

## 錫安教會 2018 年 1 月 21 日分享

### 第一章：「曼德拉效應」——答問篇

問題一：在 2013 年，日華牧師已分享了有關「時間的秘密」的信息，我相信對弟兄姊妹來說有極深刻的記憶。因為當中有些嶄新的概念，是屬科學家也未能研究到的層面，但牧師卻能分享出來。例如：當時牧師提到過去、現在、將來是同時存在的。今天，我們看見出現「曼德拉效應」的世界，並進一步看見歷史都被改寫了。對許多現今的科學家來說，「曼德拉效應」已經遠超乎他們的想像之外。從分享「時間的秘密」、「天馬座行動」及至現時這套「曼德拉效應」的信息裡，牧師可否進深分享有關「時間的秘密」的進一步理解呢？或者，牧師會否有一些更嶄新的啟示可再作分享呢？

### 第二章：總結感言

#### 「曼德拉效應」預告（31）

「曼德拉效應」是指一些人、事、物件的現實狀況，與大部分人的記憶印象不相符，但凡出現這個現象，就稱為「曼德拉效應」。

世人聽完「曼德拉效應」的個案，只當是《瀛寰搜奇》的未解之謎，從未認真了解「曼德拉效應」已經將世界帶進幻變難測的光景之中。營營役役的世人，是時候要停下腳步，去認真了解這個，經已逐步改寫世界面貌的「曼德拉效應」。

日本動畫，是二次大戰後，日本普及文化的代表性產物。

日本動畫憑藉其獨特的角色設計、天馬行空的情節、層出不窮的題材，得以風靡全世界，更成為近數十年大眾的集體童年回憶。

對於八、九十後的觀眾而言，印象最深刻的日本動畫之一，必定是風行至今超過二十年的 Pokémon 《寵物小精靈》，這款改編自任天堂遊戲的動畫作品，因為獨特的世界觀設定，以及大量可愛的小精靈角色，令寵物小精靈成為世界知名的日本國民動畫。

眾多小精靈當中，大家最熟悉的，必定是經常陪伴動畫主角小智，迷你又可愛的小精靈比卡超。後來因為比卡超大受歡迎，所以衍生出不同的品種，甚至性別、外表都有一定程度不同。

那麼，大家的童年記憶中，第一代元祖比卡超的尾巴末端，到底是什麼顏色的呢？

是：

- A) 尾巴末端黑色；還是
- B) 尾巴是純黃色

於現今的新現實中，比卡超的尾巴一直也是純黃色，

但是，相信很多人的記憶當中，比卡超的尾巴末端是黑色。

當坊間開始熱烈討論，這是否「曼德拉效應」個案的同時，最普遍提出的否定言論，就是估計，因為中國內地生產了不少比卡超的翻版產品，可能他們誤將比卡超的尾巴加上黑色，所以，導致當時買了這些產品的觀眾產生錯誤記憶。

這個說法，驟耳聽來確實有它的可能性。但是，我們必須知道，世界上，能夠容許公然販賣這些翻版產品的國家，其實不多。至少，著重知識產權的歐美、日本等國家，就相當嚴格規管，禁止售賣非授權的翻版產品。那麼，又怎可能發展至一個程度，甚至影響當時兒童觀眾的記憶呢？

按著這個邏輯，我們只需要透過世界各地不同的二次創作了解一下，就不難發現，比卡超尾巴末端是黑色的記憶，是充滿了西方，甚至其他國家。這個名為 DeviantArt 的網站，能夠顯示每位創作者的國籍。從他們的繪畫，甚至手工製作，都可以看見，比卡超尾巴的末端是黑色的事實。

不論是美國的創作者，或者是來自澳洲、英國、德國、菲律賓、芬蘭、甚至以色列的創作者，都在作品中保留了舊現實的黑色尾巴末端。又例如：2014 年《阿森一族》的萬聖節特輯，Simpsons 家族最年幼的家庭成員，模彷的比卡超造型，就同樣是有黑色末端的尾巴。

至於作為比卡超發源地的日本，當我們用日文搜尋比卡超的尾巴，會發現搜尋結果前列當中，竟然是日本網民討論比卡超尾巴末端，應該是黑色，而不是現今的黃色。

例如以下這個網頁，一位現年 30 歲的日本網民，就留言表示，他十多年來的記憶中，比卡超的尾巴末端一直也是黑色，但是他年幼妹妹的記憶中，比卡超的尾巴卻已經是黃色。當中更不乏一些日本網民留言，指出自己童年繪畫比卡超時，尾巴末端一定是黑色。可見，即使在很多日本人的心目中，比卡超的尾巴末端都一直是黑色。

看到這裡，觀眾應該可以肯定，面對著世界各地如此大量保留了舊現實的二次創作，剛才提到，認為只是因為內地翻版產品導致錯誤記憶的說法，絕對站不著腳。

除了用二次創作成為物證的方法之外，透過 Google Trends 去了解關鍵字的搜尋趨勢，亦是非常有力的參考物證。當我們嘗試用 Google Trends 搜尋比卡超黑色尾巴，就會看見，於網民的記憶中，比卡超一直是有黑色的尾巴，同時更發現一個有趣現象，就是於 2016 年，搜尋比卡超黑色尾巴的搜尋次數，突然大幅度飆升。相信，這應該是大量網民突然發現，比卡超尾巴顏色改變了的時間。明顯地，比卡超的尾巴已經發生了「曼德拉效應」。

看完日本動畫，我們不如看看美國動畫黃金時代的作品，  
華納兄弟公司於 1930 至 1969 年製作的動畫喜劇《樂一通》。  
於大家的記憶中，《樂一通》動畫的英文名稱，是  
A) Looney Toons；還是  
B) Looney Tunes？

我們明白，Toons 明顯是來自 Cartoon —— 「卡通」這個英文字。  
至於 Tunes 呢？有曲調、調子的意思，所以 Tunes 是代表音樂的常用字眼，  
正如大家熟悉的網上音樂售賣平台 iTunes，就是最佳例子。

再看《樂一通》動畫，我們是否不難理解，不論是我們的記憶所及，又或者字面意思，  
都理應是 Looney Toons 呢？不過，現今的現實，官方資料顯示，《樂一通》的英文名字，  
由開始以來，一直都是 Looney Tunes。按維基百科的描述，  
華納兄弟公司改名的時候，刻意採用代表音樂的 Tunes，  
是因為華納當時打算透過卡通，宣傳他們的音樂作品。

熟悉「曼德拉效應」的觀眾都會明白，  
很多時，個案都會連帶出現一些看似很合理的時間自我修復現象。  
今次個案也不例外，因為《樂一通》是以宣傳音樂為主，  
所以採用了 Looney Tunes 這個名稱，看似，整件事好像很合理。

不過，於大家的記憶中，有沒有任何一齣《樂一通》的動畫是連繫著一首歌的呢？  
我相信所有觀眾費煞思量，都不會想起任何一齣與歌曲相連的《樂一通》動畫，是一齣也沒有。  
相反，華納動畫的競爭對手 —— 迪士尼的作品之中，  
我們隨隨便便，都可以想起與歌曲相連的動畫場面。

不過，以上例子，都仍然是停留在記憶層面的階段，  
以下，我們嘗試看看《樂一通》一個很明顯的殘餘現象，  
就是華納自己於 1990 年推出的幼兒版《樂一通》動畫 Tiny Toon，  
當中可以看見，名字是以卡通 Cartoon 的 Toon 命名。  
Tiny Toon 這個名字，亦與舊現實的 Looney Toons 作出相互呼應。

另一個十分有力的殘餘現象，同樣是來由華納的官方資訊。  
當我們搜尋華納公司為《樂一通》動畫登記的官方網頁名稱，  
會發現，他們竟然同時登記並擁有兩個名稱，  
就是新現實的 looneytunes.com，以及舊現實的 looneytoons.com。

最神奇的是，舊現實 looneytoons.com 網址的登記日期是 1997 年 11 月 11 日，  
比起新現實 looneytunes.com 網址的登記日期 —— 1999 年 1 月 12 日，竟然還要早一年之多。

只要透過邏輯思維，就會發現非常不合理的地方。

試想想，如果《樂一通》自出現以來，名稱一直都是 Looney Tunes 的話，那麼，為何華納官方登記網頁名字的時候，會先登記一個與他無關的 Looney Toons，再在超過一年後，登記他的正確名稱 Looney Tunes 呢？所以，這絕對是不合常理的做法，自然就成為了「曼德拉效應」，殘餘現象的有力佐證！

從以上個案，我們可以發現，面對「曼德拉效應」的出現，世人珍而重之的童年回憶，同樣可以輕易被改變。

我們一直以為自己可以牢牢抓著的回憶，原來正被改頭換面的當下，世人又有什麼可以自恃的呢？

《聖經》清楚指出，末後的日子，一切可以被震動的都會被震動。繼續留意著我們的「曼德拉效應」系列，我們會為全人類提供答案。

### 影片：時事追擊：2018 年冰封的世界

踏入 2017 年 12 月及 2018 年 1 月初，北半球多個國家遭「炸彈氣旋」襲擊，即「驟強暴風雪」或炸彈低壓，即一種溫帶氣旋急劇增強，帶來比颱風或颶風更龐大的能量和強勁風速，炸彈氣旋不單能夠將大樹連根拔起、破壞輸電線路，更會引發洪水和水土流失。

最近，日本一個研究小組發現，炸彈氣旋激起的海浪，足以形成地震規模的能量，引發地殼深處的反應。當炸彈氣旋遇上極地渦漩，從北極帶來的酷寒強風，可以瞬間將城市冰封。

最近，日本一個研究小組發現，炸彈氣旋激起的海浪，足以形成地震規模的能量，引發地殼深處的反應。

### 足以形成地震規模的「炸彈氣旋」



由於位置關係，位於北美大西洋沿岸的緬因州經常有季節性風暴光顧。我在這裡就曾經遇上過好多次導致整個州陷入癱瘓數周的颶風和冰風暴。

然而，2017年11月，一場突如其來的狂烈風暴橫掃了緬因州，導致大約有48.4萬州內民眾——大概佔全州總人口的三分之二——失去了電力供應而陷入黑暗長達一周之久。儘管有關部門在風暴來襲前曾經發出了幾次警告，但是大多數災民仍然對此猝不及防。很顯然，這場風暴與眾不同。

- 英國遭遇的史上最嚴重的風暴
- 探秘地球上最致命的自然環境
- 為什麼我們不做好颶風防災準備？

這次襲擊緬因州的是“炸彈氣旋”（bomb cyclone）——一種氣象學家稱之為“爆發性氣旋”，或者更學術化地稱作“迅速而猛烈的低壓發育”的天氣系統。

這種速度和颶風（hurricane）不相上下的暴風能夠把大樹連根拔起，破壞輸電線路，還會引發洪水和水土流失。日本的一個研究小組最近發現，炸彈氣旋激起的海浪足以形成地震規模的能量，引發地殼深處的反應。當炸彈氣旋遇到行雲流水

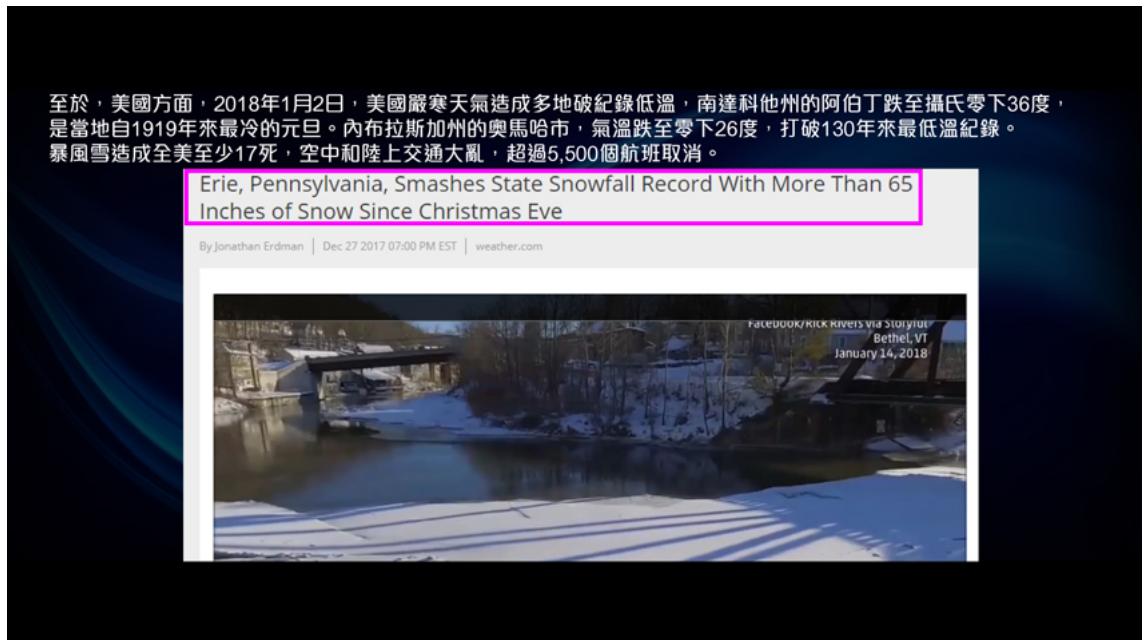
日本方面，2017年12月聖誕期間，日本北海道遭炸彈氣旋及暴風雪吹襲，氣溫只有攝氏零下8.1度，北部錄得26厘米積雪，至少13人在強風中跌倒受傷，逾百輛汽車堵塞，受低氣壓及冷鋒影響，北海道和日本海沿海地區持續降暴雪，新潟和福島部分地區積雪量超過100厘米，日本海沿岸瞬間風力達每秒30米。隨後，2018年1月12日，日本新潟縣有火車困於積雪，430名乘客被困。

以下，是新聞媒體報道。

### 新聞片段：

日本新潟縣下暴雪，有火車因為路軌積雪太厚無法行駛。430名乘客被困車廂一晚，最少五人不適送院。列車停駛了十多個小時，部分乘客被困一晚後，由救援人員協助離開車廂。鐵路公司派人加緊清理路軌積雪，直到早上十時半左右，列車才恢復行駛。出事火車載有六百多人，原定由新潟市開往長岡市，昨晚約七時左右，駛至三條市東光寺附近時，因為路軌積雪太厚無法前進。部分乘客自行徒步離開。新潟縣昨晚持續下暴雪，新潟市積雪有40厘米，三條市更達到70厘米。列車服務大受影響，最少三個車站有列車要停駛。

至於，美國方面，2018年1月2日，美國嚴寒天氣造成多地破紀錄低溫，南達科他州的阿伯丁跌至攝氏零下36度，是當地自1919年來最冷的元旦。



內布拉斯加州的奧馬哈市，氣溫跌至零下26度，打破130年來最低溫紀錄。暴風雪造成全美至少17死，空中和陸上交通大亂，超過5,500個航班取消。

美國嚴寒天氣導致大規模停電，喬治亞州州長宣布 28 郡進入緊急狀態，  
美國國家氣象局（NWS）氣象學家蓋利納說：「預料紐約市四處出現五至十厘米積雪，  
由南羅德島延伸至波士頓南方，緬因州東南部更會經歷三十多厘米厚的積雪。」  
嚴寒天氣改以偏北方向推進，多個州份相繼宣布進入緊急狀態。



受到這股大西洋和加勒比海一帶形成的爆發性炸彈氣旋影響，氣壓以破紀錄的速度，在 21 小時內急降 53 毫巴，帶動北極冷空氣流到東岸，部分地區刮起時速高達 113 公里的強風。  
美國國家氣象局表示，美國中大西洋沿岸到東北部地區將面臨降雪或暴雪，  
紐約市迎來今年首場暴雪，預計降雪量超過 30 厘米，  
費城、波士頓和波特蘭等地，降雪量可能約 38.1 厘米。

### 新聞片段：

Good evening, this 843 acre oasis in the heart of Manhattan sits on land that 12,000 years ago was covered by glacier.

晚上好，這裡是曼哈頓中央 843 英畝的地方，在 12,000 年前被冰川覆蓋的陸地。

Tonight, it's covered by nearly eight inches of snow from a blizzard that hit the northeast today.  
今晚這裡有接近 8 英寸厚積雪，是由於暴風雪吹襲東北地區。

The first major storm of the season.

本季第一場大風暴，

It dumped as much as a foot and a half of snow on parts of the region. 37,000 homes and businesses lost power.  
風暴在部分地區帶來達 1.5 英尺積雪，37,000 戶家庭和企業停電。

The wintry weather around the country this week is blamed for at least 15 deaths.

本週寒冷天氣在全國造成至少 15 人死亡，

Massive flooding swept through Boston, turning streets into slow-moving rivers, sending water into restaurants and office buildings, while forcing evacuations.

巨大的洪水橫掃波士頓，把街道變成緩慢流動的河流，將水送進餐館和辦公樓，同時強制疏散。

Firefighters rescued trapped drivers.

消防員救出被困司機，

Life quickly became miserable for new Englanders used to harsh weather.

即使新遷進的英格蘭人習慣了惡劣天氣，生活也很悲慘。

Those who didn't stay indoors lived to regret it.

那些不待在室內的人後悔了。

This is a major thoroughfare in downtown Boston.

這是波士頓市區的一條主幹道。

The snow's been coming down so heavily and the wind blowing so hard, that the snow plows haven't been able to keep up with it.

雪下得很大，風刮得很厲害，雪犁還沒能跟上，

Strangers stepped in to help even when four-wheel drive wasn't enough.

陌生人也來幫忙，四輪驅動還不夠。

In Brant Rock, Massachusetts high winds sent frigid waters pouring over the sea wall and into the streets.

在麻省的勃蘭特岩，大風使冰冷的海水湧上海堤，流入街道。

About 25 miles away in home Massachusetts, cars were washed away by the rising tide.

大約 25 英里之外的麻省地區，汽車被漲潮沖走了。

Further up the coast, in Scituate, wind and waves turned ice into projectiles.

在沿岸的斯基尤特，風浪把冰變成了砲彈。

Town manager, Jim Boudreau,

城市經理 Jim Boudreau

the ice that we're afraid is going to come up and actually act like shrapnel coming off the beach, so, it's going

to be a pretty wild situation.

我們害怕的冰會浮出水面，像彈片從海灘上掉下來，這將是非常瘋狂的情況。

This was a scene repeated all along the east coast as drivers discovered the laws of winter physics.

整個東岸都在重複這一場景，司機無不屈服於冬季物理定律。

In Maryland.

在馬里蘭州

It's so slippery and icy out there, it's just, we're sliding everywhere.

外面太滑太冷了，我們到處滑動。

In New Jersey.

在新澤西州

Everyone stay in, don't go out unless you're essential personnel. Not good weather to drive in.

每個人都待在室內，除非你是緊要人員，這天氣不好開車。

The storm was so fierce that despite fielding 1,500 snow plows.

暴風雪非常猛烈，1,500 個雪犁也招架不住。

New York had a hard time keeping the streets and highways clear.

紐約很難保持街道和高速公路暢通，

And usually thick-skinned New Yorkers couldn't wait to get out of the cold.

平常膽大的紐約人都迫不及待地想擺脫寒冷。

It's too cold.

太冷了。

Tens of thousands of people have lost power up and down the east coast.

成千上萬的人在東海岸失去電力供應。

And with the temperature now starting to plummet, there are serious concerns about how they're going to heat their homes.

隨著溫度開始下降，他們很擔心如何為家居供暖。

This storm is roaring northward.

這場風暴正向北方咆哮。

Look out the window, this is a white out...

窗外全是白色的。

It's been several days of unusually cold weather hitting parts of the United States.

過去幾天美國部分地區遭遇異常寒冷的天氣。

From Florida, the first snowfall for 30 years.

佛羅里達州迎來 30 年來第一場雪。

Can you believe this is Tallahassee Florida?

你相信這是佛羅里達的塔拉哈西嗎？

Wildlife not used to the temperature are having to be rescued.

野生動物不適應低溫度需要被拯救，

While over in Maine, flooding is also problematic.

同時緬因州洪水為患，

While we were out here filming just moments ago, the ground underneath us collapsed.

我們剛剛在這裡拍攝，腳下的地面塌陷了。

Thousands of flights have been cancelled.

數千次航班被取消，

Schools have been shut and parks closed in parts of New York State.

紐約州部分地區的學校和公園關閉，

Blocked roads, black ice and power cuts, means a state of emergency has been declared with up to 17 deaths being attributed to the weather.

堵塞的道路、黑冰和停電，意味著進入緊急狀態，惡劣天氣已造成 17 人死亡。

What's quite clear is, this is a serious, serious storm between the very low temperature, the strong winds, the driving snow.

很清楚的是，這是很嚴重的暴風雪，低溫、強風和暴雪。

Everyone should take this one very seriously and take precautions.

每個人都應該認真對待，採取預防措施。

So, what is a bomb cyclone?

那麼什麼是「炸彈旋風」？

It's when a storm creates a short rapid drop in atmospheric pressure, meaning winds up to 70mph, feeling like -40, several inches of snow and dangerously freezing temperatures.

當風暴造成大氣壓力急跌時，意味著風速達到每小時 70 英里，感覺像零下 40 度，幾英寸厚的雪和危險的冰凍溫度。

State officials clearing what they can, say they have emergency shelters, food, blankets and generators on standby to help those in need.

當局正在清理災區，有庇護中心、食物、毯子和發電機來幫助有需要的人。

波士頓受炸彈氣旋侵襲，出現百年來最低氣溫，僅攝氏零下 6.7 度，  
港口出現大風雪，市內學校停課，烈風下雨雪急降、巨浪拍岸，寒流至少奪走 8 人性命。



氣象專家預測，炸彈氣旋將帶來更大災情，嚴寒天氣包括冰雪和低溫，侵襲美國東岸，燃氣需求升至歷史高位，至少 35,000 戶沒有電力供應，航空交通大受影響，

甘迺迪國際機場不單多個航班停飛，造成航班大亂。

更令管線結冰、水管破裂，水如瀑布般從大廳天花傾瀉，導致地面嚴重水浸，乘客需要到其他地方暫避，場面混亂。  
賓夕凡尼亞州公園河水結冰，尼亞加拉大瀑布亦結成冰柱。

氣旋強風夾雜大浪，拍打美國東部沿岸，麻省和緬因州沿岸不少地方水浸，國民警衛軍出動救人，當局呼籲民眾遠離岸邊。

麻省舊銀灘受冷氣團影響，大海結冰，冰層厚度足以支撐人的體重。  
受炸彈氣旋影響，有三條鯊魚擱淺在麻省鱈魚角灣，急凍成結冰鯊魚。

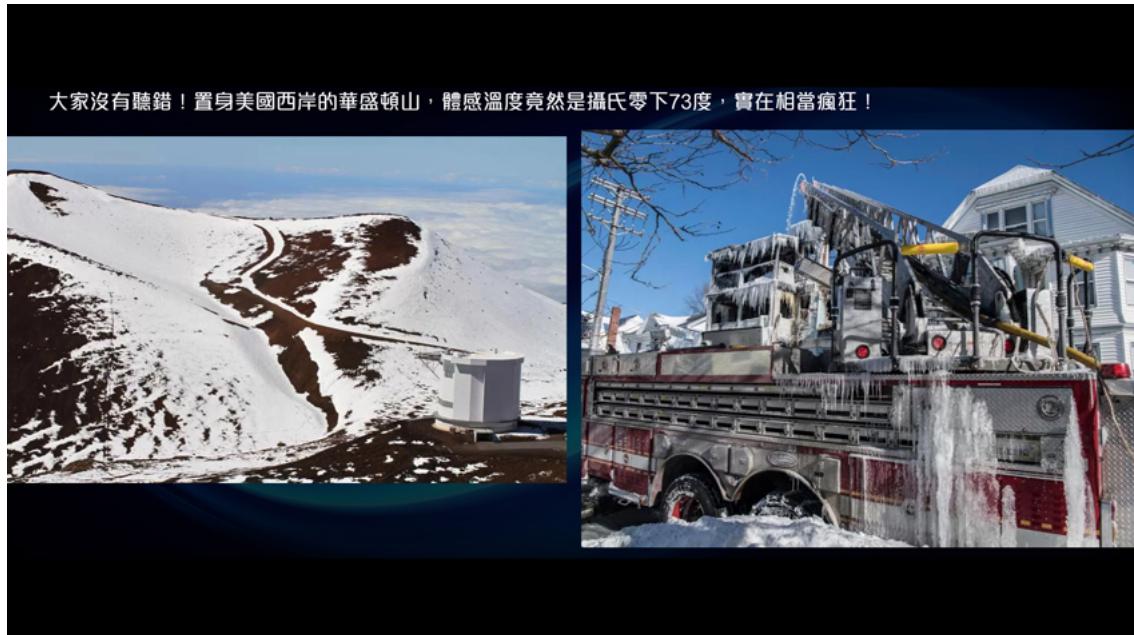
1月3日，美國最南部的佛羅里達州，出現近30年來首次下雪，當地迪士尼樂園關閉。



另外，太平洋一向是陽光與海灘的夏威夷島，同樣遭遇極端冬季炸彈氣旋襲擊，導致氣溫急降，美國西部沿岸新罕布什爾州（New Hampshire）的華盛頓山，氣溫降至攝氏零下39度，體感溫度更達至零下73度。



大家沒有聽錯！置身美國西岸的華盛頓山，體感溫度竟然是攝氏零下 73 度，實在相當瘋狂！美國政府部門警告，市民需要留意皮膚有機會在短短一分鐘內被凍結，要特別注意保暖，隨著炸彈氣旋影響，美國大西洋沿岸部分海洋凍結。



美國東岸及中西部地區出現酷寒冰封，多達 30 個城市打破低溫紀錄，近一億人受影響，因低溫症、汽車失事的死亡人數達 22 人。



至於，北美加拿大方面，受風雪影響，部分地區出現大面積停電。



新不倫瑞克省、紐芬蘭與拉布拉多省出現暴雪警告，魁北克則有大量降雪、出現強風及風暴潮，新斯科舍省時速 140 公里強風吹襲後，當地多達 12.5 萬戶停電。

加拿大發出超低溫警報，氣溫最低降至攝氏零下 25 度，著名的卡加利動物園，為安全起見，決定將習慣在寒冷環境生活的企鵝移至室內。

加拿大近日發出超低溫警報，氣溫最低降至攝氏零下 25 度，著名的卡加利動物園 (Calgary Zoo) 為安全起見，決定把企鵝移至室內。

動物園經理馬克表示，因為真的太冷了，在這種寒冷日子，必須這樣做。若是比較正常的溫度，才會讓企鵝隨意進出。馬克解釋指，園內的國王企鵝不像牠們的親戚皇帝企鵝般耐冷，無法習慣零下的溫度。國王企鵝的特點是頭部兩側和頸部有明亮的橙色，通常棲息在智利和阿根廷的亞南極地區，或是福克蘭、麥夸里和桑威奇群島等溫帶地區，都能看見牠們的蹤影。

遊客羅賓遜帶著兩名孩子來觀賞企鵠，還指當知道企鵠搬家，即代表外面非常冷。馬克又大讚，卡加利人很強壯，只要有一杯熱朱古力和溫暖的火，他們仍會來動物園遊玩。

加拿大大部分城市氣溫跌至攝氏零下 50 度，令大部分地區陷入冰天雪地，全國十個省中，有六個省發出極端寒冷警告。



加拿大大部分城市氣溫跌至攝氏零下50度，令大部分地區陷入冰天雪地，全國十個省中，有六個省發出極端寒冷警告，多倫多錄得攝氏零下22度，破1960年攝氏零下18.9度的最低溫紀錄，積雪更厚達20厘米，橫越加美邊境，加上尼亞加拉瀑布的兩岸亦結了冰雪，場面非常壯觀。

### 世界圖輯：多倫多創紀錄低溫 瀑布變冰仙境

加拿大近日受極地渦旋吹襲，部分城市氣溫跌至攝氏零下50度，令大部分地區陷入冰天雪地，全國10個省中有6個發出極端寒冷警告。在安大略省的多倫多，周四（28日）錄得攝氏零下22度，破1960年創下的攝氏零下18.9度最低溫紀錄；大多倫多區積雪厚達20厘米，橫越加美邊境、尼亞加拉瀑布的兩岸亦結了冰雪，恍如披上銀裝。

氣象部門預計，嚴寒天氣會持續至下周新年。由於天氣嚴寒，加拿大文化部基於公眾健康及安全着想，取消部分慶祝新年的活動。

多倫多錄得攝氏零下22度，破1960年攝氏零下18.9度的最低溫紀錄，積雪更厚達20厘米，橫越加美邊境，加上尼亞加拉瀑布的兩岸亦結了冰雪，場面非常壯觀。

另外，俄羅斯西伯利亞東北部的奧伊米亞康，當地溫度低至零下67°C，與全球有人居住地區最低溫紀錄零下67.7°C相比，只相差0.7°C。

當地居民指，他們不需要用雪櫃冷藏食物，為免無法啟動汽車引擎，車主會選擇任由引擎長開。

至於，中國方面，2018年1月1日，中國出現入冬以來首次大範圍雨雪天氣，部分地區降雪量接近或超過歷史紀錄，最強的一次降雪帶來20至30厘米積雪。專家指，這次降雪範圍和降雪量非常龐大，氣象部門預報，西北地區東部、華北南部、黃淮、江漢北部等地有中至大雪，西南地區東部、江淮、江南北部等地，則部分地區有中至大雨。

雨雪天氣會令氣溫降低、道路濕滑、部分地區能見度低，有關部門已密切留意交通運輸、油電煤氣等能源供應，及對群眾的影響。

中國超過一半國土持續降雪，大雪造成停電、交通混亂。

中國超過一半國土持續降雪，大雪造成停電、交通混亂。

### 雨雪覆蓋內地420萬平方公里 逾萬軍人除冰



內地中東部地區近日下起暴雪，多地嚴重積雪積冰，防礙市民出行及影響交通安全。據中央氣象台介紹，此輪雨雪過程，雨雪覆蓋面積約420萬平方公里，積雪覆蓋面積約110萬平方公里。此外，全國有120縣市的日降水量突破當地月紀錄。

解放軍東部戰區連續4日出動逾萬名軍人、百多部車輛和大型機械，分別前往江蘇南京市、徐州市、淮安市及安徽滁州市等地掃雪除冰，確保重要交通樞紐和城市主幹道暢通。

其中，東部戰區陸軍「臨汾旅」600多名軍人，被安排在積雪情況較嚴重的南京南火車站北廣場掃雪。經過3個多小時「奮戰」，北廣場終恢復通行。另外，舟橋某旅有700多名官兵在南京揚子江隧道北出口至江北大道快速路，冒着嚴寒掃雪鏟冰、疏通道路。

昆明驕子雪山出現2018年首場雪，積雪達40至50厘米。  
多個省市受暴雪影響，長江下游海陸空交通受阻，上海至北京高鐵部分車次停運，上海至天津、西安及重慶方向，則有部分列車停運。

昆明驕子雪山出現2018年首場雪，積雪達40至50厘米。

### 積雪厚50厘米 昆明驕子雪山迎「首雪」



隨着天氣漸趨寒冷，多地已進入「寒冬模式」，且已白雪飄飄。雲南昆明驕子雪山於周二（2日）及周三（3）迎來了2018年的首場雪。驕子雪山已被白雪掩蓋，積雪厚度更達40厘米至50厘米。

座落於昆明的子雪山最高海拔超過4000多，因雪景和杜鵑出名，而這場2018年的「首雪」將整座山頭染成一片雪白。當地不少遊客慕名而至，專程到山上賞雪景、堆雪人，握雪球互拋。

其中，安徽積雪超過40厘米，打破紀錄，  
安徽省減災救災委表示，這次大雪是該省2008年以來，  
範圍最大、強度最強、積雪最深的降雪，  
造成15人死亡、106.7萬人受災、144間房屋倒塌，直接經濟損失12.6億元人民幣。

湖北省連日暴雪令當地陷入冰封，多處道路封閉、房屋倒塌，是湖北省自 2008 年以來，遭遇最強暴雪，氣溫跌至零下 14 度，八個縣共 57.78 萬人受災，直接經濟損失 9.91 億元人民幣。其中，湖北省孝感大悟縣有孔雀養殖場棚舍被積雪壓倒，初步統計，有 1,300 隻孔雀飛走，壓死壓傷的孔雀不計其數，損失達百萬元人民幣。

1 月 6 日，黑龍江興凱湖的中俄邊界，出現一道長約幾十公里、高約二十米的巨型冰牆，形成冰築長城。據了解，是因為當地風力強勁，將水面上的冰塊吹至興凱湖東岸，形成這道美麗奇觀。最初，冰牆高度只有三、四米，後來才慢慢上升至超過二十米。興凱湖氣象站站長表示，冰牆實屬罕見，需要長時間低溫、強風，而且水面持續運動的情況下才會形成。

新年第一周，中國東北部、中部及西南部，共 23 個省市大雪，導致交通大亂，西安、南京等地，造成航班延誤或機場關閉，鐵路與公路受阻，部分地區降雪量超過 30 厘米。



就連中國南方亞熱帶氣候的廣東韶關等地，也成為冰雪世界，位於清遠市金子山，廣東省海拔最高的玻璃廊橋與觀景台變成了一座冰橋。



此外，受寒潮冷空氣影響，粵北山區降至 0 度以下，出現冰霜。

地球另一處的非洲，2018 年 1 月 9 日，非洲撒哈拉沙漠罕見降雪，原本紅色的沙丘被白雪覆蓋，蔚為奇觀，積雪達 16 英寸厚，這是當地 37 年來第三次下雪。



當地氣象局發言人指，歐洲上空高氣壓導致冷空氣團往南移動，令撒哈拉沙漠小鎮艾因塞弗拉遭遇暴風雪襲擊，突然降雪。

至於，歐洲方面，2018年1月3日，歐洲多處遭超強冬季風暴埃莉諾（Eleanor）吹襲，  
英格蘭西北部沿岸翻起大浪，街燈被強風吹至不停搖晃。  
埃莉諾為愛爾蘭西岸帶來狂風暴雨，第四大城市戈爾韋嚴重水浸，  
不少汽車在水中拋錨，西部地區27萬戶一度停電。  
電力公司警告：電纜在惡劣天氣下受損，呼籲民眾切勿走近輸電設施，以免觸電。

其中，受到冬季風暴埃莉諾吹襲，法國北部部分地區風力達每小時160公里，  
巴黎戴高樂機場亦有航班升降受輕微影響，  
惡劣天氣下，導致9人受傷，超過20萬戶停電，汽車、飛機和火車服務嚴重受阻。  
首都巴黎有大型金屬架在強風下倒塌，有汽車被毀，不少樹木被吹至連根拔起。

氣象局表示，仍有21個省維持颱風警號，  
沿海地區強風和潮水高漲帶來巨浪和水浸問題，官方呼籲居民遠離沿岸地帶。  
埃莉諾橫掃歐洲，陣風時速高達195公里，帶來豪雨、冰雹和閃電，所到之處一片狼藉。  
導致全歐洲數十人死傷，數十萬戶停電，各國拉響強風和洪水預警。  
德國慕尼黑和巴伐利亞，關閉多間動物園、封鎖高速公路。  
荷蘭阿姆斯特丹的斯希普霍爾機場取消或延遲多個航班。

自2009年「2012榮耀盼望」信息分享，預告將會出現破紀錄的大自然災難，  
隨著信息分享以後，全球破紀錄反常天氣持續，  
為世界各地製造沒完沒了的重大破壞，持續出現冰封世界，  
顯然，整個世界的演進，完全印證「2012信息」的準確性！

#### 影片：加密貨幣代理人計劃 "CryptoCurrency Agent Program"

數位貨幣經過數年進展和應用，已經成為一個生活化題目，  
所以，教會將會展開深造班，精簡地教導弟兄姊妹，認真理解數位貨幣各種實際執行及未來運作。

教會已自行設立了一個program，CryptoCurrency Agent Program CCAP，  
於不久後，實行加密式數位貨幣代理認證計劃，  
幫助弟兄姊妹藉課堂和考試，更明確了解將來的經濟系統。

課程劃分為三個不同階段，每個階段需考試才能繼續進深。

Grade 1：Entry User Level 入門使用者

第一階段分為八個部分：

一、理解不同數位貨幣的格式（CryptoCurrency Address Format）  
現時，每種數位貨幣都有特定地址格式，  
例如：比特幣Bitcoin地址以數字「1」為起首，

萊特幣 Litecoin 地址以英文字母「L」為起首，  
以太幣 Ethereum 地址則以「0x」為起首。



大家需謹記不同貨幣的特定地址格式。  
不論私人鑰匙或公開鑰匙，都有既定儲存和識別方法。

## 二、各種貨幣的交易、傳送及接收（Trade / Send / Receive）

大家需要純熟處理及了解不同數位貨幣的操作方法及買賣細節，  
例如：收發數位貨幣的方式，交易貨幣的手續費及細節條款等。

## 三、ShapeShift 功能

除了熟用 Keepkey 的 Shapeshift 功能之外，  
亦需要學習 Shapeshift 網站的完整操作及功能。

## 四、使用 Keepkey

由電腦安裝 Chrome Extension，以至整個 Keepkey 使用過程，  
都需要完全清楚了解，包括：刪除及重設程序，達至純熟使用。

## 五、認識電子錢包

過往主日曾向大家介紹了數個電子錢包，  
包括：Blockchain.info、Keepkey 及其他 HD Wallet 等等。

課程中，學員需要學習每款電子錢包的設定，  
從建立錢包、設立私鑰及備份錢包，都要純熟運用，  
了解其概念，達至一理通、百理明的程度。

六、數位貨幣交易檢定和服務是否正當 All Block Explorer ( Trade / Balance Confirm Checking )  
 學員學習檢查貨幣來源，從其他工具查看錢包餘額，  
 以及善用 Twitter 等溝通工具，確認不同平台的服務是否正常。

## 七、bitaddress.org 的運用

熟練運用私鑰 (private key) 及其轉換工序，  
 在往後導出其他數位貨幣時，此網頁是一個非常實用的工具。



## 八、電腦保安設定 (Workstation Security)

隨著數位貨幣越來越貴重，我們必須學會檢定電腦保安設定，如何安裝防毒軟件及修補電腦漏洞。  
 總括而言，需要學習確定自己電腦處於安全情況下，才去操作數位貨幣。

以上，就是 Grade 1 : Entry User Level 入門使用者資格。

## Grade 2 : Advance User Level 進階使用者級別

第二階段，學員主要是認識另一個 hardware wallet。

### 一、Trezor Wallet

一個多功能，但使用較為複雜的硬件錢包。例如：它並不提供自家的以太幣錢包功能，  
 只會為用戶保管私鑰，操作以太幣時，需要經其他網站，如：myetherwallet。

Trezor Wallet 的設定細節和功能比 Keepkey 多，到第二階段時，大家就需要學習使用這款硬件錢包。



## 二、Electrum Bitcoin Wallet

這是一款電腦軟件錢包，雖然我們並不建議選擇這款錢包存放數位貨幣，因為 Electrum 公司為不同數位貨幣推出不同錢包，如：Electrum Bitcoin Wallet、Electrum Bitcoin Cash Wallet，每種貨幣都需要獨立存放於電腦。



但我們並非使用它存放數位貨幣，它有一個很重要的功能，可以為未成交的 Bitcoin 交易，補加手續費令交易更快執行。



之前有一些交易停滯個案，是因為設定的手續費太低，導致 Bitcoin 交易或接收一直無法順利完成，使用 Electrum Wallet，就可以為這些交易補加手續費，令交易能夠順利完成，所以，這是大家第二個需要認識的 Wallet。

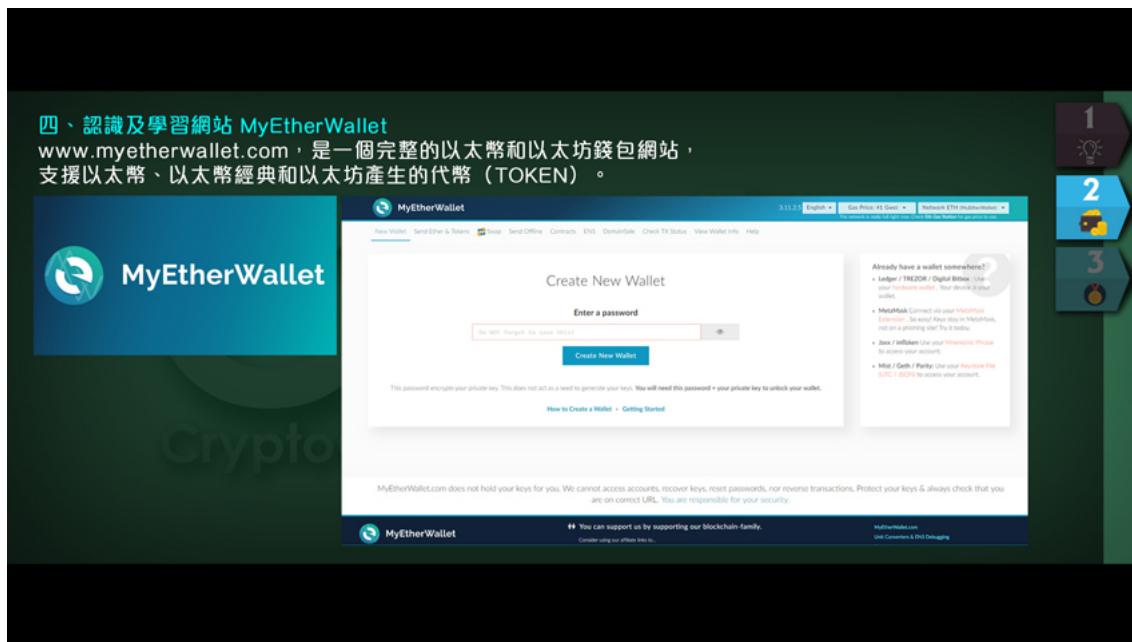
## 三、了解所有硬分叉情況 Hard Fork (Coin Redeem)

假如需要收回硬分叉的貨幣，基本上要知道一些事項、原則及懂得監察其情況。



#### 四、認識及學習網站 MyetherWallet

[www.myetherwallet.com](http://www.myetherwallet.com)，是一個完整的以太幣和以太坊錢包網站，支援以太幣、以太幣經典和以太坊產生的代幣（TOKEN）。



#### 五、各類型平台的還原做法（Cross Platform Recovery）

學習在不同平台還原所有錢包，例如：Blockchain 的救亡語句，同樣可以在 Keepkey 還原。

#### 六、了解 HD 錢包引用路徑「derivation path」

因為 Derivation Path 的不同設定，你看見的銀包帳戶也會不同。

七、如何使用各類型錢包公司的客戶服務，及如何提供合適資料和跟進、操作不同錢包時，可能會遇上一些自己無法解決的難題，我們需要分辨什麼情況下，需要向錢包的公司尋求客戶支援，學習處理時的智慧，以及提供相應資訊。

八、初步了解和存放不同數位貨幣  
包括：以太坊近千種代幣。

以上，就是 Grade 2 : Advance User Level 進階使用者資格。

Grade 3 : CryptoCurrency Agent 數位貨幣代理人



有關數位貨幣「交易及以太坊代幣應用（Trading and Token）」的部分，於第三階段，必須對數字靈敏，可以輕鬆使用各種英文網站。

一、不同國家的交易平台

除了常用錢包外，假如日後需要轉換其他國家的貨幣，就必須經過不同的交易平台，當中，需要特別注意買賣、價錢和數量。



舉例：假如你預計賣出 100 個萊特幣，並定價為 1,000 元 1 個，但不小心將售價設置為 100 元，一旦兩個數字混亂，將會造成嚴重損失，而且沒法挽回，所以，你必須了解所有原則。

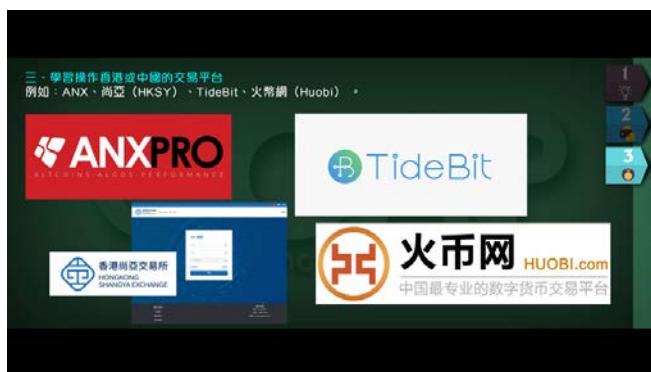
## 二、善用各種交易的應用程式（Apps）

學習各種交易應用程式，熟練每個執行步驟，  
學習查看各類報表，尋找適當資訊確認不同數位貨幣的價格，  
甚或瀏覽數位貨幣新聞，掌握最新資訊。



## 三、學習操作香港或中國的交易平台

例如：ANX、尚亞（HKSY）、TideBit、火幣網（Huobi）。

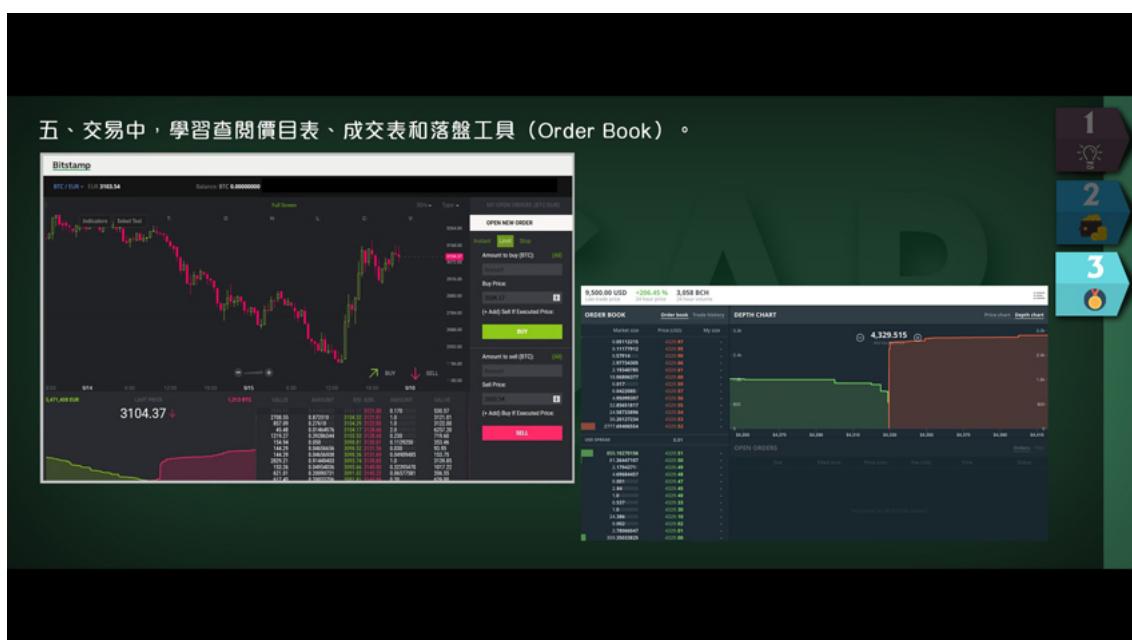


#### 四、學習操作外國或台灣平台

例如：HitBTC、Binance。



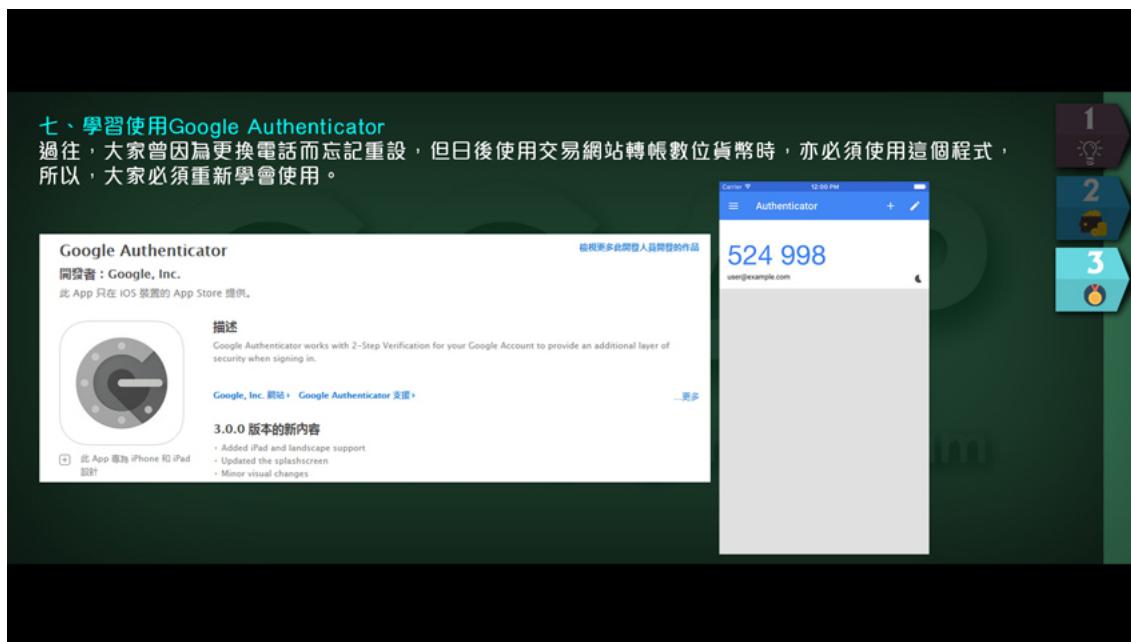
#### 五、交易中，學習查閱價目表、成交表和落盤工具（Order Book）。



六、了解各種手續費、轉換（Transfer）交易費，是如何產生和計算。

## 七、學習使用 Google Authenticator

過往，大家曾因為更換電話而忘記重設，  
但日後使用交易網站轉帳數位貨幣時，亦必須使用這個程式，  
所以，大家必須重新學會使用。



## 八、以太坊（以太幣的公共區塊鏈平台）

運行智慧型合約（Smart Contract），稱為「代幣」，  
平台上有近千種代幣，專門為了一些特定行業而創造，  
在第三階段，會教導如何購買代幣，以及這些代幣的意義。

接著就是理論知識。

理論概覽：

### 一、認識 Blockchain

簡單說明 Blockchain 的存在及安全性，如何以密碼學形式處理金錢。

### 二、明白「淘汰中心化」，或稱「去中心化」的意義

「去中心化」是指為何在淘汰銀行和沒有中間人的情況下，數碼貨幣交易仍然安全，  
以及為何只要取得 Privity key 或救亡語句，就可以取得你所有數碼貨幣。

### 三、明白不同貨幣基於掘礦系統賦予的附有價值， 分別是 Proof of Stake, POS 及 Proof of Work, POW，

了解為何 POW 的貨幣會較有價值。



四、了解加密過程中，掘礦費用的數位資訊。

五、講解技術層面上，增加 block 的 size，會令交易量增加的概念運用。

六、介紹以太幣 ENS 優化後的系統

如：交易系統更安全，令人難以查看你擁有的金額。

以上概念，會在理論篇約略講解，雖然大家實際應用這些理論的機會不多，但是，大家仍然需要學習一些數位貨幣系統的基本認知。

相應地，學員亦可以理解一些概念，例如：一種貨幣，將掘礦費降低，及改為大量快速交易，雖然似乎是有利，但是，當人們可以輕易掘礦得到，甚至無限量擁有時，這種貨幣已經相對地不再值錢，因為量多變得不珍貴，人們亦不會再珍惜，甚至很快會被淘汰和變得一文不值。

當大家完成不同階段，得到不同認證，完成整個課程，甚至完成 Grade 3 考核後，就成為一位教會信任的 CCAP 成員。

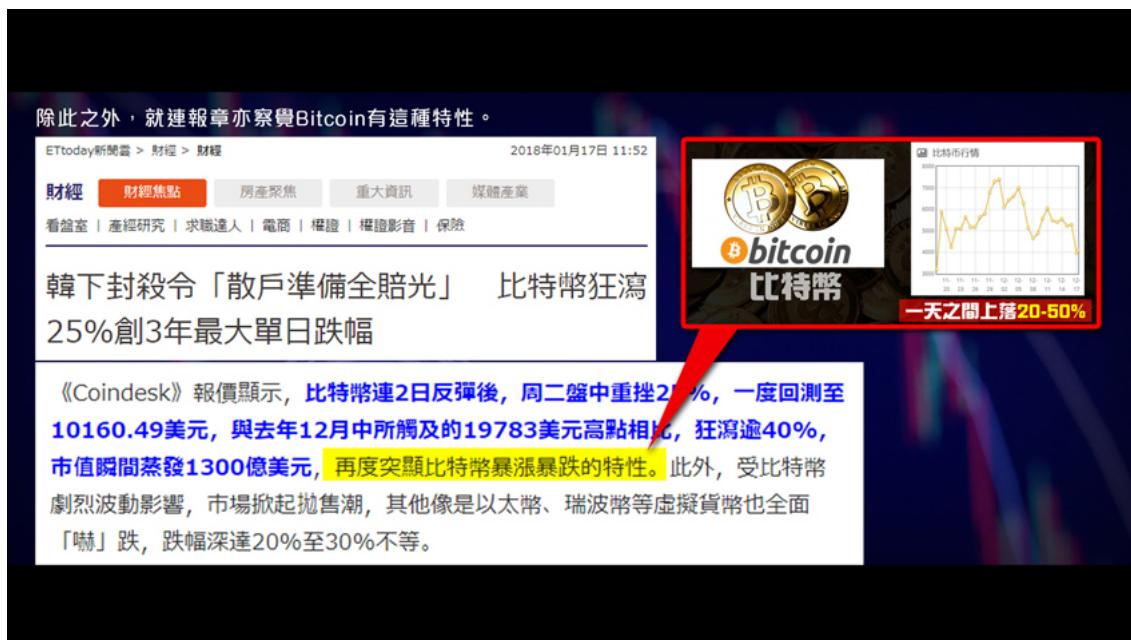
### 影片：Bitcoin 與 WebBot 預測

數周前，我們已經分享了眾多 Bitcoin 及其他加密貨幣的資訊，

而今星期震動全世界的大事，必然是 Bitcoin 大跌。



因為中國及南韓有消息傳出，將會進一步規管 Bitcoin，令 Bitcoin 由今年高位 19,800 美元，跌至 10,000 美元以下，跌幅達 50%。然而，這正好應驗日華牧師對 Bitcoin 的分析，就是 Bitcoin 有著短時間內升跌 50% 的特性。除此之外，就連報章亦察覺 Bitcoin 有這種特性。



與此同時，我們能夠更進一步分析 Webbot 對 Bitcoin 預測的準確性。

Webbot 最初的設計，本來就是為了捕捉大眾將來發出的聲音，編寫投資建議，而現時的 Webbot 正好針對 Bitcoin 及其他加密貨幣提出建議。

同樣，我們認識加密貨幣，亦是始於過去 Webbot 對於未來的預測。

我們發現，Webbot 的特性，能夠捕捉大眾將來發出的呼聲，

正如過去主日信息曾提及，人類擁有預知將來數秒鐘的能力。

但 Clif High 亦無法完全分辨大眾的談論，究竟是一些已發生的事情，成了全球焦點，還是大眾希望發生一些事，因而作出談論，假如是後者的話，將來這件事並不會發生。

但加密貨幣是一個新發明，大部分人不會因為對加密貨幣有預期，所以互相討論，許多時，是報章報道了事情的發生，所以才引發討論。

因此，Webbot 過去對 Bitcoin 這種新發明的預測，都非常準確。

例如：早於 2016 年 11 月的 Webbot 已經預測 Bitcoin 將會升 10 倍，並且到達 13,000 美元及人民幣 80,808 元這個數字。而 2017 年，將會是 Bitcoin 超級通脹泡沫慶典。



Webbot 這一份預測，已經於 2017 年 1 月 15 日的主日信息分享了，而當時的 Bitcoin 價格只是低於 900 美元，即人民幣 6,000 元以下。

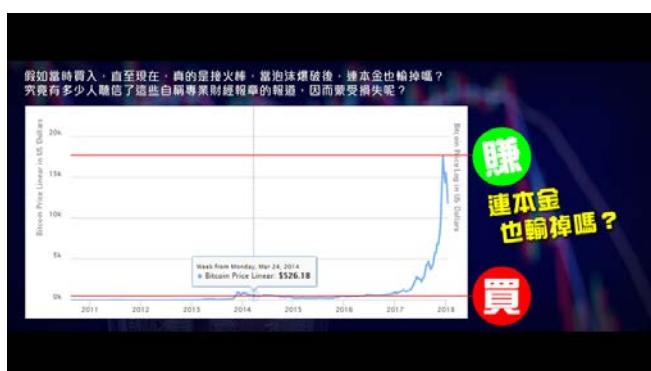
因此，當時預測的數字 80808，簡直是天方夜譚，

但現時回望，Bitcoin 真的如 Webbot 所預測，上升超過 10 倍，成為超級通脹泡沫慶典，不單到達預期的 80,808，甚至升到 13 萬人民幣。



當然，我們在這星期看見 Bitcoin 一下子由高位跌了 50%，  
低於 10,000 美元，即人民幣 65,000 元，像跌入低谷般。  
但值得留意，2017 年 1 月談及 Bitcoin 價格預測的精華短片 (VO)，  
並沒有收錄在 YouTube 版本的主日信息，只是於主日會場播放。  
換句話說，任何沒有上錫安教會，只是藉著 YouTube 收看主日的街外人，  
都不會看到這條精華短片及我們對 Bitcoin 的預測。

因為，香港充斥著埋沒良心、以消滅錫安教會為樂的傳媒。  
事實上，早於 2013 年，錫安教會已經開始教導弟兄姊妹 Bitcoin 及加密貨幣，  
但主日信息播出後，立即有傳媒報道指教會鼓吹買 Bitcoin，甚至有投資專家憂慮，  
信眾入市會接火棒。但當時 Bitcoin 價格是低於 600 美元。  
假如當時買入，直至現在，真的是接火棒，當泡沫爆破後，連本金也輸掉嗎？  
究竟有多少人聽信了這些自稱專業財經報章的報道，因而蒙受損失呢？



數年後，到了 2015 年，Bitcoin 價格升至約 2,000 港元，

卻出現另一些報道，將教會的主日信息與層壓式推銷的故事綑綁在一起，並請來前會友壞學生作出抨擊。

直到現在 2018 年，Bitcoin 已經上升至 10 萬港元以上，事實已經讓我們看見，日華牧師多年前的前瞻性分析，實在是準確無誤，並且，多年來，於各種野獸般的傳媒攻擊下，仍然盡心將最好的教導分享給弟兄姊妹。今天，當我們回望，這些傳媒是一番好意提醒其他人，還是心存惡毒，大家都已經明白了。

數年後的今天，當然不會有任何傳媒出來道歉，澄清當年的報道。甚至，過去「錫安劍」的經驗讓我們知道，即使教會送上最好的教導、免費送出最好的產品，傳媒亦只會繼續扭曲事實，將黑寫為白、白寫為黑，前會友壞學生亦會一同乘機合奏。

目的就是令錫安教會的弟兄姊妹承受不必要的壓力，甚至逼害，最終被逼離開教會。他們就像狼一樣，無時無刻想偷走並殺死草場上的羊，這就是他們損人不利己的歹毒心腸。

既然如此，我們已經沒有責任去照管教會以外的人。正如《聖經》提及，不要將珍珠放於在豬面前，因為，這些豬不但不會感激，更會反過來咬你一口。



現在我們已經知道，2018 年將會是我們因著加密貨幣而得著第四個動勢的時候。

但同時間，各國政府亦希望能夠控制 Bitcoin，因而加以打壓，導致所有關於 Bitcoin 的資訊也零零散散，眾說紛紜，網上甚至充滿陷阱，令人不單買不到 Bitcoin，甚至被騙去金錢。即使買到，亦因為不懂得保存，在口袋中被人偷去，不能安全地持有直至升上天價。所以，世界上除了錫安教會之外，沒有任何人會將加密貨幣的全面知識和技巧，有系統地教導出來，並且願意扶老攜幼，因材施教。

既然這是神給予我們今年的託付，我們當然會盡力實踐於弟兄姊妹身上，但並不包括錫安教會以外的基督徒或外邦人。因此，教會在此重申，任何有關 Bitcoin 的操作技巧，包括 CCAP 的教材及教會對 Bitcoin 走勢的預測，都不會收錄於 YouTube 版主日信息。

今篇主日信息的 YouTube 版，這個 Bitcoin 的補充精華短片，亦只會播放到這裡，以下對於 Bitcoin 今年的預測，將不會加入 YouTube 版本，免得神將栽種奸惡的罪，臨到我們的頭上。由此看來，雖然現階段 Bitcoin 下跌了一半，但按著 Webbot 的預測，這只是另一次升勢的開始。

### 影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享曼德效應信息。

問題一、屬靈定律就像科學定律般，假如我們能夠掌握神在當中放下的智慧和原則，就能夠取得成功。換句話說，假如有人不是以智慧方法達到目的，就是旁門左道？

答：是。因為神的律是用智慧隱藏，《聖經》記載：「將奧祕隱藏是神的榮耀，將事察清是王的榮耀。」世界被創造時，神的律已經被隱藏，目的是訓練一群能夠察清真相的人，得著智慧並且成為新婦。過往，人們最多只能察清《聖經》原則，但唯獨我們，卻是察清一切的事，包括：宇宙定律、星際、共同信息等，在這個過程中，最終塑造我們成為王者。

問題二、過往日華牧師曾提及，傾聽神聲音時可以知道別人的未來，甚至會知道他們的不同選擇，走向不同的人生結局，這是否他們將來的平行場景？牧師能夠知道他們最終的結局，是否因為他們在時間流當中的結局，已經定了呢？

答：就如下棋和策略遊戲，結局是由之前的每一步、每一個決定造成。因此，下棋時，我們會思考對方下一步，甚至幾步之後怎樣走。

同樣，透過策略，神讓我們知道被輔導對象的模擬結局，這並非真的平行場景結局，而是神在策略上的溝通方式。

但另一個情況，則可以說是平行場景，就是以智慧去理解別人的選擇，神亦常常以這種方式，讓我們為其他人說出預言，因為智慧涉及屬靈定律。雖然，世界無法解釋為何會產生 30 倍、60 倍、100 倍的撒種定律，但智慧卻能夠解明。



所以，當神讓日華牧師知道被恩賜運作者的決定及所撒的種子，就能一口氣說出他的將來，並且多年後會準確應驗，因為撒種的律是不會改變，所以能夠藉此預視別人的將來。這種方式，再加上策略的模擬結局，就可以成為另一種預言。



總結感言部分，日華牧師以策略遊戲，解釋為何人可以知道未來，例如：世紀帝國遊戲的農民，他們活在 2D 世界的時間流，被時間流限制，所以，他不會知道將來發生的事情。



但對我們而言，整個遊戲，是存藏於 3D 世界的電腦硬碟，是一個沒有時間的世界。

所以，對電腦程式而言，2D 遊戲世界的過去、現在與將來的千億個場景，是早已設計好的程式，是同時存在。

這就證明，2D 遊戲世界的任何一件事物，都並非偶然發生，

相反，每一個場景都是早已設計，並且早已設定，

甚至，遊戲尚未開始時，最終的通關畫面也早已預備好。



同樣，當我們身處 3D 世界，也被時間流限制，

但神卻是身處另一個維度，整個 3D 世界，都存在於另一個維度。

對我們而言，那是一個沒有時間的世界，所以，過去、現在與未來是同時存在，

假如能夠去到那個世界，你就可以看見過去與未來。



The Farsight Institute 能夠看見未來，就是去到這個世界，與將來的自己溝通。  
而 Webot，則是在無意識下，聯繫到未來的人的思想。

我們有著預言，並且會應驗，就說明過去、現在與將來是同時存在。  
正如 AOE 的通關畫面，假如尚未設計好，就算能夠去到將來，也不會看見這畫面。

所以，當我們能夠看見 AOE 的通關畫面，就代表程式員早已設計和預備，留待將來出現。  
同樣，我們的將來雖然尚未發生，但程式員亦早已預備好了，並且讓我們藉著預言看見。

神創造我們的人生，就如一個龐大的遊戲，神已經為我們設計及設定一切，  
目的是為了造就一批人，能夠在這個遊戲中，以最輝煌的方法獲勝，成為王者。  
今星期，日華牧師繼續以答問方式分享「曼德拉效應」訊息。

### 影片：「曼德拉效應」專輯 221：「曼德拉效應」個案

今集「曼德拉效應」專輯 221，會為大家分享更多「曼德拉效應」個案。

第一個個案，是與古埃及文明有關，  
相信各位有留意和長期收看「2012 榮耀盼望」信息的觀眾，  
都會知道古埃及九柱神，即古埃及文化中最重要的九個假神，分別代表數字一至九。



這些假神的形象多數是人形，有些是人頭、有些是動物的頭。  
例如：俄賽里斯和伊西斯是人類的頭，荷魯斯和太陽神 Ra 是鷹頭人身，  
死亡之神阿努比斯 Anubis 是狗頭人身，以及貓頭神 Bastet 等。



但是，極可能因為「曼德拉效應」，  
出現了一些我們從未見過，外形非常奇特的動物頭人身的埃及神祇。

試問，大家曾否見過圖中，一個以甲蟲為頭部的怪誕假神呢？



這一個甲蟲頭的埃及神，頭部幾乎是全黑陰影，沒有任何細節，  
假如任何人曾經見過，相信都會一見難忘，因為實在太過古怪。  
現今現實中，這一位埃及神祇稱為凱布利 Khepri，象徵日出及再生，  
因為太陽升起與落下，與聖甲蟲滾糞球及抱卵有一定聯繫，所以就以聖甲蟲為象徵物。



現在，我們會逐一展示網上這位甲蟲頭埃及神的繪圖，大家以往曾否見過牠的任何圖片呢？是否第一次見呢？

以下，我們逐一看看：



相信，大部分觀眾，都從未見過形象如此古怪的埃及神，極可能，古埃及假神的故事、形象和歷史，已經因為「曼德拉效應」而改變了。

第二個個案，同樣是「2012信息」曾分享的題目，這幅中世紀名畫，不單以《聖經》四福音內容為題材，而且擁有共同信息的電影《達文西密碼》，亦曾重點提及。



這幅名畫，與另一幅同樣出現「曼德拉效應」的名畫《蒙娜麗莎的微笑》齊名，就是「最後的晚餐」(The Last Supper)。

達文西於 1495 至 1497 年，於意大利米蘭恩寵聖母院的食堂北牆，繪製了這幅大型壁畫，描繪主耶穌基督被補前，與十二門徒共進最後晚餐，並立約定下聖餐儀式的情景。

但現今現實中，世上最偉大的壁畫之一《最後的晚餐》，在作畫完成的 155 年後，即 1652 年，被修道院的人在壁畫下方建了一道小門，截去畫中主耶穌與三個門徒的腳。如圖中所見，壁畫下方的長枱中央，本來是主耶穌和三位門徒的腳，卻被這扇後加的門截去。



但大家的記憶中，這幅名畫下方，曾出現這道門嗎？

相信大部分人的記憶中，這幅名畫的原著，並沒有這一道門。

假如過去 366 年，這幅名畫的原著版本，

一直有這一道門，截去主耶穌和三位門徒的腳，

相信任何看過壁畫的人，都會留下非常深刻的印象。

因為這道門嚴重破壞原著，非常突兀、非常礙眼，

任何人都會一見難忘，並且會想以這道門破壞名畫的人實在愚不可及。

事實上，達文西在世的時候，已經是意大利非常著名的畫家和藝術家，

怎可能有人會將當時已經人所共知，大文豪達文西最偉大的作品之一，造成如此愚蠢的破壞呢？

你能夠想像，一間信奉主耶穌的天主教修道院，

竟然會有神父和修士，單單因為方便出入，而在這幅壁畫開一道門，

甚至選擇在基督教最神聖、至高無上的主耶穌腳下開這扇門呢？

這是完全不合理，甚至以天主教的角度來說，是對神的一種褻瀆。

當我們在網上搜尋 The Last Supper Copy，即最後的晚餐的仿製品，

你會發現，只有極少數仿製品或二次創作，會加上這一道破壞原著的門，

絕大部分仿製品和二次創作，都沒有這一道於 366 年前已經出現，並破壞壁畫的門。

明顯，以往的舊現實中，大部分仿製「最後的晚餐」的畫家眼中，

都從未見過原著下方，竟然有一道門遮蓋壁畫人物的腳部。

顯然，世上最為人所認識的壁畫之一《最後的晚餐》，

已經因為「曼德拉效應」，在 366 年前已經被人在下方開了一道門，

截去畫中主耶穌和三位門徒的腳，破壞了這幅名畫。

第三個個案，相信大家都曾經在電視節目或網上，聽過或見過白化症的人或動物，

例如：獅子、老虎、鹿和犀牛。



但是，大家曾否見過純白色的長頸鹿呢？



上年 2017 年 9 月，各地新聞大肆報道一個前所未見的發現，在非洲肯亞，竟然發現並拍下成年的純白色長頸鹿的影片，這是人類第一次拍攝到的純白色長頸鹿。

然而，為何這件事，極可能是因為「曼德拉效應」而誕生呢？

首先，人類從未見過或拍攝過純白色的長頸鹿，雖然白化症在動物界並不罕見，甚至人類社會亦不罕見。但過去 20 年，全世界一直有數以百計，甚至數以千計，不同的動物專業團隊，分佈全世界海陸空，全天候 24 小時研究拍攝不同地區的動物生態，但直至 2017 年 9 月，才拍下這隻白色的成年長頸鹿。

第二，這次拍到的，是成年白色長頸鹿，長頸鹿是非常高大的動物，甚至是世上最高的動物，並非一隻細小動物，而純白色長頸鹿是非常顯眼，相信遠在一公里以外都可以輕易看見。



但是，竟然在 2017 年 9 月，人類才首次看見這一隻外形巨大的純白色長頸鹿，牠的成長過程一直沒有被發現，似乎太過不可思議，除非這隻成年的白色長頸鹿，是因為「曼德拉效應」才突然憑空出現。

## 第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

問題一：在 2013 年，日華牧師已分享了有關「時間的秘密」的信息，我相信對弟兄姊妹來說有極深刻的記憶。因為當中有些嶄新的概念，是屬科學家也未能研究到的層面，但牧師卻能分享出來。例如：當時牧師提到過去、現在、將來是同時存在的。今天，我們看見出現「曼德拉效應」的世界，並進一步看見歷史都被改寫了。對許多現今的科學家來說，「曼德拉效應」已經遠超乎他們的想像之外。從分享「時間的秘密」、「天馬座行動」及至現時這套「曼德拉效應」的信息裡，牧師可否進深分享有關「時間的秘密」的進一步理解呢？或者，牧師會否有一些更嶄新的啟示可再作分享呢？

答：首先有一個事實，就是直到現時，全世界科學知識的總和都不能解釋「曼德拉效應」，而我們本身已是見證人。在互聯網上我們會聽到很多人談論「曼德拉效應」，但基本上是沒有科學家出來說的，而即使是所謂的科學家，則是只會就著他們所屬的範疇作出一些語無倫次的結論。

那些記憶學家會說人家記憶錯亂、精神學家會說人家神經病、電腦學家就說是因為電腦影響，他們全都是只按著自己的行業作出解說，就好像豬販解釋此事時，會說是因為豬肉不新鮮而導致人吃了後有如此反應。



你會發覺，他們所說的，盡都是語無倫次，不自量力，只是嘗試超越他們自己本行，跳級挑戰，去解釋一些單憑他們本行絕對不能解釋的範圍。

### 影片：「曼德拉效應專輯 222」：對「曼德拉效應」的理解超越世上所有專家

今集「曼德拉效應專輯 222」，日華牧師會與大家分析，為何現今世上各種不同類別的專家，

都沒有一個能夠完全解明「曼德拉效應」的來龍去脈，  
甚至根本沒有任何專家有資格去解釋「曼德拉效應」。

原因很簡單，亦非常基本。

首先，過去半年日華牧師關於「曼德拉效應」的分享，已經讓我們知道，「曼德拉效應」是與時間及時空穿梭的能力有關。現今世上，沒有任何專家或科學知識能夠理解和解釋，因為於他們的認知範圍裡，根本沒有人可以時空穿梭，亦沒有任何證據證明有人能夠時空穿梭，所以，在他們的知識範圍裡，沒有任何人可以以時空穿梭解通「曼德拉效應」。

就如上星期主日信息中，以所謂的專家評論 Bitcoin 將會一文不值的例子般，他們就如一位賣菠蘿飽的大媽，以無知去批評蘋果公司推出最新、最快及最多功能的 iPhone X 的價值，應該與菠蘿飽一樣只值 5 元港幣般可笑！因為，一位只擁有賣菠蘿飽知識的大媽，又怎能夠理解世上最精密及最先進的電子儀器 iPhone，為何價值近\$10,000 元港幣呢？但她卻批評 iPhone 太貴，甚至愚昧地稱它最多只值 5 元港幣。



同一道理，現今世上任何一個領域的專家，都沒有能力解明「曼德拉效應」，正因為他們並非時空穿梭的專家，他們無法進行時空穿梭，亦沒有歷史證明他們過去或將會可以時空穿梭，所以，他們的一切解說都只是憑空推測。在他們的知識範圍內，對於歷史上前所未有、難以置信的「曼德拉效應」根本無從入手。

日華牧師卻與他們完全不同，因為由 2015 年 3 月開始，日華牧師分享的一連串共同信息，例如：「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」，以及「923 的共同信息」等，已經有充分證據，證明歷史中有人能夠預知未來，甚至時空穿梭，將錫安教會過去 33 年的一切歷史蹤跡和大事日期，以各種方式隱藏在歷史文物、偉大建築，以及城市基建和規劃中，目的是向全人類證明，錫安教會就是時間中的絕對存在的新婦。

更有充分證據，證明將這些印證刻劃在歷史當中的人物，其實就是將來被提後，得著時空穿梭能力的新婦錫安教會。



就如神賜下第一個「2012 榮耀盼望」信息的超時空印證 —— 4794 英里的拉線，已證明不單有人可以預知錫安教會發源地和聖殿根基石的距離，甚至可以在創世時，已經預定地球的大小、聖城和香港的距離，以及人類歷史中設定英里的長度，並雙氯水事件和 Bob Jones 接收「榮耀列車」預言之間的日數，正是 4794 日，與拉線距離的數值完全一致！



單是這一個印證，已證明神完全掌管歷史，並且過去、現在與將來是同時存在，人類歷史的一切都早已預定，在神面前沒有任何意外的事件。



雖然活在時間流的人類不可能做到，但拉線卻是神給予人類的明證，證明神可以時空穿梭、預知整個歷史，甚至預早在歷史和大自然中，留下預知將來的證據。

所有共同信息，都有著拉線的相同特性，就是神在歷史和大自然中留下證據，印證錫安教會就是新婦，並且所有共同信息，都是新婦在歷史中為自己留下的印證。所以，單是拉線的信息，已經為錫安教會打好基礎，解開古今中外從未有人能夠理解的真相，就是時空穿梭的秘密。

而另一個「2012 信息」題目，「黃道十二宮」及《星際・啟示錄》，同樣與時間和時空穿梭有關，因為天上星座的位置貼在地球上，竟然可以準確預知人類歷史，甚至天上 88 宮，原來是用作解明大部分尚未發生的《啟示錄》預言，當中更找到印證錫安教會身份的共同信息和預言，例如：銀門和四馬。



然而，只有當神創造世界之前，早已預定了人類歷史，  
甚至是預先定下結局後才回到歷史之初創造世界和歷史，  
才有可能出現這一種以天上星座預言整個人類歷史大事的現象。

但世上唯有錫安教會能夠把星座的奧秘解明，  
進一步證明唯有錫安教會能夠明白有關時間和時空穿梭的秘密，  
因為世上所謂的專家，連有沒有人可以時空穿梭都未有定論，  
甚至世上大部分神學家都不知道神是創始成終的神，更遑論可以明白時空穿梭。

所以，無論是「拉線」、「黃道十二宮」、《星際·啟示錄》，  
以及「天馬座行動」信息等，已經證明神和新婦是完全掌管歷史。  
既然他們能夠完全掌管歷史，所以，他們亦同樣可以改變歷史。

「曼德拉效應」的出現，證明歷史被人改變了，  
但現今世上，什麼人最有資格解明「曼德拉效應」呢？  
當然是已經多次經歷，將來的自己以時空穿梭，為自己製造共同信息印證的錫安教會，  
除此之外，世上已經再沒有另一個人或另一個群體有相同經歷。

例如：一位只知道大腦記憶如何運作的記憶專家，  
又如何用記憶解釋因時空穿梭而改變歷史的「曼德拉效應」呢？  
又怎會明白有人可以預知將來呢？他們對「曼德拉效應」的評論，  
正如一位賣豬肉的人，一生只懂得如何賣豬肉賺錢，  
又怎能夠理解量子物理學呢？因為在他的腦海裡，  
完全沒有任何量子物理學的知識，根本不可能明白量子物理學。

「曼德拉效應」已經向我們展示，有人可以時空穿梭改變歷史，但世上有誰可以理解時空穿梭呢？豈不唯有歷史和現實中，所有時空穿梭實例都指向的群體錫安教會嗎？正因為錫安教會從《聖經》預言，以及歷史所有共同信息例證，理解真正的時空穿梭實例，所以，日華牧師才能夠從千萬人中找到Webbot，找出今天已經升價百萬倍的Bitcoin，並且以《聖經·啟示錄》的角度，理解一切世情發展，全滲透「曼德拉效應」，對「曼德拉效應」的理解，甚至比世上最聰明、最有學識的人，都高出過百倍以上。



因此，網上出現林林總總，十分怪異的解說。但如果想要知道和解釋得明白的話，就正如要看一些關於金融的見解，你當然永遠找那些能夠先知先覺的人。但全世界可以在這一點先知先覺的，我相信絕對只有錫安了。因為，即使我們當時分享這題目，弟兄姊妹都感詫異說：「嘩，為何會分享這樣的題目？」

事實上，當時我們分享「2012 信息」，開始引發我們對時間有一個最初的觀念，這來自陰謀論，就是為何有人可以在數千百年，甚至過萬年前，預先知道哪年、哪月、哪日會在哪裡發生一些什麼事，並且用那麼多共同信息去敘述那件事？例如「911 事件」、眾多相關預言 911 的電視和娛樂節目？

我們從這方面，對於時間有了一個深入的認知，甚至可以說是「覺悟」，覺悟原來世界上有一班人在掌控，別人亦只可以用陰謀去解說。因為他們的預知程度簡直令人害怕。為何害怕？因《聖經》的先知也不及這種級數！著實，我當時也有點震撼的，因為《聖經》內絕無任何先知的預言能達這程度！在當中的先知，甚少能比摩西更厲害，因他最先寫下了「摩西五經」，但亦僅此而已，因摩西能否將他所有的預言製造在金字塔上？



你知道那相距是多遙遠嗎？這可是將一個預言製造在金字塔，與寫在羊皮卷上的分別。將預言寫下來或是錄音，你我也能做得到。但前者卻是將一個預言造成 Giza 金字塔呢！然而，現今世界各處都發生類似的事件，人們驚恐得只能稱這是陰謀論。

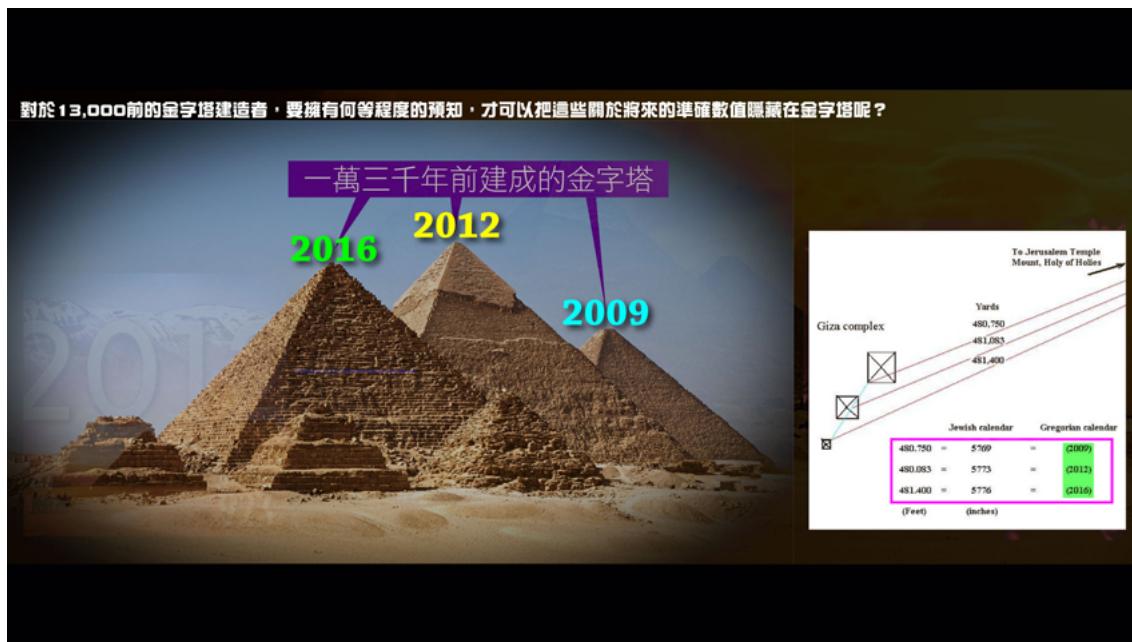
### 影片：世上古文物要成為預言的超然性

究竟，在歷史中製造共同信息，有多難呢？

試舉一些實例，13,000 年前建成的三座 Giza 金字塔，拉線距離指出了「2012 榮耀盼望」信息的三個年份，分別是 2009 年、2012 年和 2016 年，其中最大、沒有頂部的一座金字塔，結構同樣隱藏了這三個代表錫安教會和「2012 信息」的年份。



對於 13,000 前的金字塔建造者而言，他要擁有何等程度的預知，才可以把這些關於將來的準確數值隱藏在金字塔呢？



首先，建造者要肯定當時的 10,000 年後，有人會建造聖殿，  
此外，更要知道所羅門選址建造第一所聖殿時，他立根基石的準確位置，不容許有超過一英里誤差。



第二，建造者要知道當時約 12,000 年後，即現今約一千年前，人類訂下的英里長度，用這一個 12,000 年後才訂立的英里長度作拉線，才可以得出拉線的年份數值。換句話說，建造者並不是訂下英里單位，而是預知人類將會在 12,000 年後訂下的英里數值，才可以誕生出金字塔的拉線信息。

第三，他們要知道 13,000 年後，將會有人開始分享一套以數字和年份 2012 命名，能夠解開金字塔奧秘的信息，就是錫安教會分享的「2012 信息」。並且，要知道這間教會將於 2009 年得知拉線的秘密，繼而解開金字塔的拉線奧秘和其他各種秘密。

第四，他們亦要知道主耶穌將會在 10,000 年後降生，成就救贖計劃，將福音傳遍世界，令全世界統一以主耶穌出生的年份為元年，才可以誕生拉線的三個年份數字。

因為所有拉線的年份數字，都是以主耶穌出生為元年，例如：以色列人立國是 1948 年，即主耶穌出生後的第 1948 年。巴比倫亡國是主前 539 年，即主耶穌出生前的第 539 年。



第五，大金字塔和聖殿的距離，本身就是 480,000 英碼，已經預知並隱藏聖殿是在以色列人出埃及後的 480 年建成。



而大金字塔高度乘二，就是 962 英呎，已經隱藏所羅門完成聖殿的年份，即主前 962 年。



另外，建造者在大金字塔的座標中隱藏光速的數據，又要預知哪些近乎不可能的數值，才能夠做到呢？

第一、13,000 年前，他們已經要準確知道光速的數值，不容許有每秒一米的微細誤差。



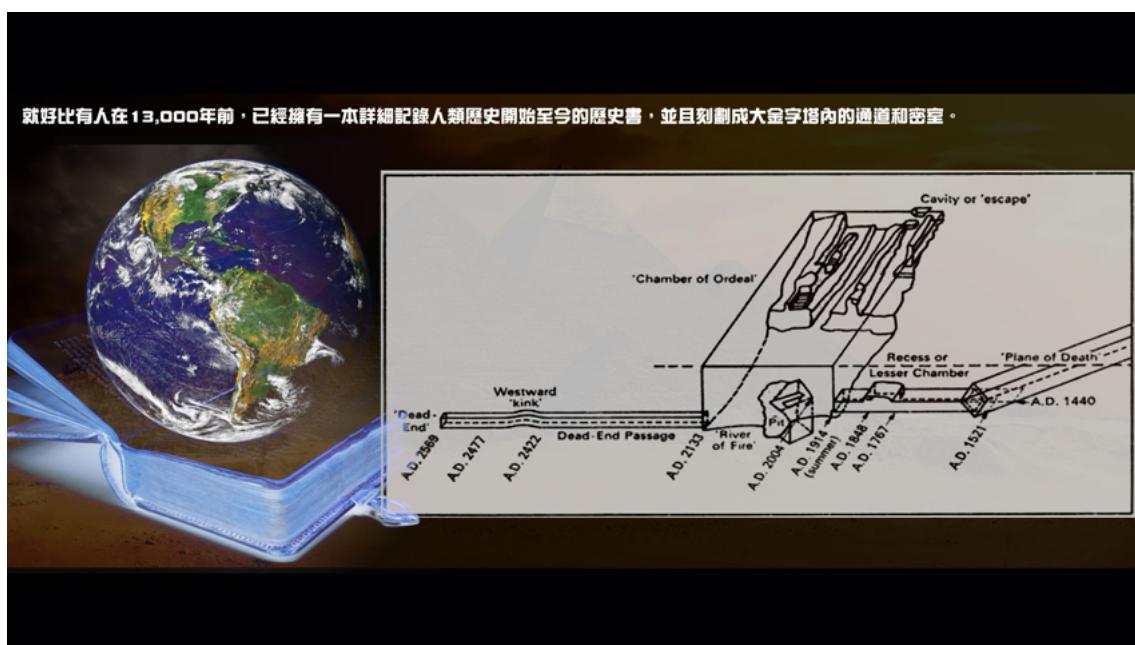
第二、他們已經知道 13,000 年後的人類，會使用甚麼度量衡數值訂立地球的地理座標，即現今人類採用的地球經緯度，才可以把金字塔建造在代表光速的經緯度座標上。

第三、要把金字塔中心點建造在與地球北極一米不差的位置，才可以得出一米不差的光速數值。

第四、要知道 13,000 年後，人類使用的長度單位米，即公尺的數值，才可以令金字塔的地理位置和光速的數值一致。

第五、要知道人類今天使用的時間數值一秒的長度，才可以把光速的秒速數值隱藏在大金字塔之中。因為，假如現今人類所用的一秒單位，時間長了一倍的話，光速的數值就會細了一倍。

此外，大金字塔由地面通往內部的通道和密室，竟然可以用埃及寸的一寸對比一年，把所有人類歷史最重要的大事記錄下來，這一點，需要對將來 13,000 年裡，人類歷史每年發生的事，有何等細緻的確認，才可以做到呢？



就好比有人在 13,000 年前，已經擁有一本詳細記錄人類歷史開始至今的歷史書，並且刻劃成大金字塔內的通道和密室。

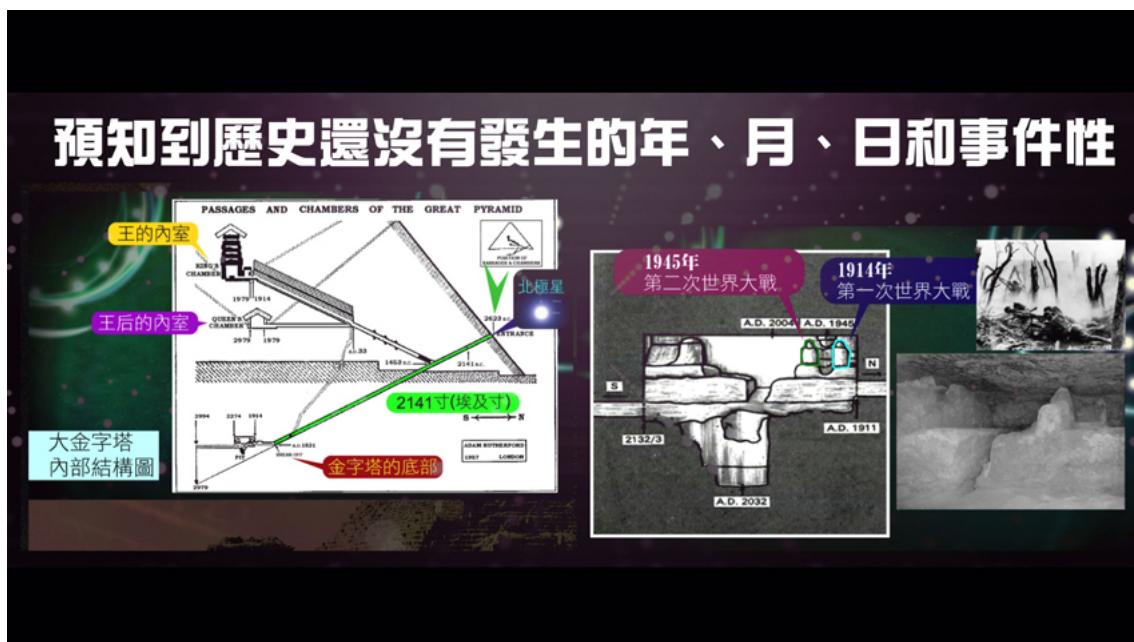
大家能夠想像，要出現上述數個上萬年後才應驗的預知，是何等不可能？如果今天有人告訴你，一個一萬年後必定會應驗的預言，但你要用一座最偉大，而且沒有任何文字和標誌的建築物，只可以藉著各種數值、比例、幾何圖形及地理位置來記載，你又有把握嗎？

按常理，即使能夠預知並且加上全人類的力量，都無法做到，因為這已經接近全能和全知的級數，要早在 13,000 年前，預知並掌握整個人類歷史往後的進程才可以做到。

然而，整個埃及金字塔隱藏的預知，指向一個更重要的謎題，指向一群人和一套信息，就是錫安教會和「2012 信息」，而且整個謎題都指向一個題目，就是有關時間的秘密和對全人類歷史的預知。

為何金字塔的秘密，是關於時間呢？因為光速本身，就是時間的長度與時空穿梭有關，並且所有拉線都與時間有關。金字塔的拉線、大小、地下通道，都是與時間有關的預言，事實上，金字塔正是指向有人會在 2012 年拆解時間的秘密，就是錫安教會的「2012 信息」。

而我們因此理解到，世上有一群人能夠預知時間，其預知程度更是非常恐怖。因他們能預知到尚未發生的事件，且其發生的年、月、日，和事件性。



後來，我們更逐漸發現了許多涉及預知的偽旗行動。如在地震、恐襲發生前會有演習。現在我們知道，這有可能是新婦製造的。恐襲並非由他們製造，但演習卻是。



很恐怖！那些人指這是陰謀，我也絕對接受。  
但接下來，直至我們逃難，再加上 Webbot 開始分享關於「時間摺疊」。  
我自己一看便會明白，因為我對時間的認識是從那時候開始。



所以，我一直分享「時間的秘密」概念，衍生了許多關於時間中的教育，  
但之後，便看到很多印證爆發出來。因為，由這新的觀念理解接著的事件開始演變，  
以及一些以往隱藏了共同信息的地方，如「巴黎恐襲」導致我們留意巴黎。  
你能想像那恐襲是誰製造的？



接著，巴黎為了這恐襲又製造了許多預先說的事件，  
如巴黎鐵塔關燈，讓我們理解巴黎鐵塔許多七拼八湊的事件。



我們開始理解到許多偽旗行動、恐襲和陰謀背後，還有另一層次好像與我們溝通中。

### 影片：世上著名電影、偽旗行動、國際大事是印證錫安教會的舞台

主日信息中，日華牧師分析，藉著「曼德拉效應」，  
我們更進深知道及明白新婦能夠時空穿梭及改寫歷史，  
並非天方夜譚，而是我們每一天經歷的事實。  
並且，當中所建立的場景，就是為了指向我們是真命天子的新婦教會。

幾年前，我們當然不會知道自己的身份，  
然而，當 2009 年開始分享「2012 榮耀盼望」信息後，  
神帶領我們查考不同範疇的領域，由過萬年的遠古金字塔，  
到世界歷史大事，也是指向我們。  
甚至乎，這幾年間，教會亦出現大大小小不同印證，  
就在我們不經意的情況下，原來，我們不但一日也不偏差地被神帶領，  
就連我們自己的創作，也成為了日後的印證，相隔幾年後，這些謎題才得到解答。

舉例：教會成立的電影部，最初三齣電影：

《九月和弦》、《23 英里外的貝殼》及《第一幕・劇終》。  
當年有份參與拍攝的弟兄姊妹，必定記憶猶新，  
當初構思這幾齣電影時，只是希望成為福音電影，領人歸主。  
意想不到，竟然連電影名稱，也是神將創作的種子，放在我們腦海裡，成為日後的共同信息。



例如：《九月和弦》，指向我們 9 月坐上和諧號的旅行。



《九月和弦》加上《23 英里外的貝殼》，構成 923 黑門山屬靈巔峰的數字。



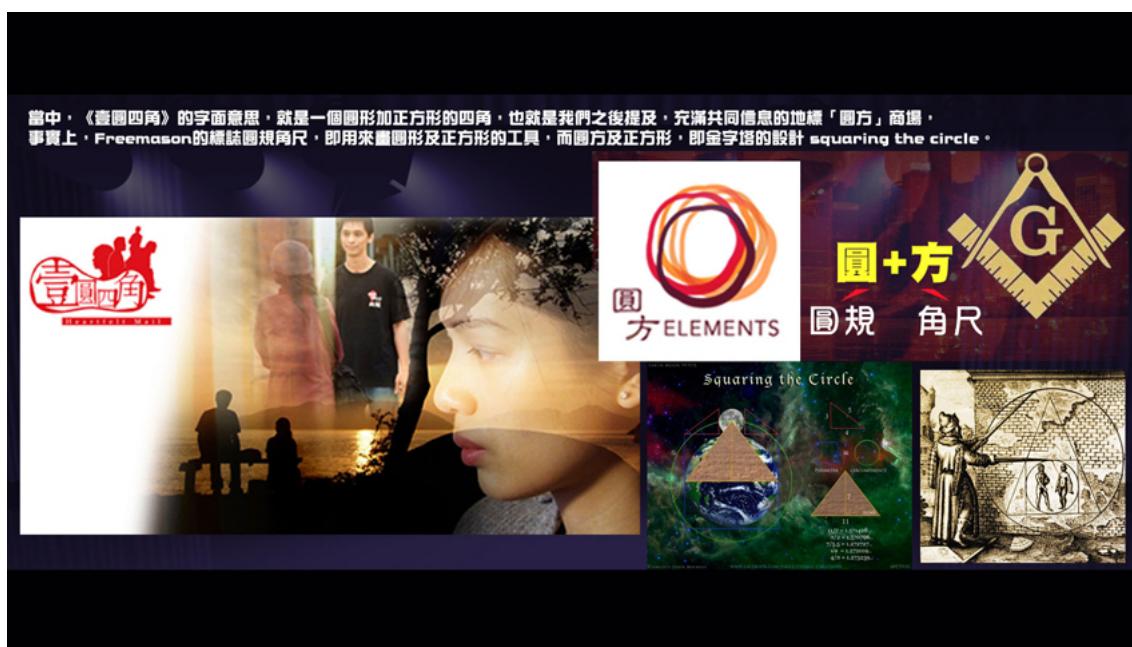
並且，當中的拍攝地點，亦是拉線 4794 的地標。

例如：《23 英里外的貝殼》取景自教會過去於盛力工業中心的辦公室及於粉嶺坪輋的倉庫，《九月和弦》的孤兒院，取景自元朗一間鄉村學校，幾個地點的拉線都是 4794。



後來的三齣電影：《壹圓四角》、《封心鎖》及《哭與哭之間》。

當中，《壹圓四角》的字面意思，就是一個圓形加正方形的四角，也就是我們之後提及，充滿共同信息的地標「圓方」商場，事實上，Freemason 的標誌圓規角尺，即用來畫圓形及正方形的工具，而圓方及正方形，即金字塔的設計「squaring the circle」。



此外，我們最近常常提及的題目，就是「壹圓傳道人」。



再者，《壹圓四角》的情節，其中一幕是在整個碼頭綁上黃絲帶，我們亦是由 2014 年的大型佔領黃絲帶運動開始，發掘出我們的真正身份。



此外，第二季的三齣電影，在元朗劇院舉行首映禮，而元朗劇院的座位數目，剛好亦是 923，連一個座位也不偏差，印證我們到達了 923 的信仰巔峰。



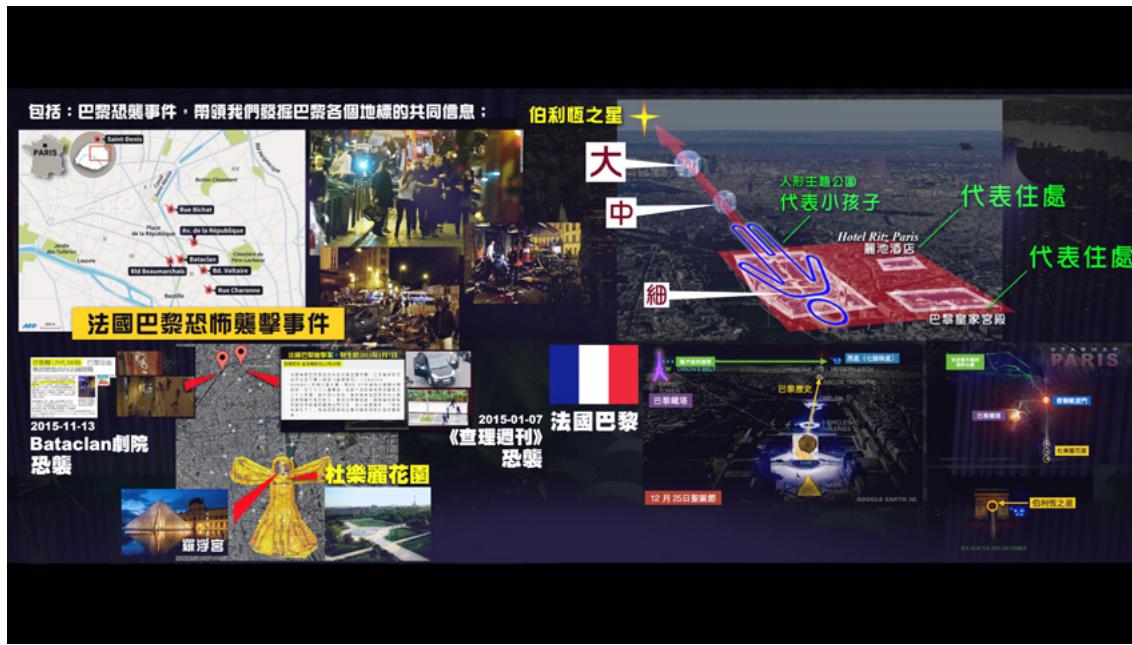
從那時起，我們發現，原來世界上有眾多電影伴隨著主日信息的推進，例如：《回到未來》( Back to the future )、《Buckaroo Banzai》、《星際啟示錄》( Interstellar )、《愛麗斯夢遊仙境》、《La La Land》和《復仇者聯盟》等等，都帶著一些絕不能以偶然或巧合來解釋的共同信息。無怪乎，電影《回到未來》提及以「錫安劍」為標誌的教會，前身是電影院，因為正是我們，將自己的故事刻劃於眾多大電影裡。



情況就如打開一個油井之後，石油不斷地從油井噴發上來。電影，可說是由人構思的藝術設計，

但後來，我們更從不同偽旗行動的恐襲事件當中，發掘出指向我們的共同信息。

因為我們發現，原來新婦可以在歷史背後掌控，以偽旗行動與我們溝通，當我們發現這一點後，歷史就出現一個又一個偽旗行動，印證我們的信息。包括：巴黎恐襲事件，帶領我們發掘巴黎各個地標的共同信息；

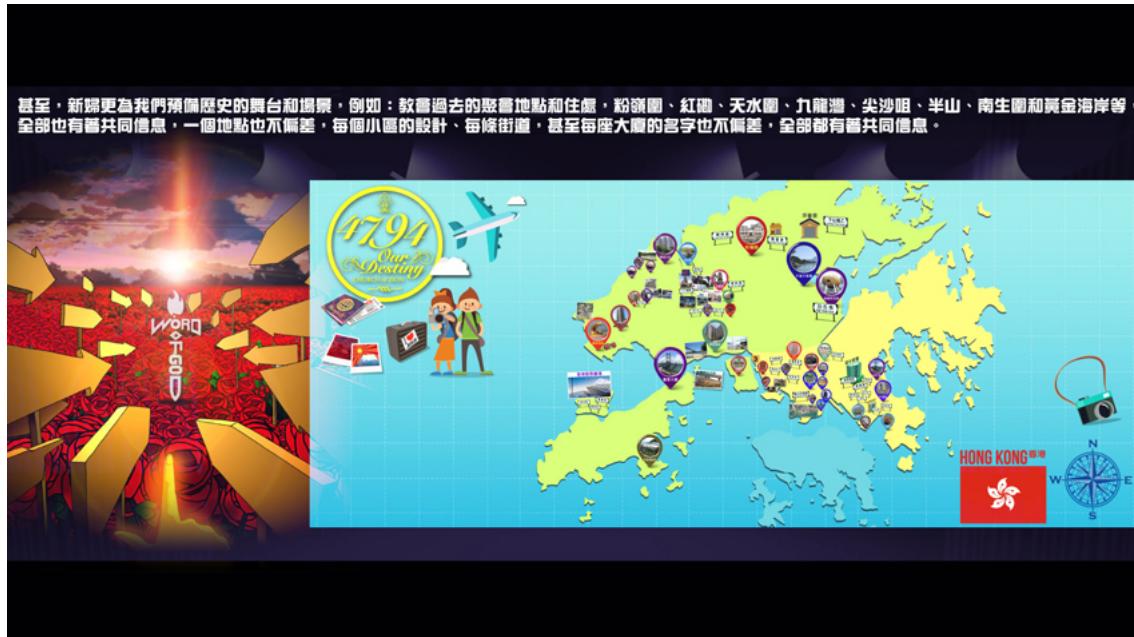


拉斯維加斯的恐襲事件，發掘出石中劍的共同信息。



甚至，新婦更為我們預備歷史的舞台和場景，例如：教會過去的聚會地點和住處：

粉嶺圍、紅磡、天水圍、九龍灣、尖沙咀、半山、南生圍和黃金海岸等，全部也有著共同信息，一個地點也不偏差，每個小區的設計、每條街道，甚至每座大廈的名字也不偏差，全部都有著共同信息。





大家可以想想，原來，我們還未想過、還未知道甚麼是共同信息之前，新婦已經為我們打造各個地點，等候我們於不同時段進駐。當中的巧合程度，除了新婦於歷史當中為我們建造之外，根本沒有其他可能性。也就是說，新婦是知道我們的一生、知道我們的將來和結局，然後回到時間之初，為我們預備這個歷史的舞台，之後，我們才於歷史的舞台出現，演出這台戲。

新婦不單認識我們這個群體，更認識我們的成長經歷和過程，唯有這樣，才會出現與時並進的共同信息，即是說，他們預先為我們預備這個舞台之餘，更於不同情節，給予我們不同道具及轉換舞台場景。目的，不單印證我們將要成為真命天子的新婦，更讓我們知道，整個世界的建立和歷史，也是為了成為我們的舞台而設。於舊約，就是以色列的牛腿設計，到了新約，我們的舞台，亦有著不同的牛腿設計作為對應，建構出我們的最後舞台。

這過程中，我們比這個世界更加先知先覺，開始分享很多關於譬如「曼德拉效應」(Mandela Effect) 信息，那些關於時間上很特別的現象。甚至，我們開始分享「天馬座行動」信息，分享到電影《回到未來》(Back to the future) 提到關於時空穿梭的可能性。並且，在時空中會出現的一個我們曾提及的現象，就是在最早期我們分享「時間的秘密」時談及，「過去、現在、將來」是同時存在的。

就好像一本漫畫，那套漫畫若是已完成，而這套漫畫，舉例包含了 40 本，你拿著這 40 本漫畫，在你眼前的這一套已完成的漫畫，它的「過去、現在、將來」是否同時存在呢？是的。



對於你這個維度 (dimension) 來說，你身為作者，完成了這套漫畫，已經全套放在眼前，已經出版了，就算你未翻開看，但它的「過去、現在、將來」是否同時存在呢？是的。

我們嘗試將它更加的活化，因為我們用漫畫作例子還是比較落後。  
我們談先進一點的，以電影為例，電影已經拍攝完畢，然後放在你眼前，讓你做剪接。  
對於負責剪接的人來說，這齣戲是還未放映的，這齣戲，對於剪接技術人員來說，這齣電影未公開播放，他未將電影剪接好的，但是，它的過去、現在、將來已經拍攝完成。



他能夠按情節去剪接的原因就是因為過去、現在、將來全都已經完成了。

## 影片：共同信息顯示過去、現在、將來同時存在（電影剪接）

日華牧師以電影剪接為例子，解說處身更高維度的創造主的視點。

在神眼中的時間流，即所謂的 3D 現實世界，

其實過去、現在與將來的場景，早已同時存在。



只是，身處現實世界的世人，必須等到這些日期和時間來到，  
不同場景才會隨著時間流逐一浮現。

若果以電影剪接的角度來看，就能更容易理解，在我們身處的 3D 現實世界，  
究竟過去、現在與將來的場景，是怎樣同時存在呢？

我們邀請了錫安教會 CGI 電腦特效部主管梁鍵燊弟兄，為大家示範《神州十二號》的電影剪接。  
當電影部完成各個場景的拍攝後，部門同工和導演是如何根據劇本的時間流，組合各個鏡頭呢？

### 剪接示範：

現在就簡單解釋一下最基本的剪接，當每一個場景拍攝完後，  
我們就會集合所有 Crew (拍攝團隊) 拍攝的片段，將有用的素材揀選出來，  
到最後就會放在一個「Project」入面。

譬如你會看見左下方這個位置就是放素材的地方，  
我們現在舉例：我們已經把不同集數的片段放進去。

我們就用《神州十二號》為例子，你可以看見左面的視窗就是一個「Preview」素材的視窗，  
譬如這是第一集的素材，我們就可以在這一個螢幕裡面，看見這些第一集的素材了。  
譬如這是第二集的素材，當所有素材集合後，我們就會開始剪接。

我們現在舉個例子，就是莊景澄去找勞晴暉，第一幕就是莊景澄去找勞晴暉，  
我們找這一幕出來，你就會看見我們到了花店時，莊景澄就進去找勞晴暉。  
我們就可以把這一段放在隔壁的「Sequence」裡面，  
就是有一個……你會看見這裡有一個時間顯示，其實這是一個順著時間去的時間軸，  
我們就把莊景澄找勞晴暉這段，放在這個時間軸裡面，而在另一面的螢幕就會顯示，

到最後真正播出時，顯示給觀眾看的段落。

之後假設他們要去北京，我們就要找出他們去北京的素材。

現在看見，他們已經去到北京，我們就把這個段落，放在他找到勞晴暉之後，就是莊景澄找到勞晴暉之後，你就會看見，當他跟勞晴暉聊天後，接著下一幕，其實他們就去到北京了。

再舉一個例子：他們去北京後，他們再要去三星堆。

於是，我們就找出三星堆的素材，再把三星堆的素材放在北京之後，在這邊的時間軸，就會看見他們去北京後，其實就去了三星堆。接著一直就會按照劇本的需要，他們去不同的地方也好，去不同的場景也好，我們就會一幕幕地，一直放在後面這個時間軸內，這就是一個簡單的剪接概念。

在導演眼中，電影在 2D 平面世界的維度，戲內的過去、現在與將來是同時存在的。

因此，他能夠預知劇中每個場景，並且隨時觀看、剪接和加插場景。

所以，有些電影光碟會安排兩個大結局、兩個不同場景，一個是大團圓結局，另一個可以是悲劇收場，以此表達導演想要帶出的信息。

透過電影部同工和導演剪片的程式，我們可以看到不同劇情，選擇加入、轉變、刪減，以及更改劇情次序。

### 剪接示範：

現在解釋一下，怎樣改變劇情的次序，要刪減，或者要加入一些劇情要怎樣做呢？

譬如我們看見，我們已經把一段段不同的場景，放在時間軸內。

譬如現在莊景澄找勞晴暉後，就去了北京，但現在我不想他們去北京，劇情有所改變，他們要去三星堆，那要怎樣做呢？

其實只需要把後面所有的劇情向後移，接著再把三星堆的劇情，整個往前移，再把後面的劇情連接在一起，就會變成，當他找勞晴暉後，其實他就不是去北京，他就會去了三星堆。

我們又假設，他去北京後，原來他是去了西貢，但現在劇情需要，我們不需要去西貢，我只需要刪除這片段，他就會由去北京，變成去錄音室，這就是最基本刪除，或者更改劇情次序的做法。

同樣，我們身處的 3D 現實世界亦一樣，神製造的「曼德拉效應」和神默示的《聖經》，讓我們明白，在神眼中，所謂的現實世界，其實是由過去、現在與將來的不同場景組合而成。



對神和永恆的新婦而言，一切早已存在，結局亦早已完美地完成了，  
按著神的救贖計劃，新婦早已在時間流裡完美地被塑造完成，  
從萬物和歷史中，透過共同信息及解謎逐步成長，絲毫不差地賺取了新婦的永恆身份 ID。

從過往「天馬座行動」信息及「曼德拉效應」信息，神帶領錫安教會不斷發現隱藏的共同信息，  
加深我們對時間、歷史、大自然、數學、物理、化學及萬事萬物的認識。  
因為神要向我們顯明，所有隱藏在世上的共同信息，都說明一個非常重要的事實，  
就是時空穿梭，證明時間及歷史背後，潛藏在永恆的新婦是與神同創。

新婦身處在高於 3D 現實世界的維度，可以隨意穿梭過去、現在與將來，  
因為三者是同時存在，是不同的平行場景，能夠輕易作出改動、成為共同信息，  
引導仍然身處時間流的新婦，尋找出一個接一個解謎線索，  
讓時間流裡的新婦逐步成長，完成神給予的鑄造。



例如：13,000 年前，當人類還未被造以先，地球早已存在的 Giza 金字塔，

顯然，金字塔的建造者是完全明白和了解人類歷史是早已預設了，亦充分了解光速的數值，以及隱藏 2009、2012 及 2016 等共同信息的數字，藉著 Giza 金字塔成為預言。一切一切都顯示建造者早已預知，及有意識地刻意製造這些設定，並向我們顯示這種能力。



Giza 金字塔的建造，就顯示背後的建造者，同樣是世界和光速的設定者，即世界和歷史的創造主 —— 神。神是身處 3D 現實世界的時間流以外，清楚知道過去、現在與將來的每一個場景。

就如一位剪接導演，可以隨意改動所有場景及設定，甚至製造「曼德拉效應」改變已經過去的歷史。

那麼，神向我們顯示的時間，是怎樣演進呢？

神的權柄和能力，又到達什麼級數呢？

神非常聰明，以歷史的建設留下大量共同信息，成為隱藏謎題的線索。

與此同時，透過世上的共同信息，充分顯示神能夠駕馭君王、干預國家和歷史，製造這些共同信息的線索，隨意在全世界進行大量規劃和建設。

可見，不斷留下共同信息的神，已經超越世上所有君王和元首，而國家和君王的心，在神手中就如隴溝的水隨意流轉。



當我們回到電影剪接的角度，看看整個 164 億年的歷史，Giza 金字塔的存在目的，就讓我們知道建造者的動機和身份。而且，Giza 金字塔與其他金字塔是對應天上銀河旁邊的眾星和黃道十二宮，單單 Giza 金字塔的存在，已經絕非偶然，建造者必然是創造天地、創造時間及創造人類歷史的主宰，只有神才能夠做到。



神製造 Giza 金字塔，就如一齣電影完成完美剪輯後，製片公司在片頭和謝幕，加上自己公司的標誌 (Logo)。Giza 金字塔，正是萬物主宰刻意放下的標誌。

這個標誌，同時隱藏這齣電影故事的時間軸（timeline），剪接的導演，以高深莫測的智慧，憑著一個標誌，隱藏整齣電影的時間軸和劇情。

事實上，Freemason 的標誌，正是接著 Giza 金字塔的數值而設計的圓規及角尺。單單這個標誌，已經隱藏無數數值、金字塔和眾多共同信息。



因此，我們能夠知道，是誰在背後推動 Freemason，就是過往「天馬座行動」及「曼德拉效應」信息所揭示，能夠與神同創、得著復活身體、存在於永恆的新婦。

因為在神和永恆的新婦面前，就如剪接電影的導演一樣，164 億年的人類歷史，3D 現實世界的過去、現在與將來，所有不同平行場景，根本早已同時存在，被神和新婦操縱於股掌之間，萬物全然在受控範圍，丁點也不偏差。

而「曼德拉效應」的存在，其實只是一種剪接。換句話說，回到未來能夠存在的原因，是因為過去、現在、將來皆已存在，人們才可以去到那一個時空。假如將來的事件尚未存在和發生，人們怎能去到將來呢？怎能剪接呢？



因此，對於一個剪接師來說，他能夠於過去、現在、將來當中的時空任意穿梭的原因，是因為過去、現在、將來已經存在了，並且在他的眼中，過去、現在、將來全都是同時存在的。

然而，對於電影中的角色，過去和現在並非同時存在。  
如果你告訴他是同時存在的話，他覺得是非現實的。  
但是，對於剪接師來說，就一定是絕對存在。

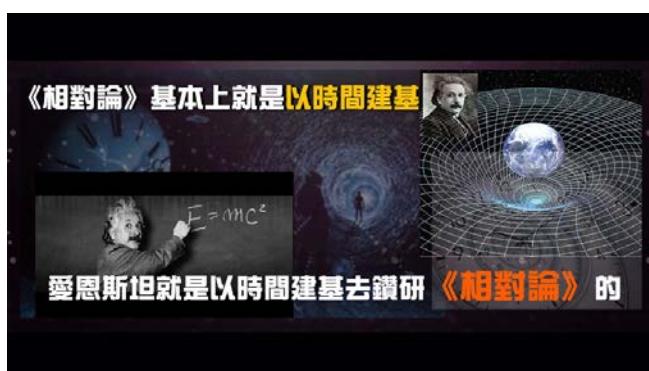
所以，當「曼德拉效應」出現時，不就更加證明我早前在「天馬座行動」信息所分享的嗎？  
因為，「天馬座行動」分享完之後，我們逐步地理解到「曼德拉效應」，  
大家便會發現，雖然，當時我分享的數個現象，  
是從推理當中去了解十王和新婦能操控歷史，並且能時空穿梭。

但問題是，當「曼德拉效應」一出現，就更能明證第二點的真確性。  
因為，除非世上沒有「曼德拉效應」，不然，當「曼德拉效應」真正存在，  
人們便會立刻當機。但對於我們來說，就是從幾年前已開始分享「時間秘密」的人來說，  
弟兄姊妹們可說是駕輕就熟。

所以，正如我所說，那些現在想嘗試解釋「曼德拉效應」的市井小民，  
你與其相信他們，倒不如相信一群在數年前已論及會有這種現象出現、  
能分析這現象為何會出現，並且能將之預測的人。

你要是相信他，就等如相信一個突然跑出來發表有關經濟言論的人，  
為什麼不相信一個在過去十數年間其言論都沒有錯誤的經濟學家呢？對嗎？  
他所說的不單從沒有出錯，他的解釋、理論，  
甚至仔細至教導你當如何分析，並且從沒有出錯的前科。  
每次也是全然準確、每次預測也一定會發生的。  
我們怎會不選擇相信他，對嗎？

就如現在講論關於時間，根本一定要有一班講論時間的專家走出來，  
由他們分享「曼德拉效應」才行的。因為，我們所提到的《相對論》，基本上就是以時間建基的，  
愛因斯坦就是以時間的建基去鑽研《相對論》的。



故此，你會看見，直到現在，很多人都未能解釋《相對論》。

現時，正讓我們看到，有一群人很熟悉《相對論》，達至出神入化的階段，這群人就是十王，亦即是我們所提及的新婦。

過程中，他們已經示範了剪輯這套電影，對他們而言，過去、現在和將來是絕對存在。

### 影片：「曼德拉效應」專輯 223：「曼德拉效應」改動歷史顯示新婦的權力

主日信息中，日華牧師進一步分析，「曼德拉效應」給予我們的啟示。

我們已經認知到，每一個新的「曼德拉效應」，都是新婦及十王返回歷史當中，於這一刻改寫歷史，導致我們的現實轉變，出現歷史與現實不相符的情況。

但是，我們曾否想過，這是一種何等超然的能力？

新婦在神的信任下，獲得改寫時間軸的權力，

也就是說，新婦不但可以穿梭時空，探訪不同歷史，更可以改寫任何時段的情節。

情況就如一齣電影，在電影院播放時，是在一個 2D 銀幕中，放映一齣 90 分鐘的電影。

作為另一個維度的我們來說，於特定時間、特定地點，

在電影院成為觀眾，觀看這齣電影的播放。



但是，假如我們在家中觀賞，我們就有另一種權力，可以拿著手上的遙控器，隨意去到電影時間軸的任何一點，觀看這齣電影。



但是，唯有電影的製作者，在電影推出前，已經可以隨意觀看電影時間軸的任何一點，甚至乎，有更大權柄，可以隨意剪輯當中的片段，這就是我們所說，新婦有著改寫時間軸的權柄。



顯然，將來的新婦已經超越我們的維度，雖然全宇宙所有歷史也是神所創造，正如《創世記·1章1節》說：「起初，神創造天地。」但新婦不單是觀眾，同時是世界歷史時間軸的製作者，在神授予權柄下，可以隨意剪輯當中的片段，這就是「曼德拉效應」出現的原因。

為何新婦在這個時段製造「曼德拉效應」呢？

因為新婦不是另一個維度的生物，新婦就是將來的我們。

「曼德拉效應」在這幾年間出現，是為了告訴我們，將來的新婦會得著何等重要的權柄。不單於歷史之初，人類尚未出現前，已經放下現時人類仍未能複製的金字塔，更在我們眼前不斷展現，新婦可以隨時改寫歷史，擁有隨時剪輯時間軸的權柄。

即使是歷史大事，包括：曼德拉的歲數、甘迺迪遇刺案的細節、各種大品牌、家傳戶曉的經典電影對白，甚至《聖經》內容、科技發展進程，也可以隨意改變。即是，一切人類歷史也在新婦手中，沒錯，神授予新婦的能力，是人類歷史的所有。

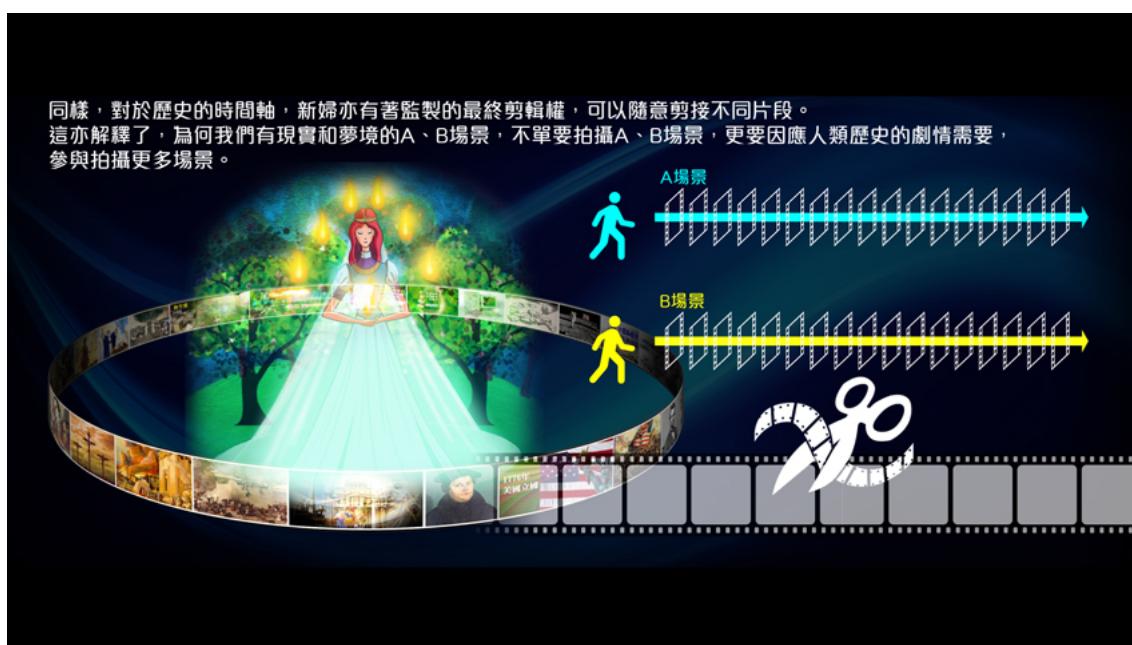
正如一齣電影的監製，擁有剪輯這齣電影的最高權力，可以隨意刪減及剪接不同片段。我們知道，劇本是一齣電影的骨幹，導演負責控制整齣電影的拍攝，剪接師負責將導演拍下的片段，剪輯成一齣電影。不過，電影製作團隊裡，有一個人的權力比導演更大，就是電影監製。



因為，導演只希望拍出一齣好電影，而監製更要負責籌集資金及考慮最終成品是否賣座。所以，在荷里活擁有終極剪輯權的人，一般也不是導演，而是監製。目的是平衡電影的藝術性及商業性，保障資方利益，即使不賺大錢，最低限度也不至於賠本。故此，最終在電影院放映的版本，可能並不是導演最喜歡的版本。

直至電影落畫，推出 DVD 或 Blu-ray 影碟時，一些賣座的電影就會把握機會，推出導演剪輯版（Director's cut）。一個與電影院版本不同，由導演親自剪輯，這是導演心目中最滿意的版本。例如：《王者天下》的導演剪輯版，甚至比上映版本長了 47 分鐘。這就說明，於電影製作中，導演的權力亦不及監製，即使導演負責處理所有拍攝片段，但剪輯權卻在監製手中。

同樣，對於歷史的時間軸，新婦亦有著監製的最終剪輯權，可以隨意剪接不同片段。這亦解釋了，為何我們有現實和夢境的 A、B 場景，不單要拍攝 A、B 場景，更要因應人類歷史的劇情需要，參與拍攝更多場景。



當我們拍攝不同片段後，新婦就在不同時間，將這些片段剪輯到人類的時間軸，造成「曼德拉效應」的現象。

所以，早前的主日信息提及，「曼德拉效應」前的世界，並非終極的人類歷史版本，真正的終極版本，應該是出現「曼德拉效應」後的世界。因為，「曼德拉效應」就是新婦將另一段片段，剪輯到我們的歷史時間軸，成為最終版本，並且，不是剪輯一次，正如「曼德拉效應」亦非單一事件，而是不斷出現。

即是說，新婦是不斷剪輯不同片段，並且藉這些片段與我們溝通，同時，亦製造出歷史的終極版本，讓全世界進入《啟示錄》的最終場景。這就是我們將來成為新婦的身份，於人類歷史這齣長篇連續劇當中，被神授予最大權力的監製位置，這就是神對我們的信任和托付。

這是我們一開始已經談論的事情。  
所有的時間中，如果一定要分先後次序的話，「將來」就是最早出現。



一個完整的故事，最先出現的必然就是結局，  
若是一個完整的故事，不可能在沒有預計寫些什麼的情況下便開始，  
一個完整的故事，而非沒有內容的故事，最先存在的就是結局。

### 影片：小說的主角及歷史是早已奠定

日華牧師以電影剪接為例，詳盡解說我們 3D 現實世界的時間流，過去、現在與將來的千億個平行場景，其實早已同時存在，而且萬物都在神絕對掌控之中。神透過驚人的「曼德拉效應」，揭示 3D 現實世界及歷史，也只不過是平行場景，是由神親自奠定、隨意改動，如剪接電影的導演及監製般，可以隨時隨地改變時候、日期，廢王、立王，甚至，藉著記憶力和靈感，將智慧賜予智慧人，將隱藏的知識賜予合乎神標準及有神認可的人。

但以理書 2 章 20-22 節：

「但以理說：『神的名是應當稱頌的！從亘古直到永遠，因為智慧能力都屬乎他。他改變時候、日期，廢王，立王，將智慧賜與智慧人，將知識賜與聰明人。他顯明深奧隱秘的事，知道暗中所有的，光明也與他同居。』」

我們不單可以從電影剪接的角度來看現實世界，同樣，也可以用小說對比，理解神奠定的歷史、劇情和場景。就如著名金庸小說《射鵰英雄傳》，世人閱讀時，理所當然是順著故事的第一頁開始去看。但是，大家曾否想過，為何讀者會喜歡看《射鵰英雄傳》呢？

究竟，一本不朽的暢銷小說，成功要訣是甚麼呢？

是因為《射鵰英雄傳》的作者開始寫作時，在眾多故事角色及武林高手中，早已設定了亂世之中誕生的郭靖，會成為整個故事的主角，而且全本小說也是環繞郭靖的一生，經歷磨練、遇上不同困境和際遇，與女主角黃蓉一起闖蕩江湖、化險為夷。



雖然郭靖個性魯鈍，但為人極之忠義，  
故事製造各種不同場景，令郭靖學會多種武林絕學，  
擅長降龍十八掌、雙手互搏和九陰真經。  
在小說結尾，更成為絕頂高手，與天下五絕齊名。

可是，假如作者落筆寫作《射鵰英雄傳》之前，並沒有編定郭靖成為主角，而是每一位人物都可能成為主角，例如：郭靖的結拜兄弟楊康、東邪黃藥師、西毒歐陽鋒、北丐洪七公等，小說劇情就會變得天花亂墜、空洞、沒有邊際，甚至結局草草收場，不夠精彩！

試想，這樣的《射鵰英雄傳》，又怎可能成為經典不朽的小說呢？

事實上，作者構思《射鵰英雄傳》，開始寫作及設定郭靖時，其實早已在劇情中奠定主角，早已預計了結局的場景。因此，這位主角郭靖，才是最精彩、最令人喜歡，加上金庸的小說，是伴隨歷史寫成，令讀者能夠置身於小說之中，投入小說的千億個場景。

其實讀者最想看到的，就是作者花盡心思，由撰寫故事的第一章開始，

已經預定主角的一生和成功，預定一個精彩、結構精密的小說結局。  
讀者就能夠伴隨著小說的時間流，見證這位主角最後怎樣成功，  
怎樣成為武林中的天下第一，怎樣成為最厲害的英雄。

所以，每一本令讀者感到精彩、熱切期待的小說，  
必然是在故事的開始，已經計劃及奠定主角引人入勝，設定一個優美結局。  
這是讀者意識下必須有的最基本條件，才能夠投入小說，看到結尾。

人類歷史亦一樣，過去、現在與將來的千億個平行場景，其實早已同時存在，  
並且存在於造物主的思想之中。如日華牧師「時間的秘密」教導裡，  
造物主的思想中，其實是先構思全人類歷史結局 Tav 的存在，完成一個優美的結幕。  
之後，才開始 Alef 的創造，以倒敍方式編定 164 億年的歷史，製造千億個場景，  
刻意為歷史留下共同信息的線索，在神的思想裡，全人類歷史一直也是這樣，被神絕對掌控。

對很多人而言，可能未必理解得到，其實，先開始的必然是結局。  
若世上真的有時間的話，「將來」會首先存在，然後才會到「過去」交貨。  
現時「曼德拉效應」讓我們知道，我們現時便在「過去」交貨，  
因為，所提及的殘餘現象、時間自我修復，  
明證了「過去」為了「今天」的變動而不斷變更，  
「現在」需要如此的變化，「過去」便如此處理。



因此，「曼德拉效應」進深證明我們對時間的剖析，現在的「曼德拉效應」就如為我們解話，  
也就是神於我們眼前將時間進行逆向工程（Reverse Engineering），  
使我們得知過程分享的真實性，能夠解謎。

因為，最後，神是將歷代歷世，甚至將承托萬有的時間，  
於我們面前拆解，因為神要我們將來能掌控、了解時間。

就如之前的例子，內地都能因逆向工程（Reverse Engineering），  
學懂製造複製版（山寨版）iPhone 的方法。

現在，神正是將整個人類歷史的紀念性建築，進行逆向工程，  
將所有我們認為重要的事物一一拆開，成為我們的支援，讓我們了解時間。  
因為於將來，我們要掌控、掌管時間。

並且，神讓我們了解歷史和歷史應該有的進程，  
將來，當神將劇本交給我們，我們便懂得演出和「交貨」了。

其實，為什麼現在需要這樣拆開，就是這個原因，就是要成為我們的支援（Support），  
就如《聖經・賢婦篇》，成為我們的支援（Support）一樣，  
以及我們完結整個新婦考驗的最後一個裝備，所以，才會有現時的「曼德拉效應」。  
因為，當時我們分享的信息已經很艱深，但現時的「曼德拉效應」信息卻比當時更長、更艱深。  
所發生的事更加無遠弗屆，存在於所有我們接觸和涉及的事情。

不單存在於最近這段時間的歷史改變，甚至遠至所有牽涉的人名、品牌、歷史和金字塔等等，  
連建造這些建築物的那一天就已經改變了。

所以，現時的改變，是遠至歷史之初，只要任何一件事發現有「曼德拉效應」，  
你再查看時，都會發現這些改動是由事件發生之前、創造這件事的時候，就已經開始存在。

### 影片：共同信息是以逆向工程方式鑄造新婦

過去近三年的「2012 榮耀盼望」信息，日華牧師自「天馬座行動」信息開始，  
為大家分享了眾多錫安教會的印證，指明錫安教會就是神由創世之初，  
已經預定於末後日子出現的永恆新婦。

由天上星宿、地球的拉線、古文明、歷史上所有最偉大的建築物，  
以至現代的城市規劃，日華牧師都統稱為「共同信息」。  
因為它們共同帶出一個信息，就是新婦是誰、新婦在哪裡、  
新婦過去的事蹟，以及新婦將會擁有甚麼能力。

但共同信息的存在目的，不單是印證新婦的身份及出現時間，  
更重要的是，在歷史中以逆向工程塑造出新婦。

甚麼是逆向工程呢？意思是，當我們手上有一件製成品，  
卻沒有它的製作藍圖或工序，亦不知道它的原材料，  
於是，就將它拆解成最原始的零件，了解它是如何製造出來，  
藉此複製這種產品，這就稱為逆向工程。

歷史中，神同樣是以逆向工程製造新婦錫安教會。  
 那麼，錫安教會自 1985 年誕生至今，已經 33 年，  
 神是如何塑造錫安教會成為新婦呢？

我們知道，《聖經》所有應許和神蹟，都要藉著信心才可以誕生，  
 唯有信心才可以推動神的手，去完成任何一個應許和神蹟，  
 如同亞伯拉罕，是因為相信神的應許才被稱為「多國之父」。  
 同樣，神要塑造錫安教會成為新婦，就要令錫安教會相信，  
 我們將來必定會得著被提資格，成為可以時空穿梭的永恆新婦。

方法是藉著過去歷史，印證錫安教會就是將來新婦的共同信息。  
 即是，在神眼中，錫安教會尚未出現前，新婦已經在神的身旁與神同掌王權。  
 因為神存在於時間流以外，人類歷史的過去、現在與將來是同時存在，  
 所以，神可以在歷史中預先鋪設共同信息。

這就是神在時間流裡，塑造新婦的方法，新婦尚未出現在時間流之前，  
 神已經看見歷史完結後的新婦，以及被提後的新婦。  
 神早已知道，新婦出現至被提的整個歷史，  
 所以在新婦出現前，預早指派人將新婦的一切經歷，  
 建造成擁有共同信息的建築，甚至親自以故事排列在天上眾星。

如此，當有一日，新婦發現歷史早已寫下自己的一切經歷，  
 證明自己是一日也不偏差地被神帶領，每一日都活在神的旨意中，  
 新婦就會擁有 100% 的充足信心，相信自己將會成為新婦。  
 正因為他們擁有的信心，事就會因此而成就，這就是神用逆向工程製造新婦的意思。

因為對於活在今天，時間流裡的新婦而言，將來是尚未發生，未來是不可預知。  
 33 年前，錫安教會尚未出現時，錫安教會的一切事蹟，都是在這 33 年間一步步誕生。  
 但是，到了 2015 年，在這 30 年的歷程，其實錫安教會已經有部分領袖達到新婦級數，  
 已經得到被提、與神同座寶座，以及時空穿梭的資格。

所以，神就按著自己的預知和預定，於 2015 年向日華牧師啟示，  
 打開神在創世之初隱藏的共同信息，以及 Alef Tav 創始成終的奧秘，  
 讓我們終於知道錫安教會在整個人類歷史的真正身份，  
 將會與神一起回到歷史之初，與神同創這一個未完成、未完滿的人類歷史，  
 因為終於有人賺得這資格，擁有這身份，可以進行時空穿梭。

既然，神最終極的計劃，是與時間的秘密有關，就是時空穿梭，  
 所以，每一個共同信息，都是時間座標的紀念碑，

例如：天上黃道十二宮、88 宮星座、太陽和月亮，就是讓人記錄時間，以及人類歷史的預言圖表。

又例如：金字塔建築隱藏的光速數值，光速本身就是與時間的速度有關，而金字塔本身，亦是「2012 信息」和人類歷史的時間表。

又例如：拉線本身，就以發生大事件的地點和聖殿距離，成為時間座標，預先記載發生大事的年份，而 4794 拉線，就是記載神帶領錫安教會一日也不偏差的時間表。所以，在於神和已經被提的新婦而言，錫安教會的一切事蹟，其實在神創世的一刻，已經全部預知和預定，並且，明顯神是刻意將錫安教會的事蹟，預早建造在星宿、大自然定律、常數、古文明和歷史建築之中。

目的是讓錫安教會在 2015 年初，因為研究「天馬座行動」信息而發現神的預定，令我們在最後幾年，因為共同信息的印證，誕生前無古人的充足信心，無所畏懼地踏進神的每一步帶領、超頻地加速成長，最終整體成為 923 黑門山信仰最巔峰的新婦級數。

我們當時分享的嶄新概念，現時與日俱增的「曼德拉效應」變動，反而證明我們所說的準確性，但相對，也只能夠以我們的講解，才能解釋現時發生的所有事情。

現時，你斷不能尋找一個記憶力專家來解釋這件事情；你甚至不能讓一位製片家來解釋，為何現在電影會有這些「曼德拉效應」；你不能讓一位歷史學家來解釋，關於歷史為何會有這些變動；你不能找一位考古學家問：「為何埃及金字塔可以像玩骰子般可以轉換位置？」若然你找到這些人也是徒然，因為，在事情發生前，他們都未能預測出來。

但我們卻能預測這些事情發生，並能說其中的意思，現在，只是再進一步，用拆解的方法證明我們所分享的。確實有一群能時空穿梭的人控制歷史，並且，這群人能改變歷史。但是，當時並沒有大量證據證明他們能改變歷史，只是證明他們控制歷史而已，但現在，有大量資料證明他改變了歷史。

但是，能改變歷史也就伴隨著他一定能控制歷史，才能改變歷史。所以，這就是我們從 2013 年開始分享「時間的秘密」時，始料不及，來到「曼德拉效應」時，會有如此多的證據。所以，我們被迫一定有一套這樣的信息，將它由淺入深地剖析出來。

## 第二章：總結感言

在感言部分，我相信你們聽畢這篇信息後，便能理解一個很明顯的事實。當我們現在理解這件事情後，你會發現《聖經》裡有很多地方被寫成的用意，以及為何有這麼多印證？因為，我們所說的印證其瘋狂程度，我們不是只用歷史、世界、電視片集和電影。

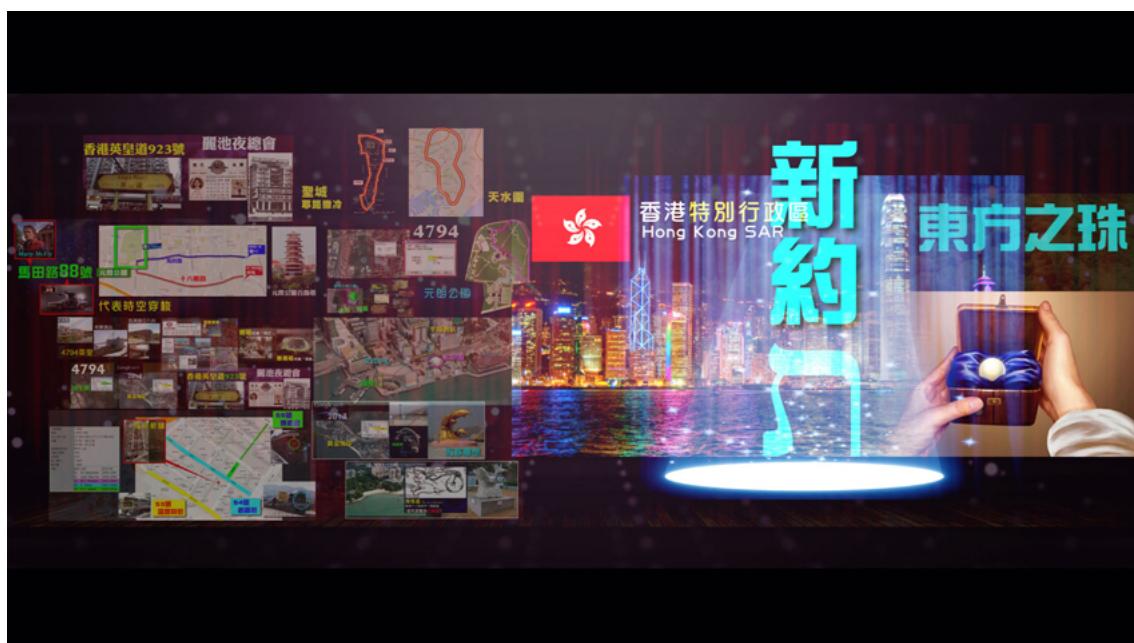
其實，當我們在《聖經》裡找出 4794 或其他數字，也是在印證我們。那個對比是非常恐怖。但是，另一件事情亦是非常恐怖。



我們曾經分享過，我們有一個完全嶄新的領域，就是帶出全世界都是一個鑄模，就像舞台劇一般，這些舞台被搭建出來是如耶路撒冷被搭建出來一樣。這都是為了什麼？耶路撒冷被搭建出來是為了完成主耶穌基督的舞台劇。



但是，香港被搭建出來的舞台是讓我們去完成。



所以，你會看見，我們可說是第一個嶄新帶出全世界是一個鑄模，是為鑄造新婦出來。  
問題是，你會看見，《聖經》本來就是這樣記載，  
例如，我們也曾分享，全世界有很多不同的佈景，就是「諸世界」。



但你可知道「諸世界」這個字，我們曾經於主日分享過，  
其實，它是 Strong Number 165。如果你查回原文，便能看見 165 這個 Strong Number 最特別是什麼？最特別是這個字就是說出「Alpha and Omega」，這裡說出「Alef & Tav」。

我們知道錫安就是 Zion，是「Zion」。

「Z」是什麼？「Z」是 26 個英文字母中最後的一個，

而諸世界不是「Zion」，是「Aion」。

也就是神創造諸世界的時候，已經預計那產品最後會產生「Zion」。



事實上，你會看見整個《舊約》裡記載末日大復興都是聚焦於「Zion」。全世界都會到這個地點，不是「Zion」有什麼大復興，然後到處帶領聚會，好像很多人經常遠遊般。斷然不是，「Zion」是被命定的一個地方，在那裡建造一個聖殿，全世界也去就它的光。這個就是「Zion」，這裡所指的是我們。



### 影片：總結感言：諸世界與錫安的復興

今篇主日信息的感言部分，日華牧師分享到隨著普世出現的「曼德拉效應」，神進一步向我們錫安教會揭示，整個世界是由千億個平行場景組成，神能夠輕易改動歷史，製造另一個新、舊現實的平行場景，令新現實與世人的記憶不相符，將歷史完全瓦解。

無疑，神所製造的「曼德拉效應」，經已令世人察覺所謂的現實，其實只是影兒、是幻象，凡事都是虛空。

傳道書 1章 2-3 節：

「傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。  
人一切的勞碌，就是他在日光之下的勞碌，有甚麼益處呢？」

傳道書 2章 11 節：

「後來，我察看我手所經營的一切事和我勞碌所成的功。  
誰知都是虛空，都是捕風；在日光之下毫無益處。」

「曼德拉效應」的劇變，世人確實如所羅門王在《傳道書》所記載，  
手所經營的一切事情和成功，其實都是虛空，  
世人的記憶、人倫關係、姓氏、名字、建築物、國家地形疆界及財富等，  
都只是神製造及賜予的千億個場景，是神製造諸世界的一部分。

希伯來書 1章 2 節：

「就在這末世藉著他兒子曉諭我們；又早已立他為承受萬有的，也曾藉著他創造諸世界。」

希伯來書 11章 3 節：

「我們因著信，就知道諸世界是藉神話造成的；這樣，所看見的，並不是從顯然之物造出來的。」

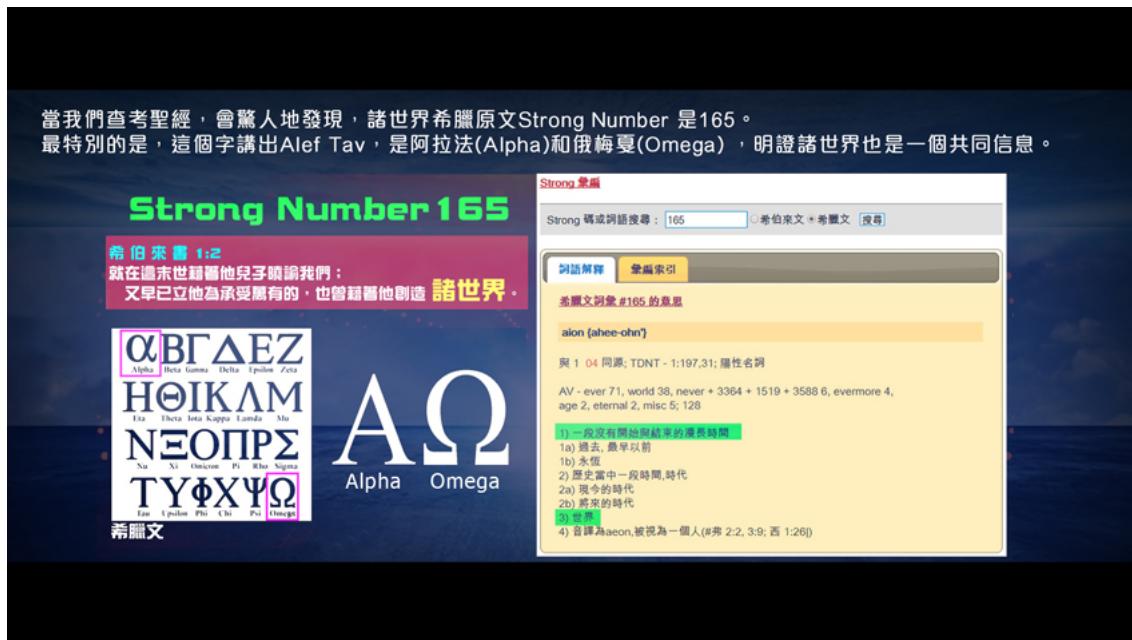
進到末世，神親自向世人顯示，千億個場景及諸世界是確實存在。

除此之外，透過「曼德拉效應」，神更向新婦錫安教會揭示，  
神製造歷史上所有共同信息和「曼德拉效應」的超時空共同信息，都只是新婦成長的鑄模，  
千億個場景及諸世界，只是孕育新婦的舞台，共同指向永恆新婦的身份（ID），  
神以嶄新的啟示，讓我們知道全世界只是一個鑄模，為要鑄造出新婦。

但是，大家曾否想過，《聖經》只出現了兩次的「諸世界」，是怎樣寫的呢？



當我們查考《聖經》，會驚人地發現，諸世界希臘原文 Strong Number 是 165。最特別的是，這個字講出 Alef Tav，是阿拉法（Alpha）和俄梅戛（Omega），明證諸世界也是一個共同信息。



因為錫安教會「錫安」一詞，是 Zion 串法是 Z-i-o-n，26 個英文字母中，字首 Z 是最後一個字母，然而，「諸世界」卻是 Aion 串法是 A-i-o-n，字首 A 是第一個英文字母。



原來，神早已在全世界當今最盛行的文字——英文，26 個字母 A 至 Z 的設計，隱藏了 Alef Tav 的共同信息，是創始與成終的共同信息。



Alef 神開始創造諸世界 Aion 的時候，已經預計這 164 億年的歷史，最後 Tav 完成的成品，就是錫安 Zion。正如一個工匠決定開始製作一個鑄模時，我們就可以肯定，工匠最終期待得到的、想擁有的，必定不是這個用心製作的鑄模。即使工匠花了多少心血製造這鑄模、歷時多久，但始終，這只是一個鑄模。歸根究底，對工匠而言，他滿腔熱枕期待的，是鑄模最終塑造出來的成品，這最終的成品，才是工匠製造鑄模的目的，是工匠的心血結晶。

同樣，造物主在時間的開始，製造了諸世界 Aion 成為新婦鑄模的時候，明顯，唯有從諸世界最終塑造出來的錫安 Zion，才是造物主所期待的成品，錫安就是新婦鑄模所誕生的新婦，是 Alef Tav 的主角。神製造諸世界和千億個場景，目的也是為了錫安 —— 永恆的新婦，而開始製造整個人類歷史、時間和眾多劇情。如《聖經》所預言：

人類歷史的結束，訓誨必出於錫安，萬民都要流歸錫安山，奔往神的殿。



以賽亞書 2 章 2-3 節：

「末後的日子，耶和華殿的山必堅立，超乎諸山，高舉過於萬嶺；萬民都要流歸這山。必有許多國的民前往，說：來吧，我們登耶和華的山，奔雅各神的殿。主必將他的道教訓我們；我們也要行他的路。因為訓誨必出於錫安；耶和華的言語必出於耶路撒冷。」

無庸置疑，到了世界末後大復興的日子，全世界都會聚焦錫安，錫安會成為萬民一同匯聚、讓人明白真理、認識神的聖殿，因為錫安成為了神的殿，是神立名 Alef Tav 居住的地方，是神的靈居住的所在。

撒迦利亞書 8 章 2-3 節：

「萬軍之耶和華如此說：『我為錫安心裏極其火熱，我為她火熱，向她的仇敵發烈怒。』耶和華如此說：『我現在回到錫安，要住在耶路撒冷中。耶路撒冷必稱為誠實的城，萬軍之耶和華的山必稱為聖山。』」

事實上，我相信「Aion」和「Zion」已經讓你看到「Alef & Tav」、「Alpha and Omega」，這已經是一個絕對印證，印證我們一直所分享的這個啟示。



最後，每個人也向三個人說：「那麼，我們要讓這個世界成為我們的鑄模！」



感謝主！我們若學到任何東西，一起歡呼鼓掌多謝神。

— 完 —