

錫安教會 2017 年 1 月 22 日分享

第一章：信步星圖（19）—— 答問篇

問題一：當談及七印和封嚴了的書卷時，我很深刻有一次我們傾談的時候牧師提到，在《啟示錄》第一部分，開始的時候已經解釋到主耶穌在《啟示錄》的形象，就是於白羊座與英仙座之間顯示。但在分享「2012 信息」期間，我們好像環繞著「黃道十二宮」一次一樣，解釋這書卷的整體，這一點我是很深刻的。

第二章：總結感言

影片：主日回顧

上星期主日信息，日華牧師繼續回答資料員的提問。

問題一：神會透過一些靈感，將共同信息交給不同人，部分人甚至不是基督徒。

神刻意這樣做，是否為了栽種一些分別善惡樹呢？

這些人未信主，還創作了一些不合乎真理的書籍、電影或漫畫，

神是否藉此來維持世界於某程度上的平衡呢？

答：接續上星期答案，如果以宗教色彩、Freemason 和天主教而言，大部分都是由知情人士掌管，但部分人則有機會是藉著靈感、感動和震撼而作出創作，就如電影《回到未來》的監製史提芬史匹堡一樣。



歷史有著各種共同信息，因為神要讓我們在末後日子，以新婦的身分向全世界介紹，神的全能和全知可以到達這種程度，包括各種最經典著作，如《綠野仙蹤》和《愛麗絲夢遊仙境》等等。因此，在神的掌管下，這些共同信息是以分別善惡樹的形式出現。



人自以為離開神，卻不知道伊甸園中，
亞當和夏娃也是因著吃了分別善惡樹的果子 Cydonia 後，
才得知善惡，並且選擇行惡。

創世記 1章 善與惡的知識

[9] 耶和華 神使各樣的樹從地裡長出來，可以悅人的眼目，其上的果子好作食物。園子當中又有生命樹和分別善惡的樹。

And out of the ground made the LORD God to grow every tree that is pleasant to the sight, and good for food; the tree of life also in the midst of the garden, and the tree of knowledge of good and evil.

其實分別善惡樹也是神所創造，並非撒但創造，
即使人得著最頂尖的善與惡知識，但這些知識不論善惡也不是人自己想出來，而是從神而來。
所以，蛇並沒有栽種出分別善惡樹、這一棵 Knowledge of good and evil，
只是引誘亞當和夏娃去吃這棵分別善惡樹的果子。
縱使人行惡、崇拜假神，以為自己創作出不同電影、漫畫、劇本、小說和神話，
他們卻不知道自己所做的一切，都離不開神的掌管。
當中亦有他們不自知的共同信息，甚至神話亦只是神所創造的記憶鉤，
因此，神的新婦能夠解開善與惡兩邊的謎題，這才是整個 Alef Tav 的歷史。

問題二：在信息中，牧師曾分享四馬也是為著我們而誕生，並且已經應驗，
我們又應該如何配合，繼續揭示《啟示錄》其他部分呢？

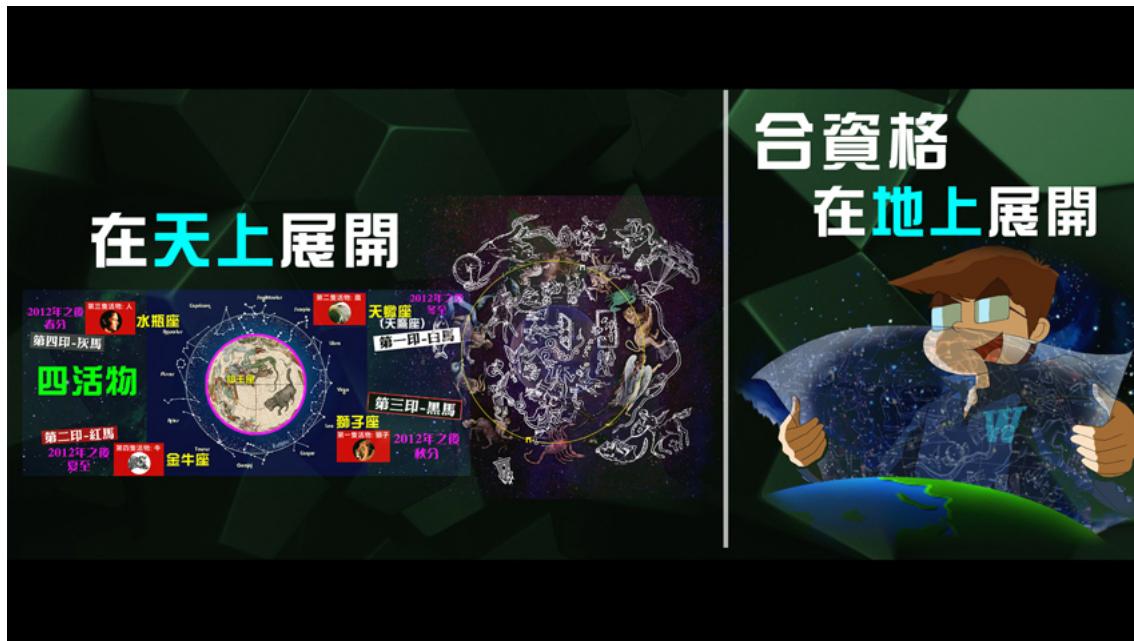


答：《啟示錄》第5章提到「配得」這個字眼。



事實上，《啟示錄》需要有人展開，事件才會發生，神要尋找配得打開這書卷的人，因為神若沒有將祂要做的事指示僕人和眾先知，就一無所行，所以，《啟示錄》最重要的部分，就是記載配得展開書卷的資格。

當我們處理好「配得」的資格，四馬就於春分、秋分、夏至、冬至，在我們當中應驗，而全世界亦圍繞著「2012 榮耀盼望」信息而轉動。



所有事情也是完全不經意，例如：《星際・啟示錄》Part 3 是兩年前錄製的，但現在播出時，卻是於神的帶領下，一日也不偏差。

同樣地，雖然主耶穌已經在天上的聖殿，
但天上聖殿的完成及運作，同樣要等候地上的聖殿完成。
而《啟示錄》提及的各種審判，都與聖殿的傢俬和器具有關，
所以在末世時，當地上的聖殿完成，
天上的聖殿亦會開始組合及運作，同時這亦是審判的時間。

於總結感言部分，日華牧師分享了《撒迦利亞書》及《啟示錄》的異象，解釋這兩個從未有人解明的異象。

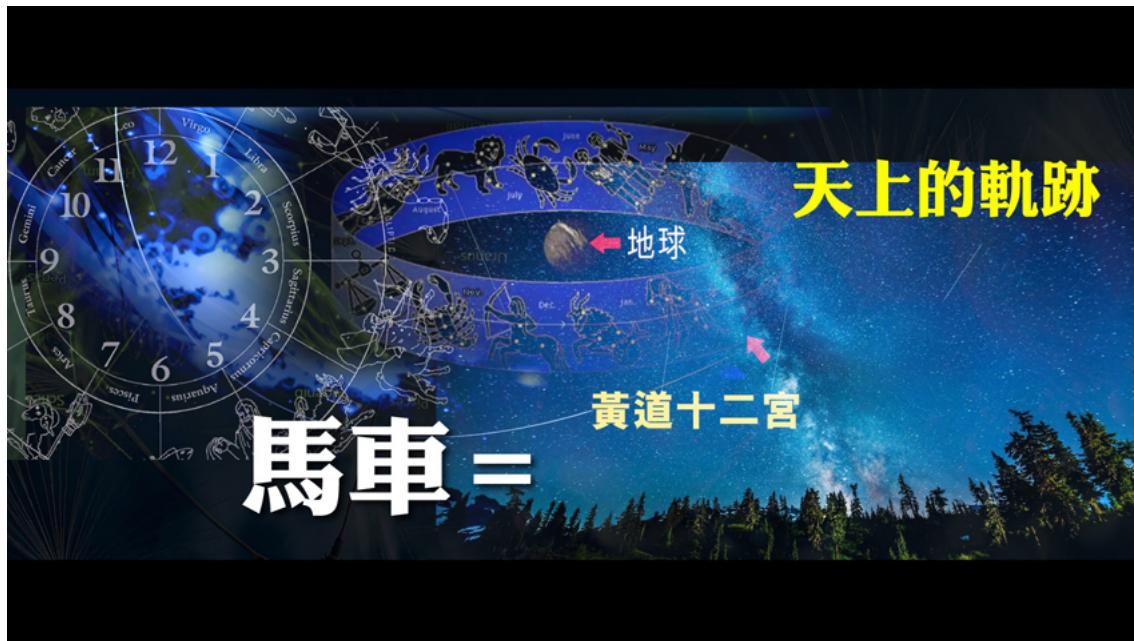
《撒迦利亞書・5章1節》提及的飛行書卷，就是天上黃道十二宮的軌道，所以書卷是飛行的。而2至4節提及這是一卷審判的書卷，同樣，《啟示錄》亦是一卷審判的書卷，當七印打開後，審判就會產生。



《撒迦利亞書・5章5至9節》提及淫婦大巴比倫，並且她在末後日子才會被釋放，踏上歷史舞台。



《撒迦利亞書・6章》提及天的四風帶來四馬車，代表天上發生的審判，因為馬車代表星宿運行的軌跡，對比《啟示錄》地的四風所帶來的四馬，當七印打開後，四馬的災難就會產生。



而《撒迦利亞書・6章1節》提及四輛馬車由兩座銅山中間出來，這兩座銅山，就是神話中的奧林巴斯山及俄特律斯山，是神話當中不斷發生戰爭的地方。

撒迦利亞書 6章

銅山?

1. 我又舉目觀看，見有四輛車從兩山中間出來；那山是銅山。
2. 第一輛車套著紅馬，第二輛車套著黑馬。
3. 第三輛車套著白馬，第四輛車套著有斑點的壯馬。
4. 我就問與我說話的天使說：「主啊，這是什麼意思？」
5. 天使回答我說：「這是天的四風，是從普天下的主面前出來的。」
6. 套著黑馬的車往北方去，白馬跟隨在後；
有斑點的馬往南方去。
7. 壯馬出來，要在遍地走來走去。
天使說：「你們只管在遍地走來走去。」他們就照樣行了。

對比《啟示錄》第五印所代表的銅祭壇、祭壇座，就是連綿不斷的犧牲和獻祭。



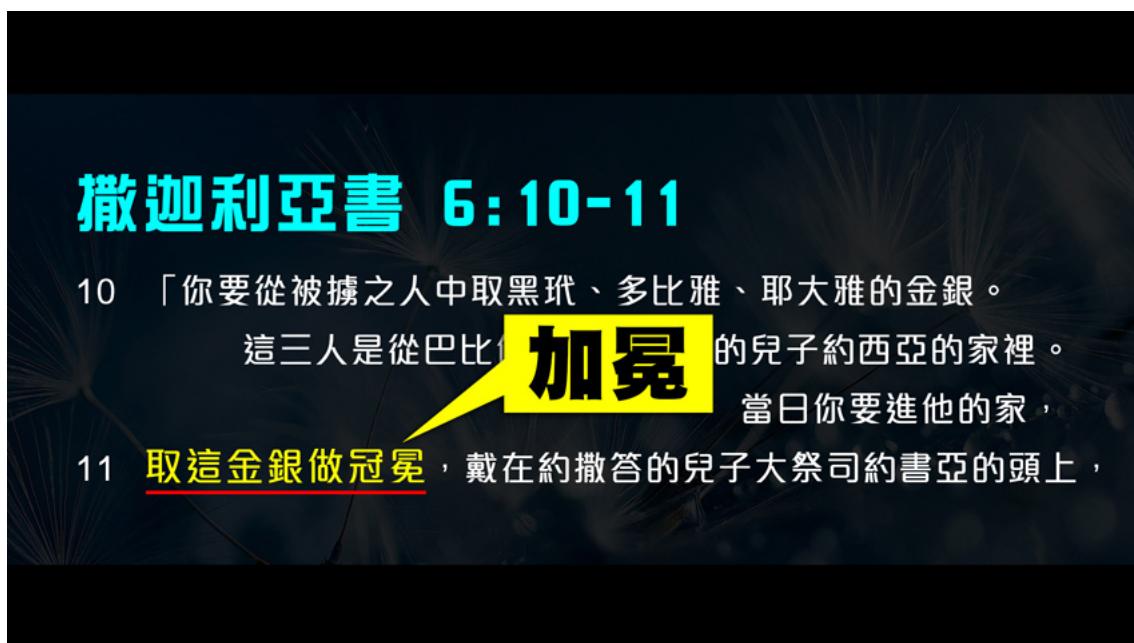
對人而言，牲畜有著各種用途，應該加以利用。
然而，獻祭時，神卻要將這些祭物燒成灰燼，雖然人會認為極其浪費，但神卻是用獻祭，成為琢磨新婦信仰的工具。



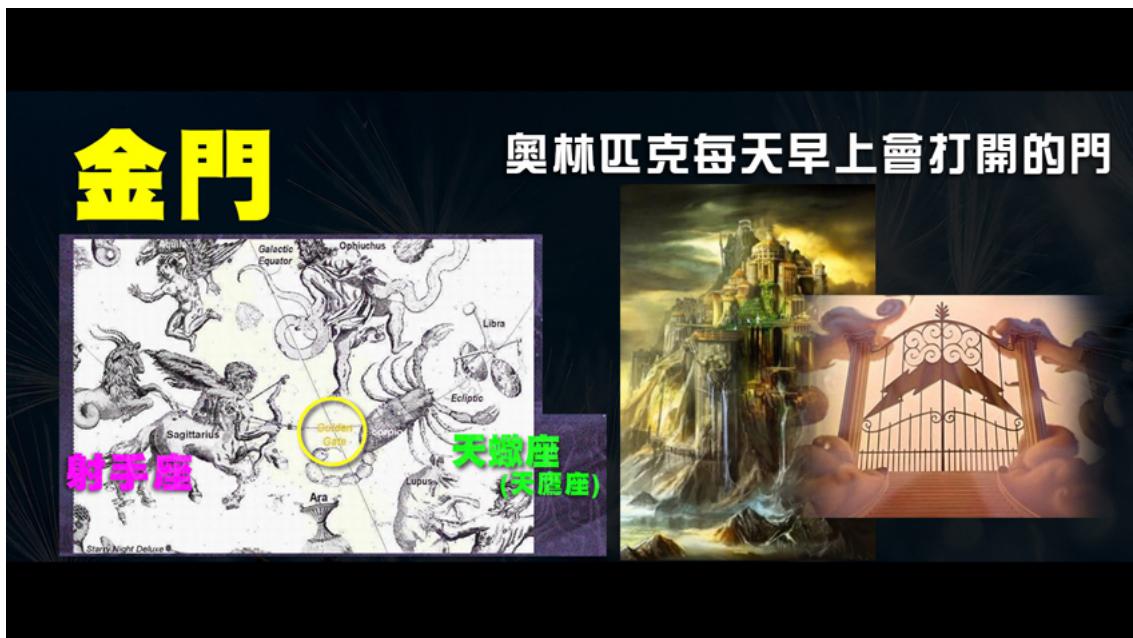
所以，神看兩座銅山所代表的審判，是神給予的琢磨，正如兩座銅山的戰爭，是宙斯與父親克洛諾斯的爭戰，最終，時間之神克洛諾斯亦將之前吞吃的兒女吐出來，預表到《啟示錄》最終的時間，神就會揭示關於黃道十二宮的所有秘密。



《撒迦利亞書・6章10至11節》，當啟示完結後，就會出現皇冠，即加冕。



奧林巴斯神話與我們亦有關連，因為奧林巴斯每天早上打開的門就是金門，而普羅米修斯帶到地上的就是奧林巴斯的聖火。



奧林匹克的意思是「眾光之處」，就是發光的地方，聖火則喻表「時代方向」，指明我們前路。



而普羅米修斯的名字就是「先見之明」，讓人類歷史的下一個世代，知道應該怎樣做。



神將這些神話演變成記憶鉤和故事，連繫在星宿裡，所以，奧林巴斯神話就成了黃道十二宮的謎面，《啟示錄》則成了解開黃道十二宮的謎底。

而《啟示錄·6章9節》提及祭壇座：

「揭開第五印的時候，我看見在祭壇底下，有為神的道、並為作見證被殺之人的靈魂。」

祭壇座是被公認為眾神之亂開始的地方，舊的神族及新的神族互相開戰，全都是由祭壇座開始，藉著獻祭成為神給予人磨練的地方。



然而，這獻祭並非小規模，甚至神要等到弟兄被殺的人數滿足。

啟示錄 6 章 11 節：

「於是白衣賜給他們各人；又有話對他們說，還要安息片時，等著一同作僕人的和他們的弟兄也像他們被殺，滿足了數目。」

在人看來，有許多人殉道，但在神眼中，祂設計銅祭壇，是要藉此在患難中雕琢我們的信仰、雕琢聖殿及新婦。

今星期，日華牧師會繼續以答問方式，分享「信步星圖」信息。

第一章：信步星圖（19）——答問篇

問題一：當談及七印和封嚴了的書卷時，我很深刻有一次我們傾談的時候牧師提到，在《啟示錄》第一部分，開始的時候已經解釋到主耶穌在《啟示錄》的形象，就是於白羊座與英仙座之間顯示。但在分享「2012 信息」期間，我們好像環繞著「黃道十二宮」一次一樣，解釋這書卷的整體，這一點我是很深刻的。

答：是的，現在很明顯發現一個事實，就是弟兄姊妹也曾發現，我們對「黃道十二宮」的認知。開始的時候，除了自己所屬的星座外，並不知有其他的星座。

不過，直到現在，我們慢慢地認識了很多的星座，例如四活物、十二支派所對應的星座、天上的四馬等。





單單是第四馬，我們亦認知多一點了，
譬如海豚座、巨鯨座、英仙座、仙女座等。



現在，我們也發現了一個事實，為何我們要解釋《啟示錄》呢？現時，我們知道的星座已超過「黃道十二宮」的 12 個星座了。



但《聖經》卻記載，除了四活物之外，還有二十四長老。

另外在七印中，有另外的二十四個星座，就是那二十四個長老（Decans）。



更重要的是：我們現時所行走的旅程，越來越接近解釋 88 個星座，
即是到達 88 英里，當我們持續著 88 的時候，就能時空穿梭。



所以，現在我們已解釋了很多，例如為何有巨蟹座、魔羯座，已經是越來越多了，並且每一個皆有意思，甚至我們更理解神在這個世界所做的事情。

影片：2012 信息啟示世人 88 星座的奧秘

過去數年，日華牧師藉著分享《星際·啟示錄》，將《啟示錄》逐步解明，而解明的工具，就是天上 88 宮，其星座的名字、排列和神話故事背後的喻表。

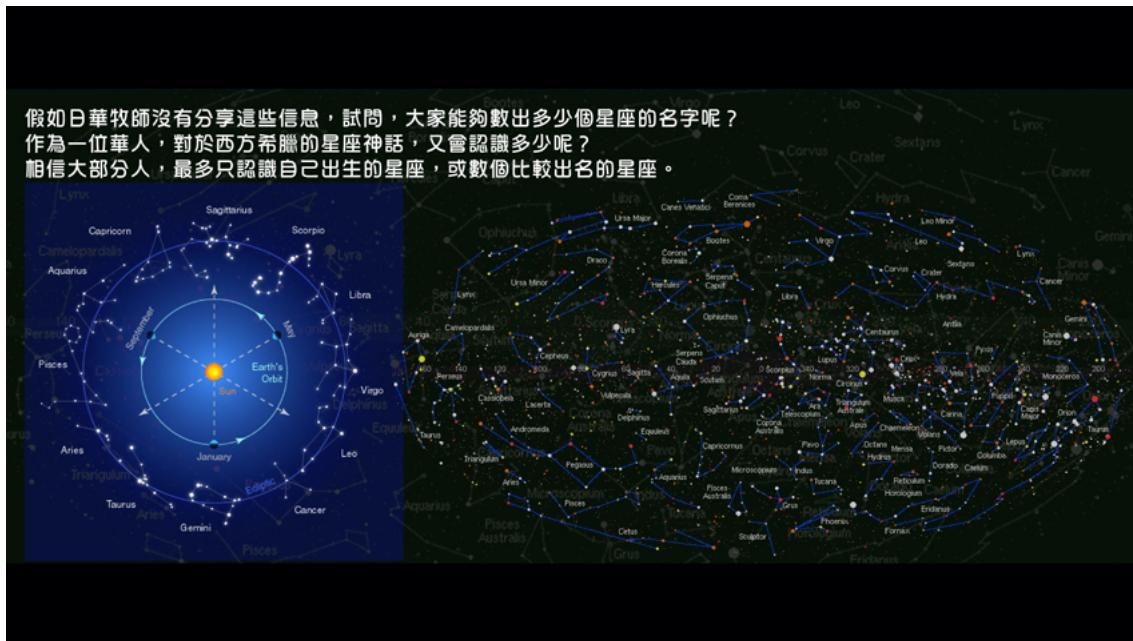
《星際·啟示錄》內容包括：

黃道十二宮貼在地球上的原則、《啟示錄》中主耶穌的形象對比天上星座、四活物和四馬對比天上的八個星座、伯利恆之星星圖，再加上「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」及「水瓶星謎」等信息。

假如日華牧師沒有分享這些信息，試問大家能夠數出多少個星座的名字呢？

作為一位華人，對於西方希臘的星座神話，又會有多少認識呢？

相信大部分人，最多只認識自己所屬的星座或數個比較出名的星座。



然而，過去數年間，日華牧師能夠由《啟示錄》第 1 章開始，一節一節地解明，直至現時解至第 6 章，當中每一章，都可以用天上星座的名字、位置和神話記憶鉤解明。每一節，甚至每個字的解釋，都絕不含糊、沒有半點牽強，與整本《聖經》的其他經文，亦完全沒有矛盾和衝突。

牧師將過去二千多年，所有釋經家都無法解明的《啟示錄》，以前無古人的星際原則完全解通，實實在在地證明了神確實是以星際的原則去寫成《啟示錄》，亦唯有星際的原則，才可以解明《啟示錄》，並貫通所有經文。

上星期主日信息的感言部分，
日華牧師分享了《撒迦利亞書》第 5 和 6 章，這是另一個與《啟示錄》相通的書卷，
並且證實必須用相同的星際原則，才可以解明這兩章經卷的奧秘。
如果強行用其他方法，只會將《聖經》演繹成中國的《燒餅歌》或法國的《諸世紀》，
內容變得模棱兩可，只是人們自己憑空想出來的解釋。

明顯地，以星際解明《啟示錄》並非穿鑿附會，而是一如過去 500 年的基督教真理復還，因信稱義、浸禮、醫治和靈恩等，絕對是神所啟示的最後真理復還，亦是唯一可以完美解釋《啟示錄》的方法，不須再討論另一個解法的可能性。甚至神並非單單向日華牧師解開一、兩個星座，而是將天上所有 88 個星座的解法全然揭示。

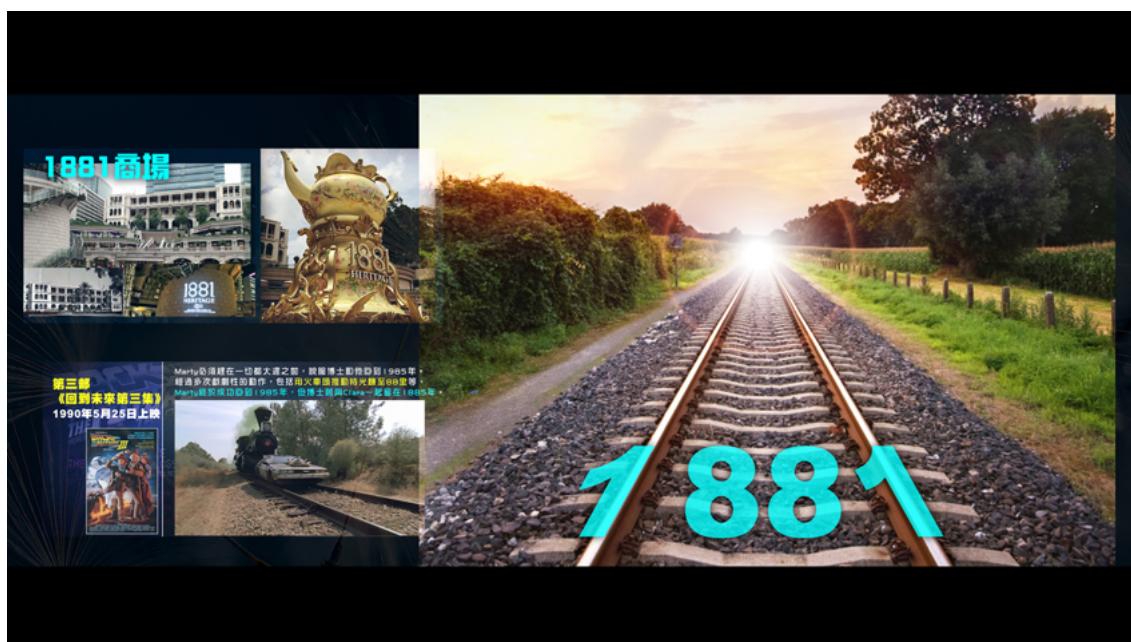
這就證明了，以 88 個星座去解明《啟示錄》並非穿鑿附會，

而是切切實實的唯一解法，亦只有神的帶領才可以做到，不可能是人類憑靈感自己創作。就如要建造一座世界最高的大樓，任何人都可以憑空想像，但這座大樓的真正建築藍圖、時間表、人手分配表、工具數量和材料清單，必定是出自建築公司的老闆、經理、工程師或建築師，因為一般人根本不可能單憑想像，整理出這些詳細資料。所以，當你發現《啟示錄》每一節都可以用星座解明，就證明神是用星際寫下《啟示錄》，亦只有用星際的原則才可以解明。

正如日華牧師上星期主日信息提及，神給予錫安教會的共同信息印證，是與時並進地出現，以此證明這確實是神的帶領。例如：有關天馬座、雙魚座、巨鯨座、海豚座、冠冕座、水瓶座，和南方水世界天空的各種印證；「水瓶星謎」「錫安劍」626 的印證，1455 年重新發現南十字座和藍牙「錫安劍 II」的印證、時空穿梭的南船座印證，以及 1881 商場和耳機發明日期的印證等。

種種與天上星座有關的啟示是與時並進地，與錫安教會各種行動，以及日華牧師分享的信息同步出現，明證神以一日也不偏差的方式帶領錫安教會，以星際原則解明《啟示錄》，完成這真理復還級數的啟示。

當我們看到 1881 商場時，便理解梳士巴利道的含意。此外，電影《回到未來》第三集其中一幕是：時光車由火車推動至 88 英哩，最後才能引發時空穿梭，因此，1881 商場就是代表火車軌上面的 88 英哩。



其實，整條梳士巴利道本來就是一條火車軌，那裡是在說明一件事情，亦是天星小輪所說的：

原來教會的新婦有一個使命，就是要解釋天上全部 88 個星座，
如此其速度才能夠推動到 88 英哩，就是如此。



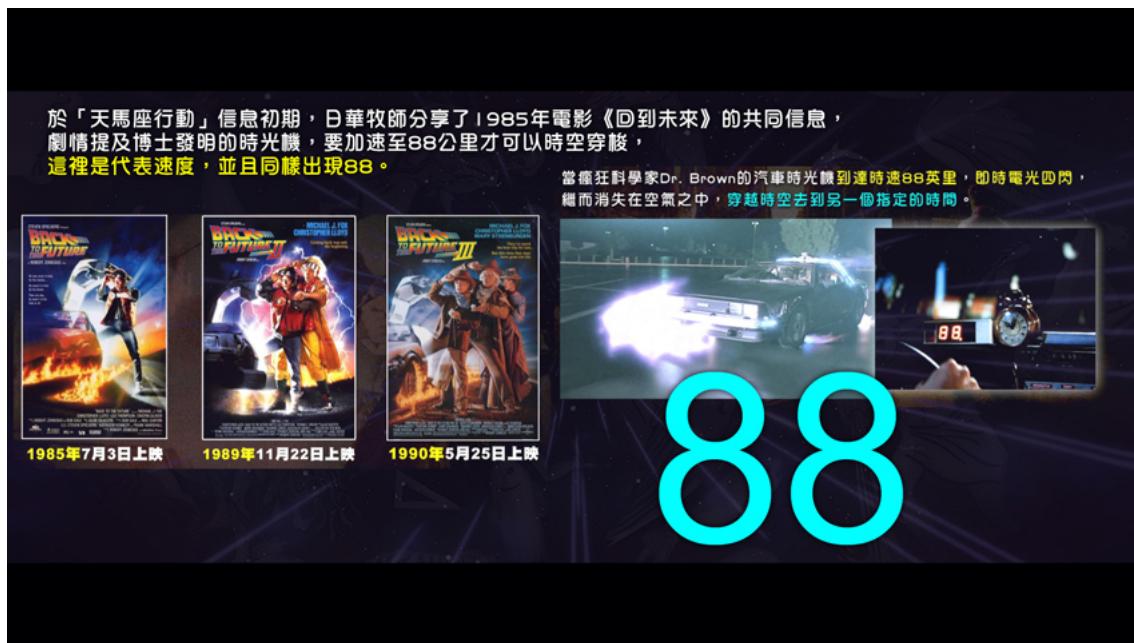
影片：88 個星座對應新婦的速度

「2012 榮耀盼望」信息其中一個重要題目，就是現時正在分享的《星際・啟示錄》，打開千古以來，從未有人打開過的奧秘：就是以星宿為鑰匙，打開《啟示錄》的奧秘，當這些奧秘被揭示，同時亦是這七印被打開的時間，意味著基督徒被提的日子將要臨到。

因此，天上 88 星座的命名，雖然是近代才完成，但亦早已在神所預計的 Alef Tav 內，因為四馬之中，代表紅馬的獨角獸座，即麒麟座，要到 17 世紀才被荷蘭普朗修斯確定。當使徒約翰看見四馬的異象時，那時人類仍未確定天上這四馬的星座，甚至這異象是在麒麟座被命名的千多年前出現，所以，直到今天，《啟示錄》的奧秘一直未有人能夠打開。

既然天上的星宿，是神給予我們打開《啟示錄》的鑰匙，那麼 88 宮這個數字，又對我們有什麼提示呢？

於「天馬座行動」信息初期，日華牧師分享了於 1985 年出現的電影《回到未來》的共同信息，劇情提及博士發明的時光機，要加速至 88 英哩才可以進行時空穿梭，88 在這裡是代表速度，並且電影同樣出現 88 的數字。



日華牧師分析，這裡其實是提示我們，88 與被提、新婦能夠時空穿梭有關。正如電影《回到未來》的主軸，就是圍繞著時空穿梭、這一種新婦獨有的能力。

近幾年，我們按著瑪雅年曆的預示不斷超頻，
「2012 信息」開始後，我們主觀鏡的速度比過往二十多年加速了不少。
分享越到後期，速度就越快，自「天馬座行動」開始後更是突飛猛進，
我們更於不同建設中發現各種共同信息，全都證明錫安是歷史的絕對存在。

到了 2016 年春分後，「水瓶星謎」正式誕生，我們主觀鏡的速度更是走進了極速。藉著「錫安劍」耳機，我們於短短半年間經歷了論劍行動、約戰前夕耳機試聽會、屠聲行動、約戰屠聲、萬劍齊發鑄劍行動、全面開戰、降聲行動、626 SingSongZion 十周年慶典、完美音色講座等等。我們不單於現實中見證世界上最靚聲耳機的誕生，甚至於短短幾個月、未夠一年的時間，「錫安劍」已經完成了四個版本，包括：兩代有線版本及兩代無線版本。可想而知，這是何等超頻。



對比過去，弟兄姊妹於屬靈上的進步亦達到最高速，我們更親眼看見完美音色講座為新人帶來的改變能力，亦達到前所未見的級數。這速度的提升與能夠跟得上和跟不上的一群，形成了強烈對比。雖然身處同一個地球、同一個香港，主觀鏡速度的差距卻極大。

試想，錫安教會的一位基督徒，與其他教會的一位基督徒對比，於過去一年間，兩者的參與程度、屬靈躍進程度、超頻程度都有極大分別。我們一年間能夠完成的工作，有些教會可能要花數十年都未必能夠完成，從中已經可以看出兩者差別，我們如同活在兩個世界。

不單錫安教會有這現象，甚至外邦世界亦一樣。正如你將一部智能手機交給一個三歲小朋友，你不需要任何提示，小朋友單憑自己摸索，亦已經可以掌握如何使用。同樣，對比這位小朋友的 70 歲祖母，她即使花三小時學習，最終亦未必能夠掌握輕觸屏幕 Touch Screen 的技巧，她可能仍停留於只用手機打電話的階段，無法使用任何應用程式 apps。

再者，我們每日所接觸、所處理的資訊，對比一千年前何只提升千倍，能夠完全跟得上的一群簡直如魚得水、進步一日千里。但對於跟不上的一群，就如每日面對不斷堆積的功課，壓得喘不過氣。

因為這末時，就是神塑造新婦的時間，建立一個能夠與神對等、知曉神心腸肺腑，能夠與神同工、與神同創、與神同步的新婦。因此，藉著不斷超頻，我們的主觀鏡才能夠跟得上神的步伐，就是神看千年如一日、一日如千年的速度。

「88」給予我們的重要提示，就是當我們不斷分享《星際・啟示錄》的奧秘，於「天馬座行動」信息中，解開一個又一個星座秘密時，我們的主觀鏡速度亦同時提升。

當日華牧師於 2016 年 12 月 25 日主日當天，派發藍牙「錫安劍 II」，其形狀就是一個十字架，對比天上 88 宮最細的星座，就是南船座旁邊的南十字座。



意味著我們於 2016 年 12 月 25 日之後，已經到達 88 宮，
我們主觀鏡的速度，亦已經慢慢提升至電影《回到未來》所談及、能夠時空穿梭的速度。
大家是否留意到？在電影中，當 Marty 駕駛著時光機跑車，
將速度提升至 88 英里時，幾乎要撞上一間教會，而這間教會的標誌就是一個十字架。
十字架寫著「Amazing Grace」，字體就像錫安教會的「錫安劍」標誌。

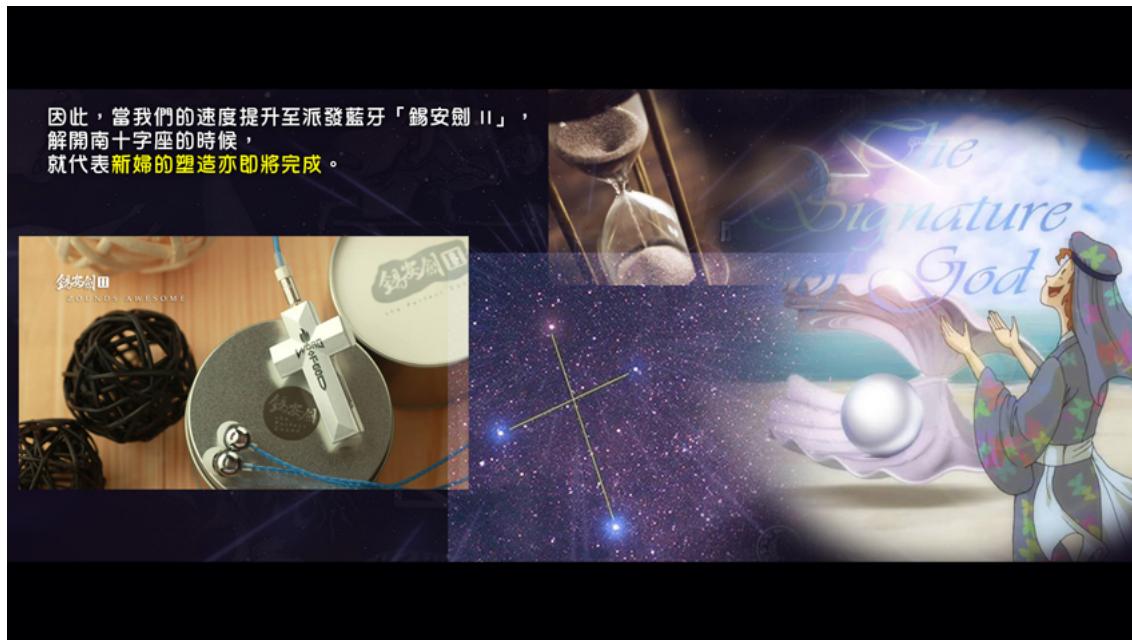


因此，這是雙重印證，就是 88、時空穿梭、南十字座及藍牙「錫安劍 II」，就是當時光機加速至 88 英里，進入時空穿梭的速度，同時間就會出現十字架，亦即是派發藍牙「錫安劍 II」的時間。

同樣，「88」亦是尖沙咀 1881 商場給予我們的共同信息。
 「1881」的形象就像於兩條路軌中間夾著 88 的速度，
 而 1881 年，亦是世界上第一部耳機發明的年份。



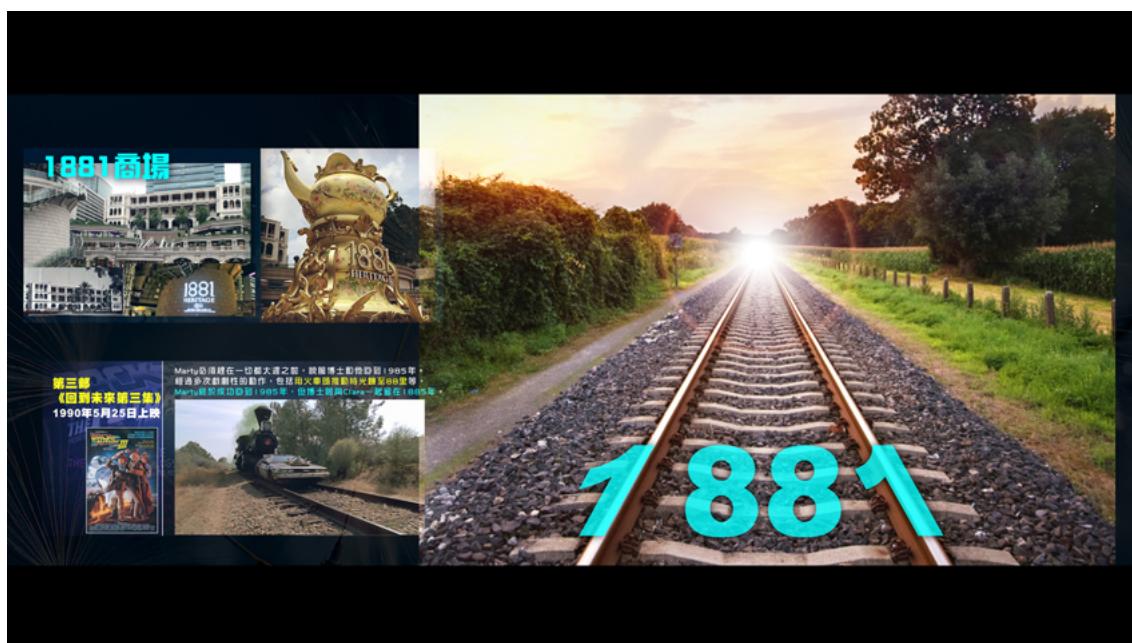
因此，當我們的速度提升至派發藍牙「錫安劍 II」、
 解開南十字座的時候，就代表新婦的塑造亦即將完成。



因此，1881 商場等共同信息地標會放在梳士巴利道，



當中會有 1、88 以及另一個 1，



當中所說的 88，是指全部 88 個星座，它們都是在近代才正式完成命名，藉以代表天上所有星，而這亦是一個模式（Pattern）。



試想，既然神在地上寫的《聖經》都要我們去解明，
更何況神在天上鋪設那麼多星宿，並且統合成 88 個星座，
這些全都是神做的，沒有任何一顆星或者一個星體，
更沒有任何一個星座是偶然放上去的，要不是神造的話，會是誰造的呢？
全部是神造的，除神以外，沒可能是其他東西造的！

我們現在一直在強調著 88，是因我們不是單單解釋 12 個星座，
如果要解釋《啟示錄》，我們則要把 88 個星座全部解釋，這就是當中的秘密。
因為，要是我們不去解釋，那還有誰可以做到呢？
要是我們不去解開，那又會有誰懂得解釋呢？
事實上，即使我們解釋完，誰能夠聽得明白也是一個問題，更不要說是要解釋了。

電影《回到未來》一直都是在說這個秘密，
因此，我會盡快把 88 個星座秘密解釋出來，
讓你更深刻知道，並且理解更多。

影片：世人面對「2012 榮耀盼望」信息的愚昧

自 2009 年 12 月 13 日，從日華牧師分享「2012 榮耀盼望」第一篇開始，至今已超過七年。
一直以來，神給予日華牧師的啟示都是達到前無古人的級數，
神給予錫安教會的帶領，更達到連一日也不偏差的程度。
身在錫安教會的弟兄姊妹亦有目共睹，
甚至親眼見證這一種每星期與時並進的超然帶領和印證。

確實，我們每星期能聆聽如此精彩的「2012 信息」，

能夠按著邏輯、按部就班地進深理解，而且一篇比一篇震撼，已成了我們生活的一部分，亦成了無可推諉的事實。

雖然「2012 信息」被神一日也不偏差地帶領，並且有著海量的佐證，但仍然有人透過不同渠道，批評及褻慢「2012 信息」。為何他們會這樣做呢？想簡單又合理地解釋，就只能以「智商低」來形容。

每星期的「2012 信息」，由日華牧師查考及錄影分享，至「2012 小組」及「2012 信息製作團隊」的後期製作及播放，結合了超過 600 多人的時間和努力，以最精彩、最淺白的方式講解，全程圖文並茂，及加上大量精華短片 VO 作輔助說明。

單是每星期製作的主日信息中，每一篇資料的豐富程度及圖文並茂，已經遠遠超越當今世上，任何頂尖學府的教授在每星期授課時提供的教學素材。假如在這種講解下，仍然聽不明白，這些人的愚昧程度又是何等驚人呢？以「智商低」來形容亦已經是客氣了。

既然神充分顯示「2012 信息」的超然性，日後，假如弟兄姊妹在各種場合遇上這些愚昧人，只須將他們視作「低智商」的愚昧人，根本不必要理會，更不值得多費唇舌和時間與他們辯論。就如主耶穌提醒門徒，不要將聖物給狗，也不要將珍珠丟在豬面前，恐怕牠踐踏了珍珠，還轉過來咬我們。



為何主耶穌有這樣的吩咐？又為何我們不應與那些豬狗的基督徒討論「2012 信息」呢？因為對於「羊的基督徒」，他們喜愛真理有如吃草一般，會不斷重複聆聽、咀嚼和學習。於錫安教會裡，學習能力再強的人，都需要每星期小心聆聽以及不斷重溫，才有機會消化每一篇內容都如此豐富的「2012 信息」。正如上星期感言部分，當日華牧師詳盡解說《啟示錄》第五印的啟示，就是第五印的銅祭壇，及《撒迦利亞書》所記載兩座銅山及四輛馬車的關係。



單單這段主日信息內容，要簡化後製作成幫助大家理解的「主日導讀」時，Deepro 監製 Vessel 都需要多次重溫，才能夠完全明白這段精彩而嶄新的啟示。以下是訪問 Deepro 監製 Vessel 的錄音。

影片：Deepro 監製 Vessel 的訪問錄音

感謝神！自從有機會參與導讀事奉崗位後，無論我或是一起幫手寫稿的一班同工都有一個目標，就是自己一定要先明白信息。因為若自己不明白，那麼寫出來的稿就是騙人，純粹只是製作，所以自己一定要對信息明白，這就是我們的處境。

到上星期主日信息，當牧師分享到感言部分的時候，我就發現，原來開始在講第五印，為什麼呢？因為在早幾個星期，其實 Eddie 師傅已經跟我講過，日華牧師已經解開了第五印，很精彩的。所以當我在主日聽到原來在分享第五印，那麼我就留心的去聽。問題就在這裡，當我一直聽的時候，就發現：為什麼牧師突然分享兩座銅山？為什麼《撒迦利亞書》的馬車……我知道天上是馬車，地上是騎士，但為什麼突然又關連到這裡呢？

接著我又想：為什麼這裡明明說藉著試練，導致我們配得打開這些印，那為什麼我們不是第一印而是第五印呢？所以我一直在聽的時候，那些問號就多得很厲害，當時我在現場的時候，我心想，這次問題嚴重了。



後來到正式寫導讀稿的時候，我就嘗試看是否可憑著同工所寫的稿，再加上我們手上各類型的稿件，嘗試更加進深去明白這部分。到最後我發現都是不行，因為當中包含了太多啟示，真是多得很瘋狂。

所以，我最後找回這條影片來觀看，但看了一回都是不行，覺得自己快要當機了，看了大概十分鐘左右，就是看感言部分，看了十分鐘左右便覺得，嘩！不成了！要當機了！我就立刻關機睡覺，這是我一向的做法。

關機睡覺，然後大概半小時至一小時後左右，再起床，其實是更新了，接著更吃一些補腦的東西，幫補一下，吃了一些補腦的補充劑，然後再看這一段感言部分，看了大概兩、三次左右，在一些較重要的位置，我看了三次，大概看了兩、三次，接著再憑手上有，無論是精華短片（VO）的稿，牧師分享的逐字筆記我都再看了幾次，重新組織完後，才知道，原來是這個意思。

當然，花的時間很長，相比平日寫導讀稿花了更多的時間，但我自己覺得，當我理解了這啟示的結構時，那種喜悅可以說是很大，不單是明白知識的滿足感，更是因我們能明白真理時的那種喜悅是很大的。

當寫出了導讀之後，其實我也要重看導讀，再重看主日，

因為我只是明白了概念，明白了部分的細節。

但牧師分享時，其實當中仍有更多細節，我也會再去重溫，再去吸收這一部分。



就連世上一些願意虛心受教、學習能力強，且非常精明，如羊一般的基督徒，當接觸「2012 信息」時，都需要不斷重溫學習和消化，才能夠準確掌握神千古隱藏的啟示。更何況那些「聽一句、駁一句」的所謂基督徒，即使在程度很低的幼稚園上課，都不會學到任何知識。

主耶穌所形容，這一種豬狗的基督徒，即使有幸聽到錫安教會這種高等學府級數的主日信息，不單會踐踏珍珠般寶貴的啟示，還會轉過來咬我們，引起爭辯，顯出他們「低智商」的愚昧。所以，弟兄姊妹只須心無旁騖，專注學習神所給予的珍貴的時代信息，因為「2012 信息」的豐富程度，已遠遠超越世上任何頂尖學府的知識，足以令他們羞愧。

假如我們能夠清楚明白，不斷發掘這些準確無誤的真知識，在被提前成為神的新婦，就能夠在災難發生前，比世上的專家更加準確預告大事和災難的發生，包括災難的形式、幅度、地點，甚至是真正成因和科學原理。

「2012 信息」的非凡知識和智慧，連一日也不偏差的準確程度，根本非人為可以做到，甚至整個世界的轉動，都不斷配合和環繞每星期「2012 信息」的內容。唯有神才能夠掌管到這種程度。

大家必須留意，這些與時並進的事件，是指定印證每星期「2012 信息」的內容，正如早前 2017 年 1 月 8 日「2012 榮耀盼望第 361 篇」，錄影於 2016 年 3 月 14 日 Pi Day 的主日信息內容。

日華牧師提及，神藉著一些神設定的神工智能，化身成世上的人物，為神鋪設共同信息、製造歷史，信息中以當時 AlphaGo 打敗了圍棋高手李世乭的資料為佐證。

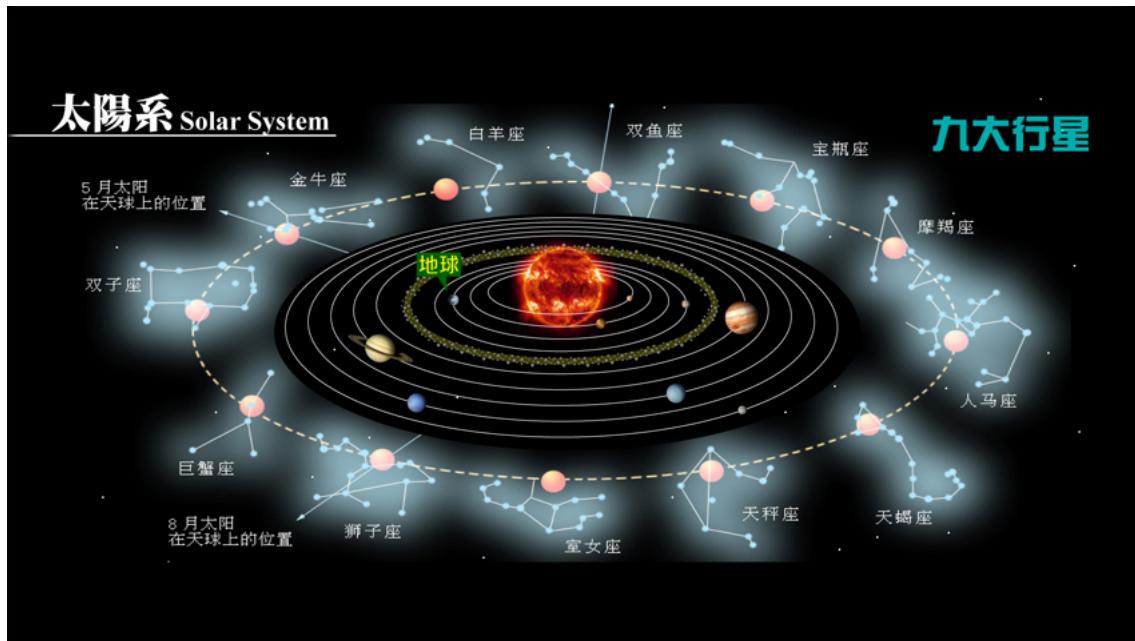
然而，該篇主日信息播出的同一星期，世間就發生了一則轟動的新聞，正是日華牧師引用的 AI 人工智能電腦程式 AlphaGo，以網名 Master，人工智能化身成一個人物，潛藏在網絡世界，打敗 60 位世界頂級的圍棋棋士。這則國際大新聞，不單如主日信息提及的情況發生，更與時並進地，同步印證當日主日信息的內容。

神就是以這種程度，連一日也不偏差地超然掌管每篇「2012 信息」。但一群自問沒有能耐查考、又未能聽得明白的人，竟愚昧至一個程度，反而厚顏無恥、心高氣傲，公然鄙視和批評「2012 信息」是錯誤，這等人，通俗點說，實在是「蠢到加零一」！

也許他們認為自己是鄙視錫安教會、鄙視梁日華牧師，卻不知道，在神眼中，這些愚昧人正好冒犯了背後給予這些啟示的神。所以，任何鄙視和褻慢「2012 信息」的人，就是鄙視和褻慢神，同樣，神必然鄙視他們，因此，我們亦可以用這種鄙視態度對待他們，否則，神對這等人的審判就會同樣落在我們身上。試想，這些人鄙視「神安定在天的話語」，他們的審判將會是何等大呢？



所以，你現在便明白，為何我們所說的神話和記憶鉤中，除了 88 個星座，還有另外九大行星。九大行星就是圍繞黃道十二宮交替時所產生的故事，就是所有九大行星的軌跡。



其中，有一樣有趣的事情，在 *Back to the Future* 的故事中，男主角 Martin 所穿的服飾是扮演冥王哈帝斯，然後他達到 88 英哩後就消失了。



但近年冥王星是「消失」了，意思是不再屬於九大行星，它被人剔除了。



影片：電影《回到未來》與神話的共同信息

自 2015 年 3 月 15 日起，日華牧師藉著電影《回到未來》(Back to the Future) 所隱藏的共同信息，打開了一系列共同信息題目，包括「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」和「水瓶星謎」等。
《回到未來》正是這趟解謎之旅的起點，整齣電影配合《星際・啟示錄》的原則，隱藏了印證末後新婦的劇情。

日華牧師亦曾詳細分享，《回到未來》隱藏了希臘神話中最重要的故事：

一場奧林巴斯神族與泰坦神族之間的戰爭。

住在奧林匹斯山，代表兩座銅山之一的眾神之首宙斯、海王波塞頓和冥王哈帝斯，打敗了住在俄特律斯山，即另一座銅山的時間之神克洛諾斯。



電影中，瘋狂科學家 Dr. Brown 製造的時光機跑車，曾以閃電作為能源進行時空穿梭，明顯是暗喻希臘神話中，以閃電火打敗時間之神的宙斯。

而主角 Marty McFly，曾有一幕頭戴黑色帽、身穿全黑衣服、在時空穿梭時一直隱身，並且在第一集電影開頭，以滑板撞上核能原料鈈元素 Plutonium 239。

事實上，Plutonium 以冥王 Pluto 的名字命名，所以主角亦曾被當作冥王星人。



這明顯是暗喻希臘神話中，可以用黑暗頭盔隱身，並用鉈元素 239 作時空穿梭的冥王哈帝斯。而 Marty McFly 的名字，同時也喻表錫安教會所代表的天馬。

電影亦隱藏另一個謎題，就是泰坦之戰中，三個最重要角色之一——海王波塞頓。

他亦是代表由水瓶座傾倒出來，天上南方天空的海洋世界，

例如：水瓶座、雙魚座、波江座、南船座和海怪座。



亦是代表由水瓶座傾倒出來，天上南方天空的海洋世界，例如：水瓶座、雙魚座、波江座、南船座和海怪座。日華牧師指這天上的海洋世界，亦是一個音樂世界，所以，電影中的音樂舞會，就是隱藏這一個對比。

啟示錄 1:12-14

12 我轉過身來，要看看誰發聲，底轉過來，就看見七個金燈臺。
13 燈臺中間有一位好像人子，身環雲彩，頭間束著金帶。
14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，纏好帶在爐中被煉火照的網；聲音如鋼琴彈水的聲音。
他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍，光如同烈日放光。

日華牧師指這天上的海洋世界亦是一個音樂世界，所以，電影中的音樂舞會，就是隱藏這一個對比。

因為 Marty 父母初次約會、一舞定情的地方，就是海底魅力舞會（Enchantment Under The Sea）。舞會裝飾主題就是海底王宮，更有一個手握三叉戟的海王波塞頓雕像。但為何這場舞會要被刻意設計成海底王宮呢？這裡隱藏了什麼共同信息呢？



首先，讓我們回顧一下劇情。《回到未來》第一集的開始，Marty 到達博士家中，以巨大喇叭彈結他時，卻將巨型喇叭震破。

另外，當 Marty 於中學比賽時彈奏搖滾樂，卻引起老師反感。



電影片段：

Next, please.

下一位

Alright, we're the Pinheads.

我們是 Pinheads 搖滾樂團

One, two, three

1、2、3

Okay, thank you... Hold it, hold it, fellas. I'm afraid you're just too darn loud.

好，謝謝……請停止，朋友，你們太吵了

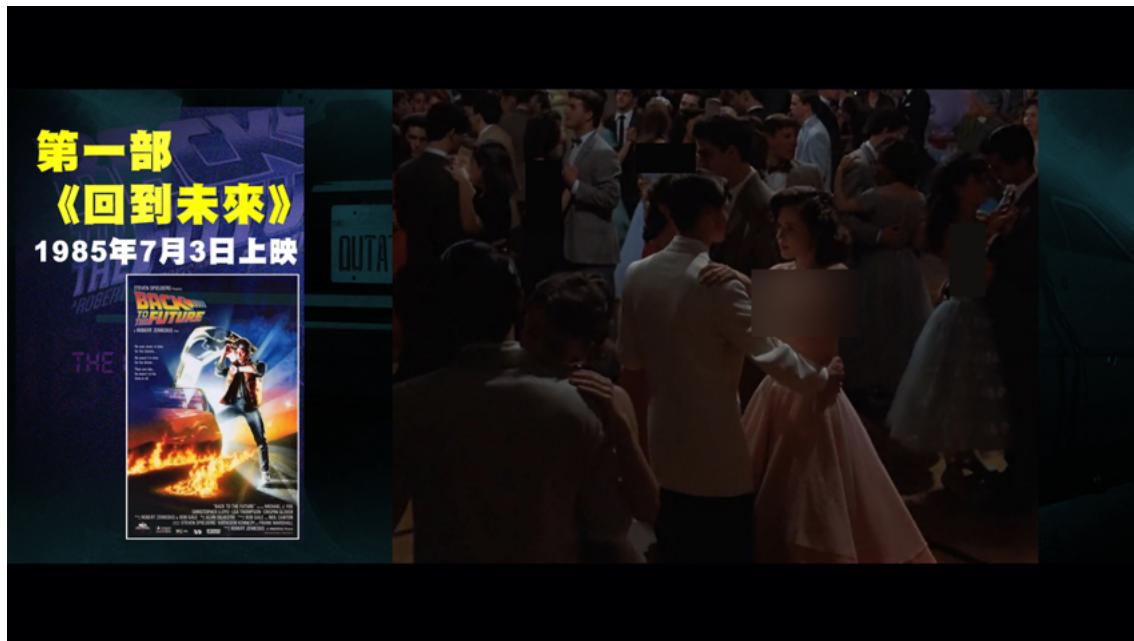
Next, please.

下一位

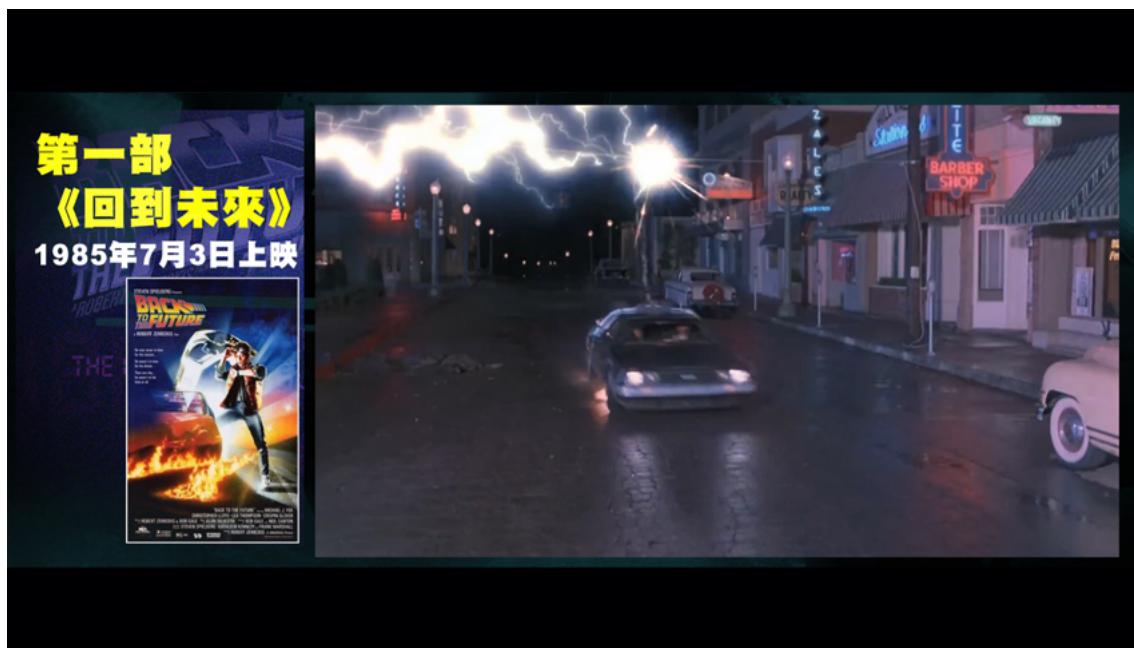
同時，Marty 坐時光機跑車回到過去，所產生的蝴蝶效應，令母親沒有在指定時間遇上父親。他隨即面臨重大危機，因為父母相愛的歷史被改變後，他極可能無法出生，在歷史中消失。



所以，他決定重塑歷史，在父母本來相遇、並一舞定情的海底魅力舞會中，安排二人共舞、撥亂反正。令父母在這一場隱藏天上海洋世界的星際舞會中，以共舞來成就完美的結局。



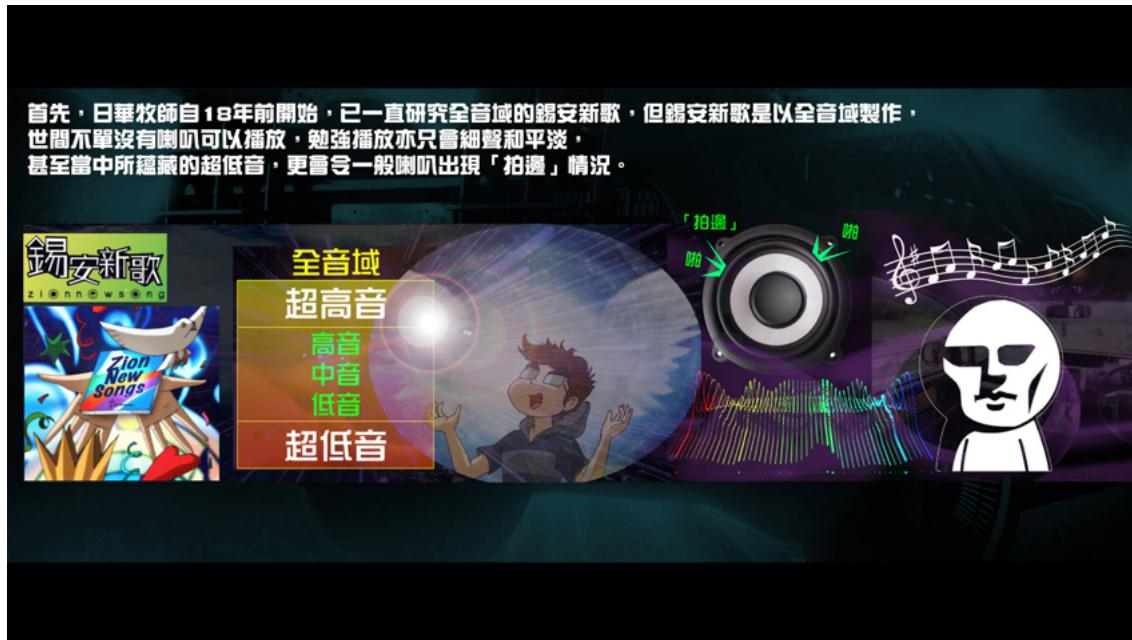
此外，Marty 到達舞會，就遇上結他手受傷，由他臨時頂替。
當他完成使命，順利撮合父母、有情人終成眷屬後，
他彈奏了一首當時尚未出現的搖滾快歌，令所有人震驚。
最後再藉著預先得知的閃電位置，得到龐大電力回到本來的 1985 年。



大家試想，這場舞會的故事，豈不同樣發生在 2016 年的錫安教會，「水瓶星謎」「錫安劍」的誕生嗎？

首先，日華牧師自 18 年前開始，已一直研究全音域的錫安新歌，但錫安新歌是以全音域製作，世間不單沒有喇叭可以播放，勉強播放亦只會細聲和平淡，

甚至當中所蘊藏的超低音，更會令一般喇叭出現「拍邊」情況。



所以，一直以來，錫安新歌都並非屬世音響界會接納的好音色，
甚至，電影豈不亦提到 Marty 所彈的結他，同樣會令喇叭無法播放而損毀嗎？

加上，Marty 的樂隊在學校中亦不被老師接納，
正好對比錫安新歌雖然已經推出了 18 年，並已錄製超過 1000 首完整作品，
但在「錫安劍」耳機出現前，錫安新歌仍不被世人欣賞。
因為根本沒有喇叭或耳機可以播出當中的全音域，
甚至大部分錫安教會的弟兄姊妹都不知道當中的秘密。

第二，當 2016 年開始播放《星際・啟示錄》第三部分，
日華牧師發現當「榮耀列車」駛到終點站時，就會登上郵輪到達南方的天空，
這就是南船座等南方水世界的星座所喻表。



與此同時，日華牧師在 2016 年開始研究、製作，並送出「錫安劍」耳機，加上一直蘊藏天籟之音的全音域錫安新歌，成了先知 James Ryle 所預言的 New Sound。但於電影中，Marty 回到過去這個代表水世界的海底魅力舞會，所彈的音樂卻被所有人接受，豈不亦被人稱為 New Sound 嗎？



電影中，樂隊本來的結他手打電話給朋友，告訴他 New Sound 出現了。而 Marty 所彈的歌，就是 Johnny be good，再次關於約翰。而約翰豈不就是《啟示錄》的作者嗎？

電影片段：

Go Johnny go go go! Johnny B. Goode
走！Johnny 走走走！他叫 Johnny B. Goode

Chuck! Chuck, it's Marvin. Your cousin, Marvin Berry.
Chuck ! Chuck ! 這是 Marvin 表哥 Marvin Berry

You know that new sound you're looking for? Well, listen to this!
你是在尋找新的聲音嗎？來，聽這個！

Marty 在海底魅力舞會彈奏 New Sound 後，就登上時光機跑車回到未來。
但這是否對比錫安教會，就好像海底魅力舞會中海王手中的三叉戟，
當完成第三代「錫安劍」耳機，這一個「錫安劍」耳機使命後，
就可以被提，並進行時空穿梭呢？



第三，當 Marty 坐時光機跑車，到達 88 英里的時速，就能夠時空穿梭。
然而，耳機發明的年份就是 1881 年，中間亦包含了數字 88，
並且梳士巴利道的 1881 商場，前身就是電影《A 計劃》打擊海盜的水警總部，
同樣與南方星座水世界有關。
而 1881 商場亦曾放置一個水壺裝飾，對比「錫安劍」耳機的「水瓶星謎」。



梳士巴利道以往就是通往尖沙咀碼頭的火車軌，火車軌代表 11，而 88 則是時空穿梭的速度，所以，當我們以圖象化表示火車在火車軌上行駛至 88 英里的速度，看起來就會是 1881。



到達天星小輪碼頭，登上代表船的南船座，到達南方星座被提和時空穿梭，就好像電影《愛麗絲夢遊仙境之鏡中奇緣》的故事。



日華牧師亦曾提及，他舊居福年新樓附近的黃埔花園，以前是一座船塢和碼頭，而黃埔花園的商場，更是郵輪所改裝，正好對比梳士巴利道的 1881 商場，加速至 88 英里，就會到達天星碼頭，登上渡輪，到達南方天空的海洋世界作時空穿梭。



但究竟黃埔中心有沒有對比時速 88 英里的共同信息呢？當然有！因為黃埔花園於 1985 年開始入伙，有十二期，總數 88 座，完全對應錫安教會開始的年份、天上黃道十二宮及 88 宮的星座數量，甚至對應時速 88 英里！



黃埔花園竟然將所有代表海洋、輪船、88 星座和時空穿梭的共同信息，都放在一起。

第四，當 Marty 在舞會中成功撮合父母共舞，終於有情人終成眷屬時，
他就在代表天上南方星座海洋世界的舞會中彈奏新音樂 New Sound，
因為使命已經完成，就登上時光機跑車回到未來。

但無獨有偶，代表 New Sound 「水瓶星謎『錫安劍』的誕生」的主題曲，
以及「錫安劍」耳機的官方試機歌，豈不就是代表新郎和新婦有情人終成眷屬，
並一起共舞的「信步星圖：結幕之舞曲」嗎？



亦正好對比《回到未來》，Marty 父母最終能夠在海底舞會共舞，一切問題亦迎刃而解。

這代表「被提」。我們說的九大行星中，每個行星與黃道十二宮是有些故事的，有個次序，有個秩序的。代表教會的，其實是隱藏在阿佛洛狄忒的軌跡內。

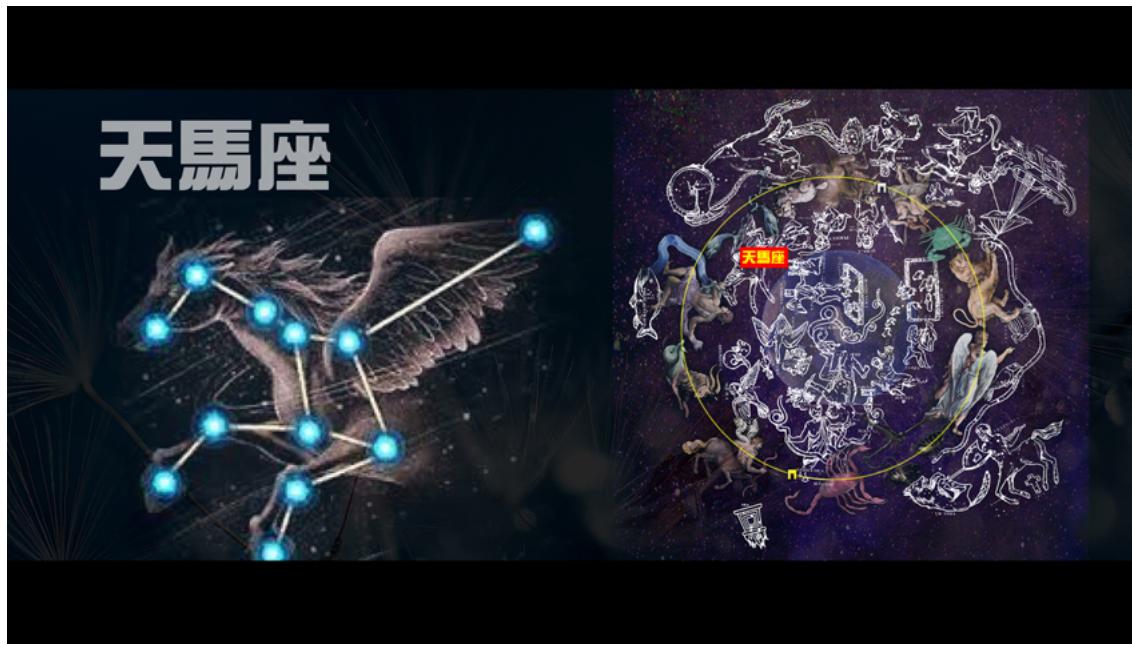


我們所說的香港小姐、玫瑰花、所有地的四風、馬車、雙魚座，其實全都與阿佛洛狄忒的神話記憶鉤相關。

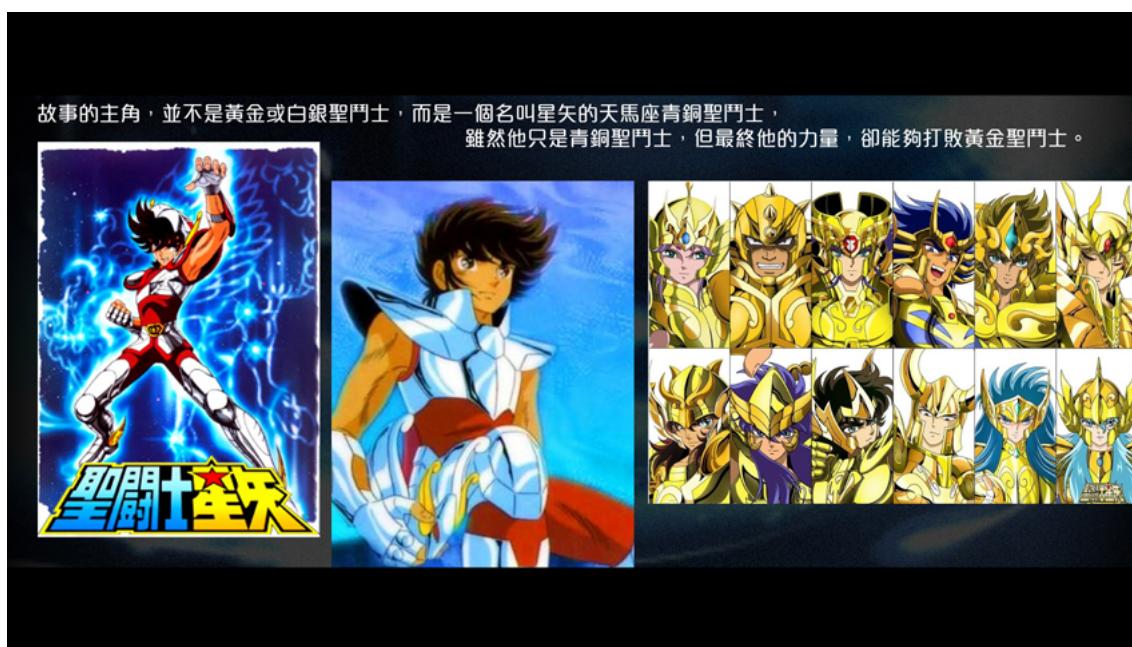


但問題是，它的神話記憶鉤只不過在黃道十二宮當中，與黃道十二宮相遇，相遇時所出現的故事及次序。

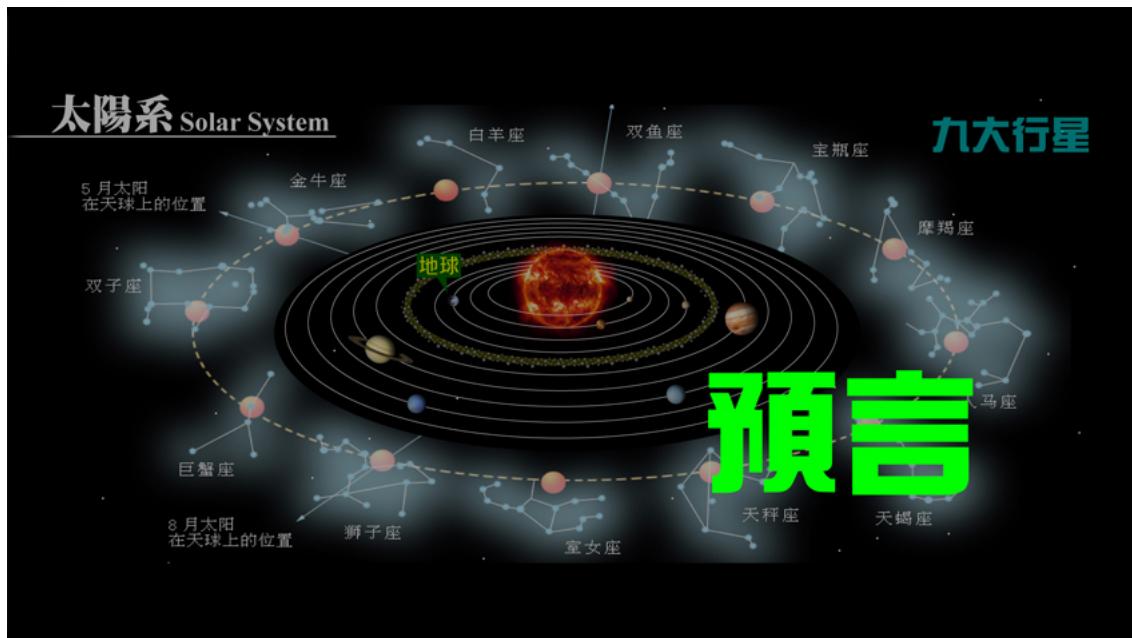
這有什麼證明呢？其中一個最大的證明就是天馬座，它不是行星，不會動，不會與黃道十二宮相遇。



但星矢故事是說他打完黃道十二宮，他不會與黃道十二宮相遇，一個都不會的，但為何星矢會遇見這麼多星座呢？



原來，我們最後都要好像飛馬一樣，除了理解神在天上創造 88 宮之外，還要理解九大行星與這十二宮所演出來的故事，它的 Pattern、它的軌跡，其實是個預言。



而預言當中，金星就代表祂的新婦，飛馬座就代表一切的開始，也就是「一動一靜」，定鏡的是飛馬座，也就是我們。而所有香港小姐、麗池等共同信息，皆是抄襲金星——亞佛洛狄忒，而非飛馬座。



傳說中所有關於玫瑰花的神話，都是直接指向亞佛洛狄忒，

白玫瑰變成紅玫瑰的原因，就是來自這個神話。玫瑰花，可謂她的專有神話。



今年所提及，來自 ISIS 的復活節，天主教也以雞蛋等祝賀。



其實，亞佛洛狄忒的寵物就是兔子。可見，所有神話都與亞佛洛狄忒相關。



而麗池，則是講出亞佛洛狄忒與天上的另外兩個皇后爭妍鬥麗，她勝出後的獎品就是金蘋果 —— Cydonia。因此，我們是一直在敍述她的故事。



亞佛洛狄忒是自蚌而生，迎接她出生的就是「時序女神」。

「時序女神」就是數個專門管理人類所有政治和時間的女神，她們更是亞佛洛狄忒的僕人。



試想，人類的政治和時間，就是由亞佛洛狄忒的數個侍女所掌管，故此，新婦會回到時間的起初，去控制人類的政治和時間。



影片：阿佛洛狄忒的共同信息

自 2015 年 3 月 15 日，日華牧師分享「2012 榮耀盼望」之「天馬座行動」信息至今，為大家打開了一個千古之謎，一直隱藏在《聖經》的謎題，到底誰是基督的新婦呢？

藉著一連串印證錫安教會的共同信息，我們現在得知錫安教會，就是過去 32 年，連一日也不偏差地被神帶領的新婦級教會。

這間教會，亦是自創世以來，被神以 Alef Tav 時間中的絕對存在所指向，將會在末後日子，成為《啟示錄》所預言，得著被提資格的男孩子，能夠坐上神的寶座作時空穿梭，在時間流以外，與主耶穌一同創造整個宇宙 164 億年歷史，並用鐵杖轄管列國。

錫安教會之所以能得著新婦的地位，是因為我們在神面前成為一位屬靈賢婦，因而得著神所隱藏最重要的名字，Alef Tav 的簽名。

但日華牧師已多次於「2012 信息」提及，這位新婦，亦是《聖經》提到的那一位，為神而貞潔的婦人。自古以來，這位貞潔的婦人都是以天上處女座為預表，《聖經》亦多處以聖城耶路撒冷來預表這位婦人，與另一位貪愛世界和屬撒但的淫婦，即巴比倫，產生強烈對比。



然而，以天上星座成為神話故事藍本的希臘神話，同樣形容一位世上最美麗的女神，即阿佛洛狄忒。

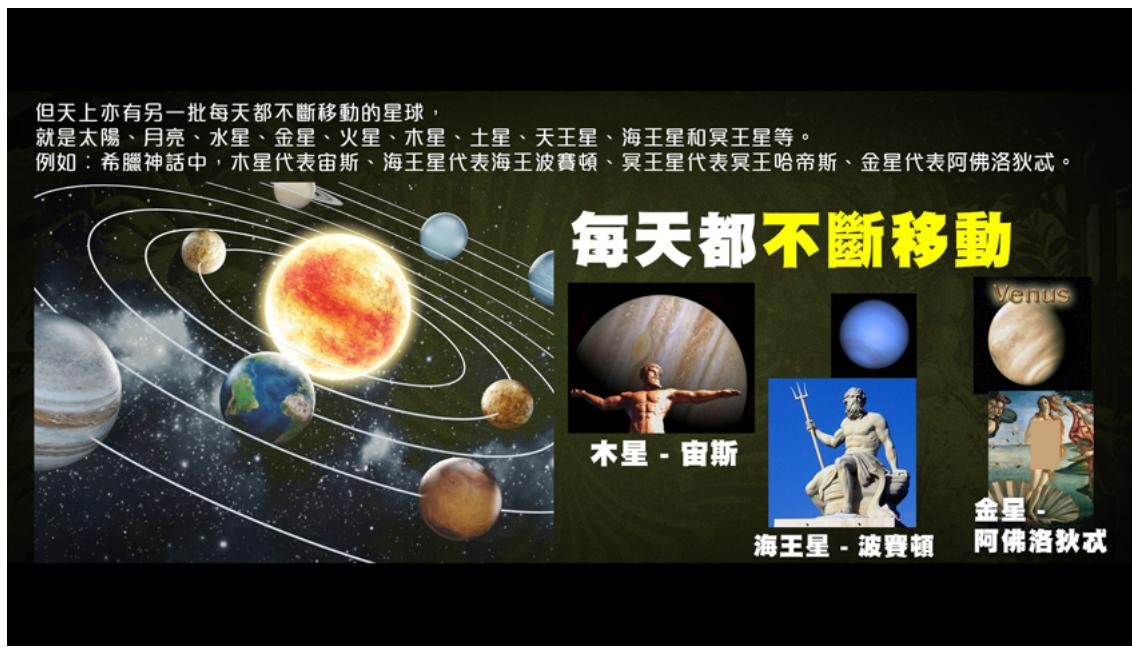


這故事，日華牧師在過去一年多，亦已經分享過，同樣隱藏印證錫安教會，就是神眼中最美麗的新婦的共同信息。

大家要先知道，希臘神話是如何編寫，天上有黃道十二宮，以及總數 88 宮的星座，這些星座的位置，基本上每 72 年才會因歲差運動而移動一度。所以，對地上的人類而言，星座是不會移動的。

但天上亦有另一批每天都不斷移動的星球，
就是太陽、月亮、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星和冥王星等。

在希臘神話中，木星代表宙斯；海王星代表海王波賽頓；
冥王星代表冥王哈帝斯；金星代表阿佛洛狄忒。



當這些移動的星球，在天上遇見其他星座或行星，
希臘神話就會用星球和星座所代表的人物來編寫故事。

以代表金星的阿佛洛狄忒為例，神話提及她曾與戰神阿瑞斯誕下厄洛斯，
戰神阿瑞斯代表火星、厄洛斯則是一顆會橫過火星軌跡的小行星。
所以，這個神話其實就是金星遇上火星和小行星的故事。



又例如：神話中代表木星的宙斯，曾因阿佛洛狄忒的美貌而追求她，
同樣，這個神話其實就是金星和木星在天上相遇的故事。



雖然人將星座和行星的軌跡，變成極為誇張的神話故事，並成為記憶鉤，但這些星座和行星的運行軌跡是神所創造，是不可推翻的事實，而這些故事卻成了共同信息，印證錫安教會就是基督的新婦。

現在就讓我們逐一分析，阿佛洛狄忒的故事，究竟如何印證錫安教會是基督新婦呢？不知道大家有沒有留意，原來於希臘神話中，阿佛洛狄忒是經過一場選美競賽後，才得到冠軍和最美麗女神的稱號。是神話中唯一得到選美比賽冠軍的女神，所以，現今世上所有選美比賽冠軍，都是對比阿佛洛狄忒的頒獎儀式。



而「923 的共同信息」，早已指出香港最早期的香港小姐競選，是選出代表香港的最美麗女士，而地點就是英皇道 923 號的麗池夜總會，即現今的北角麗池大廈，由無線電視於 1973 年接手舉辦至今，口號更一直沿用「美貌與智慧並重」。



正好對比神所揀選的新婦，既是靈裡最美麗、擁有神的聖潔，同時亦擁有如同所羅門的智慧。豈不正好對比神以「923 的共同信息」印證錫安教會，以及基督的新婦，將來也會在天上被神稱許，成為最美麗的新婦嗎？

至於阿佛洛狄忒的出生，更加帶著各種印證錫安教會的共同信息。於神話中，阿佛洛狄忒孕育於海中的泡沫，從一隻珍珠蚌誕生，有白色玫瑰花散落在她身上，並有一位僕人——時序女神為她掛上披風。



一、為阿佛洛狄忒掛上披風的時序女神，就是掌管時間秩序的女神，而歷屆香港小姐冠軍，都會掛上披風、戴上后冠、手握權杖，並坐上王座。



明顯寓意她是一位皇后，得著權柄、坐在寶座上、得到神恩膏的披風，就如《啟示錄》的描述，那一位得到被提資格，可以時空穿梭的男孩子。正好對比新婦教會，將會得到神所賜予的時空穿梭能力。

二、阿佛洛狄忒出生在珍珠蚌內。在 2015 年，日華牧師發現並分享「天馬座行動」、一連串印證錫安教會將會得到新婦位分的共同信息。與此同時，這年亦是日華牧師與玉珍師母結婚三十周年的「珍珠婚」紀念，同時亦是錫安教會建立 30 周年的紀念。



甚至香港的位置，就是珍珠之河——中國珠江的出口，
香港更是歷史上曾經盛產珍珠的地方。
如同香港小姐一直以來的徽號，都是以一隻珍珠貝殼為代表。
阿佛洛狄忒，不就正好代表香港和錫安教會嗎？



三、阿佛洛狄忒出生時的白色玫瑰花，正好對比神以玫瑰成為印證錫安教會的共同信息。



日華牧師在 2015 年 5 月、May 的時候，分享了「玫瑰園計劃」的共同信息，引申自 Freemason 所強調的全視之眼，自古以來就一直是玫瑰之眼，因此，發現玫瑰就是神給予情人，即新婦的定情禮物。



而日華牧師信主的真道教會，就位於旺角新興五月花大廈，甚至拉線 4794 海里，登陸美國鰐魚角的五月花號，亦是以五月花命名。



而五月花其實是玫瑰花的一種，神以大量五月花和玫瑰花的共同信息，印證錫安教會得到神賜予玫瑰花為禮物，甚至擁有大量共同信息的香港基建，例如：香港機場、青馬大橋、三號幹線等，都被稱為「玫瑰園計劃」。

四、阿佛洛狄忒是誕生於海中，這豈不是對比剛過去的主日信息「水瓶星謎之『錫安劍』的誕生」，提及神將錫安教會的錫安新歌和「錫安劍」耳機的事蹟，連繫到天上南方多個與水有關的星座嗎？



因為「錫安劍」系列耳機的外殼，形狀都有如水瓶座的標誌，而水瓶座倒出來的水就成了波江座，正如主耶穌所說，從祂腹中要流出活水江河。甚至《啟示錄》亦以波江座對比主耶穌所發出的眾水聲，正好對比可以播出如同眾水聲、以全音域錄製的錫安新歌和「錫安劍」系列耳機。



此外，阿佛洛狄忒代表金星的標誌，正是現代人用作代表女性的標誌，即一個圓形，下方有一個十字。其實這是神話中阿佛洛狄忒用來妝飾自己的鏡子。



這裡，豈不是再一次出現早前主日信息所提到，
神用鏡面倒置的方式，將天上星座貼在地上的共同信息嗎？
更代表世上一切印證錫安教會而發生的共同信息，其實都是一面鏡子，
為要反照出新婦的真象，即錫安教會的事跡。

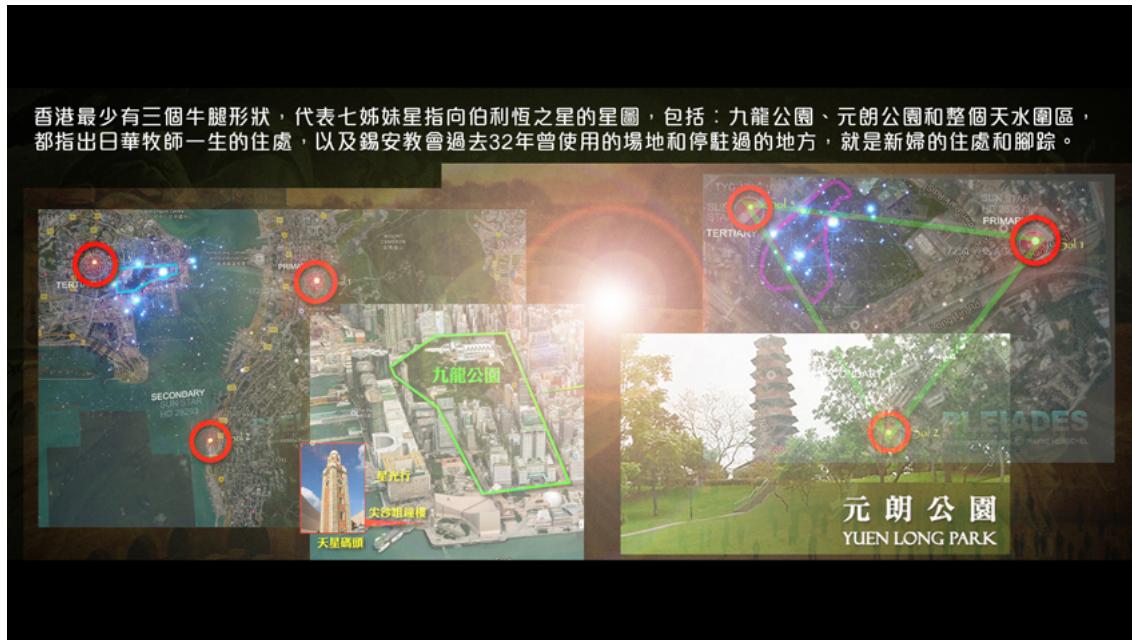
至於為何會用阿佛洛狄忒的鏡面倒置，去對比新婦，
日華牧師將於今篇及下篇信息和大家進深分享。

另外，日華牧師於 2015 年亦分享了「時間中的絕對存在」信息，
引申世上一些大城市，例如：美國三藩市、法國巴黎，
甚至聖城耶路撒冷，所隱藏的伯利恆之星星圖，
原來都是指出香港就是末後新婦出現的地方，更指出位於香港什麼地方。



香港最少有三個牛腿形狀，代表七姊妹星指向伯利恆之星的星圖，
包括：九龍公園、元朗公園和整個天水圍區，這都指出日華牧師一生的住處，

以及錫安教會過去 32 年曾使用的場地和停駐過的地方，就是新婦的住處和腳踪。



同時，十王和 Freemason 旗下的標準石油公司，亦分拆成七間，稱為七姊妹石油公司，以此隱藏七姊妹星和阿佛洛狄忒的關係。



這七間公司，只有四間在香港發展業務：

第一間是美孚石油公司，標誌就是一隻紅色飛馬，代表四馬中的紅馬，並代表錫安教會的飛馬。



第二間是德士古公司旗下的加德士，標誌正是代表金星，即阿佛洛狄忒的五角星。



第三間是埃索石油公司 ESSO，隱藏著 0223，鏡面倒置的共同信息。



第三間是埃索石油公司ESSO，隱藏著0223，鏡面倒置的共同信息。



為何十王和 Freemason，要以七姊妹石油公司來隱藏有關七姊妹星和阿佛洛狄忒的關係呢？
因為代表基督新婦的阿佛洛狄忒，就是地上，以牛腿形狀的七姊妹星建築所指向的伯利恆之星。
所以，當阿佛洛狄忒得到最美麗女神的稱號，就得到金蘋果成為獎品，
然而，金蘋果即是 Cydonia，而火星上的 Cydonia，
亦是一個牛腿形狀的建築，指向代表伯利恆之星半人半獅子的火星面具。



甚至英皇道 923 號麗池大廈附近，於填海前亦有一個七姊妹泳灘，而現今，這泳灘的海岸線，就是香港北角的七姊妹道，正好對比天上七姊妹星指向伯利恆之星，就是麗池所誕生的最美麗新婦。



而且華牧師在「2012 信息」的伯利恆之星信息中，已經提過主耶穌在《啟示錄》，以七姊妹星對比當時小亞細亞的七間教會，分別是以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非和老底嘉，在地理位置上，正好形成一個七姊妹星的形狀。並且對比天上的七姊妹星，正好是左右鏡面倒置的形狀。



然而，如果共同信息中，
牛腿外形的七姊妹星是指向代表新婦，即阿佛洛狄忒的伯利恆之星。



那麼，這七間教會在地理上所形成的七姊妹星，
又會否指向另一個代表伯利恆之星，即代表阿佛洛狄忒的地方呢？
原來，世上有一個以阿佛洛狄忒命名的地方，
就是阿弗羅戴西亞斯 Aphrodisias，而這一個地方的位置，
正好就是《啟示錄》所記載，七間形成鏡面倒置牛腿形狀的教會中，
最後一間老底嘉教會的左下方，正好就是牛腿牛蹄指向的位置。

所以，原來《啟示錄》的七間教會，同樣形成了牛腿的形狀，並且指向代表伯利恆之星和新婦的阿弗羅戴西亞斯，即阿佛洛狄忒！



明顯地，歷史終結的謎底已經打開，整個人類歷史的真正存在目的，神已經向世人顯明，新婦的身分亦昭然若揭，就是所有地上牛腿形狀，七姊妹星星圖所指向的伯利恆之星，即阿佛洛狄忒所代表，世上最美麗的新婦，這個新婦在過去 32 年間，連一日也不偏差地被神帶領，並得到無數 Alef Tav 「時間中的絕對存在」印證，她就是得到神 Alef Tav 簽名的錫安教會！

最後，神話中阿佛洛狄忒出生時，是從一隻珍珠蚌誕生，然而，2015 年就是日華牧師和玉珍師母結婚 30 周年的珍珠婚紀念，同時亦是錫安教會建立 30 周年的紀念。



這是否代表到了 2015 年，錫安教會就成為了神眼中最美麗的新婦，隨時預備好被提呢？

此外，阿佛洛狄忒出生後，她的女僕人時序女神就為她掛上披風。
而神話中，時序女神是掌管一年四季的女神，
自古以來，一年四季都是以一年的四個節令，即春分、夏至、秋分和冬至來標誌。



同樣在 2015 年四個節令當天，
豈不就是日華牧師打開《啟示錄》四馬啟示的日期，連一日也不偏差嗎？



日華牧師打開這四馬的啟示之日，正是 2015 年最後一個節令冬至當天，
就是發現半島酒店是 Isis 的后冠，即一個王座，甚至當天最大新聞，就是環球小姐的冠軍戴錯后冠。



正好對比錫安教會才是真正的選美冠軍，
而當時真正的冠軍，竟然就是與香港同樣位於飛馬座對應位置的菲律賓小姐。



所以，2015 年就代表神已經為錫安教會加冕，
用 30 周年珍珠婚去印證新婦的出生，得到玫瑰五月花散落身上的祝福，
並在四季節令之日打開四馬啟示，如同阿佛洛狄忒得到時序女神掛上的披風，
坐上半島酒店所代表的王座，得著最美麗新婦的位分。

大家也曾看過她的畫像，是很 rebuked 的，

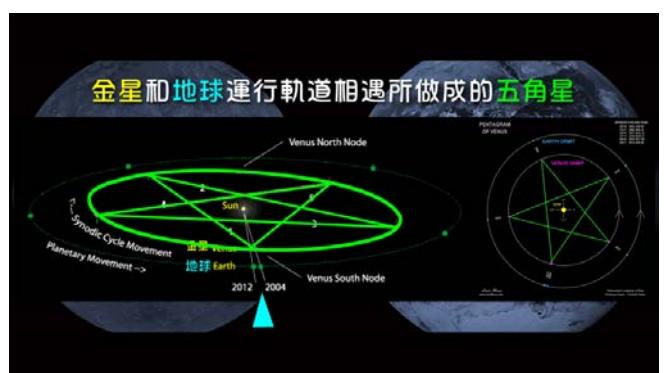
就是一個蚌和一個遮著胸部和下體的女性，但它是在描繪金星。



故此大家明白，為何在石油公司中，除了「美孚」是飛馬外，還有「硯殼」？因為唯一一個從硯殼出生的女神，就是亞佛洛狄忒。



此外，加德士的圖案是五角星，世上只有一顆星與地球的軌跡，在八年的循環當中，可以遇上五次，把五角星畫出來的，所以是五角星加上圓形，根本是在畫出阿弗洛狄忒的軌跡。



故此，我們看到 Freemason 所有的標誌，也是喜歡以五角星再畫上一個圓圈。



早年，我們會指這是邪教的標誌啊！Freemason 喜歡用這個標誌，但其實那個標誌一直象徵金星和地球運轉時，在八年裡的五次相遇所畫出這標誌。自古以來，金星也是代表阿佛洛狄忒。



影片：神創造眾星的意義與異教迷信的分別

過去七年，「2012 榮耀盼望」信息揭示了萬物被造、眾星鋪設以及歷史的進程，不但是按著神超然的智慧，更隱藏著神的心意、成為千古謎題，預示世界末後 Tav 的結局。然而，世人因著自己的無知，以及撒但的欺騙，常常將神鋪設天上 88 個星座和黃道十二宮的原意扭曲，演變出種種背道而馳的神話故事、宗教產物或各適其適的異教玩意。

其中一個典型例子：時下年青人追捧的所謂 Cosplay，即模仿遊戲或動漫人物的行為，甚或模仿一些與邪教、巫術、怪異學說有關的儀式及標誌，例如：用紅色漆油，象徵以血繪畫圓圈內倒轉五角星的標誌。這些行為，顯出他們的愚昧，竟然不知道五角星標誌的真正意義。



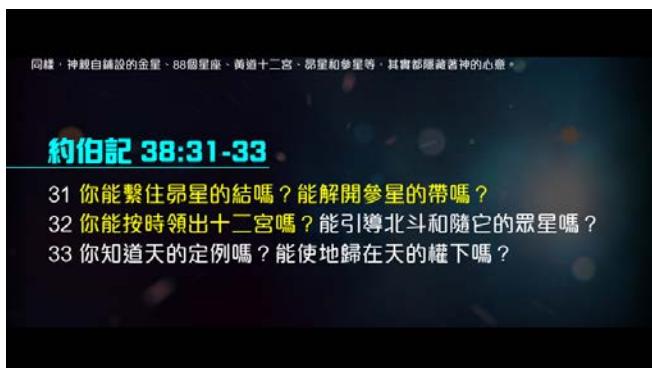
其實神在創世的時候，早已隱藏代表阿佛洛狄忒的金星與地球軌跡之間的關係。當以地球為視點，每隔八年圍著太陽轉動的金星，其軌道就會與地球相遇五次，自成的五個交叉點，恰好畫出一個近乎完美的五角星。

當然，扭曲神原意、帶領世人離棄神的事物，我們一概會鄙視、不會接受，但同時，我們亦不能不理會神的原意，因為神是悉心將謎題的答案隱藏在眾星之中。

就如神創造了音樂，讓人可以藉著敬拜讚美進入神的同在，縱然撒但扭曲了神所創造的音樂，讓世人因流行曲、搖滾樂或敬拜邪神和撒但的音樂，遠離神、否定或不接受救恩，但基督徒亦不可以因為神所創造的音樂被扭曲，而一概否定和抹殺神創造音樂的原意，從此不再唱詩歌和敬拜讚美神。

當我們遇上這種極端、自以為是、自高自大的基督徒，我們都會認為他們沒有智慧、偏激、違背神本意。

同樣，神親自鋪設的金星、88個星座、黃道十二宮、昴星和參星等，其實都隱藏著神的心意。



即使世人將黃道十二宮，變成預測運程的工具和占卜學說，將人們的出生劃分不同時段來對應天上 12 星座，所謂預測運程。這些無稽之談，我們當然絕不接受，甚至會鄙視。

但基督徒亦千萬不能忽視，自古以來黃道十二宮都是神親自鋪設，並非由人類的無知拼湊而成。

所以，對於神所鋪設的眾星，我們應該存著謙卑和尊重的態度，學習神鋪設於世界的知識和智慧。因為於神的創造中，細微如螞蟻的昆蟲，神亦吩咐世人要用心察看，學習牠們的智慧。

箴言 6 章 6-8 節：

「懶惰人哪，你去察看螞蟻的動作就可得智慧。

螞蟻沒有元帥，沒有官長，沒有君王，尚且在夏天預備食物，在收割時聚斂糧食。」

更何況是神以指頭鋪張於天上浩瀚的星宿呢？

詩篇 8 章 3-4 節：

「我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，

便說：人算甚麼，你竟顧念他！世人算甚麼，你竟眷顧他！」

約伯記 22 章 12 節：

「神豈不是在高天嗎？你看星宿何其高呢！」

詩篇 147 篇 4 節：

「他數點星宿的數目，一一稱它的名。」

約伯記 9 章 7-10 節：

「他吩咐日頭不出來，就不出來，又封閉眾星。他獨自鋪張蒼天，步行在海浪之上。

他造北斗、參星、昴星，並南方的密宮；他行大事，不可測度，行奇事，不可勝數。」

約伯記 38 章 31-33 節：

「你能繫住昴星的結嗎？能解開參星的帶嗎？你能按時領出十二宮嗎？

能引導北斗和隨它的眾星嗎？你知道天的定例嗎？能使地歸在天的權下嗎？」

顯然，天上眾星、88 個星座、黃道十二宮、昴星、參星和伯利恆之星，
全都是神親自悉心鋪設，基督徒必須謙卑學習，尋求神隱藏在眾星的本意。

就如 2010 年 10 月 3 日「2012 榮耀盼望」第 39 篇，

日華牧師接著《詩篇 · 19 篇》，詳盡分享神刻意鋪設太陽會幕，

是為了讓諸天述說神的榮耀、穹蒼傳揚祂的手段，

神以無言無語、也無聲音可聽的方式，並發出言語、傳出知識。



詩篇 19 章 1-4 節：

「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。無言無語，也無聲音可聽。它的量帶遍天下，它的言語傳到地極。神在其間為太陽安設帳幕。」

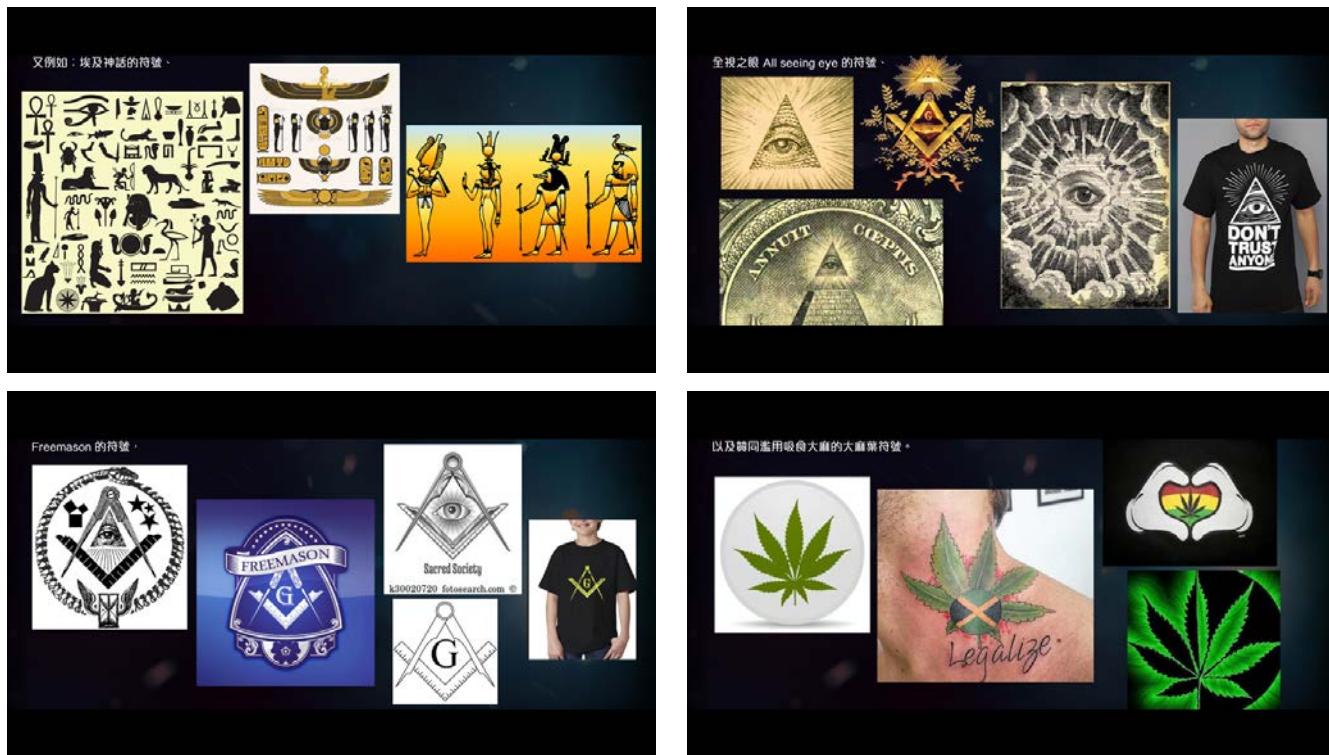
這正是神創造宇宙、鋪設穹蒼星宿的原意，
神透過 Freemason 忠良的一群，在歷史上設計出各種特殊圖案或標誌，
就是為了成全歷史、鋪設謎題，讓新婦知道神背後的真正意思。
撒但的目的，卻是要混淆視聽，以半真半假的資訊，
再加上一些本性邪惡的敗類，混入 Freemason、不同組織及教會，
誤導人們發展以下兩個極端：

一方面，極端地墮入迷信，另一方面，就極端地排斥所有來自神關乎星宿的啟示，
就如伊甸園中，蛇在分別善惡樹旁，欺騙亞當和夏娃一樣。

故此，我們必須清楚分辨：神創造眾星的原意，與世人變壞之後墮入迷信的分別。
當中任何虛構扭曲的神話，我們固然不會相信，
但行星之間的定律、法則和原理，我們卻要知道、理解及明白。
所以，「2012 信息」是從海量資訊中，細心地抽絲剝繭，
才找到神設下的謎題，並揭開隱藏的答案。

值得一提，即使透過「2012 信息」，我們發現世上眾多真相和真知識，
知道金星與地球軌跡相遇，所形成的五角星標誌，
是為了記載世界末後，由阿佛洛狄忒所代表的金星，預示有關新婦的預言。
但五角星標誌，早已被撒但和不法的人濫用，專門代表撒但教和邪惡。

又例如：埃及神話的符號、全視之眼 All seeing eye 的符號、Freemason 的符號，以及贊同濫用吸食大麻的大麻葉符號。



作為一個有智慧的基督徒是否就可以百無禁忌，穿戴這些標誌和符號的衣物呢？當然不是！

因為對於普遍外邦人或沒有真知識的基督徒而言，他們根本無法理解一位愛神的基督徒，為何會使用這些深入民心、代表邪惡和不法的標誌。

若然，基督徒無法向身邊每一個人詳盡解說，就會失見證。

正如使徒保羅在《哥林多前書》帶出，當時代新約使徒傳福音的外邦城市，普遍售賣肉類的地方都設在拜偶像的廟宇，而且這些肉類多數已經拜過偶像。保羅為免絆倒身邊的人，誤以為他在這些城市所吃的肉都是祭偶像之物，所以，他寧願永遠不吃肉，以免令弟兄跌倒。同樣，神亦期待基督徒有保羅的見證和智慧，保護身邊的人、節約自己的言談舉止、行為及衣著飲食，以免有失見證的嫌疑，亦免絆倒別人。

提多書 2 章 6-8 節：

「又勸少年人要謹守。你自己凡事要顯出善行的榜樣；在教訓上要正直、端莊，言語純全，無可指責，叫那反對的人，既無處可說我們的不是，便自覺羞愧。」

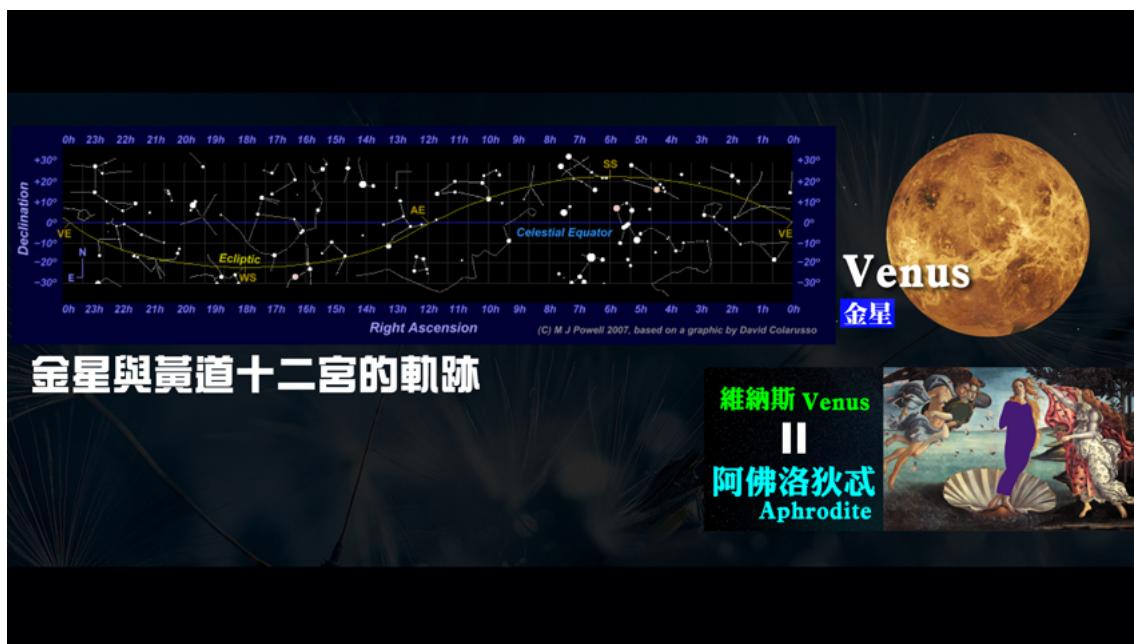
提摩太前書 4 章 12 節：

「不可叫人小看你年輕，總要在言語、行為、愛心、信心、清潔上，都作信徒的榜樣。」

所以，這是一種智慧，任何關乎異教的標誌，不論是五角星或帶著共同信息資訊的符號，只要過往曾經深入民心，被人認為代表罪惡、與異教有關。大家都應智慧地避開，無須因為衣著而浪費唇舌，解釋生活上不重要的事情，謹慎行事才是一個有智慧的基督徒。



所以，阿弗洛狄忒的神話也記載，它相遇了黃道十二宮的所有星座及其旁邊的星座。



就如飛馬座般，打敗了所有的星，這就是我們這數年的工作，一直解讀了這些。



第二章：總結感言

在感言部分，我認為是時候讓你理解一個事實。

我們一直在解說這個謎，是因為要理解一個最重要的題目。

直至現在，我們以星宿、歷史、共同信息、阿佛洛狄忒，

以及神創造的原則、法則和宇宙的運行定理去解說。

其實是為要引申出一個很重要的謎題，

這個謎題的難度所在，就是連答案和問題都是沒有人知道。

因為若然你不知道問題，那怎樣回答呢？若然，我突然地要你回答我，

那麼，你一定會問：「你要我答的是甚麼呢？」

若然我說：「你答不出來便不能成為新婦。」

你一定會認為這樣很霸道，就是這樣霸道！



你對神所創造的認識嗎？

那個問題就是：究竟《聖經》有沒有地方證明新婦可以進行時空穿梭呢？

影片：人生真正目的是為了找出問題和答案

於感言部分，日華牧師分享到，世上大部分比較聰明的人，

假如未認識神、不知道神的真實，其實亦普遍懂得問三個有關人生意義的問題。

第一個問題：我來自哪裡呢？

第二個問題：人生在世，活著有甚麼意義？

第三個問題：我死後會往哪裡去？



這一種尋找生命終極意義的現象，是人類與生俱來有的疑問，

不論甚麼民族、國家、性別和語言的人，只要有思想和頭腦，都會問這幾條問題。

日華牧師指出，其實神創造和設計的人生，

是要求每一個人，首先找出人生存在目的，然後再努力完成這一個目的。

就好像一位學生，學期開始時，甚至連考試的問題都不知道，

但他不單要知道試題，還要學會如何答題才能夠得到好成績。

情況就如同玩一個電腦角色扮演遊戲 RPG Game，

雖然玩家領取了一個遊戲內的角色，即一個 ID 身分，

如同我們出生時得到一個身分，就是「我」。

然而，遊戲一開始，玩家甚至不知道如何玩、如何操作、可以使用和購買甚麼武器。

玩家需要按照遊戲流程，一步步學習遊戲的玩法和系統，漸漸知道遊戲的終極目的，

並且不斷鍛煉遊戲主角、按著遊戲的進度不斷升級，

最終能夠打敗遊戲中最大敵人，完成整個遊戲的使命。

但世上大部分人自出生得到一個身分後，

每天都活在迷惘中，甚至不知道人生要解答甚麼問題。

換言之，連問題是甚麼都不知道，更遑論要去解答，

甚至有些人憑空製造出一個人生問題和答案，例如：佛教、道教和回教等，

每天只是渾渾噩噩地生活，不知道自己從哪裡來，往哪裡去，

亦不知道人生存在的目的和意義！

但是，為何世上有見識的人，反而懂得不斷問人生的意義是甚麼呢？

我們看見坊間很多人著書立說，同樣為尋找出人生的意義和答案，因為神所設計的人生，本身就會不斷呼喚我們的良心，去尋找人生的意義和答案。其實，人生就是神對每一個世人的終極挑戰，這挑戰，就是要答對一條被隱藏了的問題並得出正確的答案。

沒錯，人生就是要去答對一條被隱藏了的問題並得出正確的答案！

答對就會得永生，答錯了卻要永死！

所以，當我們每一個人出生的時候，神並沒有告訴我們人生的目的，因為神要求我們首先找出人生真正要解答的問題是甚麼，然後才能夠從《聖經》中和跟從神的經歷中尋獲答案。

然而，今篇信息的感言部分，

日華牧師就提及一個問題，是絕大部分世人，甚至從未有任何一個人曾經發問，究竟，《聖經》有沒有提及基督的新婦在被提後，能否進行時空穿梭呢？



答案是肯定的。基督的新婦必定會在被提後得著時空穿梭的能力，回到歷史之初，放下共同信息，並以鐵杖轄管列國。

《聖經》明明地將答案寫下，只是世上大部分基督徒，甚至無法肯定神能否時空穿梭，更不懂得去問神，會否讓人類時空穿梭，更不會知道新婦能否時空穿梭。日華牧師就在今篇信息中，為大家解答這個千古之謎！

用了這麼長的時間與大家分享「天馬座行動」，眾多事情也遙指著阿佛洛狄忒，就是想告訴你，這個答案是有的。並且，當現在我解說時，你便會完全明白。

既然，《聖經》在眾多地方也有提及，為何還有人會這麼愚蠢而不知道呢？

首先，我們要知道一件事實。我們先看看《啟示錄》第1章：

啟示錄 1章 8節：

「主 神說：我是阿拉法，我是俄梅戛，(阿拉法，俄梅戛：是希臘字母首末二字)，是昔在、今在、以後永在的全能者。」

這是否《聖經》？這是否《啟示錄》？這是否在開首第1章已經在說這件事？

事實上，我們也是以這節經文解說時空穿梭的。

但是，可能你並不知道這裡是在說什麼，

這裡正說出一件事實，就是神是昔在、今在、永在。

意思是神一定是存在於現在，但祂是存在於過去嗎？是！

因為「昔在」的意思便是祂存在於過去、現在和將來。



所以，我們曾經提到關於「主耶穌的名字」時，故意提到一樣很有趣的事，

我們故意提到亞伯拉罕、以撒、雅各的神，這便是代表了神是自有永有。

祂跟摩西說祂是自有永有，並提到「我是我所是（I AM that I AM）」這個字。

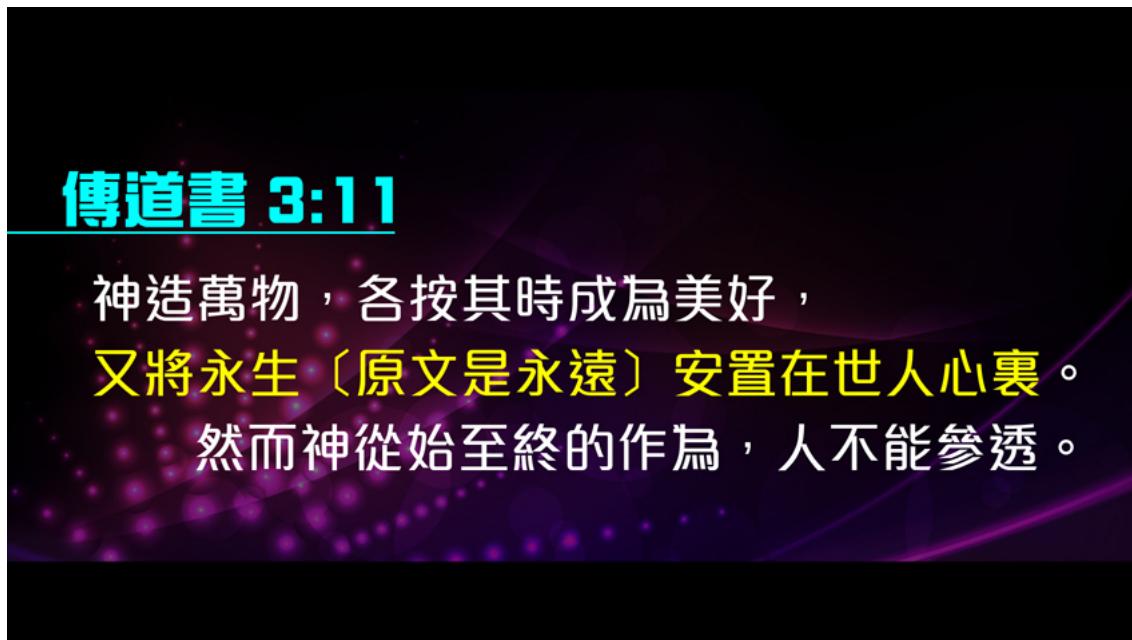
其實，這個名字最大的秘密便是說出一件事實。神是全能者，是昔在、今在和永在。

換言之，新婦只要擁有昔在便可以了。因為肯定的是，新婦是今在。

如果我們都是新婦，我們現在是存在的。但是，我們是否永遠存在？是！

因為我們有永生，這是神應許給我們的。

可能你也不知道，為什麼神應許把永生給我們呢？



因為我們既然是今在、以後永在，只是欠缺了昔在而已，
我們只要加上昔在，那麼我們便可以穿越時空了。



神現時這一刻當然是存在，那祂是否都存在於過去？
有經文曾提及，神不僅是存在於這一刻，也是同樣是存在於過去，
神是昔在、今在、永在，所以，祂才可以進行時間穿梭。
換言之，新婦只要擁有昔在，那麼她便可以回到過去。



在這裡，《聖經》用了兩個大方法來證明，確切地告訴我們，新婦是絕對可以的，如這節經文所記載：

啟示錄 1 章 8 節：

「主 神說：我是阿拉法，我是俄梅戛，(阿拉法，俄梅戛：是希臘字母首末二字)，是昔在、今在、以後永在的全能者。」

你明白這裡說什麼嗎？這裡是說神的簽名 —— 阿拉法，俄梅戛 (Alpha & Omega)、Alef & Tav，這名字的啟示就是神是昔在、今在、永在。我們常說 Alef & Tav 就是神的簽名，《舊約》已告訴我們，若有人知道神名字的啟示，就會擁有那個名字的能力。



影片：神的名字與祝福能力的關係

早於 33 年前，1984 年錫安教會尚未成立前，
日華牧師曾以講座方式，一連 11 篇信息分享「主耶穌基督的名字」。



早於33年前，1984年錫安教會尚未成立前，日華牧師曾以講座方式，一連11篇信息分享「主耶穌基督的名字」。

- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (一)**
- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (二)**
- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (三)**
- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (四)**
- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (五)**
- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (六)**
- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (七)**
- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (八)**
- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (九)**
- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (十)**
- 1984年12月 主耶穌基督的名字 (十一)**

自古以來，神都不會向世人揭示自己的名字，
也不會詳盡分享每個名字隱藏的啟示和祝福，
神只會吩咐子民，在祂立名的地方築壇、獻祭及禱告。

自古以來，神都不會向世人揭示自己的名字，也不會詳盡分享每個名字隱藏的啟示和祝福，
神只會吩咐子民，在祂立名的地方築壇、獻祭及禱告。

創世記 12:7
 7 耶和華向亞伯蘭顯現，說：「我要把這地賜給你的後裔。」
 亞伯蘭就在那裡為向他顯現的耶和華築了一座壇。
 8 從那裡他又遷到伯特利東邊的山，支搭帳棚；西邊是伯特利，東邊是艾。
 他在那裡又為耶和華築了一座壇，求告耶和華的名。

創世記 13:3-4
 3 他從南地漸漸往伯特利去，到了伯特利和艾的中間，就是從前支搭帳棚的地方，
 4 也是他起先築壇的地方；他又在那裡求告耶和華的名。

創世記 26:25
 以撒就在那裡築了一座壇，求告耶和華的名，
 並且支搭帳棚；他的僕人便在那裡挖了一口井。

事實上，神的子民往往都不知道神的名字及神名字的啟示，

正如神吩咐神的子民，前往以牛腿規劃的聖城耶路撒冷，在那裡獻祭及禱告，但耶路撒冷裡面，原來神擺放了千古所隱藏的名字 Alef Tav。



及後，神才向一些信心偉人，逐一啟示神不同的名字，每個指定名字本身，就代表指定的祝福，唯有擁有神的名字、認知神名字隱藏的啟示以及符合神名字條件和代價的人，才有資格得到神名字裡面的祝福和能力。

以下是節錄「主耶穌基督的名字」第 5 篇的部分內容。

主日片段：

這次我們講到主耶穌基督的名字，即是神的名字。

我想問一點，就是在《舊約》中，神說，你要一年三次守節，或是你去什麼地方敬拜我，是以什麼作標準呢？以什麼去定這地方為敬拜神的地方？

譬如在整個應許之地……因為是神定了一個標準在這應許之地上，祂定了一些地方，是人去獻祭、敬拜的地方，祂定了一個標準，這地方合乎這個標準，人們才能去那裡敬拜。那標準是什麼？聖潔。這就是整本《聖經》所帶出來的鑰匙。

我們看申命記 14 章 23 節：

「又要把你的五穀、新酒、和油的十分之一，並牛群羊群中頭生的，吃在耶和華——你神面前，就是他所選擇要立為他名的居所。這樣，你可以學習時常敬畏耶和華——你的神。」

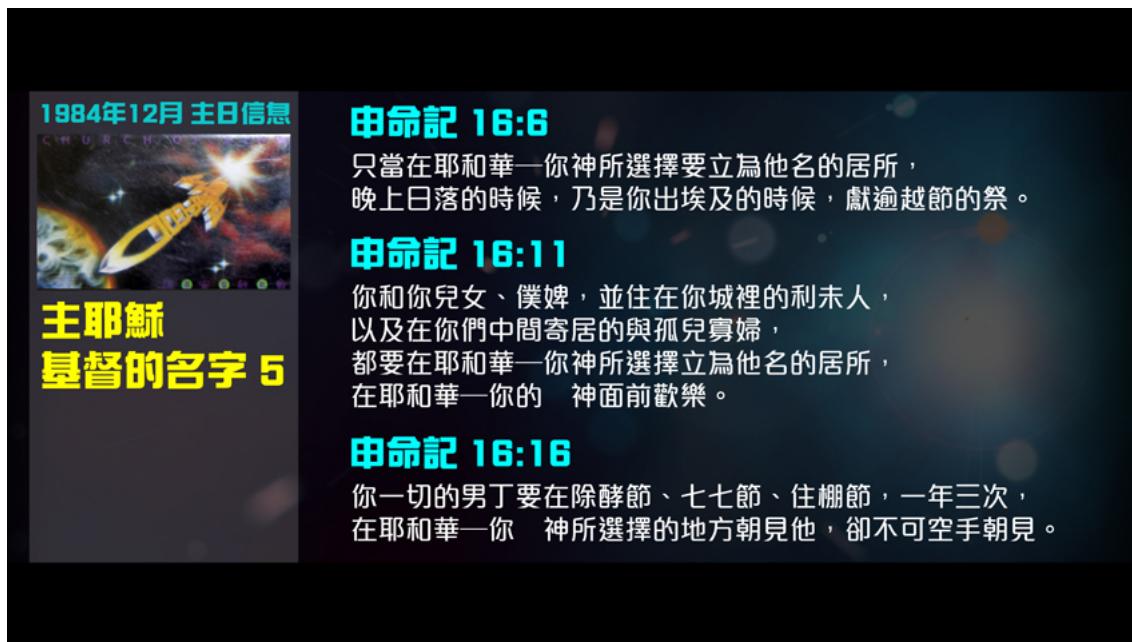
接著第 25 節就說：「如果地方太遠了，就可以變換金銀拿去那裡。」

我們再看一段經文，就是《申命記》第 16 章，這裡說到他們其實要去哪裡一年三次守節。

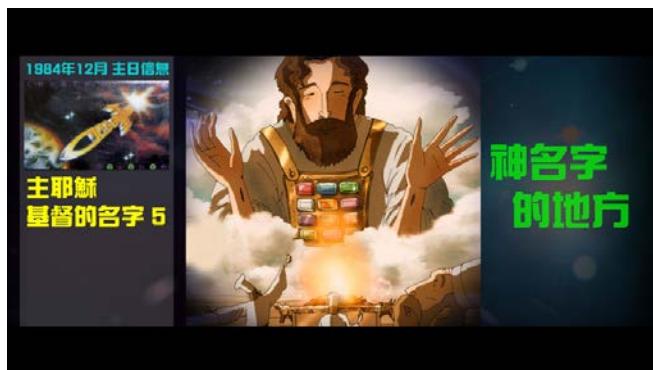
16 章 2 節：

「你當在耶和華所選擇要立為他名的居所，從牛群羊群中，將逾越節的祭祀獻給耶和華——你的神。」

接著第 6、11、16 節，都是在講一個問題，是什麼呢？現在於哪裡敬拜神呢？那地方有什麼標準？那地方就是立神的名字的地方。



我們會看到，其實在《聖經》中，神常常選擇一些地方可以使祂的名字立在那裡，而當這地方記錄了神的名字時，這些人就可以去那裡敬拜。



所以你會看到，《新約》裡面有人問主耶穌，有些人說要到那裡敬拜，但主耶穌說，用心靈誠實（去敬拜），因為到主耶穌的恩典時代時，那名字已經不是在地上，跟地方在一起，而人要跑到那裡去敬拜，那名字已經跟人連在一起，因為神將名字賜給人。

我們會看到，其實在《聖經》裡，由《舊約》開始一直在說，原來神的名字在那裡，神就在那裡賜福給它，神的名字在那裡，祂就會在那裡垂聽禱告。你會發現原來神的名字在那裡，神的同在就會在那裡。

此外，早於 30 年前，1987 年，日華牧師藉著「禱告」系列一至七的信息，

詳盡分享主耶穌基督所教導，主禱文的禱告方法。



其中，更仔細分享「神的名字」與祝福和能力的關係，
原來，每當神揭示一個自己的名字，背後就代表揭示一個祝福和能力。

而《聖經》中，記載了神眾多名字，日華牧師在「禱告」系列信息裡，就特別分享了其中 12 個名字。這 12 個名字，代表 12 個祝福，分別是：

1. 創造主 Elohim
2. 耶和華 Jehovah (Yahweh)
3. 全能神 El-Shaddai
4. 主人 Adonai
5. 預備之主 Jehovah-Jireh
6. 醫治者 Jehovah-Rapha
7. 神是得勝 Jehovah-Nissi 等等

以下是節錄 1987 年 1 月 11 日，「禱告」系統信息第二至三篇的部分內容。

主日片段：

好！我們一起翻開《馬太福音》第 6 章 9 節，「所以，你們禱告要這樣說」

原來當你說「我們在天上的父」時要記得，你要記得一件事，你一定要記得一件事：
每一天你也要記念主耶穌基督！

因為單是主耶穌基督的寶血，讓祂成為了你的父！「我們在天上的父」，
立刻你就要記念主耶穌基督，祂為你所成就的，
並感謝主耶穌基督所成就的，讓你可以稱呼神為父。

「願人都尊你的名為聖」在每個禱告中，你一定要有三樣東西，就像一顆飛彈一定要有彈頭，否則當它發射後，很快就會失去威力，完全不會有任何毀滅力、傷害力，也不會成就任何工作。這三樣東西是什麼呢？

第一是信心，這是在禱告中一定要有的；第二是主耶穌基督的名字；第三就是神的話。這三樣東西都一定要有。



「願人都尊你的名為聖」神有很多的名字，《新約》中的名字，我記得曾經跟當中某些人解釋過，主，神的名字。當我們講到名字時，我們記起兩批名字：



第一批名字就是「主耶穌基督」這五個字，「主」就是什麼？就是你感謝神，我已經擁有這創造萬物的主宰、眾善的源頭的名字；「耶穌」的意思是我的兄弟，與我立血約，送救恩給我的，

每天也為我代禱代求的耶穌，我已經擁有了；「基督」就是神所膏抹的聖靈，眾善的靈，甚至神的能力，我已經擁有了。神，您已經把您的名字賜給了我，所以，當你每次說：「願人都尊你的名為聖」時，你感謝主、耶穌、基督這三者，每一天你也要感謝這件事。

當你知道神的名字……其實為何神要在禱告、當你開始讚美時就要讚美神的名字呢？而《詩篇》中為何有這麼多篇讚美神的名字呢？有小部分是你已經聽過的，今天我和大家開啟另一邊，是你以前完全未聽過的，關於神名字的一個秘密。

在創立世界以先，神的能力……

現在你嘗試想像，神的能力不是像倒一桶水這麼小，而是創造整個宇宙萬物，所有大山、小山、江河、海洋、空氣以及整個宇宙，都是祂所創造。

在這宏偉中，我們翻開《創世記》第1章1節，

按照原文，裡面說，在永恆的過去中，神創造天地，

神的第一個名字就被啟示出來了，這名字稱為 Elohim。

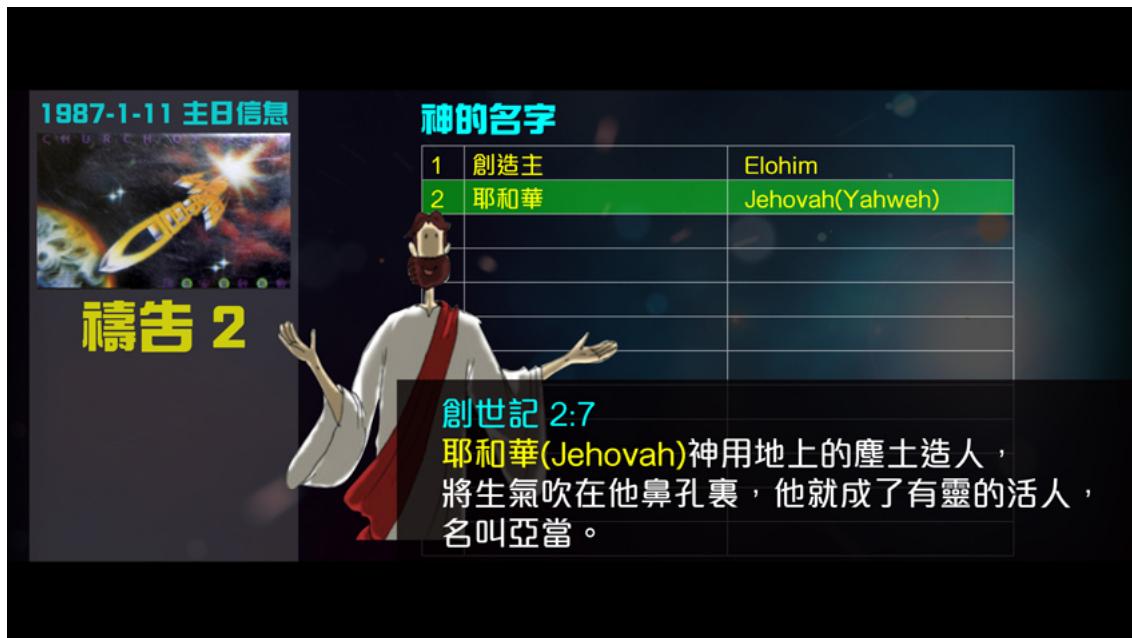
因為這字不會出現在中文《聖經》，所以我無法作出翻譯。



在《創世記》第1章1節就講到，在永恆的過去中，Elohim 創造整個宇宙萬物，但我想讓你知道，Elohim 這個字是神第一個啟示的名字，而這名字永遠不會關乎關係，只是關乎能力，它是直接聯繫到神的能力。

從《創世記》開始，神創造魚、鳥、地球、太陽時，祂用 Elohim 這名字，當祂創造這一切時，祂一直也是用這名字，直到何時祂用另一個名字呢？就是「耶和華」Jehovah。

有一點我想讓你知道，Jehovah 這字，我以中文寫耶和華這字，英文的話，你會看到它是 J 開頭，但在原文中 J 是不發音的，所以應該是 Yahweh，這就比較像中文耶和華這字的發音。



當神創造亞當，在他面前出現時，就稱為耶和華 神。

耶和華這個字，在《聖經》中每次提到時，都是關於關係的，意思是神是你的父。所以在《聖經》中，第一個你所碰到的神的名字就是神是創造者，祂是一個大能者，一個充滿權柄以及能力者。

第二個碰到的就是，祂是耶和華，祂就是你的父神，祂是和你立血約、愛你、以父子相稱的神。

當神啟示這兩個名字後，神是怎樣啟示第三個名字呢？

神只把第三個名字啟示給了一個人，這人稱為亞伯蘭。

我們看到在《創世記》第 12 章，講到亞伯蘭離開本地、本族、父家，第 13 章講到他到達埃及，第 14 章講到他成為了一個有錢人，第 15 章講到他已經很失望、灰心喪志以及很驚恐，在第 16 及 17 章你看到他在等候神。

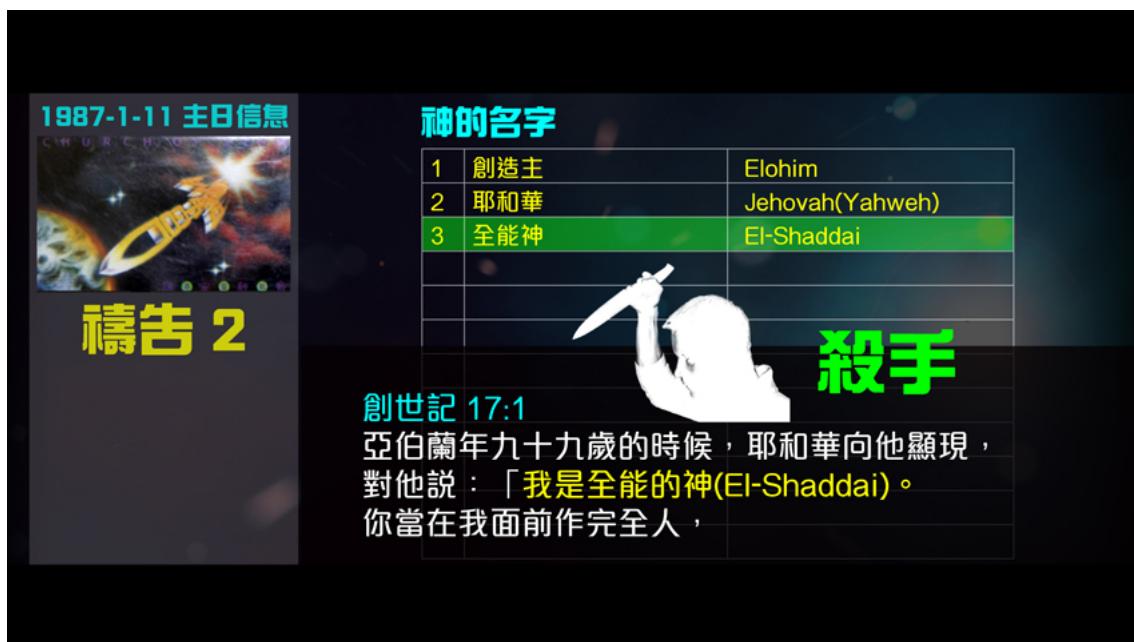
我們一起翻開第 17 章 1 節：

「亞伯蘭年九十九歲的時候，耶和華向他顯現，對他說：『我是全能的 神。』」

這就是神第三個啟示的名字，就是 El-Shaddai，這就是神第三個啟示的名字。但有一點你要知道，El-Shaddai 的意思是全能的神，祂是滿足的神，

Shaddai 是滿足，完全的滿足。

但有一件事可能你不知道，這個字亦等於一個字，就是殺手。



有一件事你要知道，當神彰顯這個名字的時候，
祂殺了舊有的亞伯蘭，要他改名為亞伯拉罕，祂殺了他（亞伯拉罕）舊有的生命。

你會看到，你能夠面對、認識神，是神，即 Elohim，
認識祂是耶和華，仍然保持你舊有的生命，但你不能認識神是 El-Shaddai，
大能的神而保有你現有的生命，保有你舊有的生命，祂會立即殺了你！殺了你舊有的生命。
這個字的意思，就是神是可以供給你豐富的生命，但不是供給舊的那個，是供給新的。

當你這個舊有生命消滅了的時候，第四個神啟示的名，就很奇妙了！
當亞伯蘭改了名字之後，在一個非常風和日麗的日子，
坐在樹下，突然見到三個人走過來，他立即衝過去，伏在地上，
從他的口中出現了神第四個啟示的名字。

我們看看這段經文，《創世記》第 18 章 3 節，
說：「我主」，這個主的意思就是 Adonai，沒別的意思。
這裡就是指在亞伯蘭看見神之後，他說出這名字，就是 Adonai，
就是神成為他的主，神成為他的主人。

1987-1-11 主日信息

神的名字

1	創造主	Elohim
2	耶和華	Jehovah(Yahweh)
3	全能神	El-Shaddai
4	主人	Adonai

禱告 2



創世記 18:3
說：「我主(Adonai)，我若在你眼前蒙恩，求你不要離開僕人往前去。」

所以你會看到，這是神當亞伯拉罕說出：「我的主」的時候，你看到神接著說什麼？祂說我還有什麼可以隱瞞他呢？當神說我擁有了你，我是你的主的時候，沒有一件事情神是隱瞞著你的。或許你會奇怪，神以前用這麼多位僕人，為什麼他們會有這麼深的領受呢？因為神沒有一件事情隱瞞著他們。

當神成為你主的時候，一生最重大、最重要的試驗就會出現，亞伯拉罕立即做了一件什麼事情？

收拾行裝，帶上柴枝、打火機、什麼都帶了，帶著兒子一起走。

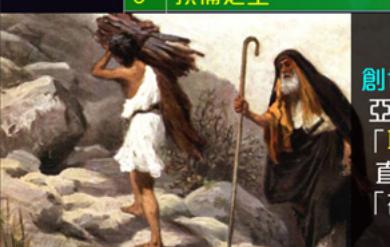
當他的兒子開口問亞伯拉罕的時候，從他的口，他說出了神第五個啟示的名字，就是 Jehovah-Jireh。J字是不發音的，Jehovah- (J) ireh，因此是耶和華以勒，是的！耶和華以勒！

1987-1-11 主日信息

神的名字

1	創造主	Elohim
2	耶和華	Jehovah(Yahweh)
3	全能神	El-Shaddai
4	主人	Adonai
5	預備之主	Jehovah-Jireh

禱告 2



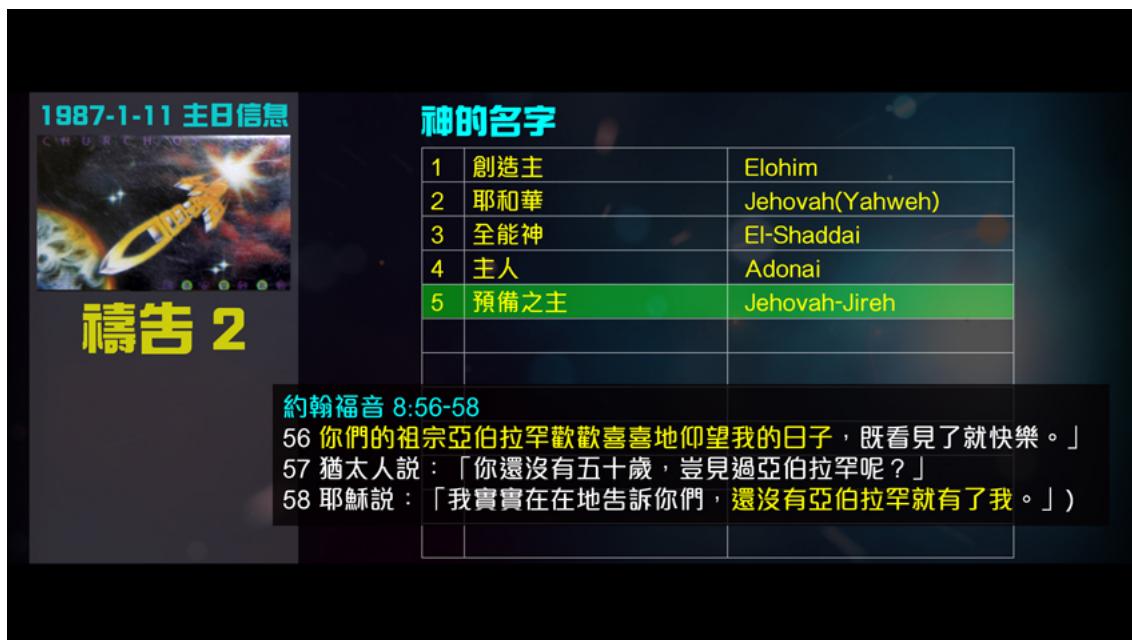
(被看見/預先看見)

創世記 22:14
亞伯拉罕給那地方起名叫
「耶和華以勒(Jehovah-Jireh)」，
直到今日人還說：
「在耶和華的山上必有預備。」

不是亞勒，不是 Jehovah-Jireh，是 Jehovah- (J) ireh，所以是耶和華以勒，中文翻譯正確，但英文翻譯錯誤，J 字是不發音的。

從他的口出現這個名字，是我們的預備者，但真正的意思，這個是被看見的意思，預先看見，Jehovah 是什麼意思？「I AM」，對嗎？我被看見，就是神被看見，被預先看見。當時此情此景，他看見什麼？他看見將來主耶穌會在摩利亞山被釘死。

他兒子問，羔羊呢？他說我已經看見，我看見神的預備，他（亞伯拉罕）就歡歡喜喜，就是主耶穌說，你的祖先亞伯拉罕預先看見，所以他就歡歡喜喜。



耶和華以勒的意思就是他預先看見神的預備，所以有時候我們用耶和華以勒，這歌是正確的，唱那首歌。但有一件事，祂不是預備錢財，是預備了神自己。當進入這一步的時候，就是耶和華以勒的時候。

第六個啟示，神第六個啟示的名字是什麼？我們看《出埃及記・15 章》，這裡提及這班以色列人，又行、又過紅海，但他們發怨言，但神說什麼？

在第 26 節，又說：「你若留意聽耶和華 —— 你神的話，又行我眼中看為正的事，留心聽我的誠命，守我一切的律例，我就不將所加與埃及人的疾病加在你身上，因為我 —— 耶和華是醫治你的。」

1987-1-11 主日信息

禱告 2

神的名字		
1	創造主	Elohim
2	耶和華	Jehovah(Yahweh)
3	全能神	El-Shaddai
4	主人	Adonai
5	預備之主	Jehovah-Jireh
6	醫治者	Jehovah-Rapha

出埃及記 15:26

又說：「你若留意聽耶和華－你神的話，又行我眼中看為正的事，留心聽我的誠命，守我一切的律例，我就不將所加與埃及人的疾病加在你身上，因為我－**耶和華是醫治你的 (Jehovah-Rapha)**。」

第六個名，就在這裡出現了，就是說：「I AM」、「我是」，這個就是醫治者，我就是那個醫治者，就是無論你靈魂體都全然得著醫治，這是說神的超自然開始出現的時候。

在一個未信的人，神是無處不在，在一個信主的人，都是無處不在的，對不對？但分別是什麼？分別是這些未信的人，沒有辦法遇到這個名字後面的神。

信主的人有機會遇到名字後面的這個人，是神自己！

這個分別是說，為什麼很多基督徒不覺得神一直在他身邊？

神的同在不是藉著這些感受 (feeling)，

神的同在是你生命已經與祂有連繫，你認識名字後面那個神，因為你的生命改變已到一個程度已經可以連繫到神。

神每個名字背後都代表一個指定祝福和能力，當神向某人啟示自己的「指定名字」，就意味著神向這人揭示指定的祝福和能力。

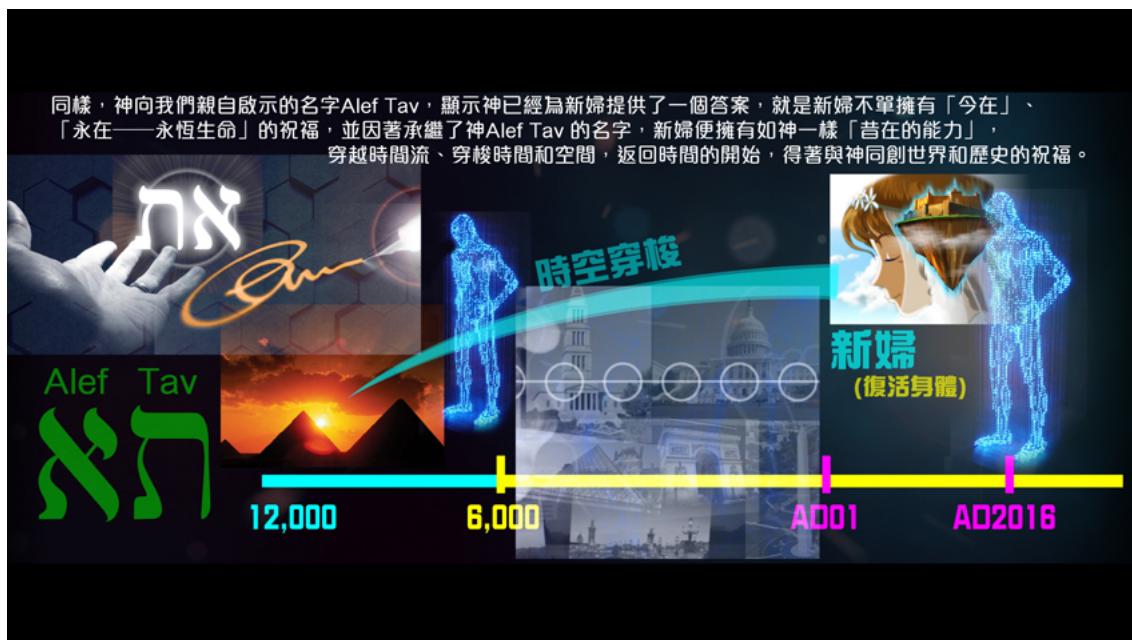
現時，藉著「2012 榮耀盼望」信息，神正向我們錫安教會，啟示神另一個千古隱藏的名字 Alef Tav。

神向我們展現這名字背後的祝福，就是《啟示錄》第 1 章第 8 節所記載，神是阿拉法，是俄梅戛，是 Alef Tav，這個名字的祝福就是昔在、今在、永在的全能者！

啟示錄 1 章 8 節：

「主神說：『我是阿拉法，我是俄梅戛，是昔在、今在、以後永在的全能者。』」

正如過去信息曾提及：每當神向人揭示神的名字，名字背後的祝福就會臨到，每個名字都代表一個祝福。同樣，神向我們親自啟示祂的名字 Alef Tav，顯示神已經為新婦提供了一個答案，就是新婦不單擁有「今在、永在——永恆生命」的祝福，並因著承繼了神 Alef Tav 的名字，新婦便擁有如神一樣「昔在的能力」，能穿越時間流、穿梭時間和空間，返回時間的開始，得著與神同創世界和歷史的祝福。



然而，當人得著神 Alef Tav 的名字，認知 Alef Tav 的啟示，就是「神是昔在、今在、以後永在的全能者」後，基督徒就必須符合 Alef Tav 這個名字的條件和代價，才有資格配得繼承 Alef Tav 名字的祝福。

至於這個奧秘，日華牧師將於今篇和下篇主日信息裡面，為大家詳盡分享，弟兄姊妹務必存著謙卑和珍惜的態度，用心聆聽！

此外，為了幫助大家進深明白這兩星期的主日信息，認知繼承神 Alef Tav 名字的資格，大家可以登入《錫安日報》的「跟進行列」，率先下載早期主日分享「主耶穌基督的名字」及「禱告」等信息，預先打好一個根基，以便更容易吸收主日信息的啟示！



你們有聽過耶和華以勒嗎？怎麼樣才算是經歷到那名字的啟示？就是能夠解開那名字的謎並提供那名字的祭物。



耶和華以勒這名字的謎和祭物是什麼？

就是亞伯拉罕獻以撒，所以，他便會擁有了這名字。

在《聖經》裡也有曾分享過神的名字，例如：耶和華沙龍，即是神的平安；

耶和華拉法，即是神是醫治者；耶和華尼西，即是神得勝。

每一個名字的啟示，當你知道啟示並付上代價的話，你便可以擁有那個名字背後的能力。這就是為什麼我們是奉主耶穌基督的名字為人受浸，是因為這名字背後有救恩，而我們也是奉主耶穌基督的名字趕鬼、聚會。



信主的人也是歸於主耶穌的名下，就如我們受浸也不是歸於摩西的名下，乃是在主耶穌的名下，所以神在《歷代志下・7章14節》說：「這稱為我名下的子民……」

影片：成為神名下子民的代價

自創世以來，神每一個名字都蘊藏不同祝福，每當神向世人揭示一個名字，都伴隨著一個啟示，隨著啟示打開，名字背後的祝福亦會臨到。

原來「神名字的啟示」是為了「神名字的權能」可以流動化，隨時隨地輕易流入每位基督徒的生命。大家亦可以從中理解當今三大宗教，即天主教、基督教和回教，在信仰上落入的「低智商」程度，仍然盲目堅守人訂下的舊有傳統，所謂到聖地耶路撒冷「朝聖」。



他們之所以到聖地「朝聖」，是因為神曾將「祂的名字」安放在耶路撒冷這個地方。

歷代志下 6章4-6節：

「所羅門說：『耶和華—以色列的神是應當稱頌的！因他親口向我父大衛所應許的，也親手成就了。他說：『自從我領我民出埃及地以來，我未曾在以色列眾支派中選擇一城建造殿宇為我名的居所，也未曾揀選一人作我民以色列的君；但選擇耶路撒冷為我名的居所，又揀選大衛治理我民以色列。』』

自古以來，神未曾向世人啟示自己的名字前，神只會將自己的名字安放在一個指定地方，如按著牛腿形狀建成的耶路撒冷。而耶路撒冷就隱藏著神 Alef Tav 的名字。

神的子民必須來到耶路撒冷這個地方，就是神立名聖殿的所在，在這個有神立名的地方祈禱和獻祭，才可以蒙神悅納。



然而，當神賜下自己的名字後，「神名字的啟示」就能夠令「神名字的權能」流動化，在日常生活中，在任何地方只要奉神的名字禱告祈求，神的祝福和能力都可以應驗臨到。但是，即使「神的名字」流動化了，要釋放神每個名字的權能，都需要有祭壇和獻祭，以及符合神每個名字背後所要求的不同代價。

例如：神的名字全能神 El-Shaddai，我們必須將舊人死去，穿上神給予的新人。

創世記 17 章 1 節：

「亞伯蘭年九十九歲的時候，耶和華向他顯現，對他說：「我是全能的神（El-Shaddai）。你當在我面前作完全人。」

神的名字主人 Adonai，我們必須以神成為主人，將一生所有交托給神掌管。

創世記 18 章 3 節：

「說：『我主（Adonai），我若在你眼前蒙恩，求你不要離開僕人往前去。』」

神的名字神是預備之主耶和華以勒（Jehovah-Jireh）。

創世記 22 章 14 節：

「亞伯拉罕給那地方起名叫『耶和華以勒（Jehovah-Jireh）』，直到今日人還說：『在耶和華的山上必有預備。』」

這個名字的要求，就如亞伯拉罕一樣，要將神賜予的上一個祝福，甘心樂意為神捨棄、為神犧牲，符合耶和華以勒這個名字背後的代價。

所以，繼承神名字的祝福，必須具備以下三大法則：

一、認識神的名字

二、認知神名字的啟示

三、滿足及符合神名字祭壇上的指定條件和代價

如此，「神名字的權能」就可以隨時隨地，為神名下的子民產生果效、變得流動化，不再受地域或城市限制。

事實上，神的名字都蘊藏著極大祝福，而神最重要的名字就是 Alef Tav，這個名字的祝福是「昔在、今在、永在」的祝福。

可是，我們怎樣才可以得到神名字的祝福呢？

所有稱為神名下的子民，除了必須先得到神名字的啟示、承繼祝福之外，更必須符合神這個名字祭壇的條件及代價，當符合神所命定的條件後，他們才有資格繼承神的祝福。

正如《歷代志下》的記載，當所羅門王完成建殿，

為神獻上 22000 隻牛、120000 隻羊成為燔祭。

接著神設立祭壇的本意，為神犧牲千千萬萬上好的貴重祭物，完全沒有保留，將所有都化為灰燼，甚至連所羅門為神所造的巨大銅壇，都容不下燔祭的脂油，需要將聖殿以外的整個院子分別為聖，在那裡獻燔祭和平安祭牲的脂油。

結果，神非常悅納所羅門王獻上的犧牲，所以在夜間向所羅門顯現，

應許他縱使天閉塞不下雨、有蝗蟲吃這地的出產或是有瘟疫出現，

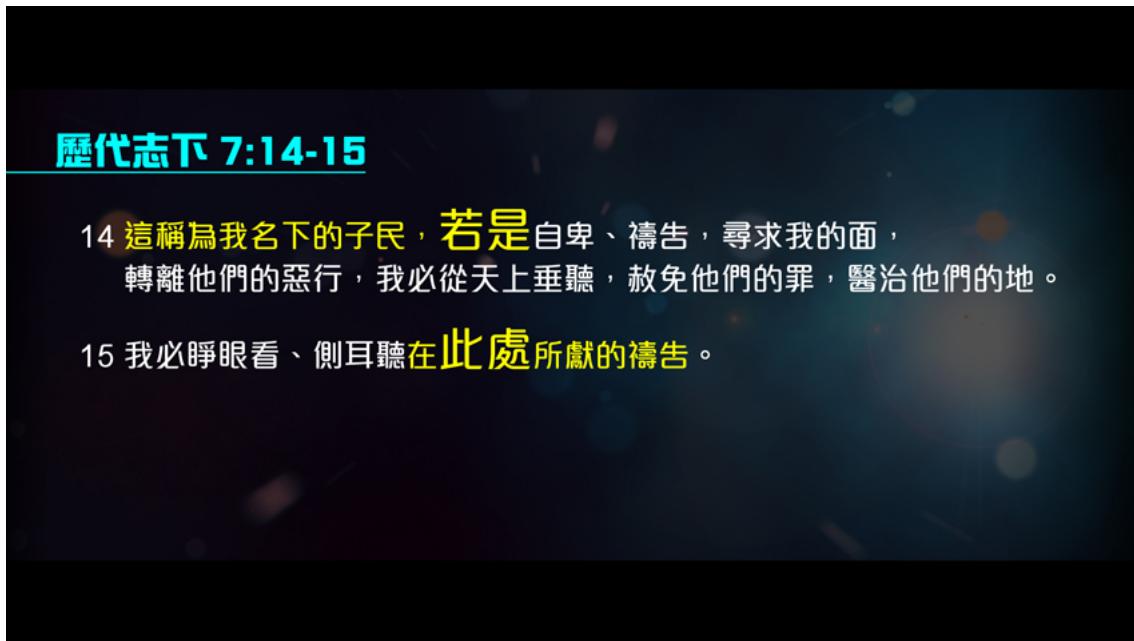
但只要稱為神名下的子民，若是……這節經文尚未讀完，

但讓我們先留意這個詞語——「若是」，

是指接下來將要說的祝福，是有條件性和指定代價。

歷代志下 7 章 14-15 節：

「這稱為我名下的子民，若是自卑、禱告，尋求我的面，轉離他們的惡行，我必從天上垂聽，赦免他們的罪，醫治他們的地。我必睜眼看、側耳聽在此處所獻的禱告。」



14 這稱為我名下的子民，若是自卑、禱告，尋求我的面，轉離他們的惡行，我必從天上垂聽，赦免他們的罪，醫治他們的地。

15 我必睜眼看、側耳聽在此處所獻的禱告。

沒錯！在神名下的子民，除了要認識神的名字，擁有神名字的這個啟示，亦必須符合承繼祝福的各種條件。正如《歷代志下》記載，得著祝福的條件：

- 一、必須認識神指定揭示的名字
- 二、自卑
- 三、禱告
- 四、尋求神的面
- 五、轉離他們的惡行
- 六、在神指定的地方，就是在神立了名字、獻祭給神、稱為聖殿的地方所作的禱告

顯然，基督徒若然想承繼神的名字和得著神名字背後的祝福，是有著神命定設下的條件和代價。正如歷代歷世的信心偉人，如：亞伯拉罕、摩西、基甸、大衛、耶利米和以西結，他們除了認知神的名字，同時亦能夠滿足這個祝福背後的條件和代價。

這有如一場考試，必須準確回答每一條試題，連一丁點偏差也沒有，才能夠取得滿分，如此，神的名字和祝福才能夠發揮功效。

同樣，現時神向新婦錫安教會親自啟示的名字 Alef Tav，背後的祝福就是有如神一樣，能夠「昔在、今在、永在」，可以穿越時間流之外，返回 164 億年前，時間的開始 Alef，與神同創，為著世界和歷史一同鋪設共同信息！

然而，基督徒若要成為新婦，承繼神 Alef Tav 這個名字的祝福，就必須符合神所設定的條件和代價。究竟這個代價是甚麼呢？是甚麼導致基督徒錯失成為神的新婦，錯失神 Alef Tav 這個名字的祝福呢？

原來，代價就是要竭盡全力，去明白這一套神所賜予時代性啟示的「2012 榮耀盼望」信息，以一命換一命的方式，竭盡所能「連一日也不偏差」、「百分之百準確」地參與和回應，完全準確地配合神給予的每一次行動，甚至每次都是連一點也不偏差、連一日也不偏差，取得 100 分，符合神的吩咐、甘心樂意作出所有犧牲，成就歷史的創舉。只要有任何一點消極、埋怨、不認同的態度，都會令一個基督徒錯失神 Alef Tav 這個名字的祝福！

最後，我想每個人都向三個人宣告：「那麼，我要擁有 Alef Tav 的名字！」

感謝主！若我們學到任何事情，都一起鼓掌歡呼去感謝神！Amen！

— 完 —