幣，

基本上你那份所謂強積金，怎樣也「強」不了，「強」十輩子也沒有 8,000 萬港幣，對不？

所以，在這個情況下，我是一位平信徒，我自己會怎樣做呢？因為這是我的心願。

第一，我會要求教會可否讓我全職，自費的，

總之你怎樣用我也可以，你當我是全職，可以嗎？我就會這樣。

如果我當日 18 歲、22 歲時，當時已經知道有巴菲特、Microsoft 的話，我若買他們的股票，

我當時立即發達了。我發達了就不讀書，我會第一時間問教會可否讓我全職，

找一間我覺得最好的教會，可否讓我賺一點永生的獎賞。

至少，我從神得這麼多恩惠、這麼多祝福，

除了食這麼大的財富果子外，可否讓我結一些果子？

所以，我會問教會，可否在沒有薪金下，讓我全職。

並且為了提醒我，教會會象徵式每個月給我 1 元，讓我永遠記得我是一位全職，

教會可以如要求一位全職般那樣要求我，而不是，我很大鼻的（有架子）！

我有錢，我幫你白做工而已！你不能用使喚我的！我喜歡做就做，不喜歡做就不做了。

那你不如不全職了，因為這樣會拖累教會。

嘩！這些全職全部簡直好像大鼻巨人般回來，還有人信主嗎？明白嗎？

我寧願沒有這些全職！我寧願仍然是謙卑的，仍然是受教的，仍然是不怕吃虧的，

只是別人知道，這個人根本是沒有受薪的，

這樣你就是以一個非常好的方法結出好的果子了。對不？

所以，你記住，如果是我，我不是說你一定要這樣做，不過如果是我，以我做一個例子，

我是一個平信徒，我富足了，那我不會上班。

如果我是一個學生，我會決定不上課讀書，我會轉為函授，我一定會換成函授，

因為我知道如果我小心點，根本我那 8,000 萬港幣是一生都花不完，一個 Bitcoin 的話。明白嗎？

事實上，它不只是 1,000 萬美元，它將來會升到 1 億，10 億，一直上升，你怎麼花得完呢？

對不？所以，還談甚麼做工？有些人甚至說：Bitcoin 升，我做生意。

我想想，不是吧！你有沒有聽我主日分享？你做甚麼生意？

你有 10 個，20 個 Bitcoin，如果升至 10 億萬美元，你還做生意？你做甚麼生意？
 你想賺甚麼回來？你想想你那門生意，你出去賣咸薑嗎？你賣蕎頭嗎？
 我在說你拿 1 個 Bitcoin 出去做生意，都做到你不能睡覺了，做到你短命了！
 你會做多大的企業？你這樣還能說賺錢？你賺多少億？你要學多少東西？
 但是你為了甚麼？對不？

所以，如果你有 Bitcoin，你有錢的話，你不應該再枉費你一生去做生意，對不？你都花不完了！
 典型是沒有錢時那種貪念，在有一點錢時會做的事，對不？
 你有富足時，你當然把這些富足換取永生！而不是再換地上的金錢。
 人若賺得全世界，但你賠上你的性命又怎樣呢？

無論你作為老闆或者僱員，不要做了！難得……去事奉吧！對不？
 難得……去做一名傳道人！對不？
 因為，肯定我們教會中很多異象、很多工作，可以不斷擴展，
 只要有人力物力就可以。明白嗎？我們甚至把很多我們的信息，
 或者很多神的同在帶給全世界。
 如果我是學生，我甚至不會讀書，因為我讀書有甚麼用呢？
 如果是為了賺錢，那我不用上學讀書，我聘請一位補習老師來教我，
 你（補習老師）遷就我的時間。並且，我自己讀一些學位。
 如果我是一名學生，當我富足後，除了學習我的嗜好外，我一定會修讀一個自然療法醫生的學位。
 當然我是有的，我的意思是假設我是一名學生。為什麼？
 因為第二我要照顧的就是我的健康，否則我會短命。對不？



所以，我一定要知道保持健康的方法。或者我被人下毒，我也不知道，明白嗎？
 因為你有錢，你不知道的，對不？

所以，第二，你要學習這種知識去平衡這塊餅（祝福的餅），明白嗎？
 為什麼？因為除了事奉神，增加你的知識，也一樣會增加你的壽數，明白嗎？
 所以，這是神期待我們這樣做的。

但是，你去事奉付出的話，神承諾（promise）我們，當我們將生命付出，我們會換取這些生命。你真的會看見，一個普通生命無法看見這麼廣闊的世界。

所以，我自己從初信已經知道，全職一定是最好的！如果我帶著一個正確的心態，而且還要以撒種的方式去全職的話，我的生命一定會被拓闊。

因為《聖經》說：神會擴張我們的境界，常與我們同在。你知道嗎？

原來，這是要我們以生命換取的話，祂就會擴張你的生命。所以，沒有任何東西比全職更好！

我常常分享也提到，我覺得全職簡直是作弊（cheat）！

第一，你有薪金；第二，你事奉神，有永生的工作。

我覺得全職一向是作弊（cheat）！

所以，我的心願是於有生之年能夠成為一名「一元傳道人」，即是我在教會領 1 元的薪金，但是，我會盡力事奉，盡我所能去事奉，這是我的心願，

所以，如果現在你擁有 Bitcoin，你只是提早做這件事。

因為將你的時間表更改，使你更多時間參與事奉，甚至成為一名全職。

我覺得在我信主這麼多年，是排第一位擴大你的餅（祝福的餅）！是排第一位的！

這是使你長壽的最主要方式，就是擔任一個全職的崗位。



即是已經擁有財富，只是想有健康、有快樂、有智慧、有一個清醒的頭腦，使你享受這些財富的話，最好的工作，一定不是做生意，不是認識更多外邦人，不是去尋找更多享受，一定是尋找一個全職崗位！

無疑，接下來當 Bitcoin 暴升，為弟兄姊妹帶來龐大財富後，成為一元傳道人全職事奉神，是最有效擴大祝福的餅及祝福總容量的方法，

令其他祝福和壽數不會被攤薄。



若要進一步認識「白銀或 Bitcoin 暴升之後的生活」的教導，敬請留意日後主日信息的播放。

你們日後千萬不要想，就是我也不會這樣想；早在 2005 年的時候，我不會想，我成為「一元傳道人」的時候，我十分威風！教會虧欠了我！

但其實，教會從來沒有虧欠我們。教會有機會使你們成為「一元傳道人」，是擴大你們祝福的餅，知道嗎？增大祝福的餅，就是藉著你們祝福神。



如果你不懂藉著這機會去增大你祝福的餅，而心驕氣傲，
或別人跟你說教，又不聽的話；其實，你祝福的餅便無法增大。

所以，早年我決定的原因，當第四個動勢起動的時候，我便期望自己是個「一元傳道人」，不然，可能我不能在你們眼前事奉很多年。知道嗎？

因為，在我生命中擁有很多祝福，意想不到的祝福也很多，
仍然，我希望可以繼續增大自己祝福的餅。



說實話，我們教會內部的全職，將來亦會以能夠成為「一元傳道人」而自豪，雖然現在他們亦是受薪，但不是說代表將來成為「一元傳道人」之後，他們會變得懶惰，這是捨本逐末，那麼他們情願受薪比較好。

或許你會奇怪，不是他們受薪的時候，「祝福的餅」已經很大的嗎？你誤解了，除非他們受薪的時候，教會虧欠了他們的工資，他們受薪的時候，這所教會的總負責人是吹毛求疵，十分虐待他們。好像從前的「真道教會」，每一天早上七時必需要回到教會早禱足足一小時，遲到一分鐘便會被扣減工資，他們是這樣的，數十年亦是如此。

除非你是上一所這樣的教會，你便是付出，但這所教會在你全職那麼多年來，照顧你、幫助你、教導你、沒有虧待你，事實上，這是你虧欠了教會，而不是教會虧欠你，那麼，怎樣算為增加了你「祝福的餅」。

所以，相對在我們教會全職的人，是上了一所好教會，是一所極之好的教會，

甚至，因為你們上教會，你們才會懂得購買 Bitcoin，就算是全職的，亦是這樣。
所以，由始至終你亦是虧欠了教會，那麼，怎麼可能你的「祝福的餅」會增大了呢？

神是公義的，所以，將來我們教會的全職，他們亦會期望能夠成為「一元傳道人」，
因為，這樣才可以增加「祝福的餅」，如果不是的話，神便會讓你生命中出現一些缺欠。



所以，可以親眼看到，若果趕不上增加「祝福的餅」，你會親眼看到，
當 Bitcoin 每一星期上升的時候，你會看到某些人在生活當中有某一些缺欠是會加劇增快，
有一些遺憾是會加劇增多，不論是他的親人離開他、又或是他最介懷的事情失去、
又或是他的健康低墮，所以，中國有一句諺語「財多身子弱」，
這是他們不明白「祝福的餅」的概念所導致。



所以，我們現在進入比世上其他人更幸福，並不單止是金子、銀子運進神的殿，
使神這殿的榮耀比之前更大，我們將會受萬國稱為一個受祝福的群體，
因為神注目在我們身上，神只是聽我們在這個殿所作的禱告。

你想想，是多大的祝福！如果你只是想教會是欠了你的話，你便出問題了！在這個時候，你心裡有數——你比全世界人更幸福，但你付出的又不是做牛做馬，特別是在我們教會當中做全職的。所以，千萬不要以為平信徒做一個一元傳道人是一種幸福，不單止的。



其實我們教會，就算所有全職，將來他們的期望都是成為一元傳道人。當他們富足了之後，寧願成為一元傳道人，使他們富足的餅肯定擴大，肯定真的為神付出一些，而不是說，回來只是以不同形式、方式食果子。

因為你都會看到，就算在我們教會當中，以前的一些領袖都會跌倒，有些家聚負責人，甚至全職都跌倒，你會看到，他們是身中福中不知福。當他們跌倒的時候，你就會看到這些人真的是不配的！這些人真的是不配的，但他們仍舊在這個位置，你就會看到，他們是欠了教會的，教會沒有虧待他們。但他們是不配的，卻仍然在這裡，可以受著別人的尊重，受著別人的幫助，甚至成為教會當中的一些領袖，是不是？那麼，你便看到，這些人就是一個很好的例子。

所以，在錫安當中，其實在將來的日子，既然說起一元傳道人，你便會明白，教會會對一些新的一元傳道人，起碼給予一些很基本的規範。因為這些規範，我們現時的全職都要有這些規範，我們都會有些講座去教他們。



但問題是，因為肯定在下次的聖誕節，我們教會肯定多了一至兩成的會員會成為全職，或者希望申請成為一元傳道人。但我們都會給予他們一些規範，免得他們來到會變成幫倒忙。這對他們而言是一種咒詛，對教會來說亦是咒詛，那麼你如何增加你祝福的餅？你一定要能祝福人，一定要能祝福神，才可以增加祝福的餅。



所以，我們給予的兩個條件是：

第一必需需要擁有車牌；第二是成為加密貨幣的金牌工，在教會裡考到相關牌照。



因為，這樣才可以幫助教會，而不是越幫越忙，甚至使教會未來的日子烏煙瘴氣。
聖殿的資格也是一樣的，利未人也並一定是祭司，他們也需要通過考試，
他們也需要通過一些標準，並不是人多就是最好，因為他們容易血氣。

這就是為什麼神放棄了帳幕和帳棚式的大復興呢？因為上幾代的復興，與歷史上的會幕是一樣的，我們看到他們是遊走著的，好像葛培理、Oral Roberts、Kathryn Kuhlman 並不在教會裡面。



以色列人的會幕開始時是在曠野中流浪，其後成為大衛會幕，敬拜讚美便在 1948 年出現。



但神始終認為這是多血氣，所以，祂建立了聖殿。
 聖殿是照著神的原則去做，全部也是專業的，
 聖殿便是隱藏時間的秘密，但聖殿亦可以服侍到全個國家。



所以，我們是否需要像他們一樣走埠呢？不需要，我們只需要在這裡建殿，
 建完了殿，只需要用我們的方式去事奉。
 當我們一起事奉，我們可以照顧全個國家的人，在信仰上認識神。
 這便是目的，就是全個舊約為甚麼最後也要回去所羅門的殿呢？



舊約所羅門的殿告訴我們，當時間結束時，神在《哈該書》所分享，將要建造錫安。



全人類歷史的結束也以我們建殿作準，所以，絕不可以出錯，全部也是照著神所給予的標準，但在過程當中所得的祝福，將會是全人類歷史也無人能及的。

影片：總結感言 2：帳棚的會幕與聖殿

感言部分，日華牧師分析我們現時經歷的復興，與過去不同年代的分別。

現時，我們已經清楚知道，舊約時代經歷的三個聖殿，其實只是影兒，

目的是指向新約時代，主耶穌降臨後，教會就會建立一個真正的聖殿。
而《啟示錄》就是神接收這個真正的聖殿，被提的時間。



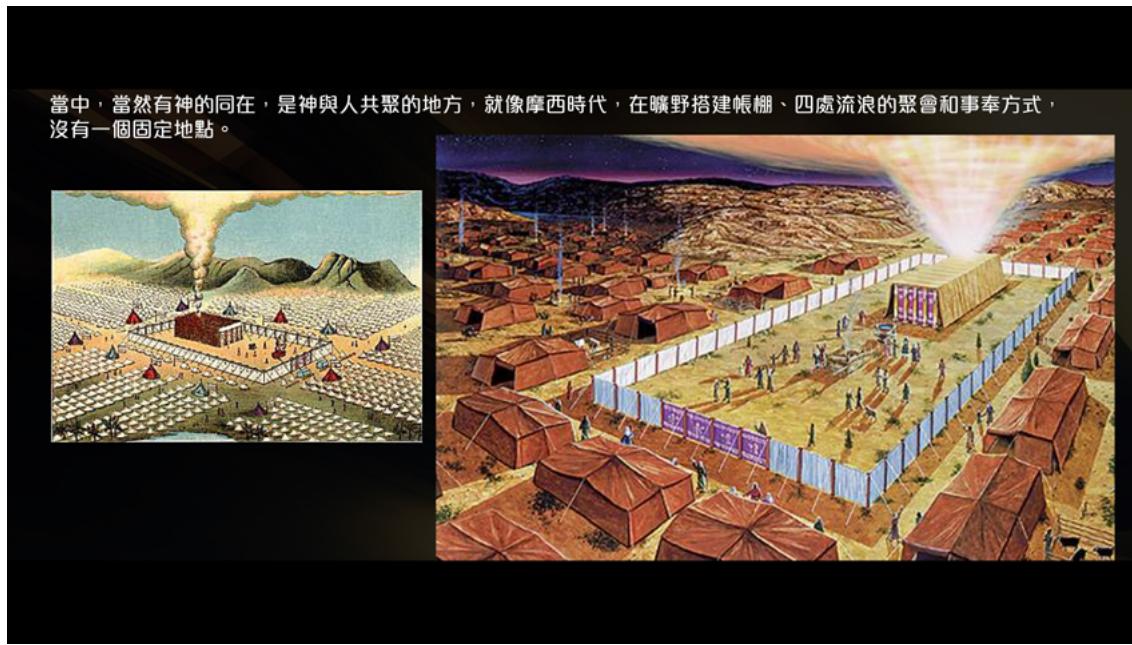
日華牧師分析，這就是我們被神呼召建立聖殿，以及復興形式與過去不同的原因。
1900 年，靈恩運動開始，聖靈臨到教會，復還了五旬節，
出現新約使徒經歷的五旬節現象，神將人數天天加給教會，
短時間內，大量群眾擁入教會，導致沒有地方足夠容納，因而出現帳棚教會的聚會模式。



並且，大量神蹟醫治佈道家出現，在不同地方佈道、彰顯神蹟，吸引大量群眾參與，

沒有任何一間地方教會可以容納，所以亦要以帳棚聚會方式事奉。
這是最初階，摩西會幕對比的聖殿。

當中，當然有神的同在，是神與人共聚的地方，
就像摩西時代，在曠野搭建帳棚、四處流浪的聚會和事奉方式，沒有一個固定地點。



這種初階帳棚事奉方式，現時仍然存在，例如：主要於非洲事奉的 Reinhard Bonnke，最近他在退休前帶領的五天佈道會中，已經有 80 萬人信主，他的佈道形式，仍然維持幾十年以來的帳棚佈道模式。

這種初階帳棚事奉方式，現時仍然存在，例如：主要於非洲事奉的 Reinhard Bonnke，最近他在退休前帶領的五天佈道會中，已經有 80 萬人信主，他的佈道形式，仍然維持幾十年以來的帳棚佈道模式。

布永康佈道會 逾84萬人決志 教會忙跟進

[f](#) [G+](#) [m](#) [d](#) [t](#) [e](#) [A](#) [A](#)

德籍佈道家布永康 (Reinhard Bonnke) 在非洲舉行5天告別佈道會後一個月，估計決志人數已達84萬5,875人，他們已被接待到8,000家教會作跟進和門徒訓練。

布永康團隊利用先進的跟進系統，包括以數百台電腦輸入決志者個資，每天打數萬通電話歡迎這些新人進入神國，介紹他們去適合的教會。

自布永康的告別佈道會後，非洲就不斷傳來令人興奮的好消息。有上千位參與該佈道會的牧師表示，會後的第一個主日，教會就被成千上萬名新決志的人擠得水泄不通。且在接下來的每個主日，這種現象不斷反覆出現，每週末都有數百人到教會報到。

地點靠近布永康佈道會現場的許多教會都未事先準備，只能臨時應付不斷湧入的人潮。主日崇拜時往往會爆滿，但一旦信主增多，由於接待能力不足，只得暫時關閉。

進一步，就是大衛會幕所預表，1948 年的讚美敬拜復還，
 歷史上，摩西會幕之後，就是大衛會幕。
 大衛會幕的特色，是利未人要 24 小時輪班讚美敬拜。

進一步，就是大衛會幕所預表，1948 年的讚美敬拜復還，
 歷史上，摩西會幕之後，就是大衛會幕。
 大衛會幕的特色，是利未人 24 小時輪班讚美敬拜。

歷代志上 25:17

大衛會幕



1 大衛和眾首領分派亞薩、希幔，並耶杜頓的子孫彈琴、鼓瑟、敲鉦、唱歌。他們供職的人數記在下面：
 2 亞薩的兒子撒刻、約瑟、尼探雅、亞薩利拉都歸亞薩指教，遵王的旨意唱歌。
 3 耶杜頓的兒子基大利、西利、耶篩亞、哈沙比雅、瑪他提雅、示每共六人，都歸他們父親耶杜頓指教，
 彈琴，唱歌，稱謝，頌讚耶和華。
 4 希幔的兒子布基雅、瑪探雅、烏薛、細布業、耶利摩、哈拿尼雅、哈拿尼、以利亞他、基大利提、
 羅幔提、以謝、約施比加沙、瑪羅提、何提、瑪哈秀；
 5 這都是希幔的兒子，吹角頌讚。希幔奉神之命作王的先見。神賜給希幔十四個兒子，三個女兒，
 6 都歸他們父親指教，在耶和華的殿唱歌、敲鉦、彈琴、鼓瑟，辦神殿的事務。亞薩、耶杜頓、
 希幔都是王所命定的。
 7 他們和他們的弟兄學習頌讚耶和華；善於歌唱的共有二百八十八人。

同樣，歷史上，1948 年以色列立國的同一年，神在全世界帶來讚美敬拜的復還，
 將神的同在帶進另一個層次，讚美敬拜的復興為基督徒帶來大量詩歌，
 讓他們更容易走進神的同在，因此，大衛會幕比摩西會幕更為優越。
 但這並非神的終極目標，舊約當中，大衛會幕出現後，就是所羅門王的聖殿。
 因為神看摩西及大衛的會幕，有著太多血氣，因此，神讓所羅門王為神建殿，
 一個在舊約時代最榮耀的聖殿，藉著這個固定的聖殿，服侍全國的以色列人。

雖然，現時這個聖殿已經被毀，但聖殿的地點，在世上仍然有著極為重要的政治地位，
 是世人所注視、舉足輕重的地方。我們亦知道，所羅門王的聖殿，其實只是一個影兒，
 新約教會建立的聖殿，才是真正的聖殿，唯有這一所由基督徒建立的聖殿完成，歷史才會結束。

所羅門王的聖殿，對比大衛的會幕是更加專業、更加宏偉，亦更加完備，
 當中，是過去 500 年真理復還的縮影，由最初因信稱義和浸禮所代表，
 外院的銅祭壇及洗濯盤，進到聖所及至聖所的領域。



神呼召我們，藉著分享「2012 榮耀盼望」信息，建立這最後的聖殿。
 因為真正的聖殿，不再是用金、銀、木、石，屬乎世界的物質去建立，
 而是由眾多基督徒的靈魂去建造。
 因此，我們建殿，不再是上一代佈道家的方式，
 不斷走埠，在其他地方帶大型帳棚聚會。
 相反，神讓我們停留在一個地方，分享最好的信息，
 一套足以建立聖殿，復還聖所及至聖所的所有家具，
 包括：至聖所的律法板、亞倫發芽開花的杖及金罐嗎哪，
 藉著這套最優質的信息，足以餵養整個世代所有信徒的信仰，甚至是訓練祭司及大祭司。

正如剛才所提及，所羅門王的聖殿亦只是影兒，是指向我們將要完成的實體聖殿。
 舊約《哈該書·2章》就是提及如何完成這個末後的聖殿，
 就是一個配得萬國都將珍寶運入神的家，萬國都希望能夠參與、
 付出一份，希望有機會沾光、撒種，因而得著建殿的祝福。

大家可以想像，歷史上有哪一所聖殿被建立的時候，
 曾經出現萬國珍寶都運來的現象呢？答案當然是沒有。
 歷史上建立的教會，都是地區性，但最後的聖殿，卻會產生一個前所未見的現象，
 就是《以賽亞書·60章3節》所提及，萬國及君王都要來就光的現象。



因此，末後出現在我們身上的大復興現象，不再是我們到其他地方巡迴佈道，而是我們整間教會，因著經濟轉移，出現大量一元傳道人，能夠每星期一同預備一篇盡善盡美、完全合乎神心意，一點兒也不偏差，最精彩的主日信息，這就是最後聖殿的建立方式。

事實上，所羅門王所建的聖殿，與現時我們的工作亦是一個對比，所羅門王聖殿的工作是影兒，我們才是實質。所羅門王的聖殿，是以色列人的信仰中心，除了守七個節期之外，祭司一年到晚都會不斷為以色列人獻祭，就是《利未記·6至7章》提及的燔祭、素祭、贖罪祭、贖愆祭和平安祭。當中指向我們現時的工作，就是把聖殿完成後，帶領世人一起做的工作。

當我們每星期為神預備一篇被神帶領，一點也不偏差的信息，就如五個祭之中的素祭，就是為神預備一篇信息，祝福神的子民。

利未記 6章 15節：

「祭司要從其中，就是從素祭的細麵中取出自己的一把，又要取些油和素祭上所有的乳香，燒在壇上，奉給耶和華為馨香素祭的紀念。」

這裡提及素祭是祭司將細麵獻給神。而細麵所造的餅，不能加上酵，就是預表，當我們以神的話語造餅餵養平信徒的時候，這餅一定要完全來自神，不能加上人的血氣和雜質。這就是每星期「2012信息」希望達到的程度，當中沒有半點酵，完全是來自神的帶領和真理亮光。

而贖愆祭是神潔淨我們日常所犯的罪。
 贖罪祭是我們信主時，神一次過洗淨我們過去所有的罪。
 燭祭是我們一生裡，如牛一樣獻祭，願意為神犧牲，
 正如一元傳道人般，將我們的一生變成最優美、最好的祭物獻給神。
 平安祭就是於神面前，與神和好，建立一個良好的關係。

所以，當其他人每星期看見這所聖殿散發的榮光，
 他們亦會來就這光輝，希望能夠一起完成神的終極計劃，
 這就是過去所建立的帳棚，與現在所建立的聖殿的分別。



你看，這是人類歷史的經濟轉移，當我在 2005 年分享了亞伯拉罕的經濟富足、一元傳道人和建殿。



現在是否來到了呢？是否我們有預備便可以相信呢？相信了後是否可以支取呢？
 是的，我們可以支取，現在我們可以建殿，可以有一元傳道人，
 我們看見人類歷史上最大的經濟轉移便在此。

《聖經》預言了很多年、教會相信了很多年、禱告也很多年了，可惜，當中很多肢體已經離世了。

現在因為錫安而發生，是否記得我分享 4794 和雙氧水，我覺得雙氧水似乎是神為了錫安，把它隱藏 180 年，不讓人分享，唯獨留給我們分享。經濟轉移，隱藏了全人類歷史也未曾發生，Bitcoin 的出現，可以說是在香港為了錫安才創造出來。



我知道，全世界很多人也有買 Bitcoin，我相信只有一個群體是全部人一起去買，李嘉誠是首富，他擁有很多金錢，但是，也不及我們能使到成千人一起富足。這種經濟轉移是多麼恐怖呢？但卻是為我們而設。

最後，我想每一位也與三個人說：「我要增加這個祝福的餅。」



最後，我們學到任何東西，便歡呼鼓掌感謝神。

— 完 —