

錫安教會 2017 年 11 月 5 日分享

第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

- 問題一：日華牧師，主日曾經播放一齣電影《靈異拼圖》(The Forgotten) 的片段，當中提及有些人因「曼德拉效應」而消失了，這是否有機會向世人預警，這是一個敵基督的大迷惑陰謀呢？
- 問題二：日華牧師，如果 Planet X 有機會是造成「曼德拉效應」的其中一個因素，如電影《星際啟示錄》(Interstellar) 所說，引力會導致空間扭曲，產生許多平行場景。於現實中，會否真的存在這種引力，能使平行場景之間的空間作出轉換？
- 問題三：直至現在，很多人表示仍看不見 Planet X，但亦有一些人聲稱他們已經看見到了 Planet X。那麼，是否有可能 Planet X 一直以來是存在另一個平行場景？然而，當它非常接近地球時，才突然轉換場景，讓全人類忽然在天空看到它呢？而並非現在般只有少部分人看見 Planet X 呢？
- 問題四：日華牧師，你以往分享提及 Planet X 的出現，會導致人類集體失憶。那麼，Planet X 出現後，會否有些未曾聽說過 Planet X 的人，突然變成認為其一直存在？這一種「曼德拉效應」會否出現？

「曼德拉效應」預告 (20)

「曼德拉效應」，是指一些人、事、物件的現實狀況，與大部分人的記憶印象不相符，但凡出現這個現象，就稱為「曼德拉效應」。

世人聽了「曼德拉效應」的個案，只當是《瀛寰搜奇》的未解之謎，從未認真了解，原來「曼德拉效應」，經已將世界帶入幻變難測的光景。

營營役役的世人，是時候要停下腳步，
認真了解這個正在改寫你人生的「曼德拉效應」。

美國跨國企業 P&G，稱得上是無人不曉，旗下的日用品品牌多不勝數，例如：Oral B、Crest 牙膏、吉列鬚刨、Pampers、金霸王乾電池、化妝品牌亦有 Olay、SK-II、Max Factor 等等，全都是 P&G 旗下品牌。

P&G 的全名，來自兩位創辦人的姓氏。

不過這個案，我們再次見證「曼德拉效應」，經已將一個家族的姓氏改變。

P&G 於舊現實的全名是 Proctor and Gamble Co.，來自創辦人 William Proctor 與 James Gamble 兩者的姓氏合併而成。

不過，現今你查考的話，必定會找到 Procter and Gamble Co. 這個新現實的名稱，由以往-or 字尾的 Proctor 變為現今-er 字尾的 Procter，當然，創辦人的名稱亦由 William Proctor 變成 William Procter，全個家族備受牽連。

既然說得上發生了「曼德拉效應」，理所當然地，你能夠找到的資料，

一定會指這個品牌名字由 1837 年開始，
經已是 Procter and Gamble Co. 從未修改過。

有賴「曼德拉效應」的殘餘現象，作為世界最頂尖的企業，
P&G 舊有名稱 Proctor and Gamble Co. 保留了大量重要記錄，包括具法律效力的文件。
其中，不乏美國政府相關部門及組織的記錄。
例如：美國太空總署的網頁，美國全國勞資關係委員會的網頁記錄，
美國法院文件，美國國家環境保護局，有關北美自由貿易協議的報告文件，
美國食品藥品監督管理局，以及極大量的政府文件記錄，都是舊現實的 Proctor。

當然，只要在 Google 簡單輸入舊名字作搜尋的話，
以舊有名字 Procter and Gamble 為商業範例的相關書本，真是數之不盡。

今天我們看見 P&G 被改動後，彷彿一切如常。
但是，「曼德拉效應」絕非你我可以控制的現象。
又有誰知道，一間公司的名字改變，在接下來的日子，會否出現大規模商業及法律糾紛呢？
一個家族名字被改變，這家族的資產、聲譽，會否隨之備受影響呢？
我們不妨拭目以待。

提到世界上最廣為人知的大瀑布，大家應該第一時間想到，
位於美國與加拿大交界的尼加拉瓜大瀑布。
除了壯麗的景色之外，亦因為這裡有一座，
由天才科學家尼古拉·特斯拉建立的發電廠而聞名於世。

但是，如果我告訴你，這條大瀑布的名字，從來都不是尼加拉瓜大瀑布，你相信嗎？
留意，我不是說改了名字，或是改了中文譯音，而是說，從來都不是稱為尼加拉瓜大瀑布，相信，很多人都會以為我在說笑。
當你在 Google 搜尋這條瀑布，你會發現它有三個不同的中文名稱 —— 尼加拉瓜、尼加拉與及尼亞加拉。

《蘋果日報》於 2016 年就有一篇報道，提及這條瀑布應該是叫甚麼名字。
現今的現實，這瀑布的中文名稱，的確是尼亞加拉大瀑布，英文名 Niagara Falls。

若果這世界從來都沒有「曼德拉效應」的話，或許，我們會即時接受，文中提及積非成是的說法。
意即，這瀑布一向都稱為尼亞加拉。
至於尼加拉瓜，其實是一個中美洲小國家的名字。

不過，一般人將兩個譯音近似的名字混淆了，
慢慢就積非成是，很多人都弄錯，以為這瀑布是尼加拉瓜大瀑布。

我再強調一次，若果這個世界從來都沒有「曼德拉效應」的話，
積非成是確可應用在這個個案，或許說得通。

不過，今時今日，我們確實應該以「曼德拉效應」存在於世的新思維，嘗試重新審視這個轉變。
將尼亞加拉混淆變為尼加拉瓜的說法，
完全是建基於華人社會的中文譯名上，相信大家並不反對。

那麼，我們不如針對英文名稍作研究，尼亞加拉（Niagara）、尼加拉瓜（Nicaragua）。
當你用 Google 搜尋 Nicaragua，你會發現，立即彈出 Nicaragua Falls，
亦即是尼加拉瓜瀑布這個關連詞彙。明顯，發展至此，經已不是中文譯名積非成是的問題。

當你嘗試改為以 Nicaragua Falls 搜尋的話，大量相關字，例如：加拿大、美國，甚至天氣，
這些都是吻合尼加拉瓜瀑布的相關搜尋字眼。

若果以圖片搜尋，你更會發現保留了極多 Nicaragua Falls 舊現實的記錄。
或許你會接著想，會否是這瀑布曾經改名，
避免與尼加拉瓜（Nicaragua）這個中美洲小國家混淆呢？我也可以告訴你，不是！
因為一個世界知名的大瀑布，如果要更改名字，一定會留下相關記錄。
就如韓國首都於 2005 年，由漢城改名為首爾，必定會留下歷史記錄。

但是，這瀑布的紀錄，是由一開始，已經稱為 Niagara Falls —— 尼亞加拉大瀑布，
從來沒有其他名稱。

說到這裡，我們經已可以肯定，從過去人們一直記著的尼加拉瓜大瀑布，
來到今天，與大部分人印象不相符的尼亞加拉大瀑布，
並非因為譯音相近而出現積非成是，因為我們經已透過英文名研究過。
而英文名 Nicaragua Falls，亦並非有人不經意弄錯的名字，因為實在有太多相關的搜尋記錄。

最後，我們回到起初，以中文名稱稍作研究，
嘗試用 Google Trends，即 Google 搜尋趨勢看看，
對比中文名稱尼加拉瓜大瀑布，以及尼亞加拉大瀑布的搜尋率。

更加可以看見，尼加拉瓜大瀑布的搜尋率，
十多年來都是遠高於新現實的尼亞加拉大瀑布。
證明於華人社區中，這條瀑布的名字，一直是尼加拉瓜大瀑布。

可以肯定，尼加拉瓜大瀑布名字的轉變，並不是其他原因，

而是由它的英文名開始，經已發生了「曼德拉效應」。

的確，面對「曼德拉效應」，縱然是百年跨國企業，或者宏偉的天然瀑布，它們的現實都可以瞬間幻變。既然如此，細小如微塵的人類，有甚麼可以自恃，以為我們掌握的事物，可以永不動搖呢？

《聖經》清楚指出，末後的日子，一切可以被震動的都會被震動。繼續留意我們的「曼德拉效應系列」，我們會為全人類提供答案。

影片：時事追擊：颱風「蘇拉」吹襲日本與風暴「赫爾瓦特」吹襲歐洲中部

2017年10月19日，2017年太平洋颱風季第22個被命名的颱風蘇拉（Saola）形成，颱風名字由越南提供，是一種罕有，已被列入受保護的珍貴動物。



Saola 中文學名是中南大羚（*Pseudoryx nghetinhensis*），又稱武廣牛、安南錠角羚、劍角牛、索拉羚等，1992 年被發現，屬於偶蹄目，牛科裡面中南大羚屬的單屬種，目前分類仍不確定是屬於牛、羚羊或山羊，族群數目存疑，現時全世界有記錄的只有 11 隻，僅分布於越南的廣南省和寮國邊境山脈，在 IUCN 紅色名錄中被列為極危物種。此外，Saola 亦被譽為亞洲麒麟、亞洲獨角獸（Asian unicorn）。



沒錯！颱風蘇拉的名字被譽為亞洲麒麟、亞洲獨角獸，而天上麒麟座或獨角獸座，正好對應《啟示錄》第二馬的紅馬，是《啟示錄》預言四馬審判之一。故此，颱風蘇拉正是隱藏了四馬審判的共同信息！



亞洲區方面，10月28日，蘇拉逐漸增強成為一股颱風，移向琉球群島一帶，最高持續風速達每小時140公里，台灣當局預測：蘇拉將於琉球附近海域轉向，直吹沖繩島及日本。

28日上午11時，蘇拉在沖繩那霸西南方約60公里處，最強風速達每小時162公里，向北移動，移向奄美大島及九州南部，挾帶狂風暴雨襲向沖繩，一日降雨量達到200毫米，暴風圈籠罩沖繩本島，為那霸等地帶來狂風暴雨，有樹木被吹斷。日本國內約400班航機取消，航班大受影響，沖繩本島刮起強風和暴雨，6人被強風吹跌受輕傷，8千多戶停電。鹿兒島海面翻起大浪，奄美地區和九州南部有200毫米降雨量，2萬2千多戶停電。

29 日，蘇拉進一步為九州宮崎縣帶來連場暴雨，
24 小時雨量超過 450 毫米，是十月份正常平均雨量的兩倍。
日本氣象廳發出山泥傾瀉和河水氾濫警告，
九州及關西多個地方受強風暴雨侵襲，東海道新幹線列車一度停駛，
九州廣泛地區受災，至少三人受傷。

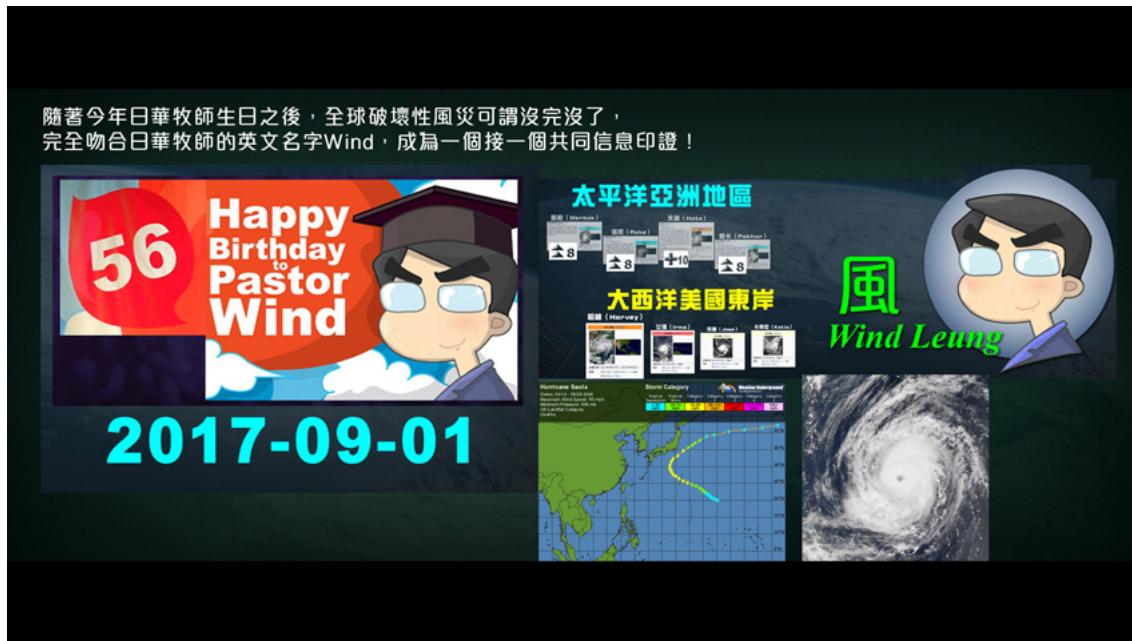
隨後，颱風蘇拉繼續推進，四國高知縣及關東埼玉縣，不斷有大浪拍打岸邊。
中心最高風力為時速 110 公里，掠過本州南部，
四國德島縣有列車車頭玻璃遭塌樹打破。
隨著蘇拉繼續向東北移動，東京及關東地區每小時有 50 毫米大雨。
氣象廳呼籲民眾注意暴風、大浪及山泥傾瀉。
蘇拉消散後，菲律賓東方海面至南海一帶，另一股颱風正在發展，有機會形成。

另外，在地球另一面的歐洲地區。

10 月 28 日，強烈秋季風暴赫爾瓦特（Herwart）吹襲歐洲中部，
經過德國北海時最高風速達每小時 120 公里，
德國北部及首都柏林有大量樹木、民居設施被狂風吹倒，一些歷史遺跡遭損害。
柏林市清晨進入應急狀態，後備救援力量待命。此外，漢堡等沿海地區面臨洪澇災害，
德國鐵路部門發言人宣佈暫停德國北部和中部地區鐵路交通，以避免發生危險。
此外，空中航班大受影響。
風暴吹襲歐洲中部，造成至少 6 人死亡，多人受傷，
德國北海沿岸一名露營人士被洪水沖走溺斃，另一名女子在橡皮艇沉船遇溺身亡，
離島有貨輪擱淺，船上 22 名船員未有受傷，
但油缸近 2000 噸重質油及柴油，有漏油風險。

風暴令德國、捷克及奧地利等多國出現水浸及停電，交通大受影響，
德國中部及北部多條火車路線，受倒塌樹木阻塞路軌影響，
捷克及波蘭分別有兩人在風暴中喪生，捷克多條公路因為清理塌樹而關閉。

隨著今年日華牧師生日之後，全球破壞性風災可謂沒完沒了，
完全吻合日華牧師的英文名字 Wind，成為一個接一個共同信息印證！

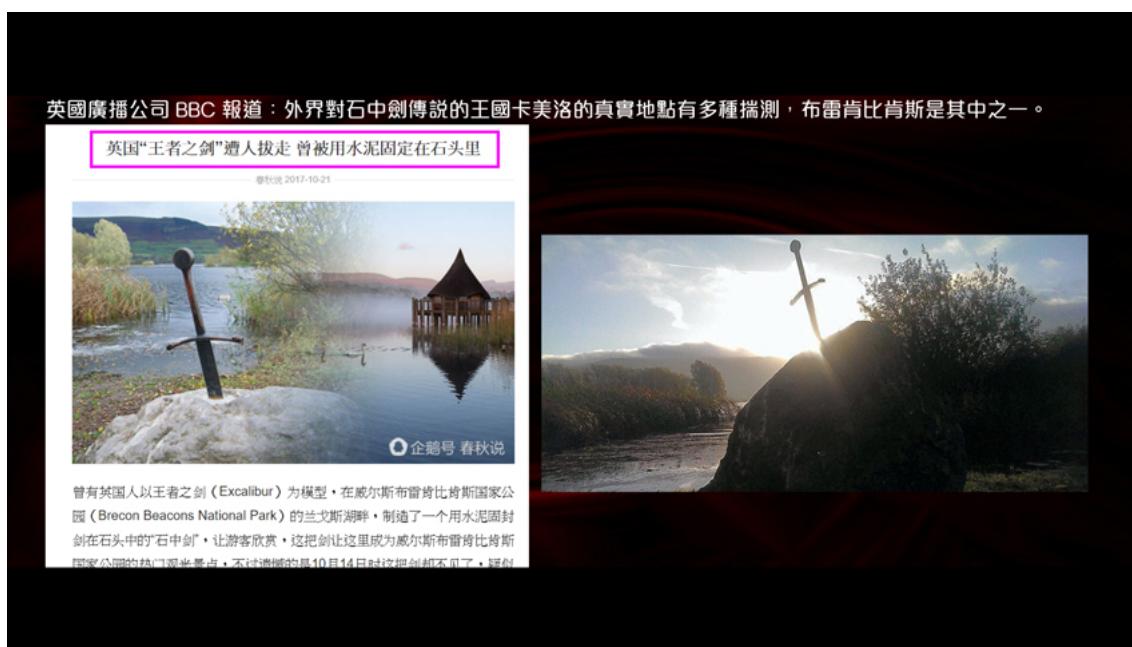


影片：時事追擊：英國傳說中的石中劍遭拔出的共同信息

2017年10月21日，一則國際新聞報道，
擺放在英國威爾斯布雷肯比肯斯國家公園蘭戈斯湖畔，
以水泥固定在石頭上，供遊客拍照紀念的真命天子石中劍，
於今年10月14日，忽然被拔去，消失了！

英國廣播公司 BBC 報道：

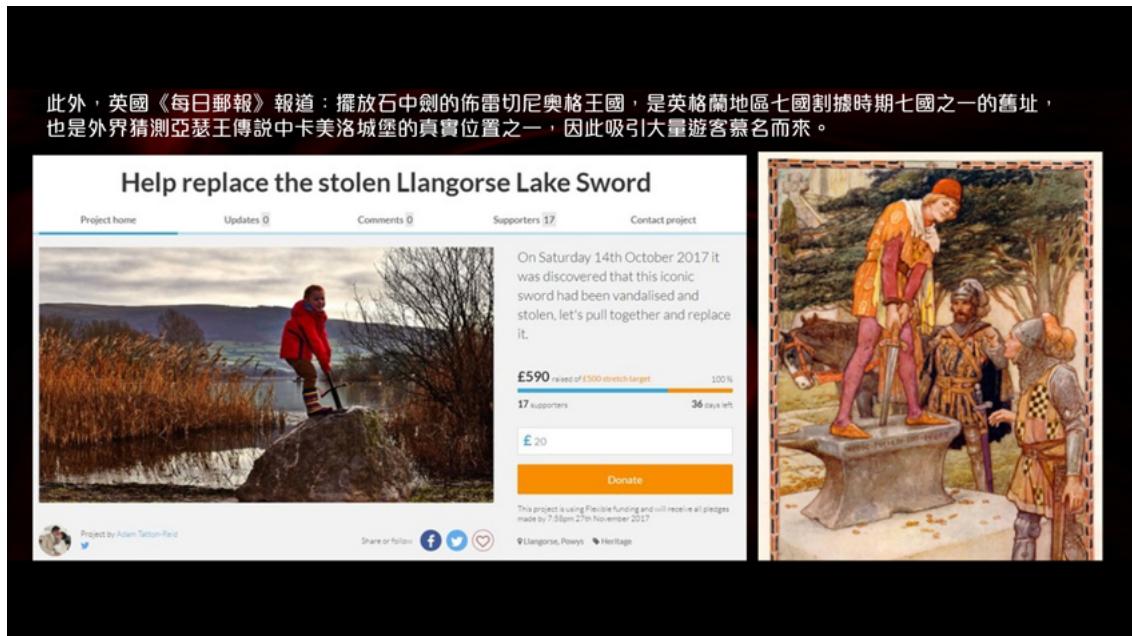
外界對石中劍傳說的王國卡美洛的真實地點有多種揣測，布雷肯比肯斯是其中之一。



湖畔營地的擁有者戴維斯委託鑄劍師打造了一把劍，並以水泥固定在石頭上，成為當地受歡迎的旅遊景點，許多旅客都會擺出拔劍姿勢，拍照留念。但傳說中真命天子的石中劍，卻在 10 月 14 日不見了，物主戴維斯表示深感無奈。

此外，英國《每日郵報》報道：

擺放石中劍的佈雷切尼奧格王國，是英格蘭地區七國割據時期七國之一的舊址，也是外界猜測亞瑟王傳說中卡美洛城堡的真實位置之一，因此吸引大量遊客慕名而來。



近日，當地攝影師 Adam Tatton-Reid，已經已在眾籌網站籌集了 560 英鎊購置新的石中劍。沒錯！正是籌集了 560 英鎊！正是今年日華牧師 56 歲生日的數字，成為印證日華牧師今年生日的共同信息！



另一方面，透過這則國際新聞，我們可以輕易發現石中劍傳說的殘餘現象。在相傳是石中劍發源地的地方，傳說中真命天子的石中劍是一直封閉在石頭上，

而不是「曼德拉效應」的新現實下，埋在鐵鞍上。



石中劍的傳說出現「曼德拉效應」，
原來是穿梭時空、掌控歷史的新婦，透過石中劍的改動，
成為一個超時空的共同信息，與真命天子 The One 的錫安教會溝通，
2016 年 2 月 21 日，與此同時，同一日就是日華牧師首次訂購鈦晶膜的「錫安劍」。
以千古傳說，明證拔出石中劍預示的「錫安劍」，就是真命天子 The One。



除此之外，這則國際新聞亦進一步給予我們更驚人的印證，
英國蘭戈斯湖被拔出石中劍的日期，是今年 10 月 14 日。
今年 10 月 14 日當日，石中神劍被拔出了，
意味著今年 10 月 14 日當日，是真命天子出現和行動的日子。



然而，錫安教會的弟兄姊妹，還記得今年 10 月 14 日當日發生了甚麼大事，錫安教會完成了甚麼創舉呢？

剛過去今年 10 月 14 日，正是錫安教會舉辦第一次全教會性的「曼德拉效應」講座 (ToME)，當日，應邀出席的嘉賓，透過 ToME，確實發現新現實與自己的舊記憶不同，或舊現實與自己的新記憶不同，明證這個世界確實發生了「曼德拉效應」！



奇妙地，神透過正好同一日，傳說中英國的石中劍被拔出、消失，成為一個共同信息，進一步、連一日也不偏差地印證真命天子錫安教會的行動，透過 ToME 完成新婦另一次創舉，是神與時並進帶領錫安教會完成新婦的鑄造！

除此之外，2017年7月23日，是我們第一次在主日信息，提及著名的真命天子傳說「石中劍」的故事，發生了「曼德拉效應」。按著舊現實的傳說，真命天子亞瑟王拔出的神劍，本來是插在石中，但新現實裡，卻改成插在鐵鞍中。亞瑟王就從鐵鞍拔出神劍，成為全英國的王，並且成立著名的圓桌武士，成為建立英國強大帝國的起點。

如上述所說：2017年7月23日的主日信息提及「石中劍」的「曼德拉效應」，神就以同一日錫安教會拔出石中劍所預示的「錫安劍」，明證錫安教會就是真命天子。

然而，大家可能有所不知，原來播放這篇主日信息的前一天，即2017年7月22日，本港其中一則新聞，提到在尖沙咀著名星光大道展出的漫畫人物步驚雲雕塑，4年間一直擺放在他身邊的著名神劍「絕世好劍」，因為風雨侵蝕損壞了。



這則新聞引起大眾關注，並且同樣以「劍」為標題，竟然連一星期也不偏差地，在這篇主日信息播出的同一星期，印證當日主日信息提及「石中劍」的「曼德拉效應」。確實，再次明證整個世界是環繞錫安教會和「2012榮耀盼望」信息而轉動！

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

問題一：當我們與其他人見面的時候，他們的記憶和歷史與我們不同，例如：有些人一直看見3個d的Adidas，有些人則看見2個d的Adidas。我們是否即使在一起，但大家都活在不同平行場景呢？

答：是。這正是「曼德拉效應」能夠成立的原因，即使我們身處同一間房，但大家可以活在不同的平行場景，我可以活在 1、3、5、7、9 的菲林，你可以活在 2、4、6、8、10 的菲林。



所以，我們溝通的時候，可以互相聽到對方，但所見的場景卻可以不同，就如菲林播放速度太快，以至出現變動時，我們亦不可能看見。我們現在就像處身每秒十兆格菲林，所以，我們可以在同一個地方，卻經歷兩個完全不同的平行場景，看見 3 個 d 的 Adidas 及 2 個 d 的 Adidas。現時，更多人是活在「曼德拉效應」下 2 個 d 的 adidas 場景。



問題二：現時很多地方的地貌改變了，澳洲與新西蘭的距離遠了、南美洲更偏向東面。這些地理位置，令全世界很多人的實體經驗被改變了，這是否最龐大的「曼德拉效應」呢？



答：是。「曼德拉效應」帶來的平行場景，證明全世界都是一個舞台，整個歷史也是一個鑄模，神搭建耶路撒冷成為 Alef 的舞台，而香港則是 Tav 的舞台。



既然黃道十二宮可以對應地球，及當中的古文物事蹟，就讓我們明白到，所有事情，包括文化、城市及國民，甚至地貌都是神所設計和創造。



但在「曼德拉效應」下，這些地方移離本位，改變了經緯度，不單航班機程改動了，甚至國家氣候亦會改變。因此，Webbot 也曾提到，有些地方的異常天氣，將會變成永久性的氣候。



問題三：將來敵基督得到這動能力，會否改變以往的教會歷史，令世人忘記基督教，甚至敵視教會呢？

答：這是神授予敵基督的最後權力，因為牠已經不再有幾百年時間胡作非為、累積力量。過往殘害以色列人及基督徒的希律、寧錄、希特拉等，都只是時間的奴僕。

但敵基督要在 1260 日內，統治和掌管全世界，於短時間內走上權力位置，完成統治全世界、推行 666 系統，掌控全世界的經濟和軍事，神必定會賜牠一種能力，可以突然間改變全世界的觀感和觀念。



問題四：被提後，世界會否出現一個很龐大的「曼德拉效應」，甚至令人們忘記這世界曾經有基督徒存在呢？

答：不敢肯定會否全部忘記，但一定會發生這種記憶改變，因為被提不應該如同電影《末世迷蹤》的橋段：全世界基督徒突然消失，引致各種交通工具失控相撞，造成混亂及災難。假如會出現這種情況，《聖經》必然會記載，然而，《聖經》描述新婦、童女和賓客被提消失後，世人彷彿若無其事，繼續不信主。

因此，即使不是全部人忘記，亦會有大部分人如電影《Forgotten》所描述的現象，出現時間自我修復，消除教會消失的影響。很多外面教會，可能只有小部分基督徒和牧師能夠被提成為賓客，被提後，這間教會就會從歷史消失，全世界只知道有一間教會被提，就是錫安教會。

因為我們被提後，世界只剩下最後三年半，假如眾多教會仍然存在，在眾說紛紜的情況下，餘下未能被提的人，忙著應付天災、戰爭、經濟崩潰而逃難，根本不會再有心力慢慢尋找一間正確的教會。

相反，正如《聖經》所記載，於水深火熱中，人人都流歸錫安，很可能被提時，會有一間教會出現大復興，被提後，很多人都只記得一間教會，就是錫安教會，如此，他們才會有最後機會，學習跟從錫安而得到最後被提的資格。

假如其他教會仍然存在並且正常運作，只會令未能被提的人浪費僅餘的 1,260 日，失去再次補考的機會。

今星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

影片：「曼德拉效應」專輯 162：「曼德拉效應」個案

上集「曼德拉效應專輯 161」，

為大家分享到被提後 1260 日如何找到真正的信仰答案，

今集「曼德拉效應專輯 162」，會分享更多「曼德拉效應」個案。

第一個個案，是香港最著名的家居消毒藥水品牌滴露的英文名字串法。

一如以往，先與大家玩一個猜字遊戲，究竟現今現實中，滴露消毒藥水的正確英文名字，

是左邊只有一個 t 的 D-e-t-o-l，Detol；還是右邊有兩個 t 的 D-e-t-t-o-l，Dettol 呢？

給大家五秒時間想一想。



好，開估了！現今現實中，滴露英文名字的正確串法，

一直以來都是右邊兩個 t 的 Dettol，奇怪嗎？

當然，如果出現了「曼德拉效應」，就如其他個案一樣，會出現很多殘餘現象，

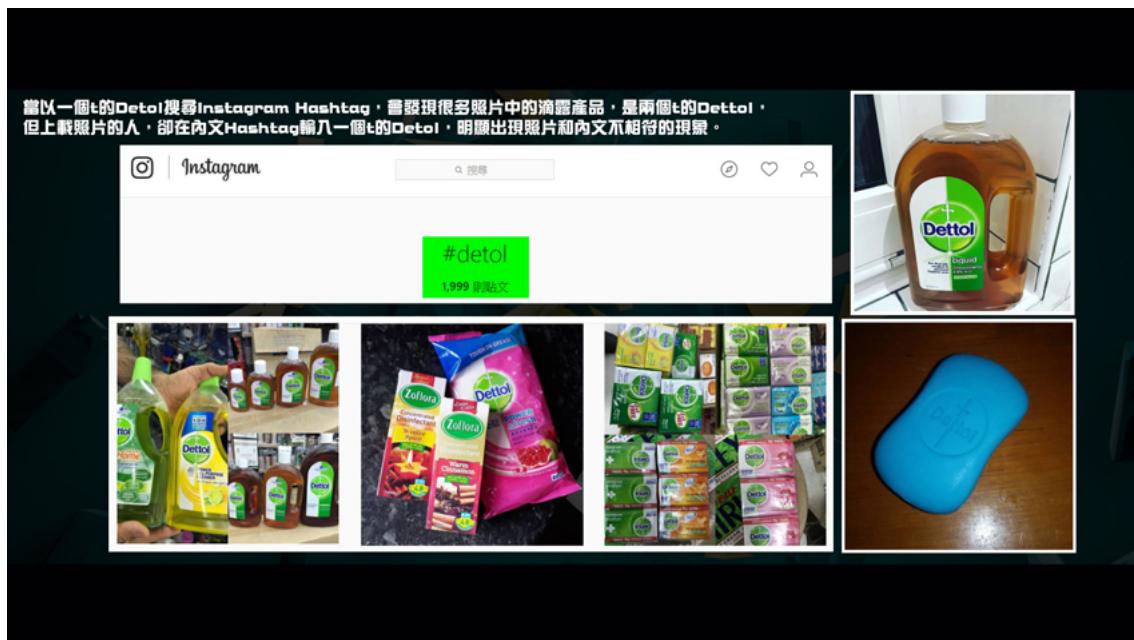
證明很多人眼中，以往滴露的英文名字只有一個 t，並非現今現實的兩個 t。

當以一個 t 的 Detol 搜尋 Instagram Hashtag，

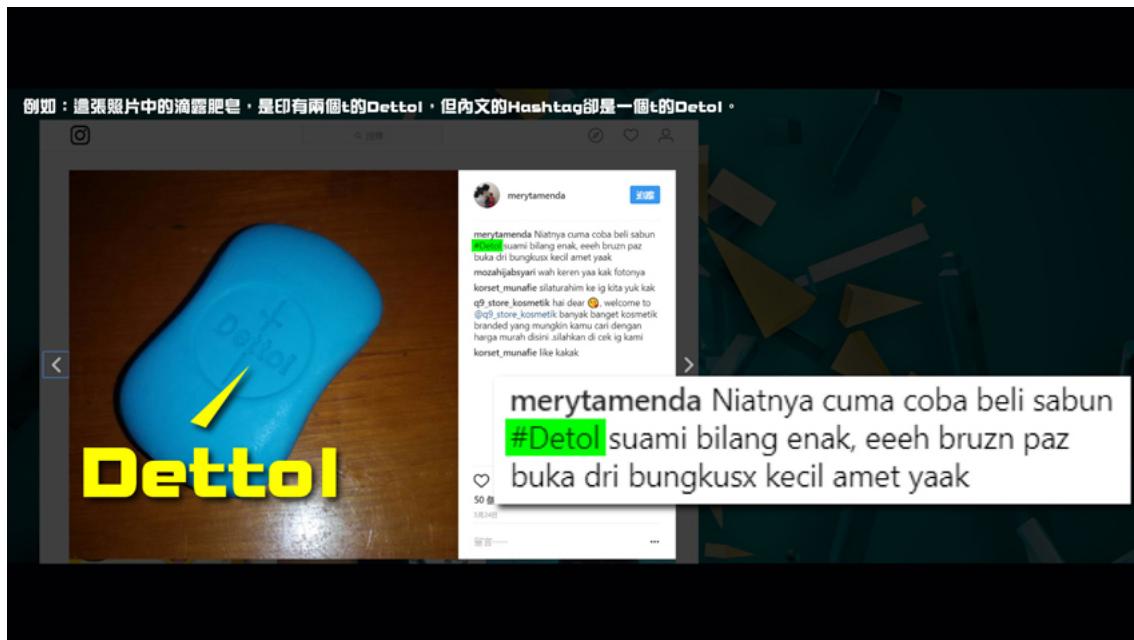
會發現很多照片中的滴露產品，是兩個 t 的 Dettol，

但上載照片的人，卻在內文 Hashtag 輸入一個 t 的 Detol，

明顯出現照片和內文不相符的現象。



例如：這張照片中的滴露肥皂，是印有兩個 t 的 Dettol，但內文的 Hashtag 却是一個 t 的 Detol。



這幅以滴露肥皂來開玩笑的二次創作圖片，左邊產品照片是兩個 t 的 Dettol，但右邊內文的 Hashtag 却是一個 t 的 Detol。



這張滴露宣傳活動的照片，廣告板明顯印有兩個 t，但內文的 Hashtag 却只有一個 t，兩者明顯不相符。



Hashtag 是甚麼呢？

Hashtag 是近年互聯網的新功能，以井號 (#) 為起首的無空格字串，讓人透過文章提供的相關字串，輕易找到網上其他有相同字串的文章。



2007 年，Twitter 出現首個用於社交網絡的 hashtag，
用家只需要憑 hashtag 搜尋相關主題的帖文，不需要再不斷瀏覽尋找，
其後，其他平台亦相繼引入 hashtag，如：Pinterest、Instagram 及 Facebook。



最初，Hashtag 只是普通字串，方便搜尋器搜尋，
後來加入超連結功能，按下超連結就可以搜索所有加入相同 Hashtag 的公開訊息。



正因為 Hashtag 是文章作者自由輸入，假如作者輸入錯誤 Hashtag 字串，
讀者就無法藉此找到相關文章。所以，Hashtag 就成了「曼德拉效應」的殘餘現象，
讓我們知道文章作者記憶中的串法。

以下滴露產品的照片明顯是兩個 t，但內文的 Hashtag 都只輸入了一個 t。



Instagram 和 Twitter 還有很多例證，證明著名的消毒藥水品牌滴露的英文名字串法，已經出現了「曼德拉效應」。

第二個個案，同樣是香港人非常熟悉的品牌，就是威路氏提子汁，原來它的英文名字串法，同樣出現了明顯的「曼德拉效應」。

首先考考大家的記性，現今現實中，威路氏提子汁的英文名字串法，是左邊 es 字尾的 Welches，W-e-l-c-h-e-s，還是右邊 's 字尾的 Welch's，W-e-l-c-h-'-s 呢？



給大家五秒時間想一想。好，開估了！

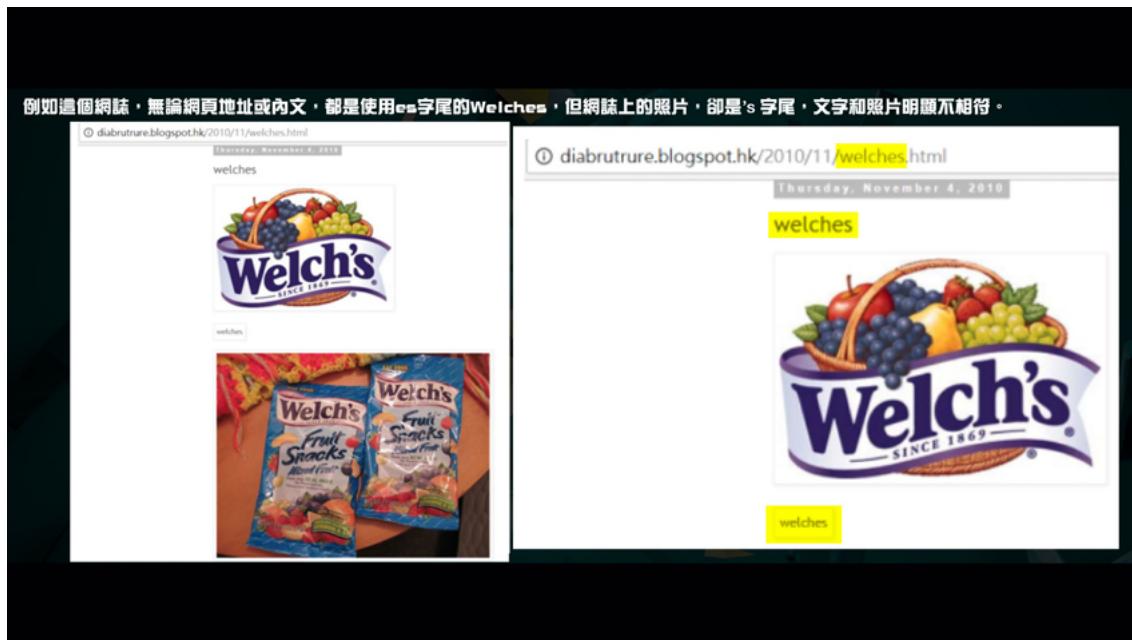
現今現實中，一直以來都是右邊 's 字尾的 Welch's，奇怪嗎？

在很多人的記憶中，這個品牌的字尾以往一直是 es，而不是 's。

當搜尋 es 字尾的 Welches，會發現很多網頁紀錄都是這個舊現實串法。

例如這個網誌，無論網頁地址或內文，都是使用 es 字尾的 Welches，

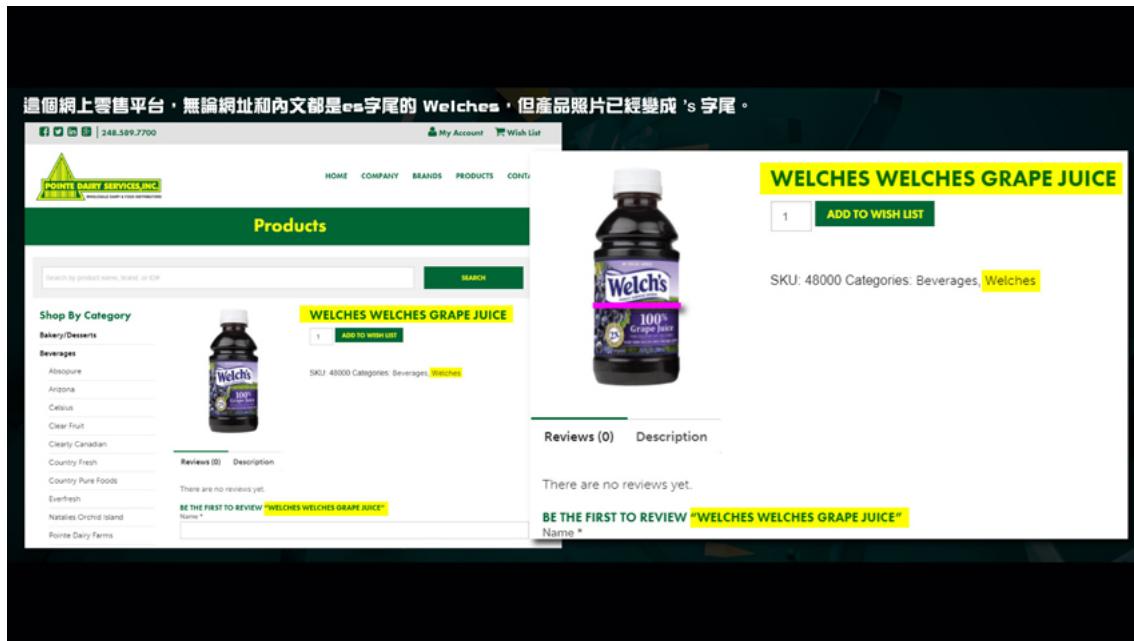
但網誌上的照片，卻是's字尾，文字和照片明顯不相符。



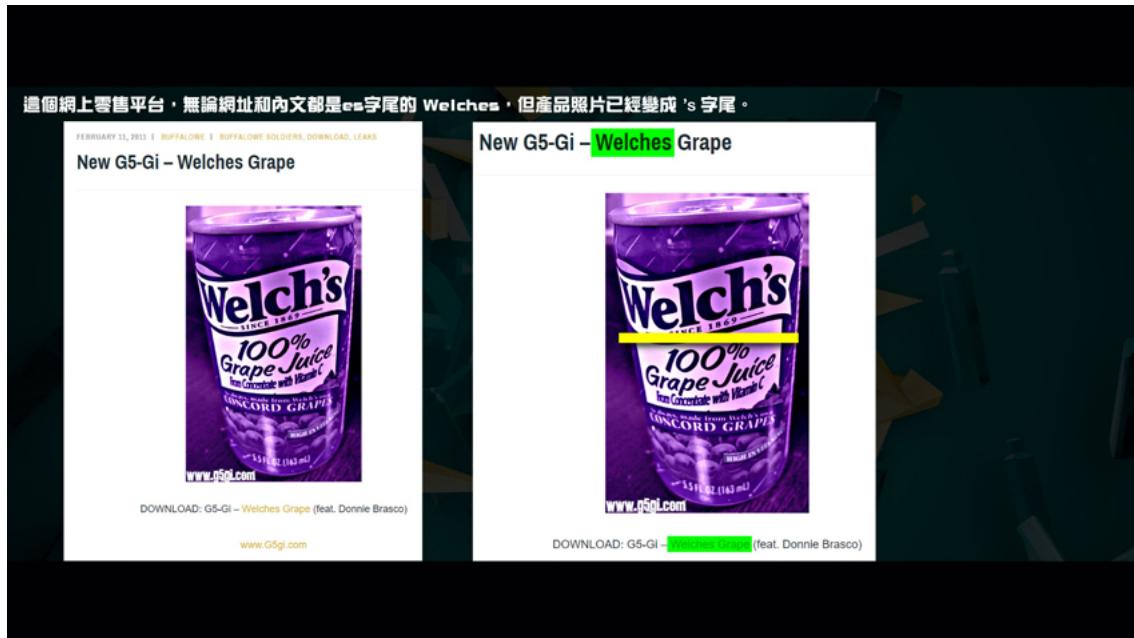
這幅二次創作的圖片，創作人亦是使用 es 字尾的 Welches，而不是's 字尾。



這個網上零售平台，無論網址和內文都是 es 字尾的 Welches，但產品照片已經變成's 字尾，這個網頁亦一樣。



另一個網頁同樣出現標題與內文不相符的現象，
標題是舊現實 es 字尾，內文卻是新現實's 字尾。



網絡上還有多不勝數的例子，證明香港人熟悉的威路氏提子汁品牌，已經發生了英文名字串法的「曼德拉效應」。

第三個個案，是很多香港人的童年集體回憶，是 70 年代，經常在電視廣告看見的男士髮型用品品牌百利髮乳。



相信很多人都記得這個老牌男士髮型用品，即使從未用過，亦曾經看過這個廣告，或見過家中年長的男性使用，希望模仿五、六十年代的明星貓王、占士甸或謝賢。但是，原來百利髮乳的英文名字串法，已經因為「曼德拉效應」而改變了。



現在先玩一個猜字遊戲，究竟現今現實中，百利髮乳的英文名字，是左邊的 Brylcream，即是 B-r-y-l 加上代表乳劑的 cream，還是右邊的 Brylcreem，在 B-r-y-l 後面，加上字典沒有的 c-r-e-e-m，creem 呢？是 c-r-e-a-m 字尾，還是 c-r-e-e-m 字尾呢？給大家五秒時間想一想。



好，開估了！現今現實中，一直以來都是 c-r-e-e-m 字尾的 Brylcreem，奇怪嗎？



大家可以看看，這一個 70 年代，曾在香港電視上無數次播放的百利髮乳廣告，可見，當年的英文名字已經是 c-r-e-e-m 字尾，而不是大眾記憶中的 c-r-e-a-m 字尾。

喂！朋友！你的頭髮不太好，快點用多少「百利」髮乳啦！
日日用多少「百利」髮乳，立即變好！

你變好！他變好！每個都變好！
要你的頭髮立即變好，快點用多少百利髮乳啦！
日日用多少「百利」髮乳，立即變好！

很多人的記憶中，百利髮乳的英文名字，必定是正常代表乳劑的 cream 字尾，而不是現今現實裡，非常古怪又沒有意思的 creem 字尾。

當然，如果發生了「曼德拉效應」，必定會留下很多殘餘現象，證明很多人的記憶中，以往百利髮乳的英文串法是 am 字尾的 Brylcream。例如：YouTube 上，這段外國電視廣告影片，標題是 am 字尾的 Brylcream，但影片中的百利髮乳已經被改為新現實 em 字尾。



廣告片段：

Jim Palmer throws hard Plays hard.

Jim Palmer 扔得很用力，玩得很盡，

But my hair there I play it soft, natural.

頭髮卻保持柔軟自然，

That's why I use Brylcreem.

這就是我使用百利髮乳的原因。

A little dab leaves your hair looking soft.

一點點就讓頭髮看起來很柔軟，

Even feeling soft.

甚至感覺很柔軟。

Brylcreem believes a man should be tough.

百利髮乳認為男人應該是強壯的，

But his hair should be soft. Even feel soft.

但他的頭髮應該是柔軟的，甚至感覺柔軟，

Keep it that way with Brylcreem the one for soft hair.

用百利髮乳保持柔軟的頭髮。

這個懷舊網頁，內文是舊現實 am 字尾的 Brylcream，但網頁紀錄多年前的英文報紙廣告，已經變成 em 字尾，出現內文與圖片不相符的現象。



另一個懷舊網頁亦一樣，內文是舊現實 am 字尾，但圖片紀錄多年前的英文報紙廣告，已經變為 em 字尾，內文與圖片不相符。



所以，非常明顯，老牌男士髮型用品百利髮乳的英文名字，已經因為「曼德拉效應」而改變了。

第四個個案，是一種乾電池型號的「曼德拉效應」個案。

先考考大家對乾電池的常識，市面上常見的乾電池，記著是常見的，分別有：

D 型號，俗稱「大電」、

C 型號，俗稱「中電」、

PP3 型號，俗稱「9Volt 電」、

AA 型號，俗稱「2A 電或筆芯電」、

AAA 型號，俗稱「3A 電」、

N 型電池，常用於汽車遙控鑰匙。

另外有各式各樣的鈕扣電池，俗稱「水銀電池」，

常見於電腦底板及各款電子儀器，作為電子產品的時鐘或設定記錄。



除此之外，大家的記憶中，曾否聽過 AAAA，即 4A 乾電池呢？



你有沒有買過、用過呢？你的記憶中，有甚麼產品需要使用 4A 乾電池呢？

原來現今現實中，4A 乾電池是確實存在，並且常見用於電腦使用的觸感筆，奇怪嗎？



如果你自問對乾電池有深入認識，以往有沒有聽過 4A 乾電池呢？

在大部分人的記憶中，觸感筆或鐳射筆都是使用小型鈕扣電池。而不是現今現實中的 4A 電池。



並且現今現實中，曾出現過使用 4A 乾電池的藍牙耳機產品。



並且現今現實中，原來所有 9Volt 乾電池，都是 6 顆 4A 乾電池組成。

例如圖中所見，市面上最流行的兩個乾電池品牌金霸王和勁量，

它們的 9Volt 乾電池，都是由 6 顆 4A 乾電池組合而成。

假如你以往曾經拆開 9Volt 乾電池，有見過內部是用 6 顆 4A 乾電池組成嗎？



現今現實中，原來 4A 乾電池早在 1997 年已經製定，十年前已經在街上四處售賣，只是普及程度不如其他乾電池。

例如：Yahoo!知識+的問題頁面中，網頁地址顯示有人在 2007 年 11 月 27 日提問，「香港邊度有賣 AAAA 電池（唔係 3A 係 4A 呀）？」

例如：Yahoo!知識+的問題頁面中，網頁地址顯示有人在2007年11月27日提問，「香港邊度有賣AAAA電池（唔係3A係4A呀）？」
內文提到發問者在外國買了一個用4A筆芯電的小pointer，但電用完後就不知道哪裡可以買到，市面亦沒有發現。詢問大家哪裡可以買到，以及售價多少。

內文提到發問者在外國買了一個用 4A 筆芯電的小 pointer，但電用完後就不知道哪裡可以買到，市面亦沒有發現。詢問大家哪裡可以買到，以及售價多少。

十年前已經有 3 人回答：

第一個回答：周圍都有賣，樓下的便利店、超市、萬寧、屈臣氏，或是走遠一點，各大電器公司、影相舖、日本城等。

第二個回答：鴨寮街可以買到。

第三個回答：日本城有賣 AAAA 電池！



假如現今現實中，十年前已經有人需要使用 4A 乾電池，

而且十年前已經在很多地方售賣，

如：便利店、超市，你又曾否在這些地方見過 4A 乾電池呢？

如果你的答案是：沒見過，從來都沒有在市面上見過 4A 乾電池或 4A 乾電池產品，可能現今的現實對你而言，是出現了「曼德拉效應」的新現實了。

非常明顯，因為「曼德拉效應」，

令現今現實早在十年前，已經有使用 4A 乾電池和 4A 乾電池的產品。

第五個個案，是很多人眼中和記憶中，前所未見、聞所未聞的新品種生物。

第一種，是黑條灰燈蛾（*Creatonotos Gangis Moth*），

由一位印尼人在家中發現，並拍下影片上載至 Facebook。



這個個案播出前，這種飛蛾已經因為其獨特外表而成為國際新聞。
 現今現實中，黑條灰燈蛾常見於整個亞洲地區，
 包括：中國、香港、印度、日本、巴布亞新幾內亞、台灣、泰國、婆羅洲。



圖中和影片所見，是雄性黑條灰燈蛾在求偶季節的特有形態，以四條毛茸茸的長觸鬚嗅覺器官，散發特有氣味來吸引異性。



現今現實中，這種飛蛾會在香港出現，
 但你的記憶中，曾否見過這種形態奇怪的飛蛾呢？
 你曾在任何生物記錄片中，見過生物學家介紹這種飛蛾呢？

世界各地的新聞，都以驚為天人的方式報道這位印尼人的發現，證明全世界大部分人，一生都從未在任何地方見過這種黑條灰燈蛾。極可能，這種飛蛾是「曼德拉效應」下，單單存在於這個新場景的新品種生物。

第二種，是波琉璃紋花蜂（*Thyreus decorus*, Smith, 1852），又稱為藍蜜蜂。
大家曾在任何地方，包括電視節目、書本，甚或親眼見過這種藍色蜜蜂呢？

現今現實中，波琉璃紋花蜂屬小型蜜蜂科，
前胸背板黑色，中央有一條青色縱斑，左右各有一塊圓斑，
青色腹部，各節都有黑色橫紋，第2腹節下，
中央有一條黑色縱紋連到腹端，腳是黑色，帶有青色斑。



現今現實中，日本人甚至會認為看見藍色蜜蜂代表幸運，
以下影片，是今年 2017 年 9 月 24 日的新聞報道。

新聞片段：

日本高知縣一個觀光花園，最近有藍色蜜蜂出現。
這些蜜蜂有何特別呢？原來相傳看見這種蜜蜂，會帶來好運，
吸引許多遊客前往碰碰運氣。一齊看看。

她們看到甚麼，會這麼高興？
正正是這款罕見、背部有黑藍色條紋的藍蜜蜂，
牠的正式名稱是「波琉璃紋花蜂」，身長大約十四毫米。
藍蜜蜂真正的棲息地，暫時沒人真正知道，
現時知道的，就是牠們最近在高知縣莫內花園出沒。

藍蜜蜂以往在日本九州及本州都有出現。
由於十分罕見，相傳看見藍蜜蜂會帶來好運，甚至會有好姻緣。

我希望這樣可以為我帶來快樂的人生。

不過首先帶來幸運的可能會是莫內花園，
因為公園以往來訪的都是老人家居多，
但自從花園得到藍蜜蜂的「垂青」，

周末及假日便吸引許多年輕人到來。

花園職員會帶遊客到花園內藍蜜蜂較多出沒的地方，又把相關資訊放在社交網站，預料到本月尾前，遊客都能一睹牠的風采。無線電視記者，陳景瑤報道。

新聞報道中，原來連所謂專家都不清楚這種藍色蜜蜂的棲身地，明顯，專家與其他人一樣，極可能都是首次看見這種藍蜜蜂，同樣是「曼德拉效應」下，只存在於這個新場景的新物種。



第三種，是一種稱為 Okapi 的瀕危動物。

其中文名稱，甚至用上三個無法查出正確粵音的中文字所組成。



Okapi 於 1901 年在非洲薩伊森林發現的大型哺乳動物，又稱歐卡皮鹿，

一般俗稱為森林長頸鹿或斑馬長頸鹿。

是一種長頸鹿科的偶蹄動物，亦是長頸鹿唯一未滅絕的近親。

不過，第一眼看起來，牠更像一匹馬，
加上下半身有黑白交替的條紋，令牠更似斑馬，
過去曾經有人以為牠是長頸鹿與斑馬交配而誕生，
但實際上，牠卻並非斑馬近親。



Okapi 分佈在非洲中部，剛果民主共和國的東北雨林，
巧克力色的皮毛，有紅色和絳紅色的絲絨光澤，
面部是黑白色，臀部和大腿是水平黑白條紋，小腿則是白色或淡棕色，
頸和腿明顯延長，但遠不及長頸鹿。

雄性 Okapi 有兩隻帶鹿茸的短角，雌性則沒有角，
牠的藍色舌頭非常靈活、長 30 厘米，
除了捲取樹上嫩葉，同時可以清潔眼睛和耳朵。



但你曾否在任何電視節目或書本上，見過這種外形像長頸鹿和斑馬混合體的生物呢？

以下是國家地理雜誌頻道介紹這種生物，你以往曾見過介紹 Okapi 的紀錄片嗎？

YouTube 片段：

The African rainforest is filled with all kinds of odd and fascinating creatures.

非洲雨林充滿著各種奇異及迷人的動物，

This long tongue belongs to an okapi, who uses it to grab food.

這條長舌屬於一隻㺢㹥狔，用來抓住食物。

The five-foot tall okapi feeds on leaves.

五英尺高的㺢㹥狔以樹葉為食，

It breaks down the tree limbs so that the limbs won't grow up and out of its reach.

牠拉斷樹枝，令樹枝不會長得太高以致觸及不到。

Scientists didn't even know about the okapi until the 20th century.

科學家直至 20 世紀前甚至不知道有㺢㹥狔。

What is it?

牠是甚麼呢？

Its legs have markings somewhat like a zebra which give it cover in the jungle.

牠腿上的斑紋有點像斑馬，讓牠在森林裡有偽裝。

But its face is much more like its relative, the giraffe.

但牠的臉非常像親戚長頸鹿，

Its neck may not be nearly as long.

牠的頸或許不及那麼長。

But like the giraffe, it spreads its legs to take a drink.

但就如長頸鹿一樣會展開腿來喝水，

Unlike the giraffe, the okapi is extremely rare.

與長頸鹿不同，㺢㹥狔非常罕見。

Be glad, you caught a glimpse of this one.

能這樣瞥見得到，你要覺得高興了。

現今現實中，1992年，非洲剛果已設立 Okapi 野生生物保護區。位於剛果民主共和國東北部的伊圖里熱帶雨林，蘇丹和烏干達的邊界上，佔地約 14,000 平方公里，包括伊圖里熱帶雨林的三分一面積。



Okapi 野生生物保護區，在 1996 年以俄卡皮鹿野生動物保護地列入世界遺產，由於當地存在武裝衝突、非法狩獵和淘金等行為，所以於 1997 年再被列入瀕危世界遺產名錄。

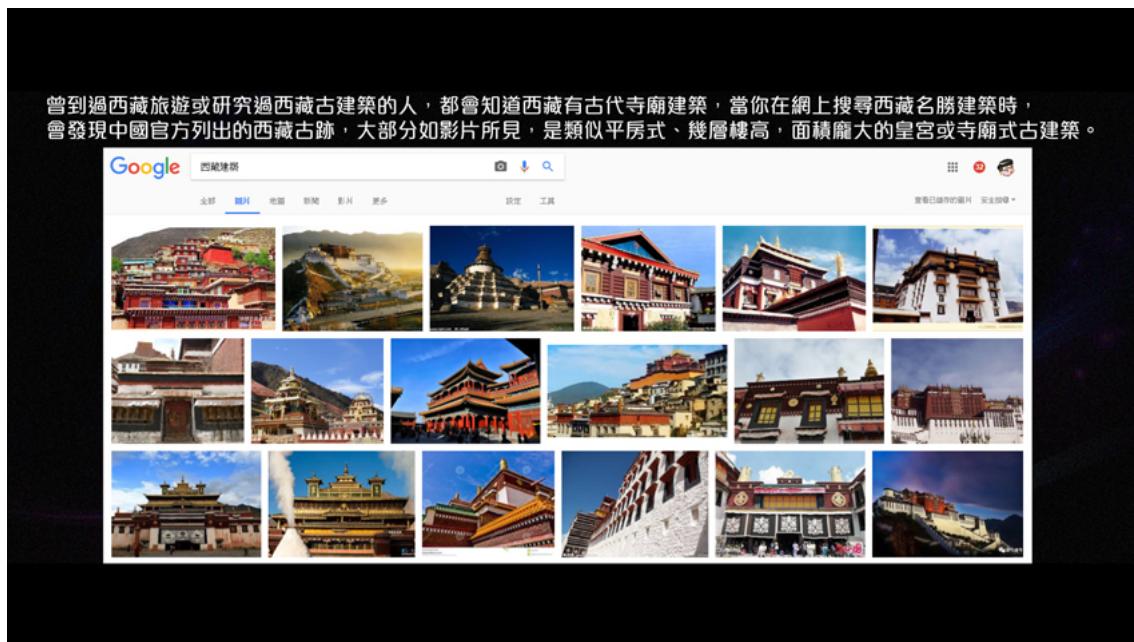
但大部分人，以往都從未在任何媒體上，見過這種外表奇特的生物，牠的存在，極可能亦是因為「曼德拉效應」。

分享新品種生物的「曼德拉效應」個案後，我們回到另一個題目。

第六個個案，是一座西藏名勝古跡，當提起西藏名勝，所有人都會聯想布達拉宮。



曾到過西藏旅遊或研究過西藏古建築的人，都會知道西藏有古代寺廟建築，當你在網上搜尋西藏名勝建築時，會發現中國官方列出的西藏古跡，大部分如影片所見，是類似平房式、幾層樓高，面積龐大的皇宮或寺廟式古建築。



原來，至少數百年前，西藏一直存在一種八角星形的高塔式古建築，並且不是一座，而是數以百計的集體式高塔建築，大家曾經見過嗎？



這些八角星高塔，被稱為喜馬拉雅星形塔，就連當地居民，也不知道是誰建造，有什麼用途。這些可能有上千年歷史的西藏高塔群建築，部分高達 160 呎，即至小 16 至 18 層樓高。

這些八角星高塔，被稱為喜馬拉雅星形塔，就連當地居民，也不知道是誰建造，有什麼用途。這些可能有上千年歷史的西藏高塔群建築，部分高達 160 呎，即至小 16 至 18 層樓高。

SECRET TOWERS OF THE HIMALAYAS

POSTED BY ANANDAJOTI ON FRIDAY, 6TH MAY, 2016

In the Tibetan regions of Sichuan, and again just north east of Lhasa stand hundreds of stone tower but by now no one knows why they were built, who built them or are even sure when they were built, and this film is an enquiry aiming to answer some of those questions.

The film was made by Frederique Darragon and Michel Peissel for the Discovery Channel in 2003, and follows Frederique on her six trips to the region to find out more about the towers.

Some answers are forthcoming, carbon dating is fairly accurate, and we find they were built for the most part around 700-800 years ago; the descendants of the people who built them still live in the same area, and they did so

以下，是 2003 年，Discovery Channel 拍攝的探索紀錄片，但是，大家曾否見過呢？

YouTube 片段：

Explorers dubbed it Shangri-La and the roof of the world.

探險家稱之為香格里拉和世界之頂，

A land of breathtaking beauty and impossible terrain.

令人嘆為觀止的美景和雄偉壯麗的地勢，

A place where maps still have blank spaces and outsiders rarely venture.

地圖上依然存在空白，很少人會冒險前往。

Here, in this ancient realm of countless mysteries, a woman became determined to solve one of them.
一個無數神秘的古老領域，一個女人決心破解其中謎團，

Hundreds of spectacular stone towers rise over the remote valleys of the Himalayas. Some in ruins, many still intact.

數百個壯觀的石塔在喜馬拉雅山的偏遠山谷，有些是廢墟，許多還是完好無損，

Built perhaps near the time of Genghis Khan, and the fierce Mongol conquest of Asia.
高塔大概建於成吉思汗時代，蒙古人激烈地征服亞洲的時候。

the towers' history has been lost, forgotten through the ravages of time.
高塔的歷史已經失傳，在時間中被遺忘，

Who built them? When and for what purpose?
誰建造的呢？什麼時候？什麼目的？

These were the questions that captured utterly the imagination of the "Renaissance woman," Frederique Darragon.

這些問題抓住「文藝復興女人」的想像力，Frederique Darragon。

As I was in camp, searching for snow leopards, I had come upon the most incredible structures I'd ever seen, standing alone in the middle of nowhere.

我在營地尋找雪豹時，遇到了最令人難以置信的結構，聳立在不知名的地方。

As I began inquiring about them, I discovered with amazement that nothing was known.
當我開始打聽，很驚訝大家都是一無所知，

Even the locals know little about the towers.
連當地人也對高塔也不了解。

Indeed, in this ancient land, only monks and pilgrims venture far from their home villages, most have never seen the towers and fewer even aware of them.

確實在古老的土地上，只有僧侶和朝聖者會離開家鄉遠行，大多數人從未見過高塔，有些甚至不意識到有高塔。

Consulting with Western Chinese scholars, Frederique, who speaks Mandarin, and some Tibetan, found that the experts knew little about the towers,

諮詢西方華人學者，Frederique 會說華語和一點西藏話，發現專家對高塔的認知甚少。

other than they had been reported in four regions of the Sino-Tibetan Corridor. among the Qiang, in Gyalrong, in Miniak, and further west in Kongpo.

除了知道高塔位於西藏四個地區，分別在羌塘、嘉绒、木雅和西邊的工布。

Frederique Darragon would not quit until she knew the story of these remarkable skyscrapers.

Frederique 決心為到高塔的故事尋根究底，

This is the account of six expeditions undertaken by a lone investigator.

這是一個調查員六次單獨考察的記錄，

For centuries, this region was a no man's land, regularly invaded and sacked by warlords.

幾百年來，這地區都是無人地帶，經常被入侵和受戰火摧殘。

Could this possibly explain the presence of so many towers?

這是這麼多高塔存在的原因嗎？

One may wonder why all these towers are bunched together, and what is the significance of the thin ridges along their sides?

為什麼所有高塔都聚在一起，旁邊薄薄的山脊有什麼意義？

As a local explains we Qiang built ridges on the wall as reinforcements against earthquakes. The more the better.

當地人解釋牆上的脊是加強避震效果，越多越好。

Such reinforcements have beyond doubt helped this tower stand up to the many tremors.

有助於高塔在多次地震後仍然屹立不倒，

This tower can now be accessed by newly built outer steps that lead to the door set 20 feet high above the ground.

這個塔現在可以通過新建的樓梯進入，一個高於地面 20 英尺的門。

Beneath the door, the tower is solid stone.

門下的塔身是堅實的石頭，

The floors have been restored.

地板已經重修了。

The windows seemed to be made for defense and are too few for this tower to have been a residence.
窗戶似乎是為了防禦，窗戶太少不像是住所。

Ladders once link the platform like floors.
梯子以前連接平台像樓層那樣，

Inside, the space is extremely narrow as the walls are very thick.
裡面的牆壁非常厚實，所以空間非常狹窄。

The flat dirt roof is collapsed and grass grows over the remains.
平樓屋頂倒塌，草地覆蓋著遺跡，

What were these towers built for?
高塔是為什麼建成的呢？

Here their Chinese name is Feng Huo Tai, which means beacons.
高塔中文叫作烽火台，意即燈塔。

But if they were built as signal towers, why would you need more than one?
但如果只是信號塔，為什麼需要多於一個呢？

The entrance to this tower is nearly three stories up.
這座塔的入口近三層樓高。

To explore the inside, Frederique must somehow find a very long ladder.
要探索裡面，Frederique 必須找到很長的梯子，

The army nearby Barkham agrees to lend her the region's only tall ladder.
阿壩馬爾康附近的軍隊同意借給她該地區唯一的高梯，

The officer then refuses that Frederique climbs up herself, but finally gives in when she agrees to use a rope.
但官員拒絕 Frederique 自己爬上去，直到她同意使用繩子。

At long last a rainbow greets her as she reaches the enchanted Valley of Danba.
最後一道彩虹出現，歡迎她來到丹巴縣那迷人的山谷，

Here there is no central village.
一條沒有中心的村落，

Dozens of majestic freestanding giant structures dwarf the houses.

數十個宏偉的高塔各自聳立，與矮小的民房形成對比。

The tallest is around 160 feet.

最高的大約 160 英尺，

Everywhere towers rise up hugging the steep slopes.

高塔聳立在陡峭的山坡上，

Could the towers be directly related to the region's wealth?

是否與這區域的富庶有直接的關係？

Thirteen centuries ago the Chinese Tang annal described a rich kingdom of women in this area.

1300 年前中國唐代就記載，一個富庶女兒國位於此處。

Could this wealthy valley be the place?

這富庶的山谷會否就是那個地方呢？

They are assembled of uncut stones, some of great size, perfectly stacked with very little mortar in between.

高塔由沒有切割的石塊組成，好些是巨石，以少量的砂漿完美地疊在一起。

It is an unbelievable achievement to have built such monuments, and that they have resisted hundreds of earthquakes.

建造這些塔是難以置信的成就，高塔更抵禦了數百次地震。

The builders were people with no written language, with no machines and with only basic techniques.

建造者是一群沒有文字，沒有器械只有基本技術的人，

It just shows how resourceful human beings are.

讓我們看見人類真正智慧所在，

Each of the sixteen sides is identical within a few inches.

16 面的每一面幾乎都一樣，只有數英寸的誤差。

位於西藏喜馬拉雅山，有數百年歷史的數以百計八角星形高塔，

極可能如同早前分享過的印度長城，並不存在於我們過往所經歷的歷史，

只是因為「曼德拉效應」，令我們轉換了歷史場景，令這些古建築變成一直存在的新現實。

第七個個案，是香港人一個集體回憶。

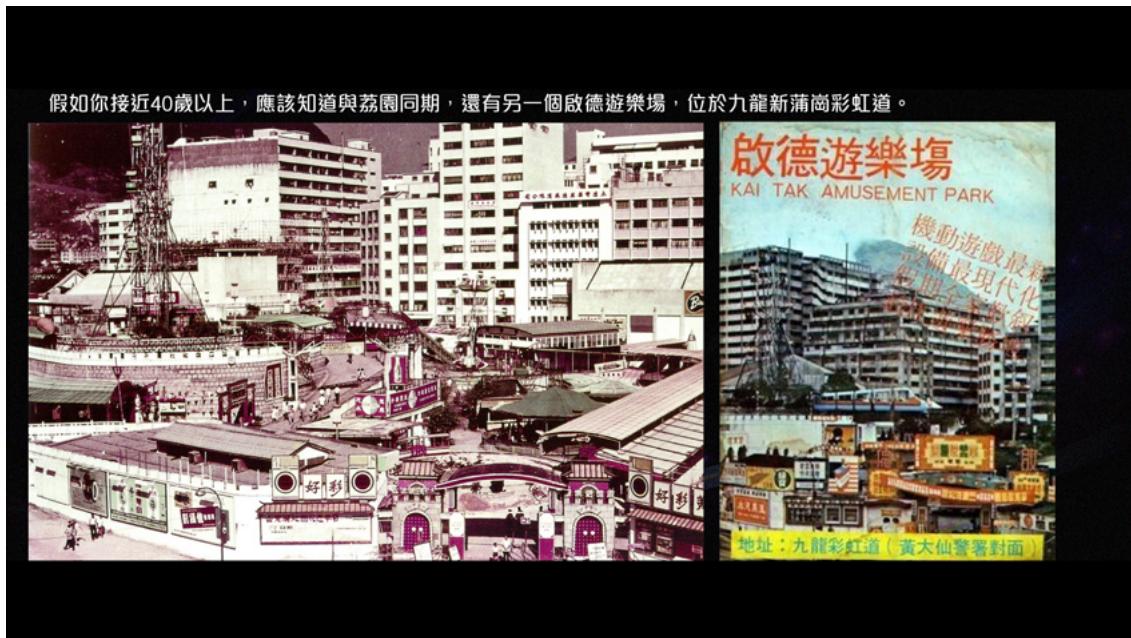
對於香港年青一代，提及主題公園，只會想起迪士尼或本土海洋公園，心水清的，會想起另一個由基督教團體興建的挪亞方舟主題公園。



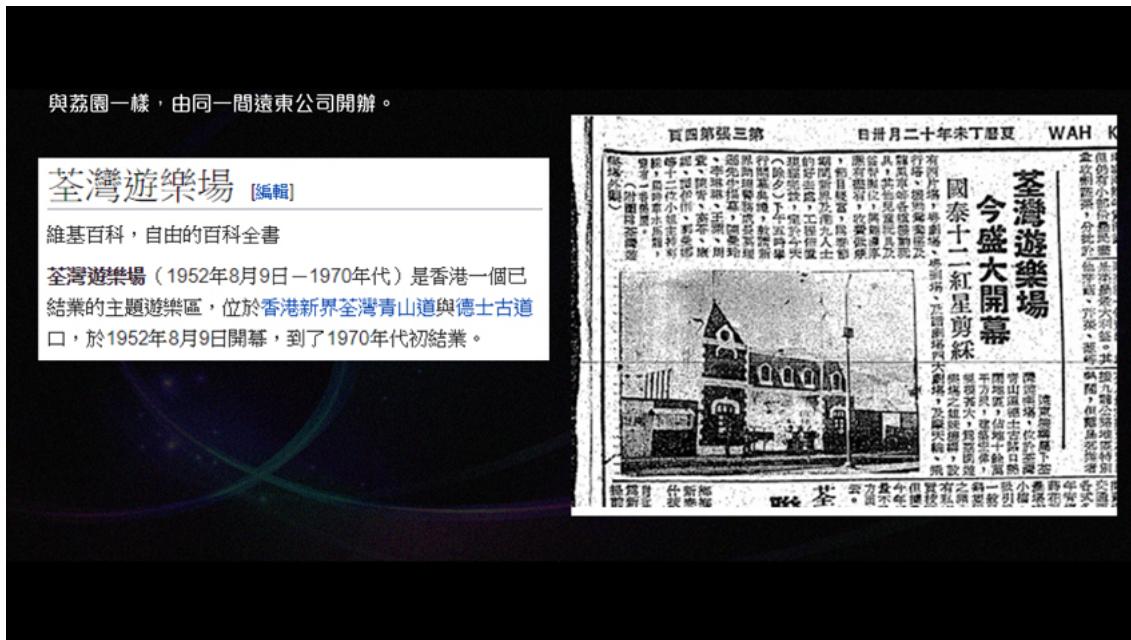
早期未有海洋公園、迪士尼和挪亞方舟前，還有一間已結業的荔園，雖然大家未必去過，但相信都會聽過。近年，亦有機構以相同名字荔園，在金鐘空地舉辦了兩屆短期大型遊樂場。



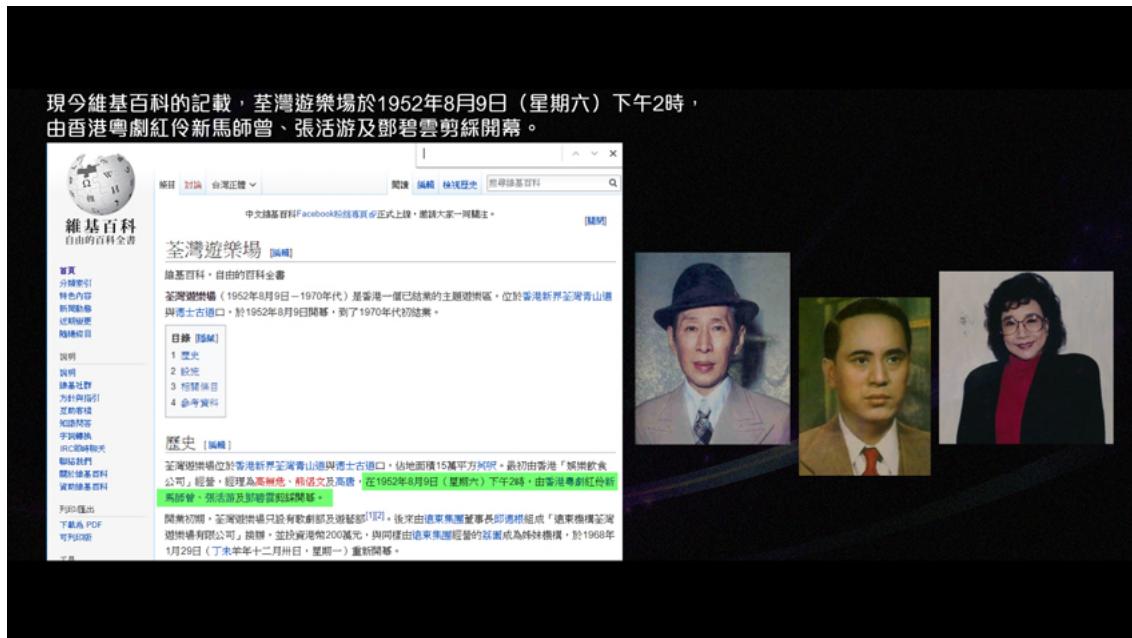
假如你接近 40 歲以上，應該知道與荔園同期，還有另一個啟德遊樂場，位於九龍新蒲崗彩虹道。



但現今現實中，60至70年代，除了荔園和啟德遊樂場之外，原來還有另一個荃灣遊樂場，位於荃灣大窩口德士古道和青山道交界，即現今荃灣花園和悅來熊貓酒店的位置，與荔園一樣，由同一間遠東公司開辦。



現今《維基百科》的記載，荃灣遊樂場於1952年8月9日（星期六）下午2時，由香港粵劇紅伶新馬師曾、張活游及鄧碧雲剪綵開幕。



開業初期，荃灣遊樂場只設有歌劇部及遊藝部，後來由遠東集團董事長邱德根組成「遠東機構荃灣遊樂場有限公司」接辦，投資港幣 200 萬元，與同樣由遠東集團經營的荔園成為姊妹機構，於 1968 年 1 月 29 日重新開幕。



場內設有粵語片場、西片場、歌舞場美華歌廳及綜合劇場等四間戲院，機動遊戲有龍虎鬥、龍馬精神、蜜月花車、大飛機、摩天輪、滾球及多種兒童小型機動玩具，攤位遊戲則有好彩、彈子、中骰、輪轉、汽槍、賽馬、賽波、拋磚等，更設有保齡球場。可是，各位曾否聽過，甚至去過呢？



究竟，現今香港的遊樂場歷史，
是否因為「曼德拉效應」，而多了一間不知從何而來的荃灣遊樂場呢？

影片：「曼德拉效應」專輯 163：英王欽定本的改動

今集「曼德拉效應專輯」，我們會繼續分享「曼德拉效應」下，英王欽定本出現的各種變動。《聖經》中最經典的經文，其中一節，必然是《創世記·1章1節》，即是我們打開《聖經》時，最開始讀到的一節。

創世記 1 章 1 節：

「起初，神創造天地。」

於「曼德拉效應」下，這節經文變成怎樣呢？

Genesis 1:1

In the beginning God created the heaven and the earth.

大家有沒有發覺到，heaven 這個字，少了一個 s 呢？

由眾數的 heavens，變成了單數的 heaven。

大家有沒有發覺到，heaven這個字，少了一個s呢？
由眾數的heavens，變成了單數的heaven。

King James Version 創世記 1:1
英王欽定本 Genesis 1:1
(被改動的版本)

✓ heavens (眾數)
✗ heaven (單數)

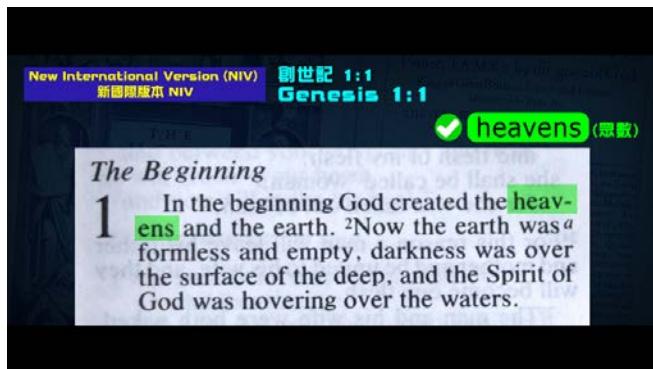
1 IN the beginning God created the heaven and the earth.
2 And the earth was without form, and void; and darkness was upon the face of the deep. And the Spirit of God moved upon the face of the waters.

我們一起看看 NIV 譯本？

Genesis 1:1

In the beginning God created the heavens and the earth.

明顯，NIV 才是我們過去一直認知的版本，
神所創造的天堂，不單一個，即我們所認知「諸天」的概念。

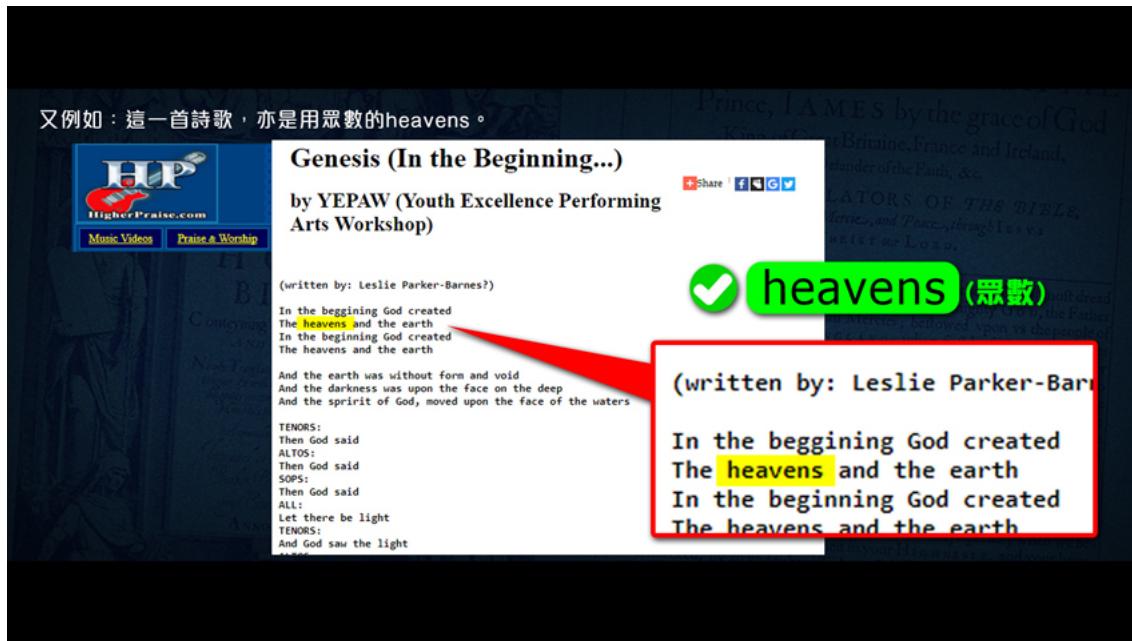


由於這節經文實在非常經典，涉及神創造世界的開始，
過去很多人曾經談論過這節經文，因而有眾多殘餘現象。

例如：當你在 Google 搜尋 Genesis 1:1，
會發現大量圖片的內文，都是眾數的 heavens，而不是單數的 heaven。



又例如：這一首詩歌，亦是用眾數的 heavens。



當你在 Twitter 及 Facebook 搜尋，會發現大量人都是舊記憶，而不是新記憶。

不單英文詩歌，中文詩歌亦常常提到諸天。

究竟，你的腦海中，是舊現實的 heavens，還是新現實的 heaven 呢？

另一個英王欽定本出現的「曼德拉效應」，令我們看見《聖經》及信仰正走向崩潰。

因為，今時今日的《聖經》，是以「可怕」terrible 去形容神。

英語裡，以 terrible 形容一個人，是非常負面的形容詞，

帶著可怕、糟糕，甚至討厭的意思。



但現在的英王欽定本，竟然以 terrible 形容神，奇怪嗎？

例如：詩篇 47 篇 2 篇

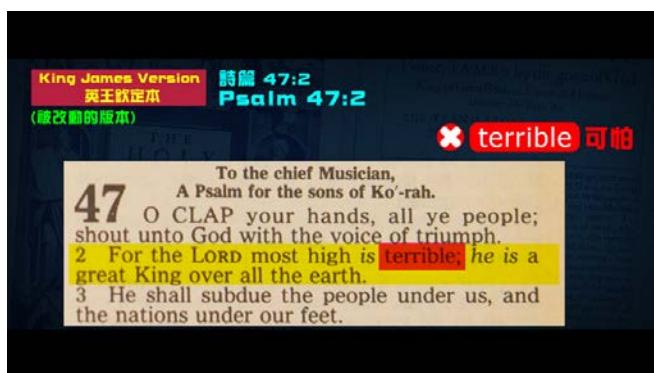
「因為耶和華至高者是可畏的；他是治理全地的大君王。」

但英王欽定本變成怎樣呢？

Psalm 47:2

For the LORD most high is terrible; he is a great King over all the earth.

這節經文本來是形容耶和華是可畏的，現在竟然變成了 terrible 可怕的。

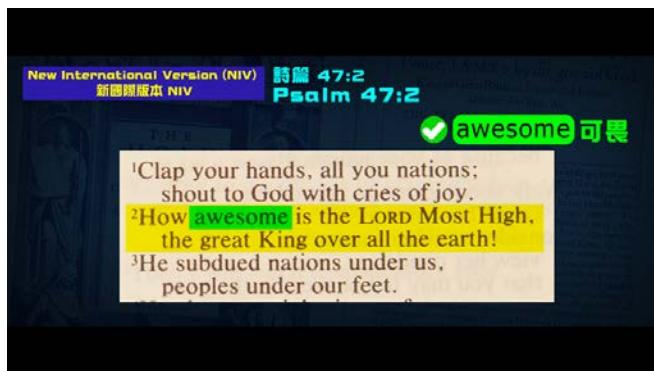


我們一起看看 NIV 譯本。

Psalm 47:2

How awesome is the LORD Most High, the great King over all the earth!

大家是否留意到，這裡出現了正確字眼，就是 awesome，可畏的意思。



將可畏 awesome 改為 terrible，並非個別例子。

詩篇 66 篇 5 節：

「你們來看神所行的，他向世人所做之事是可怕的。」

我們一起看看英王欽定本的改動。

Psalm 66:5

Come and see the works of God: he is terrible in his doing toward the children of men.

這裡同樣以可怕 terrible 形容神。

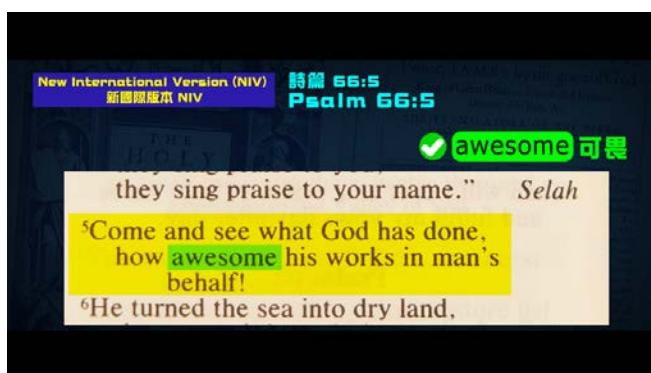


我們再看看 NIV 譯本。

Psalm 66:5

Come and see what God has done, how awesome his works in man's behalf!

這裡再次出現正確的 awesome。



我們再看一個例子，一節熟悉的經文。

申命記 10 章 21 節：

「他是你所讚美的，是你的神，為你做了那大而可畏的事，是你親眼所看見的。」

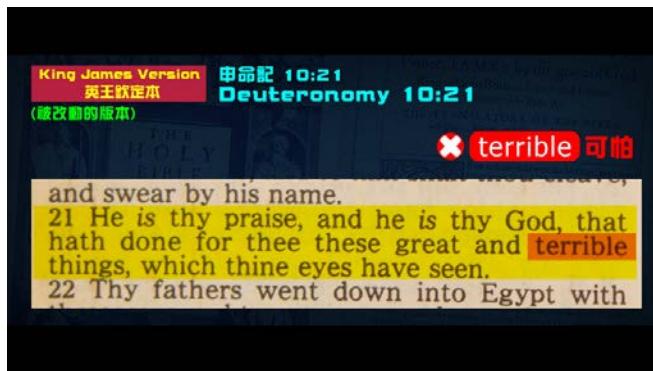
這節經文以「那大而可畏」，形容神為我們所做的事。」

我們再看看英王欽定本的內容。

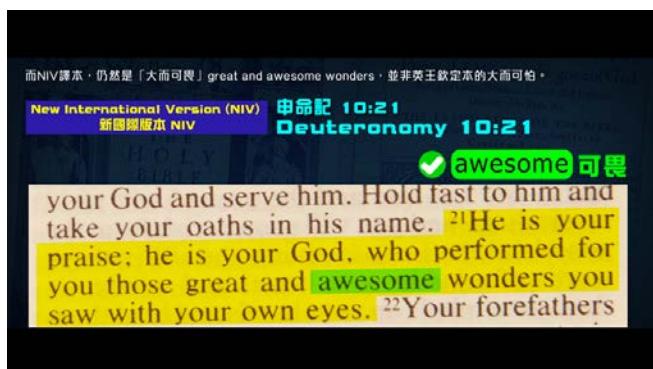
Deuteronomy 10:21

He is thy praise, and he is thy God, that hath done for thee these great and terrible things, which thine eyes have seen.

明顯，「大而可畏」已經變成了「大而可怕」。



而 NIV 譯本，仍然是「大而可畏」great and awesome wonders，並非英王欽定本的大而可怕。



Deuteronomy 10:21

He is your praise; he is your God, who performed for you those great and awesome wonders you saw with your own eyes.

事實上，我們看見，現時英王欽定本出現了 55 次可怕 terrible，大部分都是形容神。

明顯，於「曼德拉效應」下，將本來用可畏 awesome 的地方，統統換成了可怕 terrible。剛才提及可怕 terrible 出現了 55 次，當我們改為用可畏 awesome 去查考，原來，英王欽定本從未出現過 awesome 這個字。可怕嗎？



弟兄姊妹能否想像，假如英文《聖經》從未以 awesome 可畏去形容神的話，那麼，為何世界會存在大量圖片、產品，提及可畏的神 awesome God？甚至，我們過去常常聽見以 awesome God 為主題的詩歌。

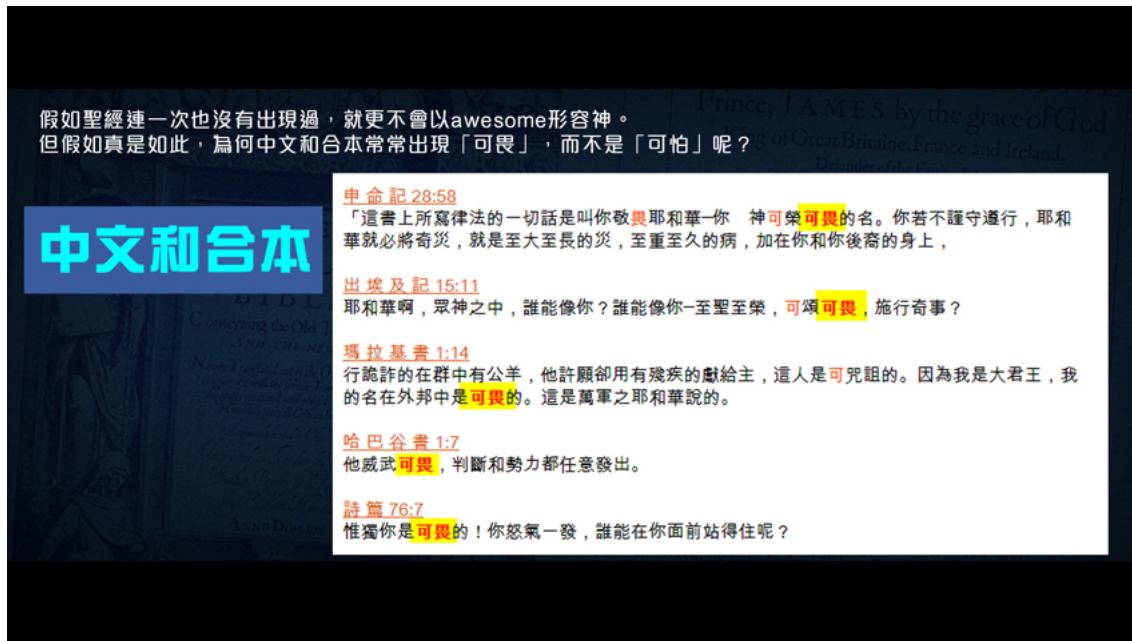


YouTube 片段：

Our God is an awesome God, He reigns from heaven above,
我主尊榮可畏，祂掌權在天地之上，

With wisdom, power and love. Our God is an awesome God.
滿有智慧能力，我主尊榮可畏。

大家能否想像，原來《聖經》連一次也沒有出現過 awesome 這個字呢？假如《聖經》連一次也沒有出現過，就更不會以 awesome 形容神，但假如真是如此，為何中文和合本常常出現「可畏」，而不是「可怕」呢？



再者，大家曾否見過市面上有任何產品或詩歌，會用「可怕的神 terrible God」呢？因此，這是一個明顯的「曼德拉效應」，歷史被改寫，將所有 awesome 的字眼，統統改成了 terrible。

於「曼德拉效應」下，除了 awesome 被取代為 terrible 之外，部分經文，以另一個與 terrible 相似的字眼 dreadful 取代，同樣是代表可怕、差勁和糟糕的負面形容詞。



例如：

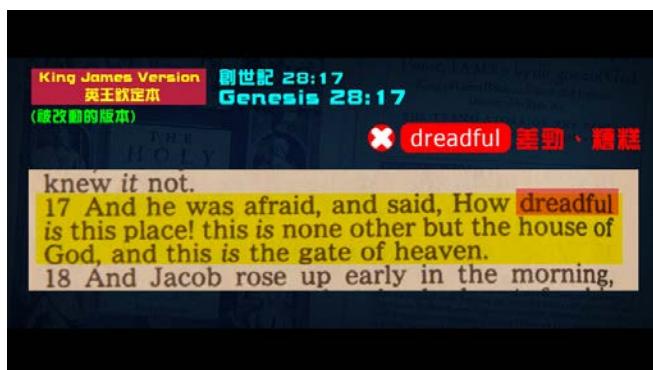
創世記 28 章 17 節：

「就懼怕，說：『這地方何等可畏！這不是別的，乃是神的殿，也是天的門。』這裡提及可畏的地方，於英王欽定本變成怎樣呢？」

Genesis 28:17

And he was afraid, and said, How dreadful is this place! this is none other but the house of God, and this is the gate of heaven.

這裡使用 **dreadful**，即差勁、糟糕去形容神的地方，奇怪嗎？

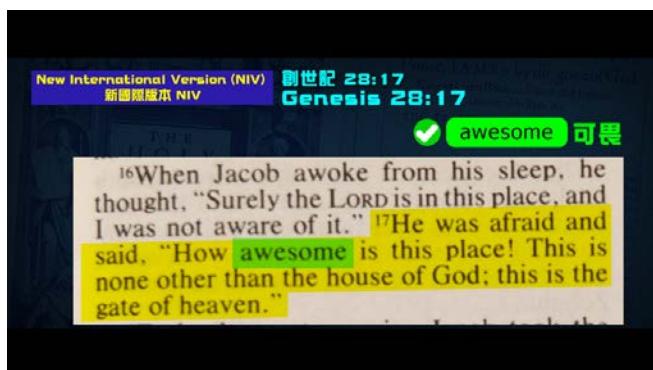


我們看看 NIV 譯本是怎樣？

Genesis 28:17

He was afraid and said, "How awesome is this place! This is none other than the house of God; this is the gate of heaven."

這裡使用正確的 **awesome** 來形容神的地方，即是可畏，意思與中文和合本使用的字眼相同。



另一段經文，是但以理向神禱告。

但以理書 9 章 4 節：

「我向耶和華——我的神祈禱、認罪，說：『主啊，大而可畏的神，向愛主、守主誠命的人守約施慈愛。』」

但以理於禱告中稱呼神為大而可畏的神。但英王欽定本變成怎樣呢？

Daniel 9:4

And I prayed unto the LORD my God, and made my confession, and said, O Lord, the great and dreadful God, keeping the covenant and mercy to them that love him, and to them that keep his commandments;

這節經文竟然稱呼神為 great and dreadful God，即是大而可怕的神。



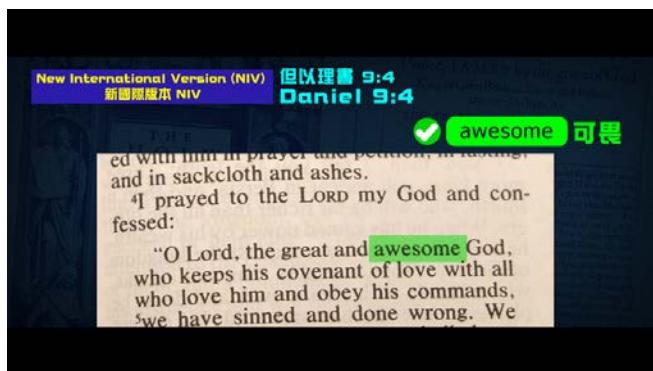
我們再看看 NIV 譯本的內容。

Daniel 9:4

I prayed to the LORD my God and confessed: "O Lord, the great and awesome God, who keeps his covenant of love with all who love him and obey his commands,

NIV 譯本使用 great and awesome God，

意思與中文和合本一樣，是大而可畏的神。



明顯，英王欽定本《聖經》裡，一些章節的 awesome 可畏，已經被改寫為 dreadful 可怕。

我們再看另一個英王欽定本的「曼德拉效應」，在《聖經》出現了時空大錯亂的情況。

我們知道，舊約利未人及聖殿，是以色列人的宗教體系，

當然，神亦會以牧羊人，稱呼帶領以色列人的宗教領袖，

而主耶穌開始新約教會之後，才出現五旬職事的宗教體系。

以弗所書 4 章 11-12 節：

「他所賜的，有使徒，有先知，有傳福音的，有牧師和教師，為要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體。」

牧師的英文是 pastor，但現時英王欽定本的舊約，卻多次使用 pastors，出現時空錯亂的現象。

Jeremiah 12:10

Many **pastors** have destroyed my vineyard, they have trodden my portion under foot, they have made my pleasant portion a desolate wilderness.

這裡使用了牧師群 **pastors**。但這裡其實想表達甚麼呢？



我們一起看看 NIV 譯本。

Jeremiah 12:10

Many shepherds will ruin my vineyard and trample down my field; they will turn my pleasant field into a desolate wasteland.

原來，這裡本來是牧羊人 shepherd。

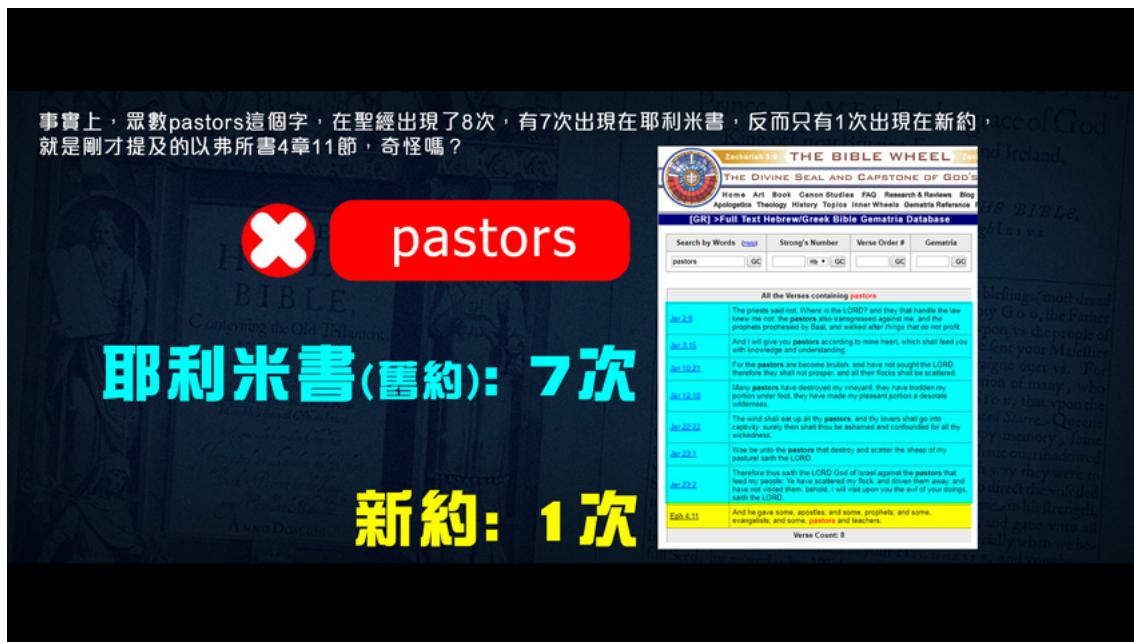


事實上，中文和合本《聖經》也是用牧人，而不是牧師。

耶利米書 12 章 10 節：

「許多牧人毀壞我的葡萄園，踐踏我的分，使我美好的分變為荒涼的曠野。」

事實上，眾數 *pastors* 這個字，在《聖經》出現了 8 次，有 7 次出現在《耶利米書》，反而只有 1 次出現在新約，就是剛才提及的《以弗所書・4 章 11 節》，奇怪嗎？



至於單數的 *pastor*，《聖經》只出現過一次，亦是舊約《耶利米書》。



大家可以看見，英王欽定本的「曼德拉效應」可說是層出不窮，然而，當《聖經》第一章第一節被改變，以及《聖經》從未出現過可畏 awesome，甚至，明明新約才開始設立的牧師 *pastor*，竟然在舊約已經出現，是否意味著，神的計劃當中，我們已經進入開始慢慢收回救恩的末世時空呢？

第一章：「曼德拉效應」——答問篇

問題一：日華牧師，主日曾經播放一齣電影《靈異拼圖》(The Forgotten) 的片段，當中提及有些人因「曼德拉效應」而消失了，這是否有機會向世人預警，這是一個敵基督的大迷惑陰謀呢？

答：沒錯。《The Forgotten》讓我們知道一個事實，就是連繫到 UFO。

事實上，我們看見許多人對世界未能解釋的事情，都不會連繫到神，反而把它們連繫到科技，指出是 UFO 所為。

原因，是世人對《聖經》的不認識，不知道《聖經》早已預言這件事情。

再者，就算擁有科技，都不能預言得到；

並且，就算擁有科技，這些會死的外星人亦絕非是神。

他們不懂得這樣思考，因為未曾見識過《聖經》的偉大。

在末世的時候，被提之後，一定會發生這個現象。

就是全世界所有不知道《聖經》偉大的人，

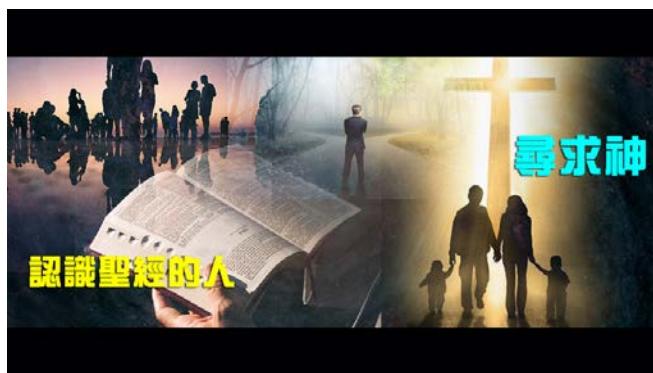
當他們看見人類歷史真正發生大量的 Mandela Effect，

包括大量的人會被提而消失的話，所謂大量，我相信，有可能，

到時已經有一億人，因為錫安的復興而信主、愛主，並帶起大復興，然後突然消失。

每個人都知道這一億人是上錫安教會的。

在這種情況下，相對會出現一群認識《聖經》的人認為事情嚴重，一定要尋求神。



另一群不認識的人會將此歸咎於 UFO，因為這是人之常情，

即使整個電影界，甚至電視劇情節中不能解釋的神秘事情，

便說高科技的外星人所為，無論甚麼解釋不到的事情都推論是外星人。

神秘的事情以現代方式解釋是外星人，以古代方式解釋則是 Black magic。



因此，電影《The Forgotten》讓我們了解人之常情，知道將來人們是會傾向兩個方向。有些會知道事實，有些人不知道事實，意識上認為最有能力者可以解釋現在發生的事，並認為是由它導致的，就是 UFO。

所以，UFO 到時會與敵基督聯手，在歷史上讓我們知道，《聖經》內的預言讓我們知道這點。

影片：「曼德拉效應」專輯 164：敵基督以 UFO 解說「曼德拉效應」

隨著「曼德拉效應專輯 159：曼德拉效應與基督徒被提後的世界」和「曼德拉效應專輯 161：被提後 1260 日如何找到真正的信仰答案」，我們經已認知，過往數十年以來，基督教一直誤解基督徒被提後的世界，必定會如電影《末日迷蹤》般的劇情發展下去，但根本，這種情況極可能存在。甚至，當基督徒被提後，神會透過「曼德拉效應」，令大部分人強制性忘記基督徒被提的事件，讓世界進入另一個平行場景。



剩下的人會完全忘記基督徒被提前的舊世界，神會再次改動《聖經》，連同新約和《啟示錄》都一併消失，在新現實裡，《聖經》只剩下舊約 39 卷，世上亦只存在舊約賓客標準的信仰，因為新約的恩典時代經已完結了。

今集「曼德拉效應專輯 164」，進一步分析基督徒被提後的世界，UFO 與「曼德拉效應」的關係。

我們隨著「曼德拉效應」的出現，更可以肯定，

根本不可能發生電影《末日迷蹤》基督徒被提後的情節。
 相反，剩下的人，好像從不知道有基督徒被提，
 從來沒有學到教訓，好好珍惜現在努力做好信仰，
 甚至如《啟示錄》的預言，世人會起來敵擋兩個見證人，
 當兩個見證人被殺後，還互相饋送禮物。

相反，剩下的人，好像從不知道有基督徒被提，從來沒有學到教訓，好好珍惜現在努力做好信仰，
 甚至，如啟示錄的預言，世人會起來敵擋兩個見證人，當兩個見證人被殺後，還互相饋送禮物，



啟示錄 11:6-10

6 這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨；又有權柄叫水變爲血，並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。
 7 他們作完見證的時候，那從無底坑裡上來的獸必與他們交戰，並且得勝，把他們殺了。
 8 他們的屍首就倒在大城裡的街上；這城按著靈意叫所多瑪，又叫埃及，就是他們的主釘十字架之處。
 9 從各民、各族、各方、各國中，有人觀看他們的屍首三天半，又不許把屍首放在墳墓裡。
 10 住在地上的人就爲他們歡喜快樂，互相饋送禮物，因這兩位先知曾叫住在地上的人受痛苦。

就如「曼德拉效應」一樣，那時候，神必會容許部分人留下少量舊記憶，在新現實裡，仍然找到部分舊現實的殘餘現象，在神的恩典下，得以知道神的救贖計劃，甚至接觸到「2012 榮耀盼望」信息的殘餘現象，發現真知識和「曼德拉效應」的答案，成為兩個傳道的見證人，重新補考、做好信仰，換取永生的獎勵。

只是，敵基督又怎樣抗衡這少部分有舊記憶的人呢？

原來，就如「曼德拉效應專輯 27：電影《靈異拼圖》The Forgotten 早已預告曼德拉效應」的內容，敵基督將會如電影《靈異拼圖》的劇情般，製造所謂外星人 UFO 的大迷惑。



當全人類被強制性忘記，失去舊現實記憶時，部分基督徒會如電影女主角和男主角般，被神授權和容許他們擁有部分舊現實記憶。明證世界確實發生了「曼德拉效應」，知道舊現實裡，確實有合資格的基督徒曾經被提了，因而傳揚福音。

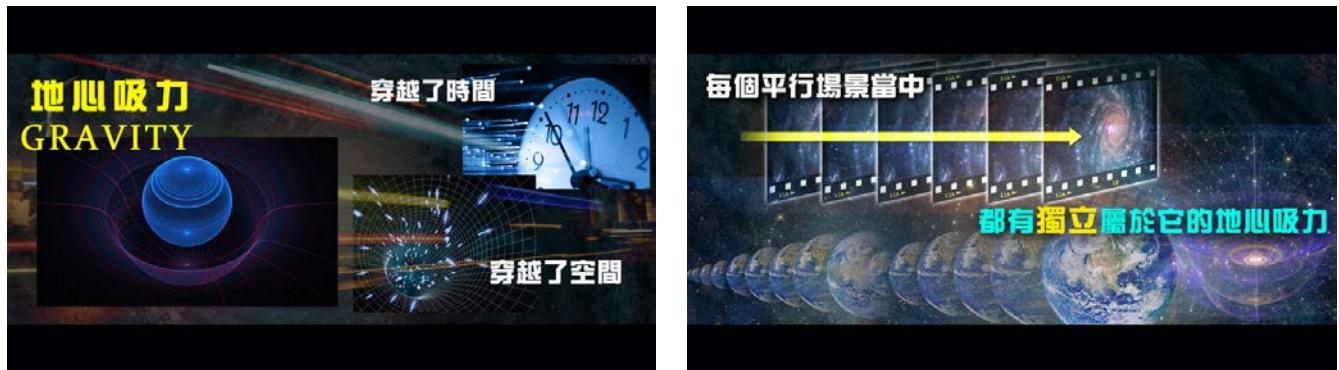
因為，在神的角度，當神帶領世人從不同平行場景，強制性進入終極「曼德拉效應」的世界，共同完成《啟示錄》最後的劇情，讓人按著自由旨意公平地作出最後選擇時，神必須令全世界完全忘記如電影《末日迷蹤》基督徒被提的大事件，大量改寫期間發生的種種意外、人物和事件，甚至，返回過去改寫曾經存在過的歷史等，製造極之龐大的時間自我修復。

這種改寫歷史的級數，讓世人強制性集體忘記的幅度，亦唯有「曼德拉效應」才能夠做到，是敵基督也無法做到的層次。然而，當基督徒被提，神以「曼德拉效應」改寫歷史和世人的記憶後，即使仍有個別人存留舊記憶、發現基督徒曾經被提的殘餘現象，但按著電影《靈異拼圖》的劇情，敵基督都會造成捏造 UFO 拐帶，掩飾少部分人舊現實的記憶，隱瞞基督徒曾經被提的事實，避免世人揭穿敵基督是大奸角的真相！

問題二：日華牧師，如果 Planet X 有機會是造成「曼德拉效應」的其中一個因素，如電影《星際啟示錄》(Interstellar) 所說，引力會導致空間扭曲，產生許多平行場景。現實中，會否真的存在這種引力，能使平行場景之間的空間作出轉換？

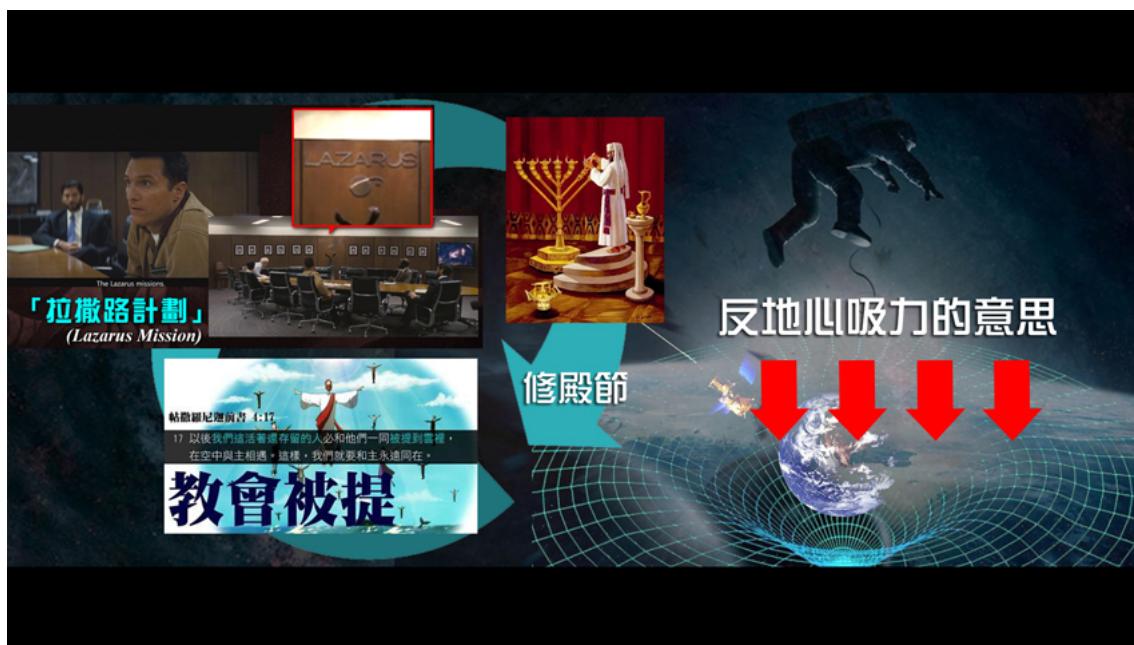
答：沒錯！對許多人來說，這是很深奧的。起碼在電影《星際啟示錄》(Interstellar) 中，

按科學告知我們引力和地心吸力是穿越了時間，但除此以外，其實，引力還穿越了空間。事實上，地心吸力穿越了時間及空間，而時間內則有平行場景，因平行場景是以時間來分類的。由這一秒到下一秒之間，有著十兆個平行場景。所以，當地心吸力穿越了時間及空間，這意味在每個平行場景裡，都有其獨立的地心吸力和引力。



總括來說，電影《星際啟示錄》(Interstellar) 已道出一個事實，就是地心吸力和引力是穿越時間和空間的。而電影中，主角能與自己的女兒，在穿越了時間和空間的情況下不斷溝通，將黑洞裡秘密告訴對方，使事情得以解決。

主角因「拉撒路計劃」(The Project of Lazarus) 的幫助，解決了引力的問題。Lazarus 拉撒路就是指我們能在修殿節的最後被提，也就是反地心吸力的意思。



《約翰福音》以一個神蹟來對比修殿節，當殿修過後，神便會將聖殿被提到天上。修殿節，是以 Lazarus 拉撒路的復活、馬大和馬利亞的故事去指明的。



而電影《星際啟示錄》(Interstellar) 則指出主角在最後因為能夠時空穿梭，從而理解了引力、時間和空間的關係，且以引力的方式，幫助他的女兒，在手錶上，基本上解決了關於引力問題，導致整個人類可以避開地球的毀滅，然後去了宇宙。



是否解決了引力？是否談及「被提」？是否提及 Nasa？全部也是。並且，也是提及「修理」，他修理了本來不能升空的城市，令整個城市飛上天空。



並且，更把主角的家成了紀念碑（monument），當中，會看到很多共同信息。

影片：電影《星際啟示錄》與時間中的紀念碑

主日信息再次提及電影《星際啟示錄》給予我們的共同信息，電影中，Cooper 藉時空穿梭給予女兒提示，繼而成為全人類的答案和拯救，後來，其中一個供全人類逃生的太空站裡，設了一個紀念館紀念 Cooper 的事跡。

電影片段：

Of course, I didn't speak to her personally.

當然，我不是親自跟她說的，

We always set the plate upside-down.

我們總是把盤子倒著放，

Glasses or cups, whatever it was, upside-down.

杯盤碗碟 都得倒扣在桌上。

Well, my dad was a farmer.

我父親曾是個農民，

Uh, like everybody else back then. There just wasn't enough food.

就和當時其他人一樣，因為食物就是不夠，

We wore little things, little strips...of sheet over our nose and mouth so we wouldn't breathe so much of it.

我們都拿一塊布遮住口鼻，這樣才不會吸入太多沙塵。

Well, it was pretty exciting for me because it was hope.

我覺得很激動，因為那是希望，

I don't care who describes it, there is no way for it to be exaggerated.

不管從誰口中說出來，都不是誇張，當時情況就是那麼糟。

She did confirm just how much you loved farming.

她倒是說過你非常熱愛耕種。

Oh, she did, did she?

是嗎？

Yeah. Come here. Home sweet home.

對啊，這邊請，終於到家了。

Everything replaced and put back where it...

一切都按照當時的樣子擺放。

事實上，不單電影《星際啟示錄》出現過紀念館，

甚至《回到未來》2015 年的時空，亦有一座博物館 Hill Valley Museum of Art。

當時的展覽標題，很有趣，就稱為「A Bellman Retrospective」，意思是「打更者或傳達員回顧」。

再者，之前主日信息亦提及，電影《回到未來》，同一個位置的博物館前身，有著重要的共同信息，1985 年的時空，這裡是一間印有「錫安劍」標誌的教會。

當中的信息，就是這間教會消失後，取而代之，是一間記載「打更者回顧」的博物館。



現在這個時空，我們所分享的「2012 荣耀盼望」信息，正讓我們成為一班打更者、一班將來不斷被人紀念的打更者。



事實上，過去我們亦曾分析，既然，歷史所有共同信息，也是在時空中指向我們、印證我們，因此，這些共同信息的建設，其實也是紀念我們曾經存在、曾經為這世界作出重大貢獻的紀念館。現在，當我們眼前出現「曼德拉效應」，我們就更深理解紀念館的意義。

以往，我們理解人們會為一些歷史大事，而興建一些紀念館、紀念碑，讓後世紀念這些事件。

過去神讓新婦及十王，為我們在歷史中建造眾多共同信息建築物，

甚至規劃建造整個城市，出現東方之珠及玫瑰園計劃。

然而，當「曼德拉效應」出現後，這些具有歷史紀念價值的建築物，已經慢慢崩潰，自由神像身處的小島，舉起左手還是右手，都可以輕易被改變。

甚至，地球的板塊位置、國家位置都不同了，

意味著如《聖經》所提及，一切可以被震動的都會被震動，

以往出現過的紀念館，亦會有毀去的一日。

但對於我們而言，「曼德拉效應」讓我們明白到，

神是用另一種方式成為我們的紀念館，

即使地球真的如舊衣服般捲起來，神為我們建立的紀念館也不會終結。

正如電影《星際啟示錄》所提及，

另一個空間的 Cooper，是以手錶的指針與女兒溝通，

這是提示，讓我們知道神是以「時間」與我們溝通。

即是，神不單在歷史上，於不同地方建造指向我們的紀念館，

甚至是以「時間」，成為一個又一個不滅的紀念館。

也就是說，存在於一個地點的紀念館，會有消失的一天，

但刻記於時間流裡的紀念館，卻永遠不會消失，永遠存在於時間流裡。

以下，讓我們看看，神如何以年份成為我們的紀念館。

例如：過去曾分享，1455 年的玫瑰戰爭，對比錫安新歌的 1455，

這首歌推出的日期 2016 年 5 月 8 日，對比第一首錫安新歌 508。



1986年9月23日，美國國會通過將玫瑰花成為國花，對比923屬靈巔峰的共同信息。
1923年出現緊急訊號 Mayday，對比第一代「錫安劍」藍牙耳機總數是1923部。



而4794，更是由1996年雙氧水事件至2009年榮耀列車預言的日數，
對比由聖殿拉線到美國著名五月花號鱈魚角的距離。



甚至，電影《星際啟示錄》在香港上映的日期 2014 年 11 月 7 日，是對比主日信息《星際・啟示錄》第一篇的首播日期 11 月 7 日。



過往，我們曾提及這是神帶領錫安到達一日也不偏差、一個數字也不偏差的明證。但現時我們更加理解到，神是以歷史當中刻記的形式，為我們建造紀念館。縱使建造在土地上的紀念館會被破壞、地球亦會被毀滅，但神在時間中為我們建立的紀念館，卻是永遠存留於歷史成為紀念。

現時，我們再分享 Planet X。

Planet X 讓我們理解到，她絕對影響我們的引力，
因為《Kobrin Bible》讓我們知道，連墳墓裡的枯骨也因引力而被抽出。

事實上，當地球上的引力出現改變時，我們的平行場景會出現變動。

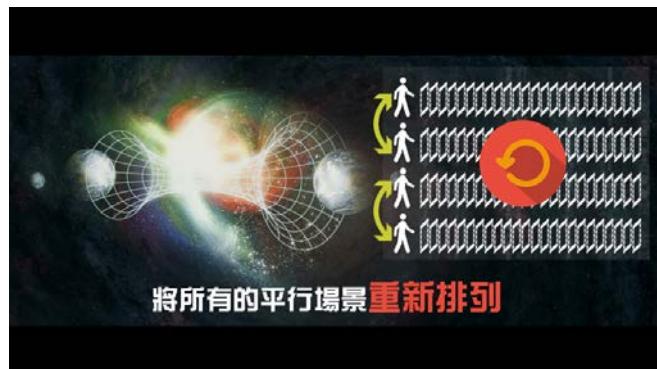


而這變動，明顯是神計劃之一，因為，這現象於上一次 Planet X 臨到時，
不論是《Kobrin Bible》或《以諾書》，也記載時候、定理改變，並且，現實變動，
許多的植物、動物，其季候變了。並且，所有關於時間的事情，
有了另一個變動，另一個可能性誕生了。
當中，還要牽涉到很多人的記憶，在這個過程中，出現了混亂的現象。

這豈不是我們現在所經歷的事？

就是我們說 Planet X 來的時候會有的其中一個現象，
不過，以一個從來沒有人能夠形容的幅度正在發生。
而這個幅度，很明顯只會比上一次 Planet X 到來時，
即是我們所說，出埃及的時候，只有增多而沒有減少，是更為嚴重的。

但絕對是那一個方向，是那一回事，也明顯地是由引力導致。
因為，引力可以穿過所有的平行場景，
並且有機會是引力將所有的平行場景重新排列，亦不足為奇。



所以，這是我們現時親身經歷，真是由 Planet X 所導致，亦清楚記載在歷史。
我們早已在 2009 年和大家分享了，只是沒有想過那幅度龐大得如此瘋狂！
世人所談及，人們的失憶、很多人的記憶不中用，
但這種失憶的現象只是一個開始，隨著 Planet X 遠離地球後，就是整個災害完結後，
眾人失憶的程度將會變得非常嚴重。

影片：「曼德拉效應」專輯 165：Planet X 與「曼德拉效應」下失憶了的世界

早於 8 年前，2009 年 12 月 6 日至 12 日「2012 信息籌備營」，
日華牧師經已按著 3500 年前埃及歷史書《Kolbrin Bible》的研究，前瞻性警告：
Planet X 再來的時候，世界會出現各種怪異現象、行為和徵兆。

按阿茲特克人或蘇美人等古代民族眾多的記載，
上一次 Planet X 來臨，將當時代的科技和文明毀滅淨盡，
甚至人類的記憶都被消除，出現時間錯亂、記錯及失憶等現象，
令人類完全失去文明和知識，活得像野獸或猴子。

2012 信息籌備營片段：

世界末日的時候，最後一次毀滅的時候，有些資料會給大家看，
我們是全面性地看，但讓你看看它的預言性和特質。
人們是一日一夜之間，全部瘋狂了，一夜之間，在這個災難來到的時候。
所有東西也消失了，人類沒了明文，
小孩子長大沒有指引、沒有知識，完全失去了他們的語言。
他們所有的，以前舊的知識和智慧，按著他們自己的語言分了種族。
在這時候之後，很多人就忘記了，其中一個就說到，人們在這情況下，
他們會忘記了究竟發生了甚麼事，失憶了。

事實上，2012 年 6 月 10 日「2012 榮耀盼望第 122 篇」，
日華牧師進一步預告：當 Planet X 再來的時候，人類會失去意識及記憶。

主日片段：

為甚麼？因為這也是在歷史上，常常……只要我們研究每一個民族裡、神話裡，提到 Planet X 經過的話，都一定提到一件事。其實除了是經濟崩潰、災難、人類死亡外，還有一件事，就是人會失去他們的意識，甚至失去他們的記憶。

這現象正吻合現時的「曼德拉效應」，很多人經已被強制完全奪去舊現實的記憶，對時空出現錯亂，大部分人更被強迫接受新現實和新記憶。對於數千年前的古代人而言，一些人失去舊記憶、忘記了舊事物，一概會統稱為失憶，但現今的說法，這些人卻是擁有新記憶、記錯或遺忘了舊記憶。

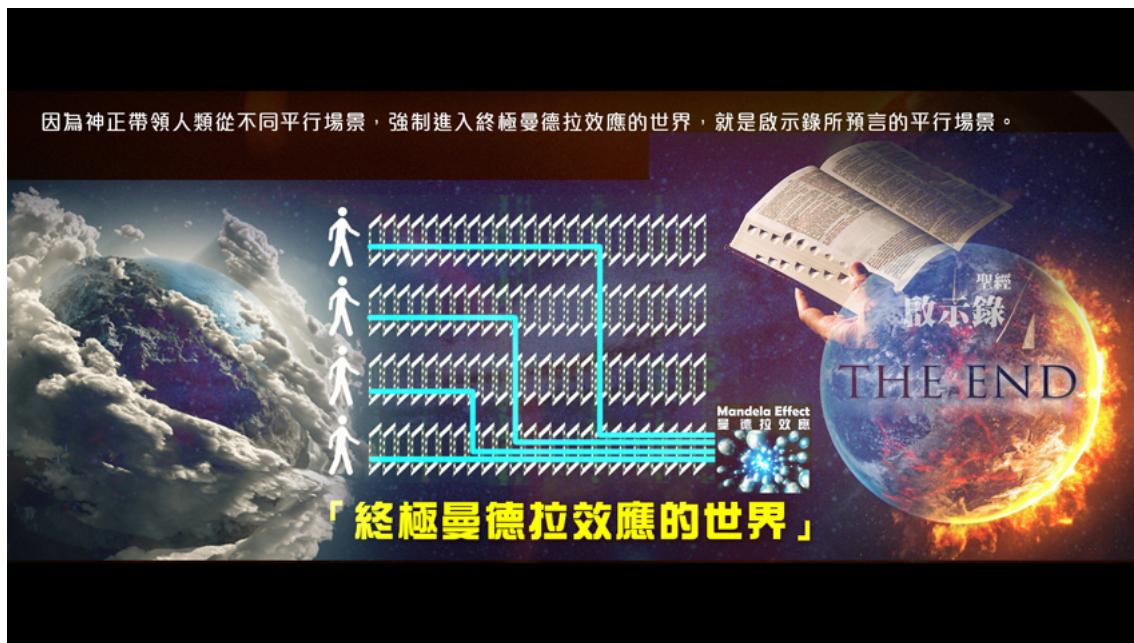
正如剛過去 10 月 14 日，錫安教會舉辦第一次全教會性的「曼德拉效應」講座（ToME），很多應邀出席的嘉賓都有相同現象，發現新現實與自己的舊記憶不同，或舊現實與自己的新記憶不同，甚至出現新、舊記憶同時存在，記憶變得模糊不清。

情況正如日華牧師曾經居住的紅磡小區，帶著共同信息的街道「蕪湖街」，預示神透過「曼德拉效應」，帶領世人進入一個記憶模糊不清的世界，將歷史瓦解。



原來神透過「曼德拉效應」改寫歷史，讓在這個時代的基督徒或非基督徒，都有機會被強迫忘記舊現實記憶，單單只擁有新記憶，或新、舊記憶同時存在，記憶變得模糊不清。

因為神正帶領人類從不同平行場景，強制進入終極「曼德拉效應」的世界，就是《啟示錄》所預言的平行場景。



於是，就如古代文獻記載一樣，當 Planet X 再次出現時，
出現人類集體失憶的現象，應驗了神早已預定世界末日的劇情。

問題三：直至現在，很多人表示仍看不見 Planet X，但亦有一些人聲稱他們已經看見到了 Planet X。
那麼，是否有可能 Planet X 一直以來是存在另一個平行場景？然而，當它非常接近地球時，
才突然轉換場景，讓全人類忽然看到它在天空呢？而並非現在般只有少部分人看見 Planet X 呢？

答：這個絕對有很大機會。

為什麼呢？我們從前未知道有平行場景這個理論的時候，
所有人都是以預測的方式來理解，為何 Planet X 接近地球時我們仍看不見它的原因。
那只是一個預測，因為他們還未見到 Planet X，只能相信這個歷史的真實，
並且接著歷史去計算，計算出 Planet X 已經非常接近地球的時間。

現在，我們便知道，世人們不知道平行場景的存在，但是，十王卻知道這個現實。
故此，我們明知道，全世界的政府都知道有 Planet X 的存在，他們都為著 Planet X 去預備。
但最奇怪的是，無論是望遠鏡或是其他物件，都看不見 Planet X。

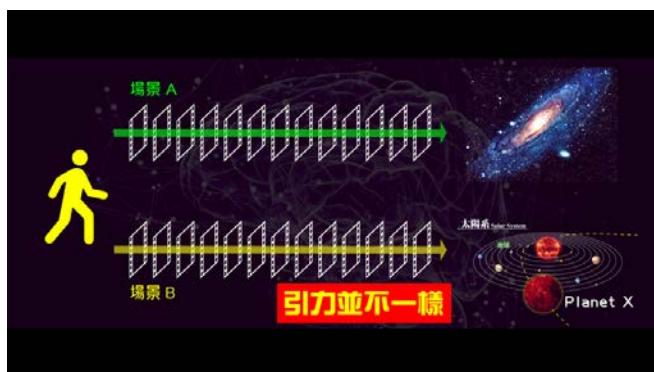
當然，所有科學家沒有考慮平行場景的話，既然政府知道卻不會說。
但是，又沒有人告訴科學家們這是平行場景的現象，
所以，他們用最接近事實的可能估計，就是說它可能是一顆暗星，
所有光到達時也只會漆黑一片。它要去到接近太陽，被燃點的時候才會發光。
諸如此類的推論，這就是所謂這些真的算得上屬於對科學很了解的人說出來的。

但現在只不過讓我們看見有機會有另一個更合理的解釋，就是神一直因為引力的緣故，導致我們所說宇宙中的黑暗物質（Dark Matter）。

其實，宇宙超過九成以上的物質都是黑暗物質（Dark Matter），就是說，我們從來看不見它們，不知道什麼原因看不見它們。



但現在就知道了，原來是有九成機會，其他的事物，是存在於另一個場景——包括 Planet X。因為，它們的引力並不一樣，所以，導致它一直存在於另一個平行場景，直至接近地球，並與地球相遇。



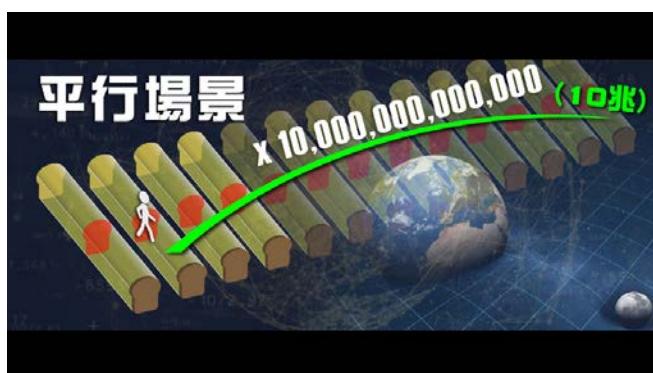
因為在另一個不同的場景下，縱然 Planet X 與地球擦身而過，亦不會相遇，可是，按著《聖經》及所有關於 Planet X 的文獻記載，它突然間接近太陽，我們才看得見。



現時回想起，以前埃及確實以觀星為舉世聞名，故此，Planet X 除了是暗星外，更有機會是 Dark Matter，即使如何觀星也看不見它的存在。假如 Planet X 繞到太陽旁邊，那麼它真的很大，猶如月亮般大。當 Planet X 要猶同月亮般大，我們才能看得見，那便十分誇張！

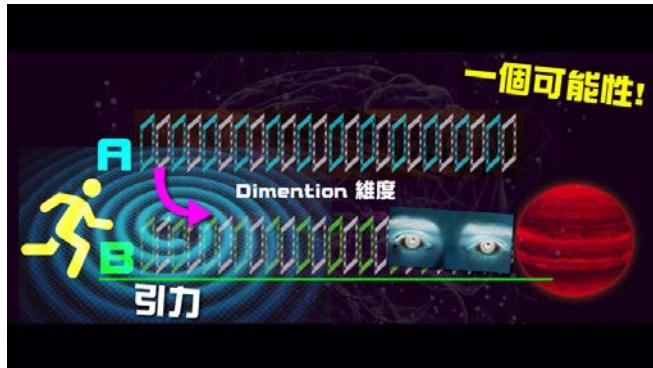
現時，我認為是平行場景的機會也很大。事實上，當 Planet X 越接近我們，我們就如同轉換到另一個場景，而這個場景會否導致我們有一天，於天上能看見 Planet X？

我曾分享，我們有機會不單只是身處在一個場景，當一秒鐘有十兆個 Frame（格），其實每個 Frame 都有一個場景，只是我們從第一個場景跳到第一百個、一百萬個、一千萬個、一億個、十億個、一萬萬個場景，這才是第一兆跳至第十兆個場景。



那麼，就可以出現改變逐一地發生，第一個可能是 Adidas 的改變，第二個則可能是福特（Ford）汽車標誌的改變，第三個或者是羅馬數字，如此類推。而到達最後一個場景後，可能，我們抬頭一看，Planet X 正是在此場景，更出現在我們頭上，這個可能性是很高的。

當時，我們並未將這些計算在內，雖然，我們知道引力的存在，但是，我們卻未曾想過，引力能將我們從一個場景拉至另一現實的場景。即是，無論如何，你也不會遇見 Planet X，因為彼此正處於不同維度（Dimension），完全不同的場景。然而，當引力將我們牽拖至此時，便頓時與它處身同一場景，我們便能看見它的軌跡。基於現在的佐證，這可能性便更高了。



影片：「曼德拉效應」專輯 166：Planet X 暗星與平行場景

上集「曼德拉效應專輯 165」，分享到 Planet X 與「曼德拉效應」，今集「曼德拉效應」專輯 166，我們會分析現今人類尚未能夠清楚觀察到 Planet X 的原因。

資料員提問指，現在我們尚未能夠清楚觀察到 Planet X，是否因為 Planet X 存在於另一個未出現的平行場景呢？

日華牧師解答，Planet X 的存在早已有歷史明證，例如：《創世記》的挪亞大洪水、《出埃及記》的十災、《約書亞記》的日頭停住一天，以及《列王記下》希西家的日影向後移動了十度。



《聖經》鐵一般的歷史證據，證明必定是 Planet X 導致這些事件發生，否則，亦沒有其他更有力的科學方法可以解釋這些現象。

此外，《出埃及記》和同期的埃及皇室歷史書《Kolbrin Bible》，都記載埃及出現十災時，天上出現了一個紅色的巨大星體，

與地球產生互相放電現象，因而產生十災，甚至令人的身體和精神失常。

詳情大家可以重溫「2012 榮耀盼望之歷史對 Planet X 的明證」。



Planet X 的存在是千真萬確，並且短時間內必定會再次接近地球，但是，為何人類現今尚未能夠觀察到呢？

有兩個可能性：

第一個可能性，Planet X 是一顆暗星。



之前日華牧師已經分享過，Planet X 是一顆棕矮星，遠離太陽的時候就不會發出任何光輝，人類只能用探測到紅外線的望遠鏡，才可以僅僅觀察得到，直至它非常接近太陽時，才會被燃點，成為如太陽一樣發光的恆星。

2011 年，美國太空總署早已發表過的新星體發現，近年再次被國際媒體報道，美國太空總署通過分析開普勒太空望遠鏡的觀測數據，發現距離地球 718 光年以外，有一顆非常奇特的行星，名為 TrES-2b。



最初是由跨大西洋系外行星搜尋計劃（TrES）發現，這是一顆比木星大的氣態巨行星，環繞著類似太陽的主序星 GSC 03549-02811 運轉，位於距離地球約 718 光年的天龍座方向。隨後，開普勒太空望遠鏡升空後，進行了更深入觀測。研究人員發現，TrES-2b 黑得驚人，只會反射照在表面的 1% 光線，是宇宙中發現最黑的一顆行星，天文學家亦是首次發現。



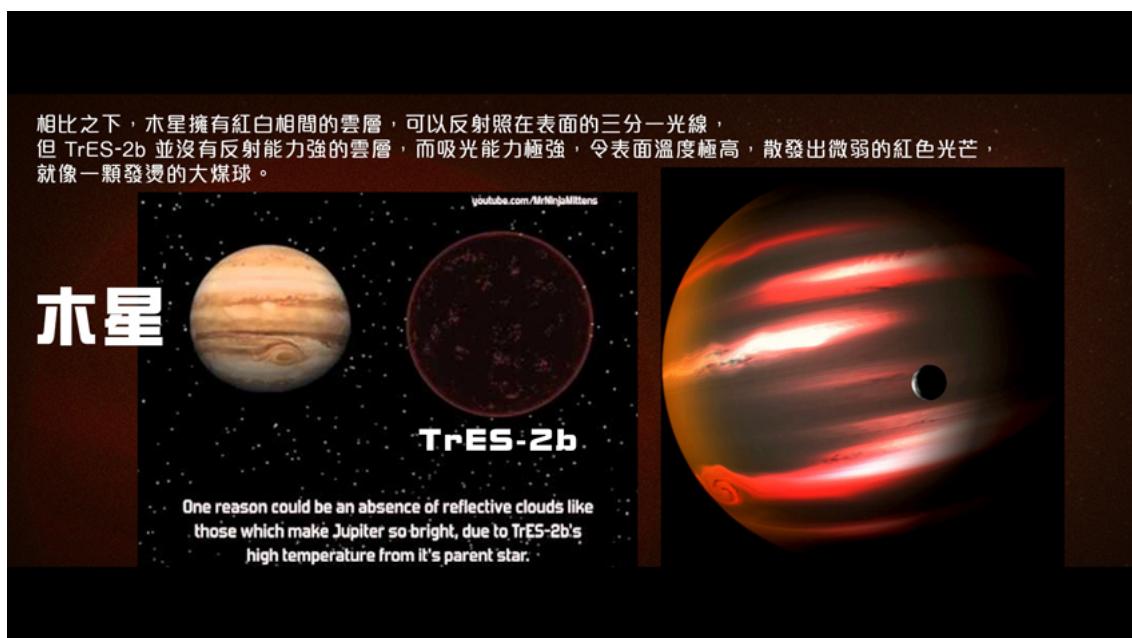
哈佛史密森天體物理中心（CfA）的天文學家基平（David Kipping）表示，TrES-2b 比煤塊和黑色的丙烯漆料更黑，

如此大的行星能夠吸收這麼多光線，實在非常奇異。

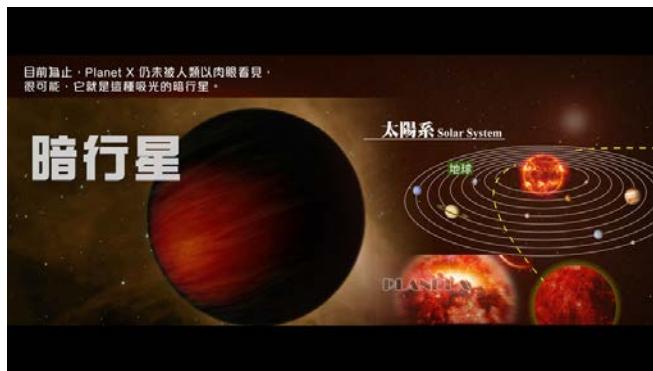


他說：「TrES-2b 真是黑得難以置信，太陽系任何天體都完全無法相比，如此龐大的行星，幾乎能夠完全吸收照射在表面的光線，實在非常奇怪。」

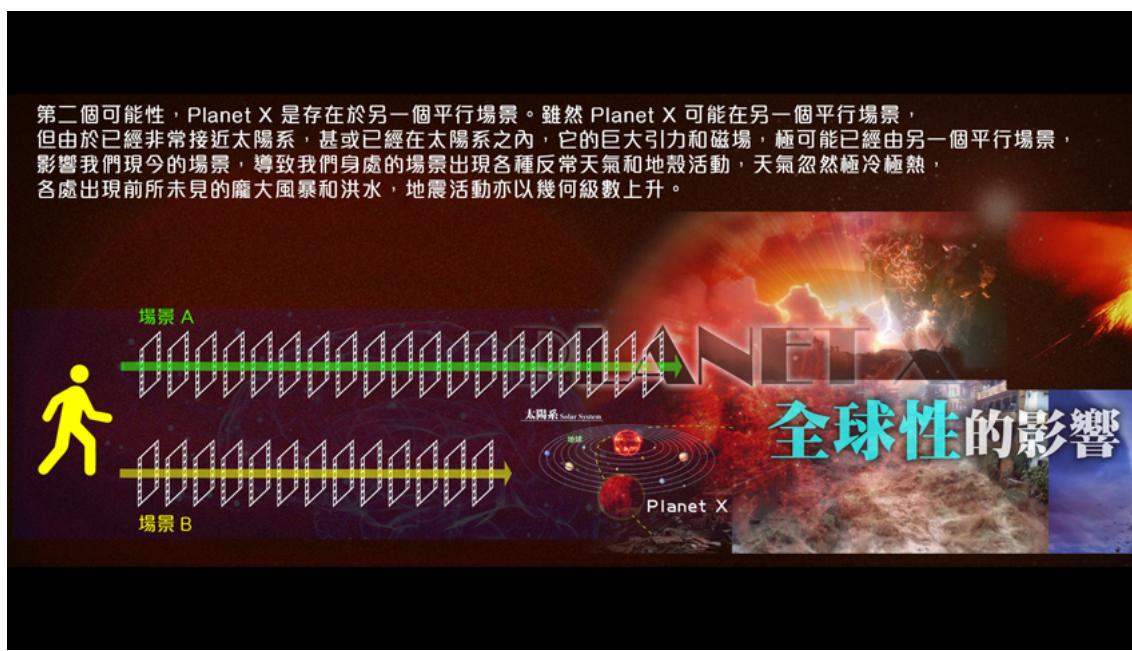
相比之下，木星擁有紅白相間的雲層，可以反射照在表面的三分一光線，但 TrES-2b 並沒有反射能力強的雲層，而吸光能力極強，令表面溫度極高，散發出微弱的紅色光芒，就像一顆發燙（讀錯：發滾）的大煤球。



目前為止，Planet X 仍未被人類以肉眼看見，很可能，它就是這種吸光的暗行星。
這就是普通天文望遠鏡或肉眼無法看見 Planet X 的第一個可能性。



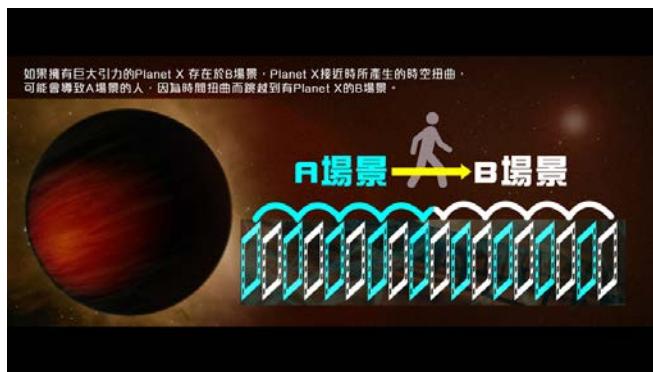
第二個可能性，Planet X 是存在於另一個平行場景。
雖然 Planet X 可能在另一個平行場景，
但由於已經非常接近太陽系，甚或已經在太陽系之內，
它的巨大引力和磁場，極可能已經由另一個平行場景，影響我們現今的場景，
導致我們身處的場景出現各種反常天氣和地殼活動，
天氣忽然極冷極熱，各處出現前所未見的龐大風暴和洪水，
地震活動亦以幾何級數上升。



因為，按現今人類對物理學的理解，引力是超時空的力量，
當有巨大天體接近，其巨大的引力會產生時間和空間扭曲，
即使存在於另一個平行空間，亦會影響我們現時仍看不見 Planet X 的場景。
如同電影《星際啟示錄》所描述，相對論指引力會影響時間，

大家可以想像，平行場景是同一個時空梅花間竹的 A、B 場景。

如果擁有巨大引力的 Planet X 存在於 B 場景，Planet X 接近時所產生的時空扭曲，可能會導致 A 場景的人，因為時間扭曲而跳越到有 Planet X 的 B 場景。



以電影菲林為例，正常播放時，會看見單數 1、3、5、7、9 的菲林，但因為播放時間的改變，有可能出現跳格或改變了菲林拍子，因而看見雙數菲林一樣。就如同我們唱詩歌拍手時，由本來拍 2、4 拍，變成了拍 1、3 拍。



部分科學家亦認為，宇宙中組成真空中大部分 99% 能量的「暗物質」Dark Matters，雖然是普通不過的物質和能量，但卻是存在於另一個平行空間，所以人類只能透過重力產生的效應觀察，無法以望遠鏡或其他磁場探測。

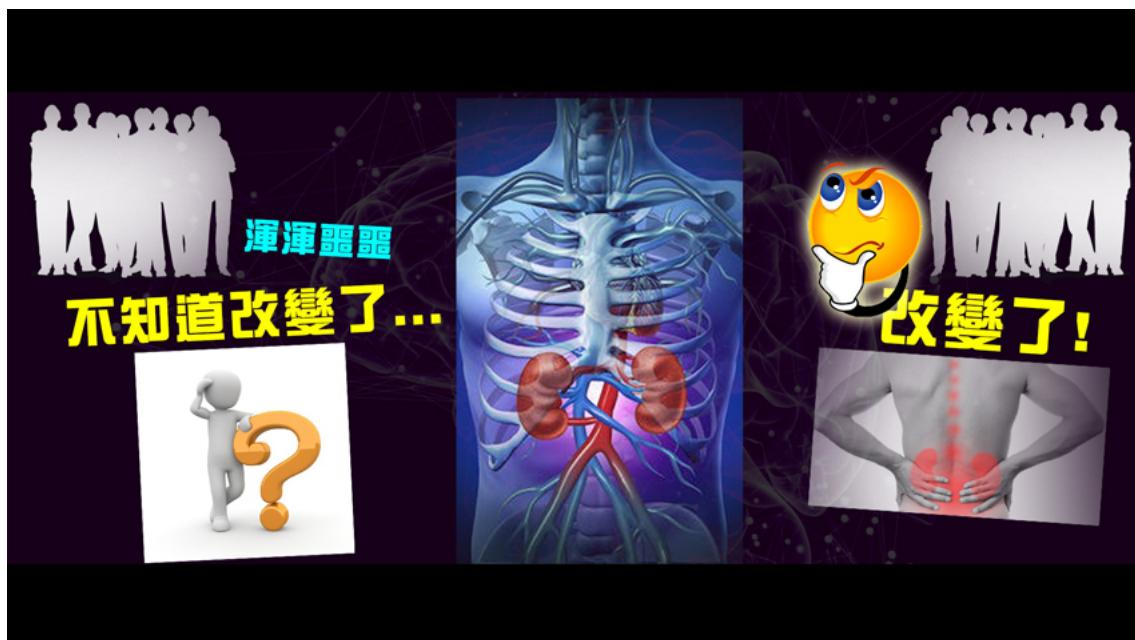
當世界陸續出現龐大的「曼德拉效應」，我們就知道，世界正在不斷跳越不同平行場景。最終，會跳越到可以肉眼看見 Planet X 的場景，屆時，就是「啟示錄時代」的最後一個場景，因 Planet X 而引發一連串大災難。

問題四：日華牧師，以往分享提及 Planet X 的出現，會導致人類集體失憶。那麼，Planet X 出現後，會否有些未曾聽說過 Planet X 的人，突然變成認為其一直存在？這一種「曼德拉效應」會否出現？

答：說這個問題出來，當然是一個很神怪的現象，但這只是我們所說，眾多可能性之一。而這個可能性，只是一個很細的可能性，有機會伴隨著很多其他事情發生。

那時，我們每一個人可能都會覺得歷史上一直存在 Planet X，這情況並不奇怪。但以現時的方向而言，應該發生這個情況的機會不大，反而是我們一直也不知道的事情，突然在我們不知情下改變了。

舉例：在過去歷史裡，我們並沒有一個記憶，是人體腎臟的位置在胸腔內。當事情真的發生後，於是有一群人表示：「沒有錯誤！一直記得腎臟的位置在胸腔內，但是不知道為什麼，你們過去數十年都說腎臟的位置在腰間。」事實上，並沒有這種人出現，只是有一些人渾渾噩噩，不知道改變了。



另一群人，則認為不是位於腰間，而是在胸腔內。

換言之，當發生這個問題的時候，不會突然間有一群人出來，說：「其實一直以來都知道有 Planet X、知道世界末日。」因為，這並不是我們現時所見，不會影響我們的平行世界。不會影響我們現在這個平行場景的這一種變動，這一種變動，像是默默修復的現象。

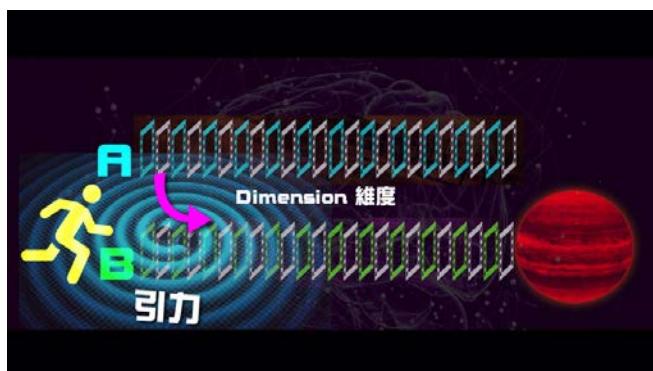
如果有人突然說：「不是啊！我們一向在歷史中都知道有 Planet X 存在。現在可怕了，一起死了！」這樣，便不像我們向來所見的，這些共同的時空穿梭的共同信息，它們全都是默默無聞地改變，並且於改變後，你若然不說，是不會知道。

問題是，我們的知識不會有一些是全新的，是從前完全不曉或否定，現在卻變成有，而是，只有一些我們以前所知的事物改動了而已。

所以，這種默默的自我時間修復現象，應該會繼續的。

在將來的日子，人們應該會一起學習到：「嘆！為何突然出現了 Planet X？為什麼呢？」

當然，到時候會有很多很多的解釋，然而，其中一個絕對是現在這個平行場景的解釋。



但是，似乎我認為，現在這個平行場景的理論，

關於引力變動而導致我們慢慢地走進看見 Planet X 的那個場景，這個可能性便更大了。

影片：「曼德拉效應」專輯 167：「曼德拉效應」不會增加了新知識

上集「曼德拉效應專輯 166」，分享了暗星 Planet X 與平行場景。

今集「曼德拉效應專輯 167」，會分享因「曼德拉效應」增加新知識的機會率很微。

資料員提問：

當 Planet X 出現時，會否同時隨伴另一個「曼德拉效應」，

令全世界人突然出現新記憶，變成一直都知道 Planet X 的存在，以及一直都能夠在天上看見它呢？

日華牧師分析，雖然存在這個可能性，但機會比較微，

因為現今發生的「曼德拉效應」，絕大部分都是在以往的現實中產生少許改變，

並非突然出現一個完全不同的新現實。

以最著名及最典型的「曼德拉效應」個案，運動品牌 Adidas 為例，

它的串法由以往 3 個 d 的 Addidas，變為只有 2 個 d 的 Adidas。

既讓大部分人見證現實和歷史出現明顯改變，

同時亦不會造成嚴重的蝴蝶效應，令現實生活出現重大轉變或扭曲。

現時，世上已經有數以百計不同品牌出現了「曼德拉效應」，

但這種改變，只限於品牌的名字串法或標誌的細微改動，

不會突然出現不可思議的改動，由 Addidas 變成 Puma，或是由運動品牌變成食物品牌。



又例如：龐大如人體結構的改變，包括骨骼和器官位置，雖然變動非常大，但只需要讓醫護人員擁有新現實的知識和記憶，就能夠將這些個案的影響力減至最低，同時亦可以令非醫護人員的普羅大眾，發現人體結構出現改變。



但這種人體結構轉變，並非由兩條腿變為四條腿、由一個頭變為兩個頭、由兩隻眼變為四隻眼，或突然變成紫色皮膚的怪物。所以，按照已發生的「曼德拉效應」記錄，將來 Planet X 出現時，會否改變全人類的記憶，變成其實 Planet X 一直是已知的歷史呢？

雖然存在這個可能性，但機會卻非常微，
因為假如 Planet X 在歷史中一直存在，將會對人類社會的現實和歷史，
造成非常重大的改變，產生非常嚴重的蝴蝶效應，
令人類歷史過去數十年出現極大恐慌。

最後，我們每一個人也跟三個人說：「我們要帶著鐵杖去重打這個 Game（遊戲）！」



最後，我們若學到任何事情，我們一起鼓勵歡呼多謝神！感謝主！

— 完 —