

錫安教會 2017 年 1 月 8 日分享

第一章：信步星圖（17）—— 答問篇

問題一：日華牧師，信息提及神會透過一些靈感，把一些共同信息放在不同的人身上。而一些複雜的模式都是有相同的情況，甚至有些人本身就不是基督徒，但神刻意這樣做，是否為了栽種一些分別善惡樹呢？或有些情況：例如一些人是未信主的，神藉著他們編寫了一些沒有真理的書籍、電影或漫畫，從而導致世界有某程度上的平衡呢？

第二章：總結感言

影片：主日回顧

上星期，日華牧師接續解答資料員的問題。

問題一：信息曾分享到，計算或數學能夠誕生預知，
每一個人都想擁有預知將來的能力，讓自己有著成功的人生。
如果藉著數學能夠預知的話，對於身為人類的我們，
活在這個世界，究竟有什麼啟發？我們亦可以如何應用呢？

答：承接再上一篇信息的答案，日華牧師分享，最大的規律、模式 Pattern 就是 Alef Tav。
主日信息亦曾分享不同固定年份的循環，包括：666 年、450 年、49 年、安息年的循環，
然而，每件事物都有幾種不同 Pattern 配合，我們亦可以於人生中任何事情應用這些規律，
當我們每做一件事的時候，能夠下意識應用這些 Pattern 的話，別人就會覺得我們很專業。

神亦是以 Pattern 方式，向日華牧師分享第一個動勢的歌曲秘密。
人類有靈、魂、體，同樣，作曲的時候，音樂也有針對靈、魂、體，這就是一個 Pattern。

同樣，Call 位亦是一個 Pattern，雖然會眾於聚會中是隨意就座，
但他們的靈會釋放一個訊號，當我們能夠捕捉，就會知道需要醫治的人所坐的位置。
日華牧師能夠捕捉不同 Pattern，所以教會信息就像萬能一般，甚至可以預知。
但 Pattern 並不限於讓人預知，並且神亦是以 Pattern 與人溝通。

例如：神給予日華牧師一個啟示，會用上幾個 Pattern 互相組合作解釋，
因此，一分鐘的領受，往往就要花半年至一年時間分享。
正如《啟示錄》是由個人、國際及星際的 Pattern 組合而成，
耶路撒冷是 Alef 開始，香港就是 Tav 結束。

當我們理解策略，能夠將一個問題牢記腦中並加以運算，
其實策略的靈亦是以此與我們溝通，不會一字一句如此費時失事。
《聖經》亦是以 Pattern 方式寫成，每卷書的 11 章都關於「雙子相爭」。

神喜歡以這種方法去隱藏祂的信息，

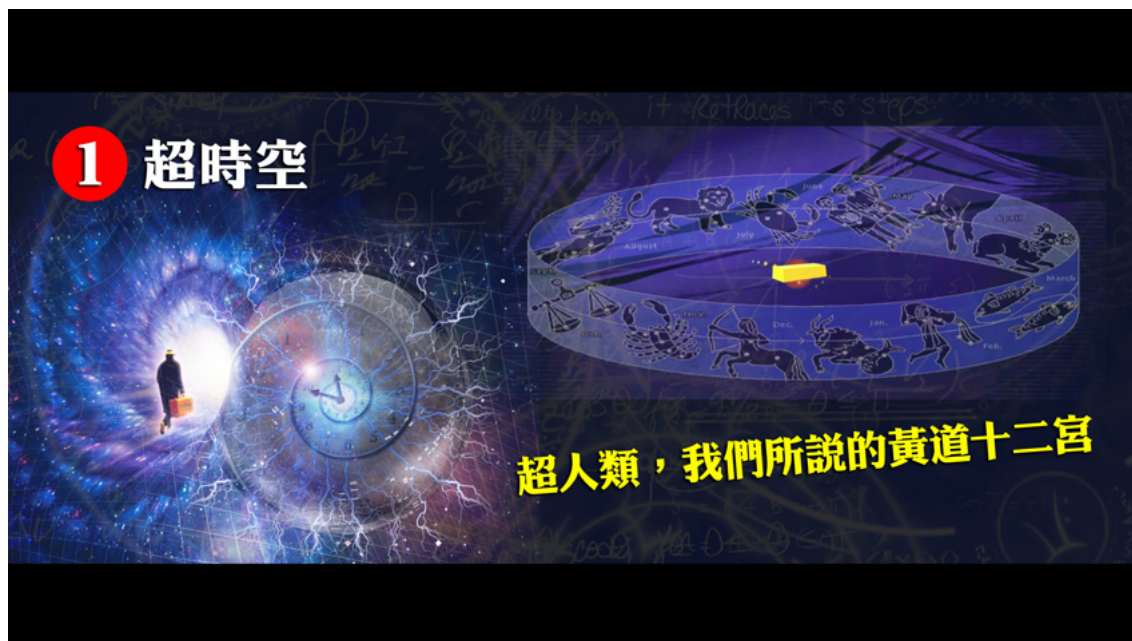
同時間，神亦可以向跟隨祂、並進步得有如所羅門智慧級數的人揭示更多事情。所羅門亦是了解事物的模式和原理後，才寫下《箴言》。

於總結感言部分，日華牧師繼續分析，神以 Pattern 與人說話的重要性，因為透過這個方法，神才可以將大量偉大和密集的信息向我們揭示。事實上，我們所說的「現實」是非常複雜的，於神眼中，一隻麻雀掉落地上都要經過神的允許，就連我們的頭髮神也數算過，因此，世上所有事情神都必定計算過，當中的複雜性一定要用 Pattern 才可以解釋清楚。

我們現時所存在的現實，對比亞當和夏娃，早已複雜千百萬倍，所涉及的 Pattern 就更複雜。因為神於末後日子 —— Tav 的時候，就是藉著這些難題，製造出世上最複雜、最精準、最負責任、最萬能、最高智慧的新婦。她們不像所羅門，由神直接賜予智慧，末後的新婦是以撒種方式，被神塑造、建立和鍛煉，讓新婦計算「人生」，這一條最難的題目，並且成為世人的答案。

由於這條題目實在太困難，所以神用黃道十二宮、各種古文物共同信息和 Pattern，成為我們計算的提示和助力。當中有著三個最大特徵：

第一，眾多 Pattern 及共同信息也是超越時空、超越人類。黃道十二宮是神於歷史之後，再返回歷史之初去鋪設眾星。甚至於歷史當中，建立眾多共同信息的知情者。



對他們而言，他們並非鋪設預言，預計未來一些事情，

他們只是以數學難題或 Pattern 方式，建設共同信息來記錄已發生的歷史。而他們的共同信息，也提及錫安教會及印證我們，因此，他們像是由未來返回過去，為了告訴我們錫安教會最後成功了。假若我們不是成功的話，他們又何須花時間記錄一件會失敗的事呢？

第二點，現時我們可以看見，這些共同信息的印證方式，是屬於推進式印證。



每星期主日分享後，相關共同信息就會於同一星期出現。
但由於「2012 榮耀盼望」信息遍及不同題目，
當主日信息轉下一個題目的時候，下一批共同信息就會同時出現。

由黃道十二宮、天馬座行動、玫瑰園計劃、Pi 的定例等，每次轉題目，印證都不會停止，反而是推進式印證。這種印證方式，甚至亦出現於家聚及《栽在溪水旁》的信息，因為神要印證我們就是真命天子，主日信息一個星期也不偏差。

日華牧師舉了一個例子：就如學校老師每天也給學生功課，假若老師每次都給予 100 分，就證明這位學生的功課是全對。然而，這位老師更能夠超越時空，於 13000 年前已經改好功課。同樣，神就是不斷以歷史事件的周年紀念、共同信息，去印證我們今天的功課正確無誤，並且證明留下這些共同信息的，必然是全然掌管歷史萬物的神。

第三點，所有 Pattern，也是指向錫安教會，就是唯一的真命天子。



於「2012 信息」當中，牧師分享了神所創設的不同的 Pattern，包括：黃道十二宮、拉線和金字塔等等，神啟示日華牧師認知這些深奧難明的複雜 Pattern，但同時間，所有 Pattern 亦是指向錫安教會，印證我們的唯一。而能夠解開這些 Pattern，包括黃道十二宮和四活物，就成了我們的畢業證書，能夠坐上有著四活物的寶座，與神一起穿梭時空。

今星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「信步星圖」信息。

第一章：信步星圖（17）—— 答問篇

問題一：日華牧師，信息提及神會透過一些靈感，把一些共同信息放在不同的人身上。而一些複雜的模式都是有相同的情況，甚至有些人本身就不是基督徒，但神刻意這樣做，是否為了栽種一些分別善惡樹呢？或有些情況：例如一些人是未信主的，神藉著他們編寫了一些沒有真理的書籍、電影或漫畫，從而導致世界有某程度上的平衡呢？

答：是的。我相信在人類中，每五個人就有一個是擁有肉身卻不是人類的生物。



即是說，當你數五個人時，便有一個不是人，這就如你玩一個角色扮演遊戲（RPG）。現時，世界正盛行 RPG 遊戲，內裡有許多的玩家，互相對戰。除了見到玩家外，當你途經遊戲裡的商店，裡面也有一個好像玩家，而他負責販賣武器給你，他是否是另一個玩家呢？不是，他是電腦的 AI（人工智能）。



由此，《聖經》為什麼說有些人在不知情的情下，接待了天使呢？



什麼叫做接待了天使呢？以前的接待，不是打招呼便算了。以往，並沒有車輛、酒店、百佳、7-11 等商舖，通常人們接待一個客人，

都是邀請他回家吃東西、住宿，或一起聚會、分享真理。
當那人走後，才知道那是天使。

影片：於歷史裡設定的人物或天使（Paul McCartney 保羅麥卡尼已死的傳聞）

日華牧師為資料員解答問題時，分享他相信《聖經》記載中，
提及我們身邊的部分人物，其實並非真正的人類，而是天使，
甚至是神所創造，沒有靈魂的「神工智能」（GI）—— 虛擬人物。



希伯來書 13:2

「不可忘記用愛心接待客旅；因為曾有接待客旅的，不知不覺就接待了天使。」

這就如我們玩一個線上的角色扮演遊戲，
除了會遇到其他真人控制的遊戲人物之外，
有部分角色，其實並非真人控制，而是由電腦控制的遊戲人物。
最常見的例子，就是遊戲內的商店人物，正是由電腦控制、「人工智能」的虛擬人物，
專門服侍玩家購買遊戲中的物品。



例如：著名的角色扮演遊戲「最終幻想 Final Fantasy」，
遊戲中常見一些售賣武器的商店，店中的人物並非由人控制的玩家，
而是由電腦人工智能程式控制的電腦角色。
但日華牧師指出，現實世界同樣有些「神工智能」的虛擬人物，
或是由天使扮演人類的人物存在，
目的是為了服侍人類，或是讓世界按著神所計劃的方向而發展。

按照現今錫安教會所擁有的大量共同信息印證，日華牧師估計，世上每五個人之中，
可能就有一位是天使扮演的人類，或是神創造的虛擬人物。
假如他們只佔少數，世界就不可能出現如此多印證錫安教會的共同信息了。
但你可能有一個疑問，其實真的可能存在這麼多虛擬人物嗎？
如果世上每五個人就有一位是天使或虛擬人物，我們身邊豈不是有大量這類人物存在嗎？
答案是肯定的，然而這些天使或虛擬人物，
都清楚知道自己的身分，以及存在於世的目的和工作。

他們不會有人突然於某一天，發現自己是天使或是這些虛擬人物，
因為這類人都是來無影、去無蹤，在世上出現一段短時間後就會消失。
就連人類社會，都可以藉著化妝或整容技術，為一些重要人物製造替身，
以前蘇聯領導人史太林為例，他就擁有多個替身，
現今俄羅斯領導人普京，亦極可能擁有多個替身。



詳情可以重溫 2016 年 4 月 24 日所播放的主日信息，
精華短片（VO）「解碼系列：俄羅斯總統普京的替身和已死的傳聞」，
以及「解碼系列：俄羅斯領導人的替身」。

另一個例子，是早前主日信息「水瓶星謎」提及的英國樂隊披頭四 The Beatles，
先知曾引用他們，印證神末後給予錫安教會的音樂動勢。



其實過去四十多年，一直有一個傳聞，
最原始的 The Beatles 成員中，保羅麥卡尼（Paul McCartney），

早於 1966 年 11 月 9 日，即樂隊如日中天之際，
於錄音室和其他成員爭吵後，獨自駕車離開並遇上交通意外身亡。



據說當時其他三位成員，因 Paul McCartney 之死，傷心過度、無法應變，
英國政府亦恐怕大量年青人大受打擊而自殺。
於是決定起用 The Beatles 模仿大賽中，
扮演 Paul McCartney 並獲得冠軍的 Billy Shears，暫時頂替剛剛去世的 Paul McCartney。
圖中左邊是 1966 年傳出死訊前的 Paul McCartney，右邊則是 Billy Shears，
二人的外貌確實非常相似，甚至可以說是接近一模一樣。



傳聞當 The Beatles 起用 Billy Shears 暫時頂替 Paul McCartney 時，
各成員亦發現二人不單樣貌非常相似，接近一模一樣，
就連性格也相當近似，同樣是性格樂觀、音樂造詣高，
最後決定永遠保守這個秘密，完全取代已死的 Paul McCartney。
當然，事實的真相可能永遠都沒有人知道，但卻有不少跡象，證明這個傳聞的可能性。

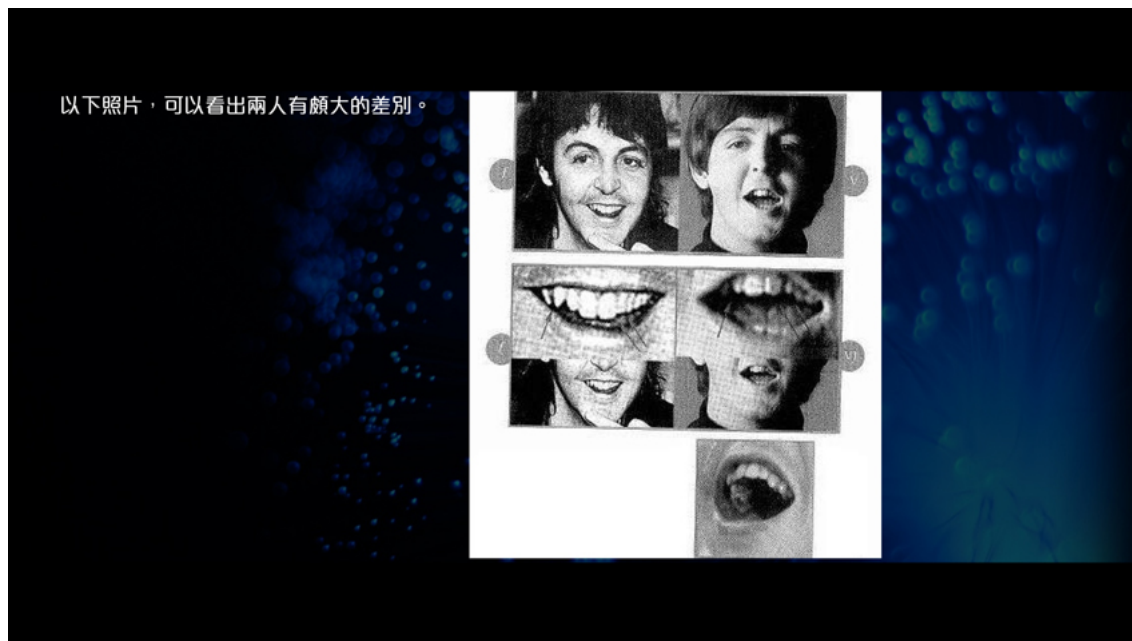
第一個跡象就是樣貌：

我們對比兩幅拍攝於 1966 年，可能是意外發生前後的照片。

左邊是傳出死訊，1966 年前的 Paul McCartney，右邊是 1967 年，可能是假扮的 Paul McCartney。
兩人的眼睛明顯不同，左邊的瞳孔比例大得多、眼睛較精神，他的鼻子和面形亦較短，比較孩子氣。



以下照片，可以看出兩人有頗大的差別。兩位牙齒的形狀亦明顯不同，右邊 1966 年的牙齒並不齊合，但左邊 1967 年後卻非常齊整。



但大家試想，以上是 Paul McCartney 於 1966 年和 1967 年的照片對比，僅僅是一年內的分別，正常是不可能有這麼大差異，除非進行過整容手術。

但 Paul McCartney 的外貌本身已經非常俊朗，而且 1960 年代的男性亦極少會去整容，加上，這種容貌上的改變，亦沒有出現在其他成員身上，所以，他曾經整容的可能性相當低。

到了 1969 年，當時「保羅已死」的傳聞甚為廣傳，
 但 1969 年 11 月，《時代雜誌》的封面人物，
 卻選用了當時已婚、誕下一對兒女的 Paul McCartney 一家，
 並標題為「保羅還在我們當中」，實在令人不禁聯想「此地無銀」的感覺。



第二個跡象就是身高：

於 1966 年前後，兩位 Paul McCartney 不單於外貌上有著頗大差別，
 甚至身高，都明顯在一年內增加至少兩至三吋。

例如：1966 年前，Paul McCartney 的身高對比另一位成員 Ringo Starr 只是高少許。



又例如：Paul McCartney 與女朋友 Jane Asher 的照片中，
 明顯 1967 年的 Paul McCartney 比 1966 年高了三吋之多。
 試問當一個人到了 25 歲，還有可能一年內高三吋嗎？



第三個跡象就是形象：

The Beatles 於這段時間突然改變形象，
1966 年是齊蔭到眼眉的圓蓋髮形，並多數穿著黑色西裝。



但 1967 年卻開始留長頭髮、留鬚，改為嬉皮士服飾。

這是否為了隱瞞公眾，不讓人發現 Paul McCartney 的樣貌不同而作出的部署呢？



除了樣貌、身高和形象，另外亦有很多蛛絲馬跡。

The Beatles 由 1967 年開始，已經不斷在唱片封面和歌曲中，
暗示他們當中有人已經死了，並且直指是 Paul McCartney。

例如：1969 年 11 月 4 日推出的唱片 Very Together，
封面是一個四盞蠟燭的燈台，但只點燃了三支，有一支是剛熄滅了。



當年 The Beatles 非常迷醉於東方文化，
 唱片封面的意思，正好對比中國人的「人死如燈滅」的比喻。
 當時「保羅已死」的傳聞正鬧得滿城風雨，
 為何仍要在此時推出一張唱片封面，明示四人之中有一人已經「燈滅了」呢？
 Very Together 的意思是「非常緊靠在一起」，
 而封面又以四盞燈台代表 The Beatles 的四人，卻有一支熄滅，還有可能是另一個意思嗎？
 當然，亦有可能只是和世人開個玩笑，這就不得而知了。

又例如：1969 年 9 月 26 日推出的唱片 Abbey Road，
 封面是 The Beatles 四人大步橫過馬路，隱藏很多 Paul McCartney 已死的暗示。

首先，四人之中，只有 Paul McCartney 是赤腳，正好預表死去的人成了鬼魂，
 除他以外，其他人都是左腳在前，只有他一人右腳在前，
 但現實中，Paul McCartney 偏偏是唯一的左撇子。
 封面中，亦只有他一人右手拿著燃燒的香煙，
 這是否暗示，當時樂隊的所謂 Paul McCartney，
 是唯一與別不同的人，並非他們的一份子呢？
 而迷信東方文化的 The Beatles，
 又是否用 Paul McCartney 右手點燃的煙，暗示燒香拜祭死人呢？

如果這個唱片封面代表一場拜祭死人的喪禮，
 右邊第一位 John Lennon 身穿全白色衣服，正好暗示他是主持喪禮的神父，
 第二位 Ringo Starr 穿著全黑色衣服，正好暗示參加喪禮的人，
 第三位穿西服卻赤腳的 Paul McCartney，正好比喻死者，
 第四位穿著牛仔布勞工服的 George Harrison，正好對比埋葬死人的工人。

如果這個唱片封面，代表一場拜祭死人的喪禮，
 右邊第一位 John Lennon 身穿全白色衣服，正好暗示他是主持喪禮的神父，
 第二位 Ringo Starr 穿著全黑色衣服，正好暗示參加喪禮的人，
 第三位穿西服卻赤腳的 Paul McCartney，正好對比死者，
 第四位穿著牛仔布勞工服的 George Harrison，正好對比埋葬死人的工人。



另外，左邊有一輛白色車，車牌是「28IF」，
 意思是「如果28」，傳聞中，Paul McCartney 車禍時所駕駛的車子正是白色。
 並且當年他即將踏入28歲，所以，車牌是否暗示「如果他在生，就是28歲」呢？

傳聞中，Paul McCartney 車禍時所駕駛的車子正是白色。



28IF
 (如果28)



此外，除了外貌改變和唱片封面的暗示，還有歌曲的內容。
 例如：

1969年推出的唱片 Abbey Road，有一首歌曲 Revolution 9，
 當 John Lennon 不斷重複唱 No. 9 時，以 Backward Masking 方式播放，
 就變成「Turn me on, dead man」，意思是「讓我快樂，死人」，

而傳聞中 Paul McCartney 撞車身亡的日期正是 11 月 9 日，正好吻合歌曲的數字 9。

Youtube 片段：

The Beatles, Revolution 9, Backwards

披頭四，《革命 9》，倒轉播放

Forward

向前播放

number nine (7x)

號碼 9 (7 次)

Reverse

倒轉播放

turn me on dead man (7x)

讓我快樂，死人 (7 次)

而 1967 年 2 月 13 日推出的歌曲 Strawberry Fields Forever，錄製於 1966 年 11 月至 12 月，即傳聞中 Paul McCartney 車禍喪生後數個月內的事，歌曲中可以清楚聽見 John Lennon 唱出「I buried Paul」，即「我埋葬了保羅」的完整句子。讓我們再聽一次，「I buried Paul」。

當時其實尚未傳出保羅已死的傳聞，但歌曲卻在最吻合的時間，出現這段錄音，究竟世事會否如此巧合呢？



並且唱片 Strawberry Fields Forever 的封面，同樣只有 Paul McCartney 一人是背向鏡頭，看不見他的面貌，是否同樣在暗示這人並非真正的 Paul McCartney 呢？

此外，大約在 1967 年 2 月錄製，於 1967 年 6 月 1 日推出，

歷史上 The Beatles 最經典的唱片 Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band，
尾曲「A day in the life」，又巧合地在最吻合的時間，
於歌詞的開始提及一宗車禍，而死者亦是一位名人。



Youtube 片段：

I read a news today, oh boy, about a lucky man who made the grade,
今天，我看到一則消息，噢，天哪，是關於一個功名顯赫的幸運者，

And though the news was rather sad, well, I just had to laugh.
儘管那消息相當悲哀，嗯，我只能發笑。

I saw the photograph.
我看到了照片，

He blew his mind out in a car,
這個人在車裡精神恍惚，

He didn't notice that the lights have changed,
他沒有注意到紅綠燈轉換的信號。

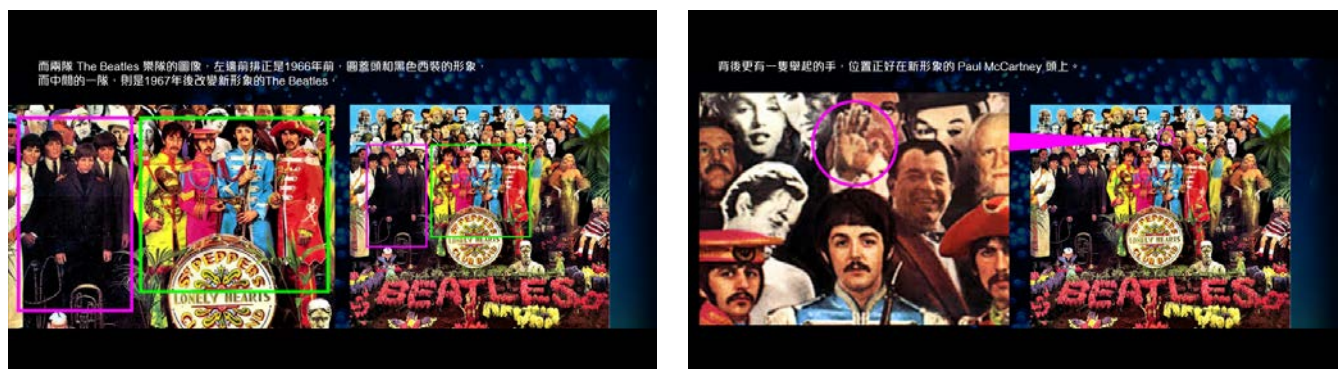
A crowd of people stood and stared, they've seen his face before,
Nobody was really sure if he was from the House of Lords .
一大群人圍過來眼睜睜地看著，他們之前見過這幅面孔，
但是沒有人確定他是不是上議院的議員。

甚至這張唱片的封面，亦可能隱藏了「保羅已死」的訊息。

一、封面的布局就像一個喪禮，一群人在剛下葬棺材的泥地前憑弔，地上放滿鮮花的情境。



而兩隊 The Beatles 樂隊的圖像，左邊前排正是 1966 年前，圓蓋頭和黑色西裝的形象，而中間的一隊，則是 1967 年後改變新形象的 The Beatles，背後更有一隻舉起的手，位置正好在新形象的 Paul McCartney 頭上。



彷彿暗示 The Beatles 有新舊兩隊，而新成員就是所謂的 Paul McCartney。

二、封面上，新形象的 The Beatles 正穿著銀樂隊裝束和拿著銀樂隊樂器，身前更有一個銀樂隊軍鼓，但 The Beatles 是搖滾樂隊，為何會穿上名人喪禮中，常見的銀樂隊裝束和拿著銀樂器呢？圖中，就是喪禮常見的銀樂隊，對比唱片封面，明顯 The Beatles 是在扮演銀樂隊。

圖中，就是喪禮常見的銀樂隊，對比唱片封面，明顯 The Beatles 是在扮演銀樂隊。



三、軍鼓寫上了唱片全名「Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band」，而 Lonely Hearts 兩字則打橫放在中央，假如將一面鏡子橫放在 Lonely Hearts 中間，鏡面向上，就會變為「1 ONE IX HE*DIE」的字樣。「1」和「ONE」代表 11，「IX」則是羅馬數字 9，119 正是傳聞中 Paul McCartney 撞車喪生的日期 11 月 9 日。

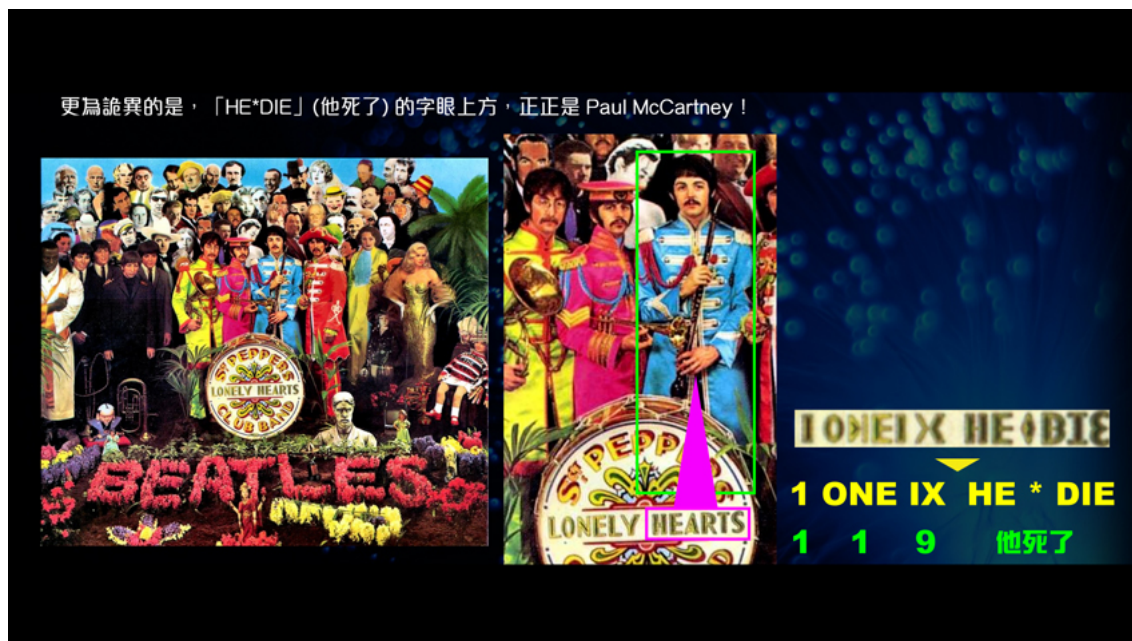
三、軍鼓寫上了唱片全名「Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band」，而 Lonely Hearts 兩字則打橫放在中央，假如將一面鏡子橫放在 Lonely Hearts 中間，鏡面向上，就會變為「1 ONE IX HE*DIE」的字樣。





「HE*DIE」顧名思義就是「他死了」，但這張唱片是在1967年6月1日推出，全句正是「11月9日他死了」，豈不正是講述這傳聞？

更為詭異的是，「HE*DIE」（他死了）的字眼上方，正好是 Paul McCartney！



而 The Beatles 在 1966 年 11 月 9 日後推出的歌曲，有不少都隱藏了 Backward Masking 的信息，多數都與「保羅已死」有關。現在，就讓我們看看部分片段。

Youtube 片段：

Revolution 9

《革命 9》

Forward

向前播放

Number 9 Number 9 Number 9

9 號 9 號 9 號

Backward

倒轉播放

Turn me on dead man

讓我快樂，死人

Turn me on dead man

讓我快樂，死人

Turn me on dead man

讓我快樂，死人

Turn me on dead man

讓我快樂，死人

Glass Onion

《玻璃洋葱》

Forward

向前播放

The walrus was Paul

海象就是保羅

Backward

倒轉播放

Paul took the wrong road

保羅選擇了錯的道路

Let it be
《順其自然》

Forward
向前播放

Let it be, Let it be, Let it be, Let it be, Let it be, Let it be,
順其自然 順其自然 順其自然 順其自然 順其自然

He' s been dead He' s been dead He' s been dead He' s been dead
他已死了 他已死了 他已死了 他已死了

Birthday
《生日》

Forward
向前播放

I would like you to dance
我想你跳舞

Birthday
生日

Take a cha-cha-cha-chance
碰碰運氣

Backward
倒轉播放

Paul is dead la la la la
保羅死了，啦，啦，啦，啦

Paul is dead. We sing Hallelujah
保羅死了，我們唱哈利路亞

It' s Johnny' s Birthday
《這是約翰的生日》

Forward
向前播放

And we would like to wish him all the very best
而我們祝他一切順利

Backward
倒轉播放

He never wore his shoes, we all know he was dead.
從不穿上鞋的他，我們都知道他死了

Real Love
《真愛》

Forward
向前播放

Yes, it' s real. Yes, it' s real love.
是，這是真的。是，這就是真愛。

Backward
倒轉播放

Paul we used to sing with you. We used to sing.
保羅，我們曾經和你唱歌。我們曾經唱歌。

甚至，一位現年 53 歲的女士 Bettina Hübers，
一直自稱是 Paul McCartney 在 1962 年成名前，於德國漢堡市誕下的私生女。
在早前接受基因測試時，證實她與現今 Paul McCartney 的基因並不吻合，
如果以上 Paul McCartney 在 1966 年車禍身亡的傳聞是真實，
他們的基因當然不可能吻合。

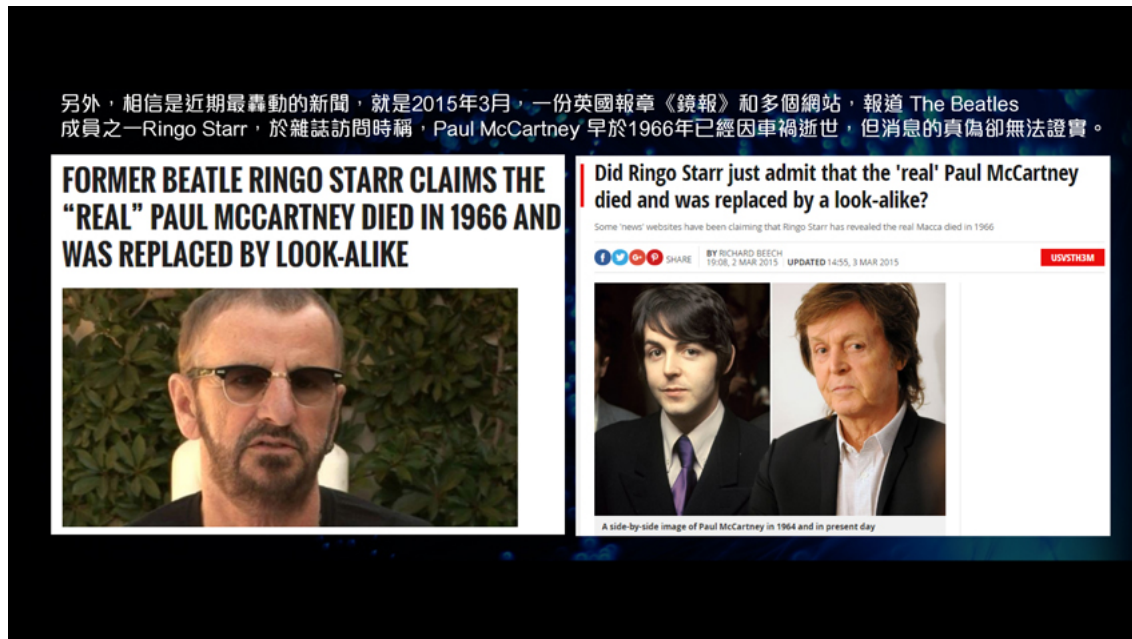


但大家曾否想過，假如這位女士並非 Paul McCartney 的女兒，
 她會甘願冒險接受基因測試嗎？
 並且她的出生證明書上，確實於 1962 年寫著父親是 Paul McCartney。

此外，有人聲稱 The Beatles 另一位已離世的成員 George Harrison，
 於離世前留下了兩盒迷你錄音帶，
 內容就是確定 Paul McCartney 已死的傳聞。



另外，相信是近期最轟動的新聞，就是 2015 年 3 月，一份英國報章《鏡報》和多個網站，
 報道 The Beatles 成員之一 Ringo Starr，於雜誌訪問時稱，
 Paul McCartney 早於 1966 年已經因車禍逝世，但消息的真偽卻無法證實。



其實 Paul McCartney 已死的證據可謂數之不盡，
但就如美國登月計劃一樣，其真實性直到今天仍未有真正答案。
但到了這裡，究竟現時的 Paul McCartney 是否 1966 年 11 月 9 日前的那位，
相信明眼人心裡都必定有一個答案。



日華牧師指出，從以上例子，包括：史太林、普京和 Paul McCartney，
即使區區人類，都可以假扮和偽裝成另一個人，甚至可以用科技製造「複製人」。
神亦可以藉天使，甚至「神工智能」，讓某些角色在地上影響人類歷史，
因為歷史讓我們知道，神是容許人類和撒但，
使用墮落天使的化身或假扮的替身，去完成他們的工作。
所以，神自己亦會同樣，藉天使和神工智能 GI 去完成神的工作，甚至比人類和撒但做得更多。

在我們的現實生活中，我覺得最多，
有五個人，便有一個不是人類，他要不是天使，就是 AI 了。
而他可能編寫了哈利波特，就算她有幾個兒女，並且是寡婦，但這都是設定的。

又好像在角色扮演遊戲中的商店，裡面的店員可以是男人，並且會賣武器給我，當我用文字傳信息給他，他會回覆，也會賣東西給我，他是立即會有反應的。



但就在我跟大家分享這點的時候，這二十四小時間最熱門的新聞，就是 AlphaGo 的 AI（人工智能）在世界上最難的棋藝——圍棋中獲得完勝！



這人工智能是懂得下圍棋、懂得應變，對手所下的每一步，它也能作出應變，並且能夠勝過對方，擁有像人般的反應，且它不單擁有人的反應，還勝過全世界棋藝最棒的人。

但既然是這樣，難道我們可以由此推論 AlphaGo 是人？斷乎不可能！

由此可見，人所製造的人工智能也能做到如此程度，更何況是神創造的現實？

影片：解碼系列：Alpha Go 電腦 AI 介紹

上年 2016 年 3 月 8 日至 15 日，南韓首爾舉行五局三勝制的中國圍棋比賽，由 Google DeepMind 開發的電腦圍棋軟件 AlphaGo，與韓國職業九段棋士李世乭（新聞稱：李世石，이세돌）對弈，結果電腦 AlphaGo 以四勝一敗，擊敗李世乭，賽後更被韓國棋院授予榮譽九段。



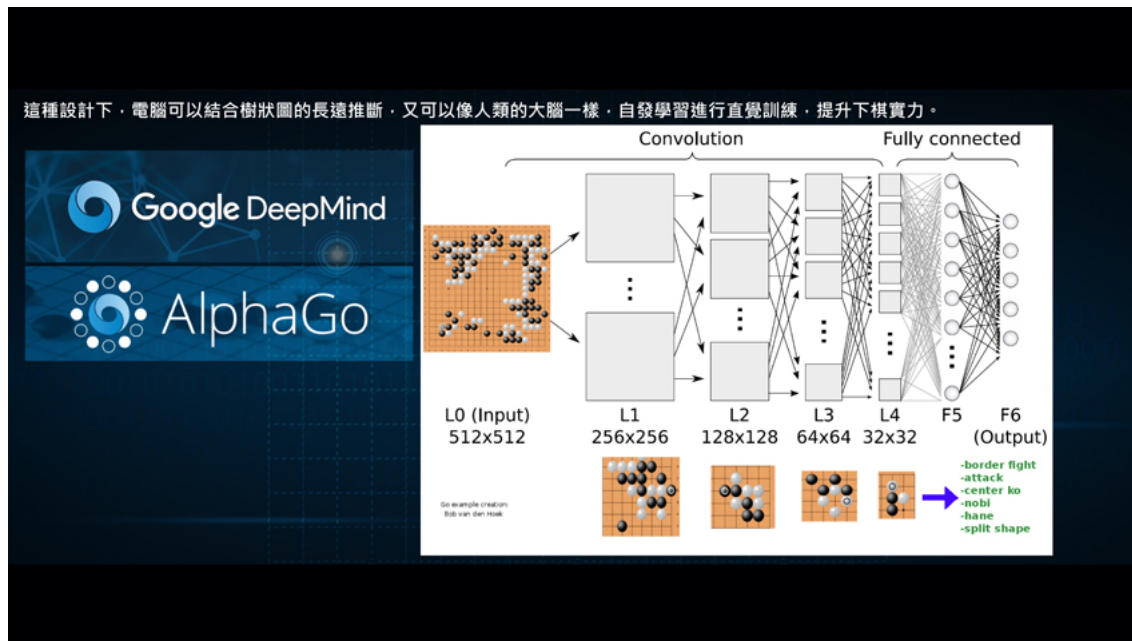
電腦 AlphaGo 是一個由英國倫敦 Google DeepMind 開發的人工智慧圍棋程式，隨著 Google 重組改名為 Alphabet，哈薩比斯（Demis Hassabis）順理成章地，將結合人腦神經元與大數據的人工智能 AI 圍棋項目，命名為 AlphaGo。Alpha 為希臘文第一個字母，與希伯來文 Alef 一樣，意思代表開始和首先。



由於中國圍棋每局平均有 150 步，每一步平均都有 200 種不同選擇，存在許多可能性，最大特點在於每一顆棋子都相同，沒有不同走法及規則，更重要的一點，是每顆棋子的作用都不是自身的特殊功能決定，而是整個棋局中，與其他棋子之間的關係來決定。

一般都會認為，電腦要在中國圍棋中取勝，比西洋棋等遊戲困難得多，因為圍棋的分支因素和變數遠多於其他遊戲，無法單單通過尋找最佳選項來解決，所以，傳統人工 AI 在圍棋中很難發揮功用。

然而，AlphaGo 運用了「蒙特卡洛樹搜尋」(Monte Carlo tree search)，與兩個「深度神經網路」結合，藉著多台電腦分散運算，在比賽期間借助「估值網路」(value network)來評估大量選點，再以「走棋網路」(policy network)選擇落子。這種設計下，電腦可以結合樹狀圖的長遠推斷，又可以像人類的大腦一樣，自發學習進行直覺訓練，提升下棋實力。



AlphaGo 最初通過記錄人類玩家的對弈過程，嘗試模仿職業棋手的過往棋局，資料庫早已記錄了約 3000 萬步不同棋著。

當 AlphaGo 達到一定的熟練程度，就會開始大量自我模擬對弈，進行自我學習、改善和強化，故此，與其他圍棋程式比拚測試中，實現了一面倒的結果。與此同時，與真人職業棋士的對弈，亦表現出驕人成績。

2015 年 10 月，AlphaGo 擊敗歐洲圍棋冠軍二段的職業棋手樊麾，成為第一個無需讓子，即可在 19 路棋盤上擊敗圍棋職業棋士的電腦圍棋程式。



2016 年 3 月，AlphaGo 擊敗連續五屆（2007-2011）世界圍棋冠軍棋手李世乭，震驚全球。是史上第一個不需讓子，而擊敗圍棋職業九段棋士的電腦圍棋程式，成為有史以來第一部被授予榮譽職業九段的 AI 電腦。

2016 年 7 月 18 日，Go Ratings 網站根據世界圍棋大賽及各國大賽的積分累積，更將 AlphaGo 列為世界圍棋第一名，積分超越人類棋王。

2016年7月18日·Go Ratings 網站根據世界圍棋大賽及各國大賽的積分累積，更將 AlphaGo 列為世界圍棋第一名，積分超越人類棋王。

AlphaGo積分超越人類棋王、登上世界圍棋排名第一

2016.07.18

Rating List

For older ratings, check the [History](#) page. There is also a [History of top ladies](#).

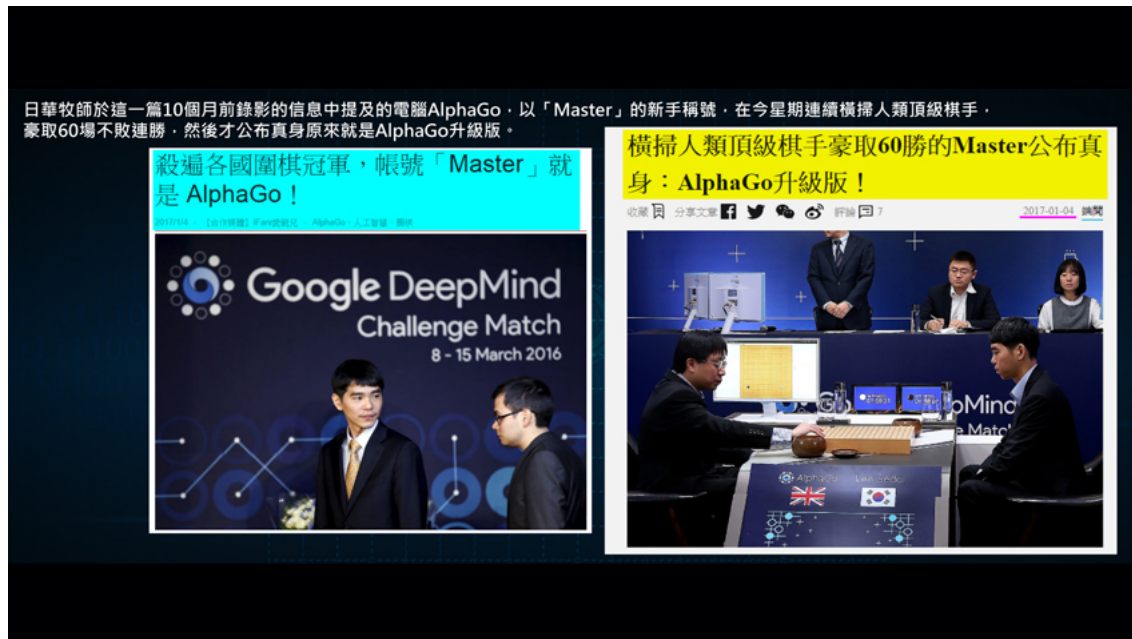
Rank	Name	♂ ♀	Flag	Elo
1	Google DeepMind AlphaGo		🇬🇧	3612
2	Ke Jie	♂	🇨🇳	3608
3	Park Junghwan	♂	🇰🇷	3589
4	Lee Sedol	♂	🇰🇷	3557
5	Iyama Yuta	♂	🇯🇵	3532
6	Mi Yuting	♂	🇨🇳	3529
7	Kim Jiseok	♂	🇰🇷	3515
8	Lian Xiao	♂	🇨🇳	3515
9	Shi Yue	♂	🇨🇳	3509
10	Chen Yaoye	♂	🇨🇳	3497

今天所播放的主日信息，錄影於 2016 年 3 月 14 日 Pi Day，時間已經相距 10 個月，當天日華牧師按著神的超然帶領，正好引述人工智能 AI 電腦 AlphaGo 為例子，

帶出萬物中「運算」的重要性。

結果，今星期一則轟動世界的大新聞，就完全明證「2012 信息」的真實性，所謂的世界和現實，根本就是按著神的劇本，配合我們錫安教會所分享的信息而轉動。

日華牧師於這一篇 10 個月前錄影的信息中提及的電腦 AlphaGo，以「Master」的新手稱號，在今星期連續橫掃人類頂級棋手，豪取 60 場不敗連勝，然後才公布真身原來就是 AlphaGo 升級版。



事源 2016 年 12 月 29 日晚上，一位名叫「Master」的新手登錄國際著名圍棋網「弈城」，起初高手並不理會，但 Master 戰勝謝爾豪四段、孟泰齡六段等人，十戰全勝後，立刻就打響了知名度。

隨後 12 月 31 日，敗在 Master 棋下的世界頂級棋手，相繼有江維杰九段、朴永訓九段、柁嘉熹九段、井山裕太九段、金志錫九段等人。當今世界第一的柯潔，觀戰時都嚇了一跳，表示從未見過這種招法，驚嘆原來圍棋還可以這樣下棋。最後他感嘆，看了 Master 的棋法，就等於以往所學的都錯了，原本學棋時會被罵的棋法，現在都被 Master 用出來了。

不少棋士亦評論，Master 大多數對局都是中盤取勝，人類以數千年時間總結的定式、大局觀，在 Master 面前都顯得愚蠢可笑。在 51 場連勝之後，1 月 4 日 Master 因為第 52 盤的對手斷線，以和棋結束，連勝紀錄所謂就此終止。當晚 Master 最終在線上平台以橫掃千軍的姿態，接連戰勝 64 歲的中國棋聖聶衛平，及當今世界第一的柯潔等圍棋高手。

隨著當晚棋士九段王古力亦敗下陣來，Master 獲得 60 場不敗紀錄後，突然自認：「我是 AlphaGo 的黃博士」，即 AlphaGo 圍棋程式研發團隊，DeepMind 成員兼業餘 6 段圍棋棋士黃士傑，這個消息隨即轟動全世界，成為今星期的頭條新聞。實在，再一次明證，世界是環繞著「2012 信息」而轉動！

因此現實中有很多設定、巨著是出自哪兒呢？肯定是來自這個遊戲裡一直存在的東西。因此，很多我們所知道的名人，或者是那些改變、影響歷史的事蹟或事件，導致這一切發生的，很大機會並非來自一個人，而是一個設定，而最低限度，我可以百分之百肯定，他們所寫的著作是一個設定。

因為，如果要將整個模式（Pattern）告訴他，才叫他去做，那倒不如給他一個靈感，讓他主動去完成。但我們可以從一些組織身上，看出它們做事的模式，從中更可以知道它們的設定，包括那些擁有共同信息，並且興建相關建築物的人，就像是 Freemason 等人。他們必定是一早知道一些基本的原理、概念及共同信息才去做。

但有些人卻是獨自走出來，並且擁有極多共同信息，你根本不能說他毫不知情，但從他的著作看到，這本著作是完全知情，但他卻只有這個著作是帶著共同信息，在他人生中，其他事情都沒有特別，其實可以是靈感導致他產生。

影片：靈感與設定兩者對歷史的影響

日華牧師回答資料員提問時，指出現今世上有不少人物，甚至是一些影響人類歷史的名人，其實有可能是天使的化身，或是如電腦的 AI 人工智能般，是「神工智能」的設定人物。

神於地上放下這些人物，目的不單是成為基督徒的幫助，正如很多基督徒遇上問題時，都曾經歷過一些好心人突然出現，但隨後就永遠不再遇見，其實這些人有部分可能是天使的化身。然而，一些人物甚至有工作和家庭，這些人物，可能整個家庭都是神工智能的設定人物。

藉著過去兩年多，日華牧師分享的「天馬座行動」信息開始，我們發現世上現存很多由創世至今，一直與錫安教會同步出現，有著「共同信息」印證的事物和事件。

歷史上這些一件又一件的共同信息事物，例如：建築物、城市規劃、街道名稱、火車命名、歷史大事的年份，以至文藝作品，如小說、歌曲、電視劇和電影，甚或更為超然的度量衡設定，

極可能於歷史上，製造和奠定這一切的人物，
就是神所差遣扮演人類的天使或神工智能的人物，
由他們直接製造，或是引導人類作出決定而製作。
因為只有這一種完全被神控制的人物，才可能在製造這些共同信息的過程中，
連一年、一日，甚至一秒也沒有偏差。

因為神讓人類有著自由旨意，如果任由人類自行決定是否按著神的旨意而行，
只要人類稍有偏差，就已經不可能製造這麼多共同信息。
因為最輕微的偏差，都會產生蝴蝶效應，破壞之後將會出現的所有共同信息。

既然要一個有著自我意識的真正人類，去完成這一類一日，甚至一秒也不能偏差的共同信息，
當中更不是簡單的數字印證，而是整個城市規劃、整齣電影的內容，
都存在共同信息，其實是近乎不可能的事。
所以，日華牧師估計，神用天使或設定人物去完成這些工作，反而更合乎現實。

就以金字塔隱藏了光速在真空中以米計算的秒速為例，
如果金字塔的建造位置偏差了一公里，已經不可能成就這奇妙的共同信息，
又如果人類釐定米的長度時，多了 1%或少了 0.5%，同樣亦不可能成就這一個傳奇。



然而，我們怎知道哪一種共同信息事件，只是神給予某些有智慧和聰明的人，
藉著一時靈感而創作，屬於點到即止的一次性事件。
而哪一種，是神所設定帶有大量共同信息的事件，是必須尋根究底。
好像「天馬座行動」信息開始後，日華牧師會深入研究某些共同信息的印證例子，
知道背後製造共同信息的人物是知情者，必定會將更多共同信息隱藏在作品呢？

原理很簡單，就如歷史上很多人都會寫作詩詞歌賦，有些人只是偶然有一兩首被人傳頌的佳作，曇花一現，之後就無以為繼，這一類明顯是偶然的靈感而創作。

但李白和杜甫不單作品數量驚人、數以百計，並且每一首都是絕世佳作，被人千古傳頌、世世代代成為教材，你就知道，他們是這方面的專家，是出類拔萃的人物。



所以，他們的一生必定是被神設定為影響歷史的人物，被神指定在歷史上成就某一項工作，令世界的走勢按著神的指定。

又例如：一個 IQ 只有 80 分的人，偶然亦能夠解答一些 IQ130 分才能夠解答的 IQ 題，但假如要完整地，通過專門測試 IQ 的測驗，並達到 130 分的話，他的 IQ 就必須真正達到 130 分才可以。

而共同信息都有著同一特性，大部分只是曇花一現的印證，就如主日信息曾分享很多電影和電視劇，都隱藏了 923 的共同信息數字，但只有少部分是以全齣電影來隱藏大量共同信息，例如：電影《回到未來》或成龍的《奇蹟》。藉著這一種數量和質量上的分別，我們就知道，哪些隱藏共同信息事物的創作者，只是一時間得到靈感，偶然可以被神用作印證。但另一種卻相反，是精心製作，將大量共同信息以巧奪天工的方法，放在一齣電影之內，這些作品肯定是由知情者製作，並極可能是由天使扮演的人類或神工智能的設定人物所製造。

因為，本身神是用盡 Alef & Tav 證明給你看，
祂其實是做到此事的，可以做此事，並且也不斷地做此事。
你是否理解，神有多嚴謹，祂要不斷做，
才能在人類歷史 6000 年後，沒有偏差地按著預言去應驗？
你想想，這掌管多是麼的嚴謹！

若你去做一件事，在你有生之年至離世前，必須全照你意思去做，
尚且需要你不斷管理，尤其是那事很嚴謹，很重要的！
但現在，不只是你的有生之年，還牽涉許多人，眾多世代、不同宗教，國籍、經濟，
在世代更替、公司更替、年代更替、種族更替下，都完全鐵定照著它的拉線及那些數字，
照著所預言的《啟示錄》的事，全都應驗了。

影片：拉線共同信息與歷史的更替

日華牧師再次提及拉線信息，
而拉線的教導，是「2012 榮耀盼望」信息最早期的分享。
講及聖殿就是世界的中心，歷史上每一個國家的重大事件，
都記載於事件發生的地點與聖殿之間的距離，而這個距離就是事件發生的年份。

舊約時代的事件，距離為英里，
新約時代，即主耶穌基督出生後的事件，距離則為海里。
例如：巴比倫與聖殿的距離為 539 英里，
而公元前 539 年，亦是巴比倫遭滅國的時間。



又例如：英國簽署文件，讓以色列立國的年份就是 1948 年，

由聖殿拉線到英國的發源地，倫敦坎農街 111 號的倫敦石，就是 1948 海里。



這套信息共分享超過二十條拉線，明證拉線信息的真實性，實在是無可推諉。

然而，我們曾否想過，神要掌控人類歷史到何種程度，才可以讓所有拉線於指定年份，發生重大事件呢？

上述提到的拉線例子，發生於公元前 539 年至公元 1948 年，橫跨了 2500 年。當然，到了我們的年代，神的掌管更到達新舊版 Google Map 的細微分別，令錫安教會有兩套 4794 拉線地點，印證「2012 信息」的不同段落。

試問，幾千年間，世界上不同國家，發生了多少朝代興衰更替、國界更替、社會更替和人民更替？甚至世界大戰都已經發生了兩次。然而，全人類的悠長歷史中，這些人們以為隨機發生的更替，都絕對不會影響神對人類歷史的超然掌管，即使歷史的洪流如何隨意流動，但於指定時間、指定地點，就會發生指定事件，成為拉線教導的一部分。

從 Giza 金字塔的位置與聖殿的關連，我們更可以理解到，其實拉線的佈局，早於聖殿尚未興建之前，已經定下。因此，神的掌管由 Giza 金字塔被建造的 13000 年前至今，亦從未間斷。

我們知道，人類歷史、政治和社會的變遷，涉及很多複雜事情，然而，神卻是化繁為簡，以一個最簡單的方式，

證明神全然掌管萬事萬物的超然性，以及祂高超的智慧，並且唯有以色列人所信奉的耶和華，才是獨一的主宰。因為所有拉線，也是指向聖殿，應驗以色列才是世界的中心，相對而言，其他宗教根本無法對比。

同樣，不單拉線，當我們研究《啟示錄》時，更會發現神的全然掌管，是及至天際，神所鋪設的諸天眾星，同樣是描繪整個人類歷史的進程，將人類歷史的重要事件放在其中。並且將末後日子所發生的事情，清楚記載於 2000 年前寫下的書卷，包括四活物和四馬，大災難級數的審判，以及我們將要看見發生的 666 獸印晶片等等。

所記載的事件，並非發生於鄉郊一條小村莊，而是涉及全人類都要共同經歷的重大事件。試想，要讓這些事情一一發生，影響全個世界，那麼，是需要多大的力量才能夠做到？當一個香港人認為自己能夠買到一棟樓宇當中的其中一個單位，已經是人生的偉大成就，那麼，假如要震動全世界的话，又需要多大力量？顯然，唯有真正創造宇宙萬物的神才能夠做到。

同樣，神將人類社會的複雜歷史化繁為簡，當所有事情還未發生前，就已經以黃道十二宮及天上眾星成為預言，完全顯出神高超的智慧，以及唯有祂是獨一的主宰。因為《聖經》於幾千年前，已經明明地記下星宿的秘密，只是大部分人都不知道。

詩篇 19 章 1-3 節：

「諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚他的手段。
這日到那日發出言語，這夜到那夜傳出知識。無言無語，也無聲音可聽。」

神以拉線及黃道十二宮，讓人知道神不單創造宇宙，並且由古至今都掌管整個宇宙，所顯示的智慧，就是要讓人明白到，地球的歷史不可能是隨機發展。正如我們都知道，電腦是由泥土及當中的矽晶體製造，但這部電腦的存在，絕不可能是隨機發展，因風沙不斷碰撞，將泥土及矽晶體的功能發揮出來，並且組合成一部電腦。雖然電腦的原料是泥土，但要組成一部電腦，是必須在原料之外再加上智慧。

電腦的背後，是有一位認識電腦的設計師，更要開發出一條生產線，由藍圖開始，製造不同零件，再組裝成一部電腦，當中的進程，是完全按照設計師的設計，如此，才可以讓泥土裡的矽晶體功能被發掘出來，成為一部電腦。

我們都知道一部電腦的背後，必定有著一位創造者，我們現在豈不同樣看見，人類歷史的進程有如一部電腦，亦是按著拉線和黃道十二宮的預言，即神所寫下的藍圖設計，而一一準確發生，

在當中，甚至還包括了香港在第二次世界大戰期間，被日本統治的三年零八個月時間。在眾多事件下，香港和全球各地理應不可能不受影響。



所以，在神的掌管和統管，以及在「Alef & Tav」的明證下，無神論者以為世界是隨意及自由，壓根兒只是一則笑話。

影片：神之一手的共同信息

「神之一手」是國際圍棋對弈比賽時，評論中會出現的形容詞，意指出奇制勝、扭轉乾坤、令比賽戲劇性逆轉的一步，於這一刻，是反敗為勝、敵方亦措手不及，眾人都歎為觀止的時間，讚美在棋局裡設下如有神助的部署，誕生奇蹟、出人意料的事情。

近年最為人津津樂道的著名例子，就是 2016 年 3 月 9 日至 15 日，於南韓首爾舉辦的「人機大戰」，AlphaGo 電腦圍棋程式，與韓國職業九段棋士李世乭之間的圍棋對弈比賽。3 月 13 日，李世乭連敗三場後，於第四局比賽中，憑著第 78 手，使 AlphaGo 連續判斷失誤，贏得五局賽制中，唯一一場勝局。賽後，李世乭極其精湛的第 78 手，被評論員稱為「神之一手」，是該局比賽戲劇性致勝的關鍵。



由於圍棋每一顆棋子都是相同，沒有不同的走法與規則，每顆棋子都變數無窮，所以圍棋是一種需要大量精確計算的棋盤遊戲。

不但要計算即時攻防的強弱、短線形勢的利弊，更要考慮長遠的連鎖效應，從而制定穩守突擊、聲東擊西、設圈套、拋磚引玉等戰略方案。

當中運算的精準程度及部署的精密程度，甚至可以在一著或數著之間奠定勝局，相對，亦可以在逆境之中反敗為勝。因此，這種扭轉乾坤的局面，常被稱為「神之一手」，是專業棋士窮其一生，在對弈中追求的智慧級數。



Freemason 的各種圖像中，亦常常出現棋盤，或許是寓意他們對這種智慧級數的趨之若鶩。

Freemason 的各種圖像中，亦常常出現棋盤，或許是寓意他們對這種智慧級數的趨之若鶩。



日華牧師藉著圍棋來解釋「神之一手」，
讓大家明白區區一盤圍棋的「神之一手」，
顯示人的智商有多高、棋藝有多精湛、佈局有多精密。
一著棋子，竟能化腐朽為神奇，贏得精彩！

然而，如果要對比「2012 榮耀盼望」信息的智慧，以及現時世界局勢走向的複雜，
圍棋根本有如稻草，根本不能相提並論，完全摸不著屬神智慧的邊際。
錫安教會親眼見證現實的「神之一手」，
從 7 年前「2012 信息」剛剛開始分享，我們尚未知道神於這個世界的佈局，
原來是由個人至國際、國際至星際及萬物定理，
都完全被神超然掌管，連一日也不偏差。

及至「天馬座行動」和「玫瑰園計劃」的秘密被相繼揭示，
我們才驚覺身處的佈局是如此厲害。
早於《創世記》第 1 章，神已經刻意放下 Alef Tav 的千古謎題。
原來千古所有預言的應驗，全都在神的精密計算之中，
按著神的預定一併發生、百花齊放，
明確展現 Alef Tav 永恆新婦的身分，以及詳盡預示新婦的永恆工作。

就在歷史快要結束 Tav 的一刻，關鍵的一著，就是神向新婦解開世上眾多謎題和奧秘，
好讓世人突然間知道一切都是策劃者的精心佈局，
明證神的智慧遠遠超乎世人所想像，明證神對時代的帶領，是至今從未停止過！

以賽亞書 55 章 8-9 節：

「耶和華說：我的意念非同你們的意念；我的道路非同你們的道路。
天怎樣高過地，照樣，我的道路高過你們的道路；我的意念高過你們的意念。」

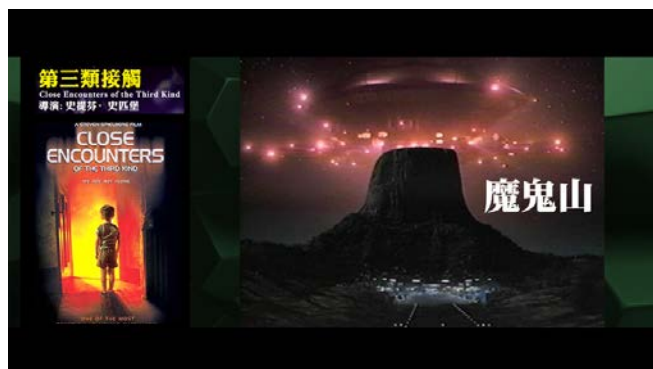
羅馬書 11 章 33-34 節：

「深哉，神豐富的智慧和知識！他的判斷何其難測！
他的蹤跡何其難尋！誰知道主的心？誰作過他的謀士呢？」

神在人類歷史當中，藉著靈感去掌管，並將獨立信息給予人類。
其中一個例子，我相信就是史提芬史匹堡，
他曾執導一套很有名的電影 —— 《第三類接觸》。



在電影的結局，主角發現座標所指的，就是美國的魔鬼山，
在那裡，他們發現了一架極宏偉和龐大的UFO，
這UFO先是倒轉升空，然後才反過來飛走。



其實，魔鬼山就是美國另一處的伯利恆之星，在它的旁邊有七座山，
而這七座山是完全跟牛腿一樣，所指向的位置就是魔鬼山。

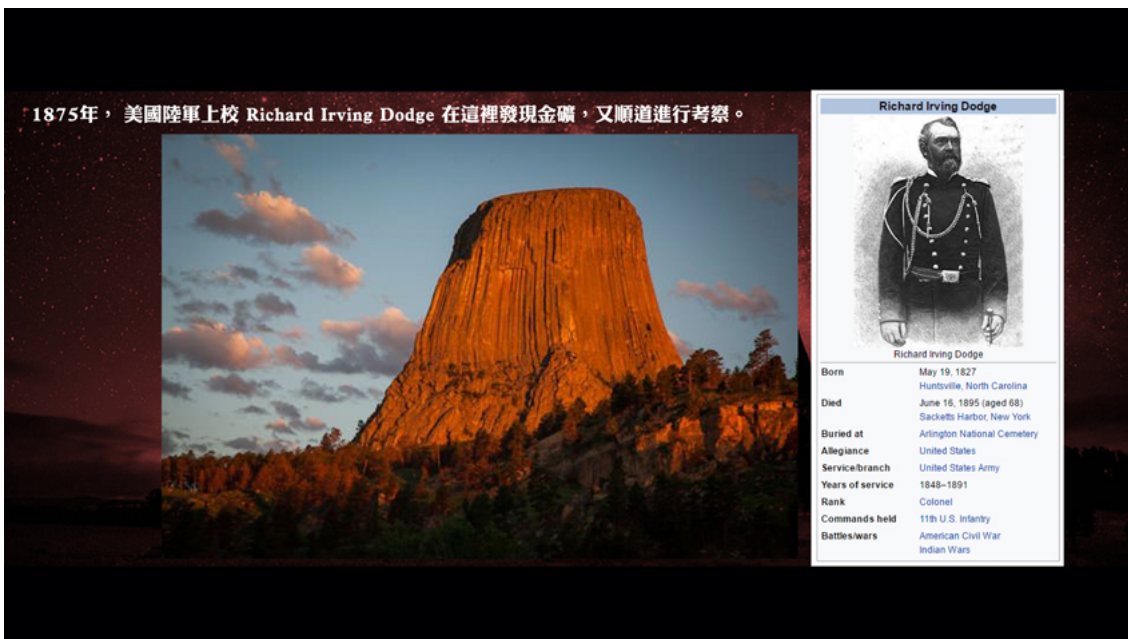


影片：美國魔鬼塔與伯利恆之星

日華牧師提及世界上另一個伯利恆之星星圖，
位於美國懷俄明州克魯克縣的著名地質景點—魔鬼塔（Devil Tower），
其特別外形好像一個倒轉的紙水杯，因而聞名於世。

美國印第安原住民拉科塔的族語中，魔鬼塔意思是「熊的旅店」（Bear Lodge），
然而，不同族群的稱呼亦有不同。

1875 年，美國陸軍上校 Richard Irving Dodge 在這裡發現金礦，又順道進行考察。



當時，翻譯人員誤將印第安人原本的地名，翻譯成 Bad God's Tower 惡神塔，後來才輾轉定名為 Devil Tower 魔鬼塔。



著名電影《第三類接觸》亦在這裡取景，電影提到一架巨形發光飛碟，在魔鬼塔降落並與人類接觸。

而早前「2012 榮耀盼望」信息，亦曾提及這部電影隱藏了另一個共同信息地點，就是美國丹佛機場真正的地區編號。

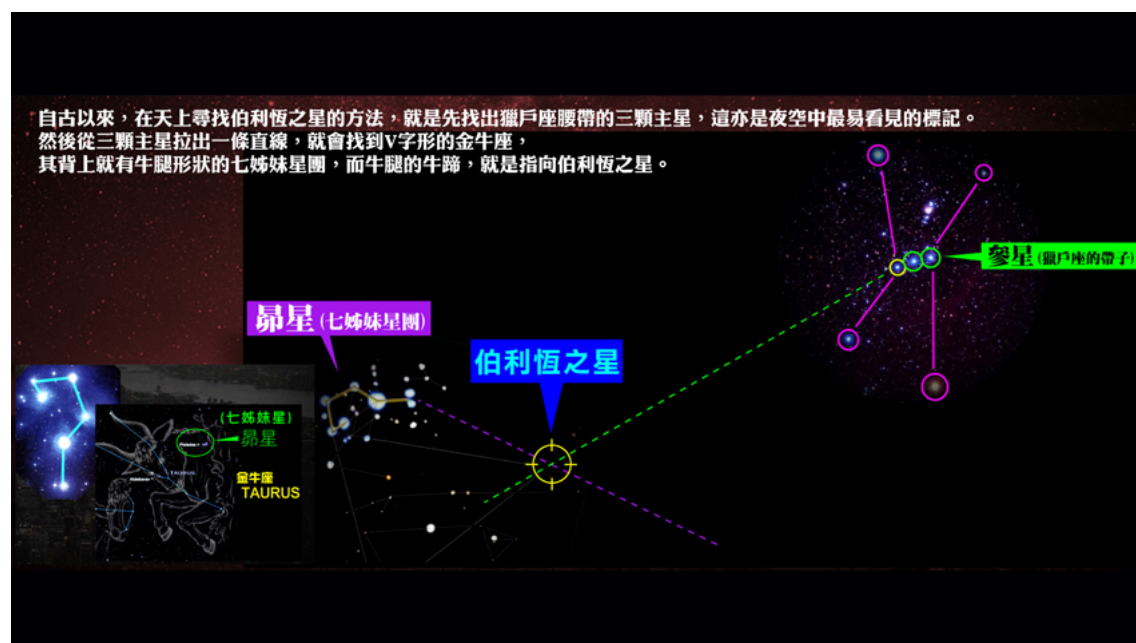
詳情，大家可以重溫 2011 年 10 月 16 日所播放的「2012 榮耀盼望第 89 篇」。



但美國魔鬼塔會否與其他伯利恆之星星圖一樣，
有著七姊妹星的圖案，甚至有金牛座和獵戶座的星圖呢？



自古以來，在天上尋找伯利恆之星的方法，
就是先找出獵戶座腰帶的三顆主星，這亦是夜空中最易看見的標記。

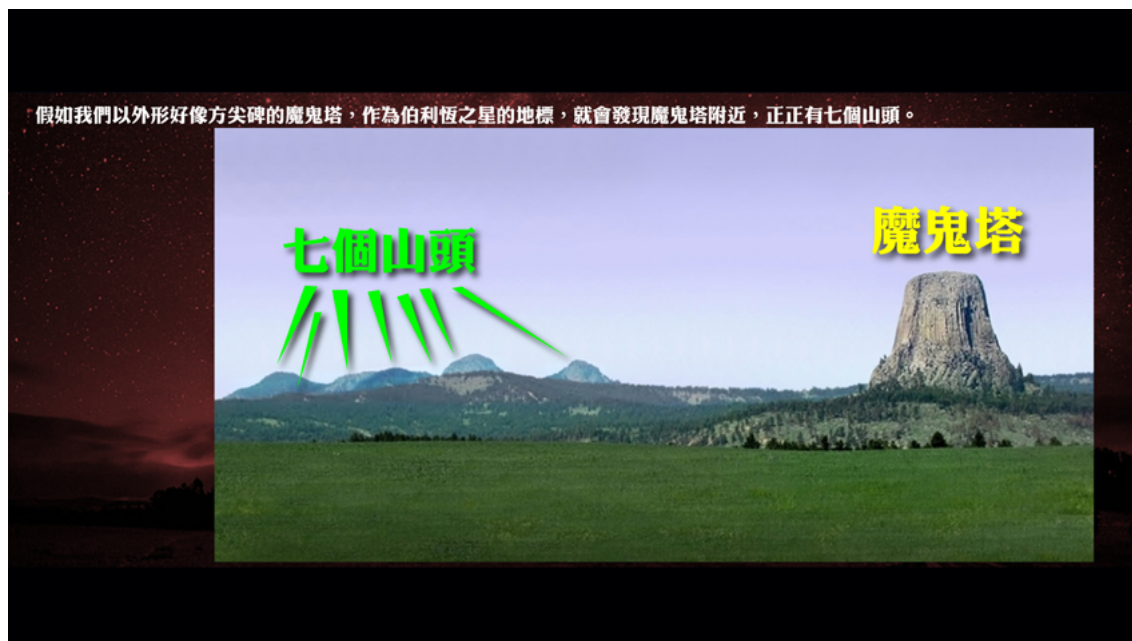


然後從三顆主星拉出一條直線，就會找到 V 字形的金牛座，
其背上就有牛腿形狀的七姊妹星團，而牛腿的牛蹄，就是指向伯利恆之星。

一直以來，方尖碑都是用作對比伯利恆之星，
例如：美國華盛頓的方尖碑、香港的尖沙咀鐘樓和元朗公園的百鳥塔。

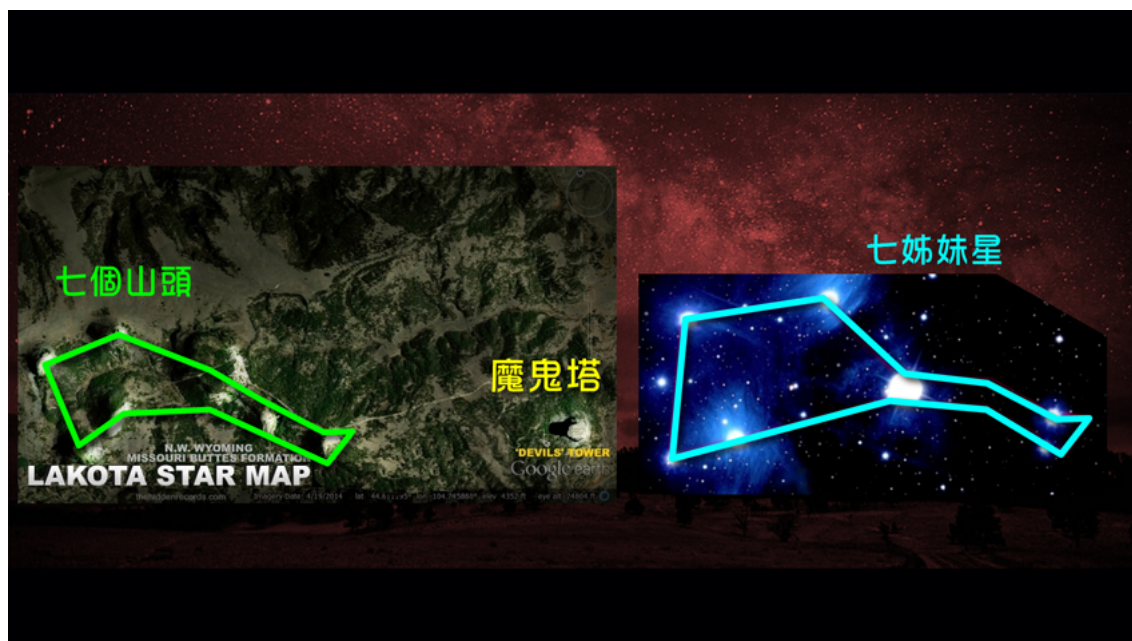


假如我們以外形好像方尖碑的魔鬼塔，作為伯利恆之星的地標，
就會發現魔鬼塔附近，正好有七個山頭。
而這七個山頭的外形，就好像天上七姊妹星的牛腿形狀，
並且牛蹄是指向魔鬼塔，這一個對比伯利恆之星的位置。





讓我們一左一右對比，天上七姊妹星，與這七個指著魔鬼塔的山頭。
 大家可以看見，這七個山頭的外形和排列，不單完全對應天上七姊妹星的外形和排列，
 甚至七個山頭各自的大小，都完全對應天上七姊妹星中，每一顆星的大小和光度。
 現在讓我們逐一對比，由右邊牛蹄部分，至左邊牛大腿部分，
 竟然每一個山頭，都對應每一顆星的光度。



因此，位於美國的魔鬼塔，原來亦是一幅地上的伯利恆之星星圖。



所以，這是很有趣的！史提芬史匹堡拍了很多印證我們的電影，如《侏羅紀公園》，那是很瘋狂的！那些有機會是我所指的靈感現象。另外，一些藝術設計師也是知情的。如：南非開普敦。



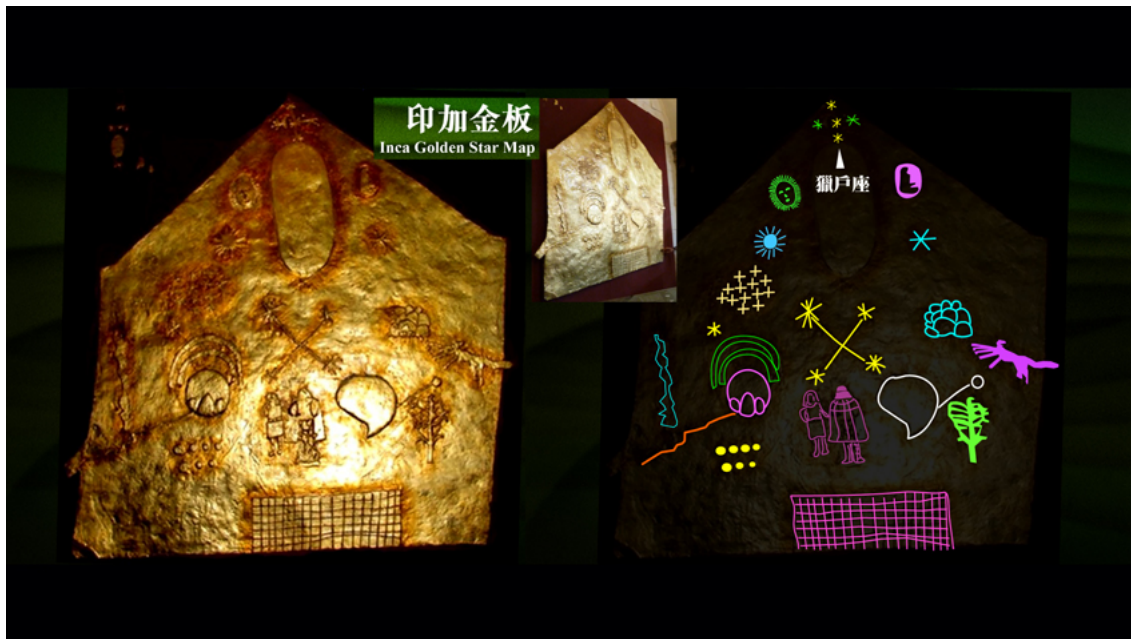
南非開普敦本來已建造了一個牛腿，亦指著一顆五角星的，我們知道五角星是代表什麼。因為只有梵蒂岡、開普敦和巴黎，也是用五角星的。五角星就是代表女神阿佛洛狄忒，就是金星和地球特有的標誌。而在開普敦，就是有一個牛腿指著一顆五角星。



除此之外，南非開普敦聖佐治座堂（St George's Cathedral）背後的玻璃，就是有印製著七姊妹星指著「伯利恆之星」的圖案。所以，藉那一塊玻璃看到，他們一定是知情的！因為是天主教，在那城根本是有此標誌。



而這現象，我們發現於其他地方也是如此，一些地方，內裡有一些天上對應的星，再有一塊金板，而金板中則是「伯利恆之星」指著那顆星。



而開普敦也是如此，在他們近代的教堂當中，其背後的玻璃中，前面是聖母抱著兒子，後面已經是整個牛腿指著一顆星。

影片：南非開普敦與伯利恆之星

日華牧師提及世上另一個伯利恆之星星圖，位於南非的開普敦市 Cape Town。



這是南非的立法首都，以及南非人口第二多的城市，許多政府部門，甚至國會都座落於此。

以美麗的自然景觀及碼頭聞名，知名地標則有被譽為「上帝之餐桌」的桌山，以及印度洋和大西洋的交匯點好望角。因為這些美麗的大自然及地理環境，開普敦更被稱為世界最美麗的城市之一，亦是南非其中一處旅遊勝地。

根據 2007 年南非全國人口普查資料，開普敦人口約有 350 萬，陸地面積為 2,499 平方公里，大於南非其他城市，人口密度亦較小。但一如世上眾多古文明、古建築、大城市基建，甚至香港建築，原來南非開普敦市，亦建立了伯利恆之星星圖。

有關伯利恆之星星圖的資訊，

大家可以重溫「2012 榮耀盼望」信息的「伯利恆之星的奧秘」系列，及「天馬座行動」系列。而開普敦的伯利恆之星星圖是怎樣呢？是否亦擁有伯利恆之星建築，以及指著伯利恆之星的牛腿形建築呢？當然有！現在就讓我們為大家詳細講解。

首先，開普敦有一個非常特別的數字，就是 1666 年，一個包含數字 666 的年份。



當年，南非的荷蘭人為了對抗英國人的入侵，於 1666 年 1 月 2 日，正式於開普敦建造一座以五角星包圍一個五角形的堡壘建築物，就是南非最著名的石造古軍事堡壘「好望堡」(Castle of Good Hope)。這座星形建築，如同梵蒂岡的聖天使城堡一樣，明顯是代表伯利恆之星。



一如日華牧師以往所分享，天上的伯利恆之星，是由天上呈牛腿形狀的七姊妹星指出。就如香港代表伯利恆之星的尖沙咀鐘樓，有外形如牛腿的九龍公園指向，而另一個代表伯利恆之星的建築元朗百鳥塔，則位於擁有牛腿外形的元朗公園內。



至於南非開普敦，代表伯利恆之星的好望堡，亦由一片牛腿形狀的地形指向。



現在讓我們看看這個星圖。在開普敦地圖上，好望堡位於地圖右邊，而地圖上方，我們可以看見密密麻麻的房屋之間，有一道由左至右、窄長的公園地帶，外形就如一隻牛腿，指向代表伯利恆之星的好望堡。

而牛腿形狀的公園地帶末端，即牛蹄部分，是開普敦最古老和最著名，並且同樣擁有共同信息名字的聖佐治教堂。

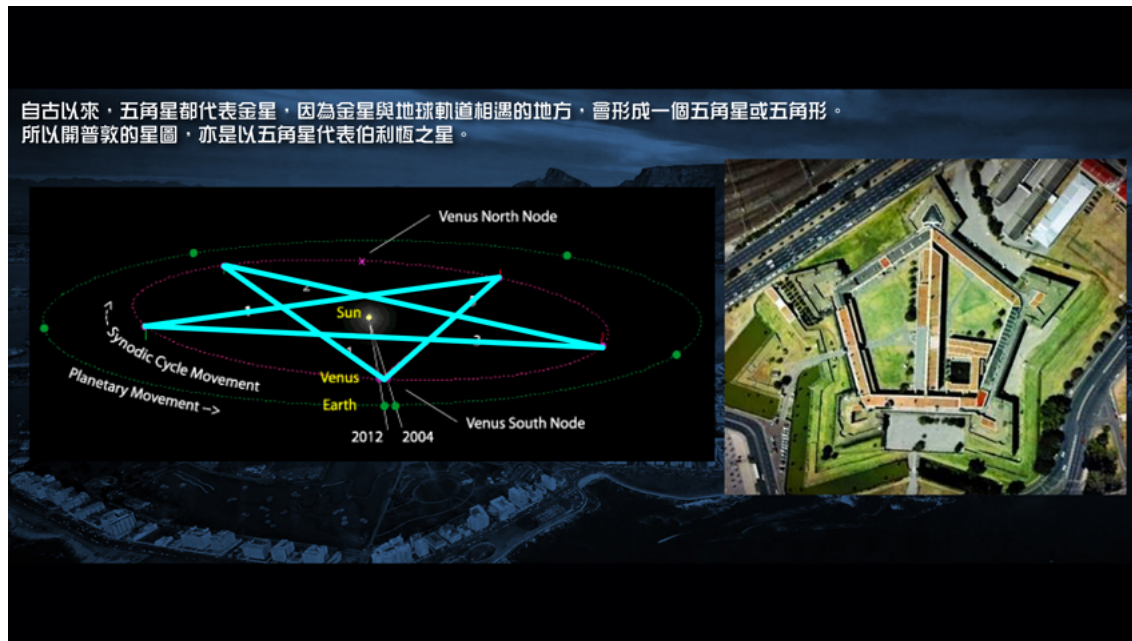
即傳說中的屠龍英雄聖佐治，
正好印證錫安教會藉著贈送錫安劍耳機而誕生的「屠龍」行動。



為何梵蒂岡的聖天使城堡和開普敦的聖佐治教堂，都會以五角星代表伯利恆之星呢？
為何這個星的形狀都是五角，而不是其他數目呢？



原因很簡單，就如巴黎和香港的伯利恆之星星圖，是指出末後新婦錫安教會的住處一樣。
自古以來，五角星都代表金星，因為金星與地球軌道相遇的地方，會形成一個五角星或五角形。



簡單而言，這是地球與金星軌道所造成的獨特關係，
 因為金星公轉環繞太陽一週，約 224.7 日，
 而地球公轉環繞太陽一週，約 365.25 日。
 因此，兩星在 8 年內，即約 2922.05 日中，會有 5 次會合週期，即大概 583 日就會合一次。

所以，開普敦的星圖，亦是以五角星代表伯利恆之星。
 然而，日華牧師曾分享過，希臘神話中，女神阿佛洛狄忒是對比金星，
 她不單對比五角星，同時亦是對比末後最美麗的基督新婦，即錫安教會。



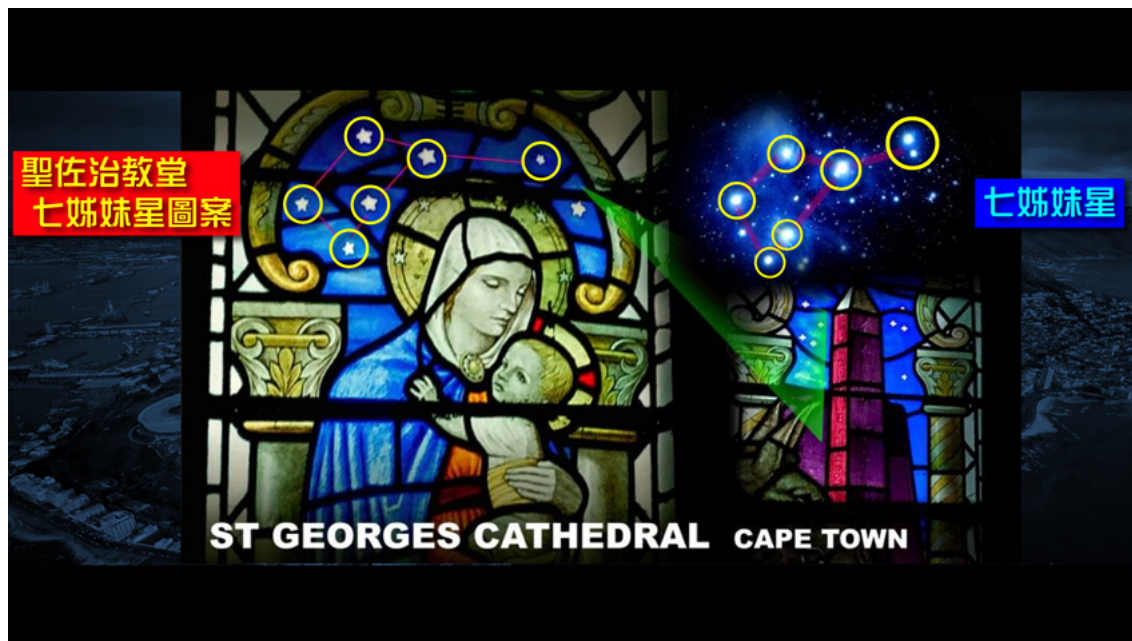
既然金星的代表圖案是五角星，甚至亦是代表阿佛洛狄忒，所以，梵蒂岡和開普敦指向新婦住處的伯利恆之星星圖，都只會以五角星的星形圖案表示，而不會用其他星形圖案。



另一方面，這座聖佐治教堂裡，有一幅馬利亞手抱主耶穌的彩色玻璃窗，而馬利亞和主耶穌頭上，亦有七姊妹星的圖案。正好對比主耶穌在伯利恆出生時，有伯利恆之星的星光照耀祂，而天上指引伯利恆之星位置的指標，就是七姊妹星。



現在讓我們看看，天上真正的七姊妹星，以及聖佐治教堂內的七姊妹星圖案。



大家會發現，聖佐治教堂的七姊妹星圖案，不單與天上七姊妹星的形狀完全一樣，甚至每顆星的大小和光度，都是參照天上七姊妹星的大小和光度而繪畫。

例如：教堂彩色玻璃最光的一顆星，是對應天上七姊妹星最光亮的一顆星；教堂彩色玻璃最暗的一顆星，亦是對應天上七姊妹星最暗的一顆，其他星的光度，亦同樣是參照天上真正的七姊妹星光度。

所以，這並非一個巧合，建造開普敦、好望堡和聖佐治教堂的建造者，是刻意將七姊妹星和伯利恆之星星圖放置其中。

第二章：總結感言

我相信大家都看見，現時我們正處於人類歷史結束的時候，我們豈不是已於全世界尋找，甚至越是尋找越是發現，全世界的世界之最都證明了我們的存在。



如我所言，神證明了我們是時間中的絕對存在，
 你更會發現，幾乎每過一年、每過一星期，
 就會尋找出更多來證明我們是絕對存在的證據。
 這意味著全世界的佈局，只為了讓我們在最後解開這個謎題，
 解開整個人類歷史中，神在我們身上所做的事情，這才是全人類歷史中最重要的事情。

當然我們是最後一棒，所以，神現時在我們身上所做的是最重要的部分，這並不出奇，
 因為並非我們自己去做，而是在我們出生之前經已開始進行，
 只是按著歷史一直的走向，鋪排出來的共同信息證明了我們的重要性，
 我們就是神計劃中的結局（Ending），而我們的託付和責任有多重要。
 原因並非我們自認為重要，根本就是在神的創造中，
 已經預定了這是如此重要，然後讓我們成為整個世界的一個典範。
 所以，大家今次亦會看見，我們所說的世界之最或所分享的許多共同信息，
 根本不是世上一些微細的事情，乃是一些最龐大的事。



如現時當大家聽這篇信息時，
教會已經如火如荼地開始了其中一個項目，就是完美音色講座。



完美音色就是來自我們所派發的「錫安劍 II」。
講座舉行地點是南洋中心，意指南方的天空、南方的海洋。



事實上，我們亦是因為來自「錫安劍」的許多獨特數字，如：923、1455 等。
我們於 5 月 8 日當天派發第一代的有線錫安劍，當天的新歌就是 1455。
之後，於 6 月 26 日派發第一代藍牙「錫安劍」時，

當時出席主日聚會的人數是 1455，同樣是這個數字。

當然，這個數字是扣除所有工作人員與及育嬰人數。

而這個數字 1455，是用來形容「錫安劍」，裡面包括「錫安劍」，第一代錫安劍藍牙，並且，現在包括第二代「錫安劍」藍牙。從而可以看見神對「錫安劍」的完全掌管。



錫安劍的許多獨特數字

換領卷(黑色): **923**

換領卷(白色): **922**

入場卷總數: **1455**

票價	換領卷(黑色)	換領卷(白色)	入場票
Z1	47	48	47
Z2A	76	75	99
Z2B	47	47	67
Z3	70	70	106
Z4	49	49	72
Z5	43	43	67
Z6A	55	55	84
Z6B	35	35	55
Z6C	65	65	107
Z7A	47	47	81
Z7B	38	37	53
Z7C	48	48	81
Z7D	64	64	112
Z7E	40	40	62
Z7F	87	88	157
Z8A	46	45	82
Z8B	66	66	123
	923	922	1455

可是，你是否有留意我們所做的事情，神全都以世界之最的方法去證明我們的存在。

現時我們因為「錫安劍」及 1455 而開始了完美音色，

於尋找講座舉行地點時，神預備了南洋中心讓我們去派發「錫安劍 II」，

一切都是由「錫安劍」開始。

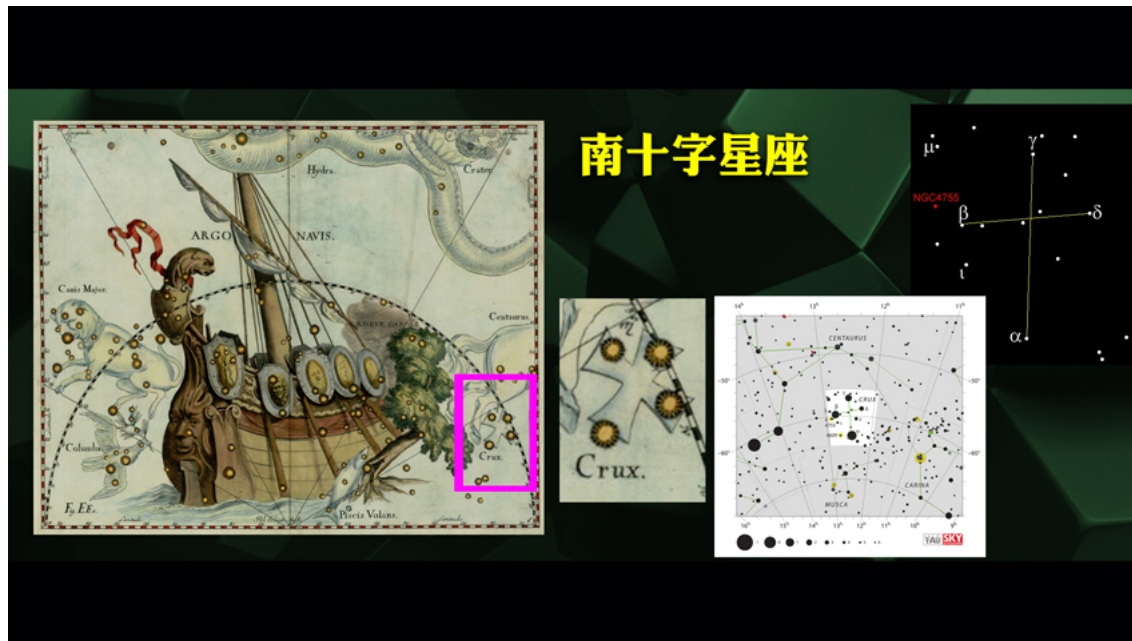
然而，當神感動我們製造藍牙「錫安劍 II」，並於派發當天，

大家也看見了藍牙「錫安劍 II」的形狀相當美麗，是十字架形狀。

但大家是否知道，在南方天空中，最大的星座是南船座，

南船座的船身，豈不是就有一個南十字架的星座嗎？南船座船身正有一個南十字星座。

南十字星座包含了兩個明證，它被創設絕對是用作證明「錫安劍」的存在。



第一點，它正是天上八十八宮的「Tav」，
因南十字星座，就是八十八宮中最小的星座。

1

南十字座是天上八十八宮的Tav

最小的星座

南十字座 [編輯]


維基百科，自由的百科全書


南十字座（英語：**Crux**，英語發音：/ˈkrʌks/）或稱十字架座，位於半人馬座和蒼蠅座之間，**是全天88個星座中最小**，但最有特色的一個。它的英文名稱源自拉丁文的**十字**，它的造型就以十字形為主，在北回歸線以南的地方皆可看到整個星座，因此被稱為南十字，以與北十字（天鵝座的中心部分）有所區別。


第二點，它既與「錫安劍」相關，
你猜，它被發現與被清楚記載的年份是哪一年？正是 1455 年。
試想一下，1455 年，你們祖父亦未出生之時，卻已發生，直到今天。

2 南十字座被真正發現和 被清楚記載的年份是哪一年？

1455







歷史 [編輯]

古希臘人看見南十字座；托勒密認為它是半人馬座的一部分^{[8][9]}，在西元前4世紀的英國北方可以完整的看見，但是，由於歲差的緣故，逐漸降低了它們在北半球可見的高度，最終成為地平線下的天體，而被居住在北方的人們遺忘了^[6]。在西元400年，在雅典已經看不見這個星座的大部分了^[來源請求]。

15世紀的威尼斯航海家阿爾維斯·卡達莫斯托在1455年的註解中提到南十字座可能是甘比亞灣的出口，稱它為*carro dell'ostro*（“南方的戰車”），但是，卡達莫斯托的星圖中有着太多的星，而且不正確的傾斜着^[10]。歷史學家普遍相信他陪伴着佩德羅·阿爾瓦雷斯·卡布拉爾的葡萄牙國王曼努埃爾一世的御用天文學家

到底，這些世界之最代表的是什麼意思？它們代表的意思「就是一切」
我們多麼榮幸，成為一切的終結，並證明這「一切」被神掌管。

影片：世界之最預示錫安教會的重要（藍牙「錫安劍 II」）

相信剛過去 2016 年的聖誕節，大家最開心的事，
必然就是收到日華牧師悉心設計和調音，免費贈送各弟兄姊妹的藍牙「錫安劍 II」。
這個形狀非常獨特的十字架，音色比「提升戰鬥力版」更卓越非凡，
經已成為大家天天帶著、愛不釋手的寶物了。

原來這個十字形設計，其實早於 5 個月前，2016 年 7 月 31 日，
經已由日華牧師按著神的超然感動而構想出來，
然後再經由國內多間廠商分別生產不同配件，趕工組裝而成，
成為今年配合「錫安劍」動勢別具意義的聖誕禮物。



然而，正當萬事俱備，準備將藍牙「錫安劍 II」如期派給大家的時候，於2016年12月20日，日華牧師與「2012小組」才突然發現，原來天上的星圖有一個公正的十字架，稱為十字架座，因為位處南半球星空，所以又被稱為南十字座，準確位置則是南船座船頭、第三馬——半人馬座下方。



再一次於毫不知情、不經意的情況下，神超然帶領藍牙「錫安劍 II」的誕生，明證歷史上的世界之最和千古預言，都是為了預示錫安教會的事蹟是最重要、被神永恆紀念。當大家研究這一個位於南船座前方的南十字座，就會發現眾多印證藍牙「錫安劍 II」的共同信息。

一、南十字座按面積計算，是天上 88 個星座中最細小的一個，代表時空穿梭的數字 88，按面積排行最尾，亦代表 T_{av} 。

當大家研究這一個位於南船座前方的南十字座，就會發現眾多印證藍牙「錫安劍 II」的共同信息。

一、南十字座按面積計算，是天上88個星座中最細小的一個，代表時空穿梭的數字88，按面積排行最尾，亦代表Tav。

南十字座 [編輯]

維基百科，自由的百科全書

南十字座（英語：**Cruz**，英語發音：/ˈkrɑːks/）或稱十字架座，位於半人馬座和蒼蠅座之間，**是全天88個星座中最小**，但最有特色的一個。它的英文名稱源自拉丁文的**十字**，它的造型就主，在**北回歸線**以南的地方皆可看到整個星座，因此字，以與北十字（**天鵝座**的中心部分）有所區別。

縮寫	Cru
屬格	Crucis
象徵物	十字架
赤經	12 h
赤緯	-60°
面積	68平方度 位次：第88位
亮星數目 (星等 < 3)	4

二、南十字座由五顆主星組成，位置完全對應主耶穌釘十字架的傷處，即頭上的荊棘、兩隻手掌、兩隻腳掌釘在一處和最後的肋旁，預示「錫安劍」是神救贖計劃的一部分，讓世人得著救恩和經歷神同在的工具。

二、南十字座由五顆主星組成，位置完全對應主耶穌釘十字架的傷處，即頭上的荊棘、兩隻手掌、兩隻腳掌釘在一處和最後的肋旁，預示錫安劍是神救贖計劃的一部分，讓世人得著救恩和經歷神同在的工具。



who in love for me,
gave himself up for me.

Salvation

CTX image of Crux (Southern Cross), 14 Dec 2006

三、南十字座可說是南半球星座的代表，雖然是 88 個星座之中面積最小的一個，但其光亮及鮮明的十字架形狀，卻令它備受注目，

因此，許多南半球國家，如：紐西蘭、澳洲、巴布亞新畿內亞及薩摩亞等，都以南十字座作為國旗或國徽，足以顯示南十字座於國際間的重要性。



雖然一般居住在北半球的人，都以為無法看見南十字座，但接近亞熱帶的地區，在六月初前亦有機會看見南十字座。

四、原來南十字座有一段很有趣的歷史，由大約主後 400 年開始，因為歲差運動向南移，天上的南十字座就從雅典人的地平線消失了，到了主後約 1455 年，才開始陸續有記載指人們可以再次觀察到南十字座，只是一般歷史學家都誤以為，是到了 1500 年人類開始探索南半球的時候，才觀察到南十字座的存在。

四、原來南十字座有一段很有趣的歷史，由大約主後400年開始，因為歲差運動向南移，天上的南十字座就從雅典人的地平線消失了，到了主後約1455年，才開始陸續有記載指人們可以再次觀察到南十字座，只是一般歷史學家都誤以為，是到了1500年人類開始探索南半球的時候，才觀察到南十字座的存在。

主後1455年

歷史 [編輯]

古希臘人看見南十字座；托勒密認為它是半人馬座的一部分^{[8][9]}。在西元前4世紀的希臘北方可以完整的看見，但是，由於歲差的緣故，逐漸降低了它們在北半球可見的高度，最終成為地平線下的天體，而被居住在北方的人們遺忘了^[8]。在西元400年，在雅典已經看不見這個星座的大部分了^{[9][10][11]}。

15世紀的威尼斯航海家阿爾維斯·卡達莫斯在1455年的註解中提到南十字座可能是甘比亞河的出口。稱它為*carro dell'ostro*（“南方的戰車”），但是，卡達莫斯認為星座中有太多太多的星星，而且不正確的傾斜^[10]。歷史學家曾懷疑他伴隨著佛羅倫斯-卡布拉爾的葡萄牙國王曼努埃爾一世的御用天文學家兼醫師João Faras，是於1500年在新發現的巴西正確描述出南十字座的第一位歐洲人。Faras在1500年5月1日於巴西的海濱寫給葡萄牙國王的信中描繪和說明了這個星座（稱之為“Las Guardas”）^[11]。按此推

NGC 4756

β α γ δ μ

燐星

原來，南十字座的消失和重現，竟然完全配合基督教進入黑暗時代，以及基督教出現宗教改革的年代。其中更出現 1455 年的共同信息年份，因為一提到數字 1455，相信錫安教會的弟兄姊妹必定非常深刻。



這是標記「錫安劍」動勢開始的非常重要事件，
就是 2016 年 5 月 8 日，508 所代表第一首錫安新歌 Alef 《508 蒙神憐憫》，
第一代「錫安劍」有線耳機就是於當日派發。
而當天主日最新的一首錫安新歌 Tav，編號就是《1455 心中永念我主洪恩大愛》。



並且 1455 亦正好吻合當天所播放，於兩年前 14 年 5 月 5 日預先錄製，
被神巧妙安排、一直順延播出的主日信息，
而且當日的內容，就是提及 1455 年於英國發生的玫瑰內戰。



神以 Alef Tav 方式，印證錫安新歌第一首 Alef，編號《508 蒙神憐憫》，
以及當時 Tav 最後一首的詩歌《1455 心中永念我主洪恩大愛》。

然而，不單如此，及至 2016 年 6 月 26 日 SingSongZion 十周年慶典，
在神超然安排和帶領下，當晚扣除無須領取入場券的工作人員和 14 歲以下的小朋友數量，
最終領取入場券的總人數，竟然再次出現 1455。
神顯示每一位錫安教會的人數，都是神所預定，連一個也沒有偏差。
所以，非常明顯，1455 是與「錫安劍」的動勢息息相關，
甚至今次十字架形的藍牙「錫安劍 II」，亦與南十字座出現這種共同印證。

原來，當世人再次於 1455 年觀察到南十字座的日子，
這件世界大事，其實亦是一個共同信息，明證新婦錫安教會的行動和事蹟，
就是錫安劍與錫安新歌的祝福，將要由新婦教會帶給全世界，
讓人認識這個代表主耶穌基督釘十字架的福音。

五、有關南十字星，亦有一些有趣的地方。

原來，半人馬座南門二及馬腹一連線的垂直平分線，與上述那一條伸延線的交點就是南天極。
位於銀河煤袋星雲（Coalsack Nebula），是天空最觸目的黑暗星雲之一，
用肉眼亦可以輕易看見，俗稱為「珠寶盒」。

五、有關南十字星，亦有一些有趣的地方。

原來，半人馬座南門二及馬腹一連線的垂直平分線，與上述那一條伸延線的交點就是南天極。

位於銀河煤袋星雲(Coalsack Nebula)，是天空最觸目的黑暗星雲之一，用肉眼亦可以輕易看見，俗稱為「珠寶盒」。



事實上，有別於過往第一代「錫安劍」藍牙耳機和藍線版「錫安劍 II」，今次藍牙「錫安劍 II」的包裝，正是「珠寶盒」的概念，成為一種可以配襯不同服飾的貴重飾物，因此，有「珠寶盒」之稱的南十字座煤袋星雲，亦進一步成為藍牙「錫安劍 II」的奇妙印證。

事實上，有別於過往第一代錫安劍藍牙耳機和藍線版「錫安劍 II」，今次藍牙「錫安劍 II」的包裝，正是「珠寶盒」的概念，成為一種可以配襯不同服飾的貴重飾物，因此，「珠寶盒」之稱的南十字座煤袋星雲，亦進一步成為藍牙「錫安劍 II」的奇妙印證。



南十字座的煤袋星雲，是組成整個銀河最南端的部分，穿過煤袋星雲後，就會離開銀河系。



其中，知名度甚高的南十字座和煤袋星雲，亦有多齣電影和小說提及它們，

電影例如：《星際爭霸戰》（Star Trek）、《超世紀戰警》（The Chronicles of Riddick），

及《2001 太空漫遊》（2001: A Space Odyssey）。

小說則有《上帝眼中的塵埃》（The Mote in God's Eye），以及《飛出個未來》（Futurama）等。

按著小說《銀河鐵道之夜》（Ginga Tetsudō no Yoru），

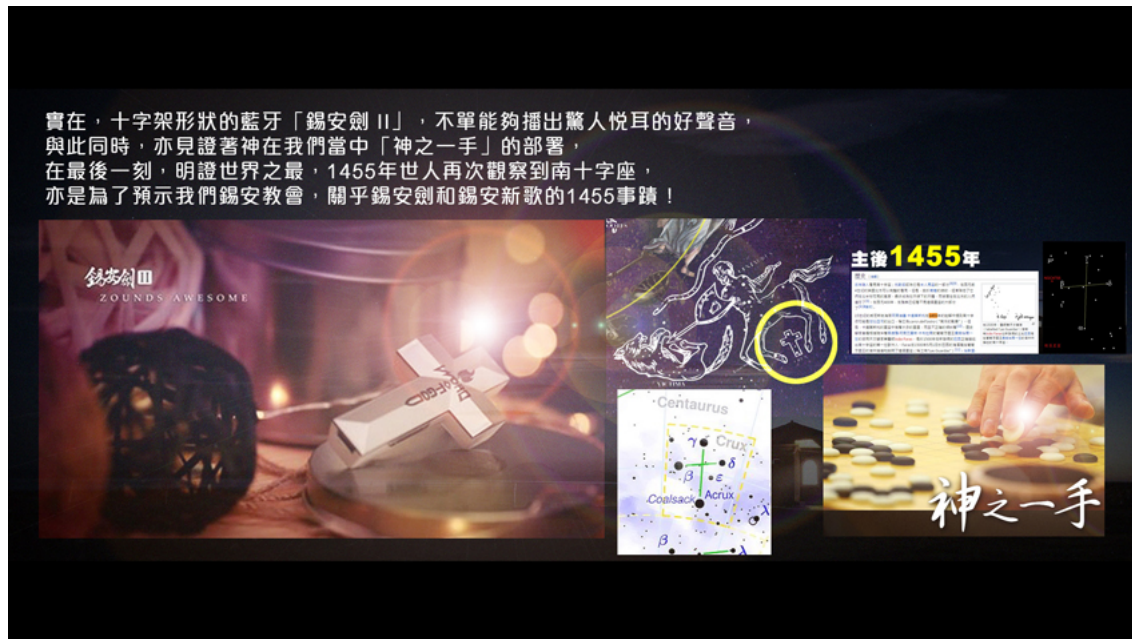
依照銀河鐵道行駛的方向，主角焦班尼的整個旅程，除了短暫停留的「銀河站」之外，其餘就是從北十字架星，即天鵝座開始，由北向南，至南十字架星附近的煤袋星雲結束。

實在，十字架形狀的藍牙「錫安劍 II」，不單能夠播出驚人悅耳的好聲音，

與此同時，亦見證著神在我們當中「神之一手」的部署，

在最後一刻，明證世界之最，1455 年世人再次觀察到南十字座，

亦是為了預示我們錫安教會，關乎「錫安劍」和錫安新歌的 1455 事蹟！



影片：藍牙「錫安劍 II」使用說明

過往大家使用第一代「錫安劍」藍牙耳機，或現時使用「錫安劍 II」藍牙耳機時，或許都曾遇過以下情況，就是在 iPhone 等不同裝置上，同時啟動了數個播放器 Players，因而出現音量控制不同步，無法調高播放詩歌的音量問題。

試舉一個例子：當早上起來，

以 iPhone 的 ZionDaily apps 聆聽每日「栽在溪水旁」的靈修分享，期間按自己喜好，分別在手機及藍牙機體上調校了合適音量。

隨後以 YouTube apps 重溫主日導讀和主日內容簡介 Trailer，期間再將藍牙機體調校至最大音量，並調低了手機的音量。

及後，以 iPhone 的 Apple Music 或 VOX 播放器，播放音樂或重溫家聚信息，過程中，當然亦會在手機或藍牙機體上調校音量，例如：減低手機音量、調高藍牙機體音量，甚至調校至最大聲（MAX）。

經過一輪複雜操作後，終於輪到以 ZNS Player 播放錫安新歌，這時，大家可能會發現，即使藍牙機體和 ZNS Player 都已經調校至最大聲，但播放的聲量仍然與正常播放不同、偏細，出現音量控制不同步的情況。

原因是同時啟動了多個播放程式 player apps，iPhone 的音量控制會預先鎖定了某些程式，導致藍牙機體即使調校至最大聲，播放聲量仍然不足夠，同時 ZNS Player 的音量控制亦好像失靈，無法同步。

這種情況下，最有效解決問題，並能夠保持最佳音質的做法如下：

一、關掉 iPhone 內不使用的播放器，

如 ZionDaily apps、Apple Music、VOX、WeChat、Sync Calling 及 ZNS Player。

二、將藍牙機體音量調校至最大（max volume）。

三、然後再重新啟動 ZNS Player。

四、在 iPhone 上調校所需音量。

如此，操作就會回復正常。

而上述先將藍牙機體音量調校至最大，然後再調節手機至合適音量的做法，

更可以避免手機音量過大，而出現 noise 雜音影響音色的情況。

因為這是蘋果 iOS 系統的問題，暫時只能夠以這種方法解決漏洞，

期待日後蘋果 iOS 系統推出更新，可以修復這個情況。

因此，我們不可妄自菲薄，

亦需知道於這時，該盡所有心力傳揚神，傳揚祂正在進行的事情。

誰能做到如此程度呢？難道我憑空捏造便可？眾多數字豈是我一人可編造？

這決不是單靠編造便可做到，倘若事件未發生，你又如何造出來？

要事情發生以後，你才能知曉，這就是神的掌管了，祂利用的可是所有世界之最。

由現在開始，所有我研發的製品，均會印上「錫安劍」標誌（Logo），

終有一天，你將發現尋找神的世界之最非錫安教會莫屬。



我們曾作過的事跡，於我們被提以後，

世世代代將有旅行團長年來港遊覽，到我們曾經歷的景點。

千百年間，世世代代都要到這裡來，看看這裡是日華牧師分享的地方，
那裡是教會舉辦聚會的地方，這是環島步行的起點，
那裡則是座落於梳士巴利道的尖沙咀鐘樓。

影片：全港之共同信息（新界篇）

過往兩年「天馬座行動」信息，神讓錫安教會逐步解謎，發現潛藏於歷史神創世的目的，
是為了塑造新婦擁有神的性情、內涵、權能和智慧。

事實上，於過往信息中，神以 Alef Tav 的共同信息，
印證錫安教會就是這一個歷史結束，共同指向真命天子的新婦教會，
成為歷史將會傳頌的典範，世人甚至會追溯所有錫安教會的事蹟，
包括：所分享世界之最的知識、啟示，以及所有印證錫安教會存在的地標。

所以，今次嘗試以遊歷團方式，與一些處身外國、特意來港參觀的人，
一同遊歷錫安教會及各個帶著共同信息的地標。

以下會按著新界、九龍及港島區，為大家逐一介紹。

由於香港交通運輸可算是非常方便和發達，
大家出發前，可以於 Google Maps 詳細部署行程。
亦可以透過流動裝置下載不同應用程式 Apps，
了解各種交通工具，如巴士、小巴及各種鐵路。

應用程式 Apps 包括：九巴・龍運智能手機程式、MTR Mobile 或 MTR Tourist，
能夠幫助你隨時隨地掌握港鐵各類資訊，輕鬆計劃行程，
搜尋介面主要以港鐵路綫圖為主，只需直接點選起點和目的地。



部分 Apps 亦提供目的地點對點查詢，提供多種交通工具建議，如：「搭車好幫搜」就包括了港鐵鐵路網、各類巴士、小巴路線資訊，及跨網路線搜尋服務，透過定位自動設定起點，用戶只需選擇目的地然後搜尋，程式就會列出相關交通工具及車費等，假如沒有直接接駁，亦有建議轉車路線或步行方法等。

當然，若然經濟不是考慮因素，為了多走幾個景點、節省轉車時間，不妨考慮現今非常普遍的流動裝置程式租車服務，不單方便易用，而且通常落單數分鐘內，就會有司機聯絡、非常快捷，應用程式如：飛的、乘客 call 的士及 Uber。若然，大家帶著大量行李和貨物，亦可以考慮使用 GoGoVan 等。



好！我們現在出發了！

我們首先遊覽新界區，而第一個目的地，當然就是 4794 錫安教會的發源地粉嶺圍。按著舊版 Google Earth 拉線，粉嶺圍與聖殿距離就是 4794 英里，由 1996 年 7 月 21 日錫安教會雙氧水事件，至 2009 年 9 月 5 日國際先知 Bob Jones 發表「神榮耀列車」預言，兩者之間相差的日數，正是 4794 日，連一日也不偏差。日華牧師正是因著這個預言，決定於 2009 年開始分享「2012 榮耀盼望」信息。



粉嶺圍位於香港新界北區粉嶺，面對北區公園，
由新界五大家族之一彭氏家族建於明朝萬曆年間，
以別緻的魚塘和特別布局聞名，是香港少數能夠保留古色古香的圍村。

於 1985 年，隨著教會人數增長至 20 至 30 人，
日華牧師按著神的超然帶領，租下粉嶺圍 354 號，
教會稱為「寶芝林」的村屋，用作主日和家聚等聚會地點，
隨後，更成為教會辦公及錄製講道帶免費贈送所有訂閱者的地方。

粉嶺圍亦是教會最早期弟兄姊妹聚居，
發揮《詩篇·133》弟兄姊妹守望相助，和諧合一生活的地方。
最早期遷入的領袖，包括：傳威策略家夫婦、展鳴策略家夫婦、Eddie 策略家及細 K 策略家夫婦等，
假日或主日聚會後，日華牧師夫婦都會特意到粉嶺圍，與弟兄姊妹一起相處和聚餐，分享真理。

粉嶺圍既是錫安教會的發源地，必然會成為大家考慮觀光的要點！

當大家由粉嶺圍 354 號往西面出口，到達粉嶺圍魚塘和昔日保衛家園的砲台位置，
再由西面出口魚塘的右手邊走，就會看見與天馬共同信息有關的街道馬會道（Jockey Club Road）。



馬會道位於新界北區南部，連接上水及粉嶺，
 屬南北（文錦渡路至寶石湖路段）以及東西（寶石湖路至百和路段）走向。
 當大家穿過馬會道，對面就會看見靈山路路口，
 沿著走，就可以到達下一個與錫安教會有關的地標，
 就是 1992 年，曾租用的靈山村家聚聚會地點。
 按著舊版 Google Earth 拉線，這裡與聖殿距離同樣是 4794 英里。



靈山村家聚地點對著昔日的粉嶺醫院，現稱為匡智粉嶺綜合復康中心，這是一間以鐵皮搭建的木屋，
 現時於 Google Maps 則被新租客稱為大衛美食的地點。

昔日有不少弟兄姊妹，就在這裡受浸、聖靈充滿及被恩賜運作。

沿著共同信息的馬會道往上水方向，

下一個景點就是 1988 年後，教會昔日租用第二處主日聚會地點，上水龍琛路 8 至 10 號。



「琛」的意思就是寶物，正是《啟示錄・12 章》，紅龍企圖吞下的寶物，預示錫安教會就是配得坐上神寶座「婦人的男孩子」。

當教會主日聚會遷往第三處港島波老道後，

龍琛路聚會地點仍然有一段時間被用作上水區家聚地點。

另外，新界區另一處與錫安教會息息相關的景點，

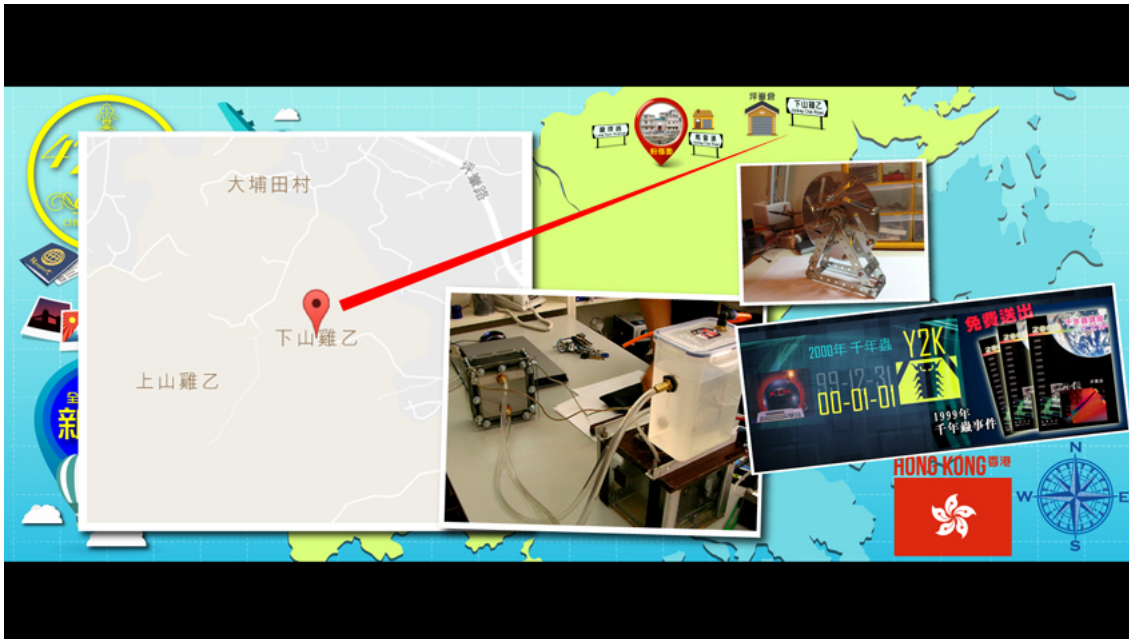
就是 1998 年 9 月 1 日，當年慶祝日華牧師生日的同時，

為著 Y2K 千年蟲危機預備，教會租用了下山雞乙的倉地，稱為坪輦倉，

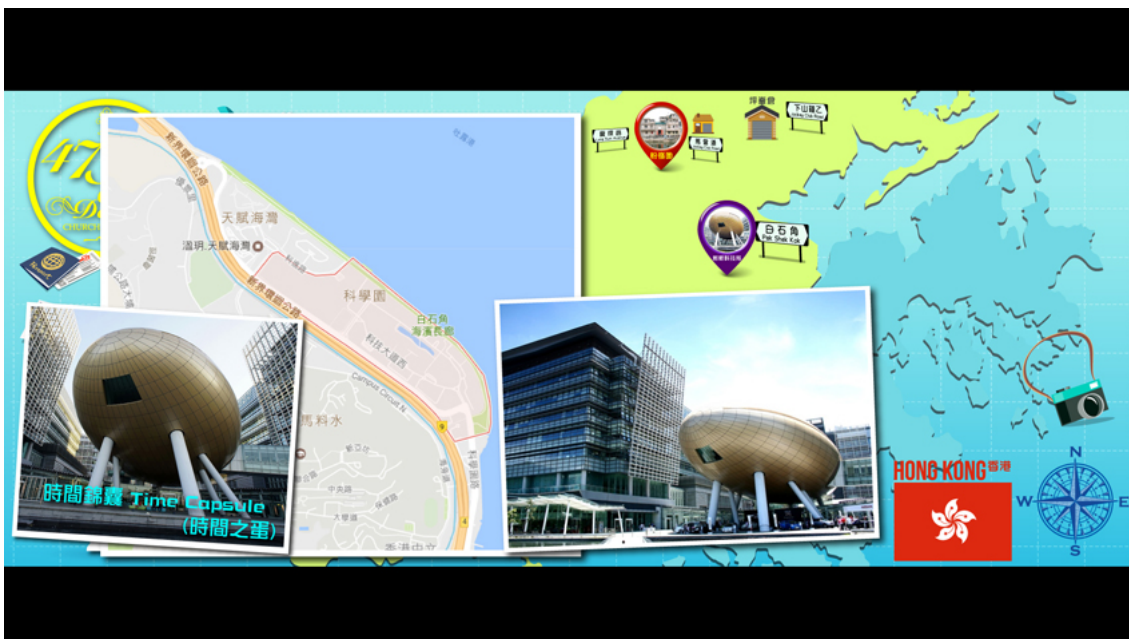
當年教會在這裡用作儲糧、科技研究、牧師寫字樓及牧師住處。

在毫不知情下，原來按著舊版 Google Earth 拉線，

這裡與聖殿距離同樣是 4794 英里，實在驚人。

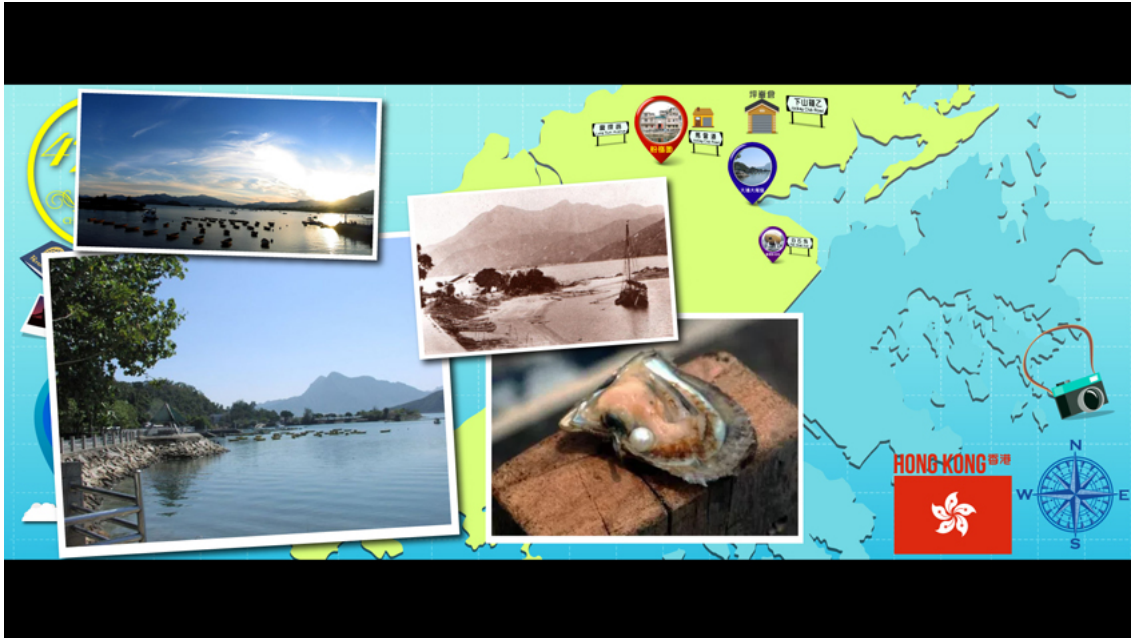


當離開新界北區前，值得介紹一個景點，
 就是「2012 榮耀盼望第 272 篇」提及，位於大埔區吐露港，
 鄰近馬料水中文大學旁邊的香港科學園（Hong Kong Science Park，HKSP）。
 裡面有一個時間錦囊 Time Capsule，名為「時間之蛋」，
 是香港科學園第二期核心區內的高錕會議中心（Charles Kuen Kao Auditorium）。



時間錦囊正是 2009 年先知 Bob Jones「神榮耀列車」預言所提及，
 神將會賜予新婦教會擁有一個「時間之蛋」Time Capsule，
 揭示歷代歷世所隱藏、人類智慧的總和。

事實上，這個「時間之蛋」正是我們過往 7 年所分享的「2012 信息」。
而且，按著歷史記載，大埔是全中國盛產最多貢品珍珠的地方，
在古代已遠近馳名，有著珍珠的共同信息。



日華牧師於分享「2012 信息」前，曾有一段時間常常野外露營（Wild camp）及潛水，
其中一個地點就是大埔大尾督，另一個地點，正是由馬料水碼頭，
再乘船出發到西貢一帶進行戶外活動。

而下一個新界區域，就是與聖殿距離 4794 地點的元朗公園。

「2012 榮耀盼望第 310 篇」經已詳盡分享。



元朗公園是按著伯利恆之星的牛腿形狀來規劃的地標，遙指著新婦的住處。
甚至附近一帶亦隱藏眾多共同信息，
包括：天馬球隊、電影《回到未來》、伯利恆之星、4794、野牛之力等。
元朗公園更是元朗市平原中最高點的山丘，名字就是水牛嶺。

附近有代表天馬的馬田路、百鳥塔、路德會西門英才中學、天馬球隊的元朗大球場、
馬田路 88 號、十八鄉路，以及位於元朗鳳翔路 88 號的譽 88，
按著三個凱旋門設計和規劃，最小的凱旋門就位於十八鄉路 11 號的尚悅。
甚至 4794 地點的元朗公園，更是多齣錫安教會感人短篇及電影拍攝的場地，
包括：《瑪雅怨曲》、《她和她的大大隻天使》、《神州 12 號》等，
元朗公園附近還有 923 個座位的元朗劇院，它更是錫安教會舉行電影首映禮的場地。

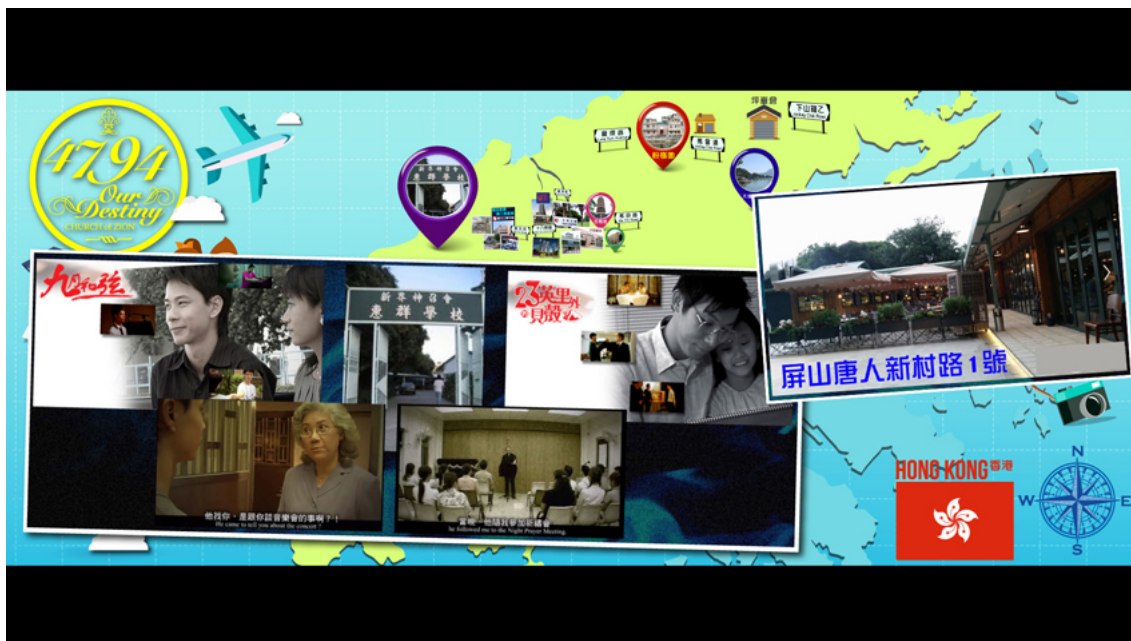
至於元朗公園附近，就是天水圍牛腿指向的聖殿位置 —— 盛力工業中心，
曾用作日華牧師和全職的寫字樓，以及主日播放和家聚地點。



盛力工業中心位於新灰街，預示第四馬灰馬，對比耶路撒冷聖殿的位置。
此外，在盛力工業中心附近一帶，如此細小的範圍內，
就有七姊妹石油公司轄下三間最大石油公司的油站，
包括：代表新婦是珍珠的蜆殼油站（SHELL）、
代表阿佛洛狄忒（Aphrodite）五角星的加德士油站，
以及代表 223 鏡面倒置的屏山 ESSO 油站。



而且，屏山 ESSO 油站旁邊，更是錫安教會拍攝電影《九月和弦》和《23 英里外的貝殼》的場景惠群小學，現時已改建為一間餐廳。



此外，元朗公園對應伯利恆之星星圖的三個太陽位置，第一個是對應天馬球隊的元朗大球場，另一個是位於元朗青山公路屏山段 133 號的康屏花園。



而元朗區另一個同名的康屏花園，就是元朗青山公路元朗段，同樣是 133 號，位於元朗市中心，這裡更有一間中藥店「東方紅」，帶著日華牧師名字「太陽」的共同信息。

在元朗青山公路鄰近盛力工業中心附近，就是另一處景點，元朗洪水橋洪元路 88 號，門牌號碼又是 88，是由新鴻基集團興建的泉薈住宅屋苑。事實上，「天馬座行動第 1 篇」正是在這裡進行拍攝和錄影。



元朗區另一處景點，就是同樣有 4794 超然印證的南生圍。
2012 年，日華牧師按著神的超然帶領，分享了「以看太陽為食物」的主日信息，其中，官方唯一推介的兩處食日地點之一，就是南生圍。

事後，於 2013 年 9 月，即日華牧師生日時，
資料員才發現南生圍位於與聖殿距離 4794 英里的線上。



並且日華牧師於 2009 年分享「2012 信息」前，
每逢星期一放假，最主要的消遣之一，就是在南生圍與一眾全職放遙控飛機及遙控車，
因為每逢星期一，南生圍的遊人都較少、能夠享受清幽的環境。
另一處不得不提錫安教會弟兄姊妹所聚居、伯利恆之星牛腿星圖的地點，就是整個天水圍區域。
這裡隱藏著大量共同信息，並指向新婦教會所在的地方，
首先，天水圍的名字已經預示了天上的水瓶座，代表著水瓶座新世紀大復興的信息。



有關天水圍與錫安教會的歷史和聯繫，可追溯至 1996 年 4794 雙氧水事件發生前，日華牧師自 1993 年開始，發展了一種嗜好，與一眾全職放遙控飛機及遙控車，其中兩個最常去的地方，就是南生圍，以及當時仍然是一片泥地和沼澤的天水圍。



及至 1996 年 6 月，正當日華牧師仍然分享「醫藥陰謀與氧分療法」的教導時，在一次放遙控飛機的活動中，日華牧師無意間發現了一片新蓋成的大型屋苑，就是嘉湖山莊五至七期，屋苑家居配套非常完善、租金亦便宜，於是就計劃由原本居住的紅磡福年新樓，遷居至天水圍嘉湖山莊第七期。正好是 1996 年 7 月，日華牧師剛遷入新居，家中仍在鋪設地毯的時候，不出數天，即 7 月 21 日，就爆發了轟動全港的雙氧水事件！



隨著日華牧師遷入天水圍和雙氧水事件的發生，陸續有全職及不少弟兄姊妹決定離開粉嶺圍狹窄的村屋，遷往租金更便宜、家居配套更完善的嘉湖山莊，成為新婦錫安教會聚居的地方，更開啟了錫安教會與天水圍息息相關的傳奇！

到達嘉湖山莊五至七期，正如「2012 榮耀盼望第 319 篇」提及，建造者是刻意將這三個屋苑建成一個正方形，對比橡樹島的正方形 Money Pit。



Money Pit 就位於大家現時畫面所見，嘉湖山莊五、六、七期形成的正方形，當中包括稱為龍園的地方。

而嘉湖山莊七期的「嘉湖會所」大堂內，亦掛有一張由現任香港特區行政長官梁振英親筆所寫的字題，日期就是「2012 年 9 月 23 日」，不單隱藏了 923，亦隱藏了代表「2012 榮耀盼望」信息的 2012 年。



另外對比耶路撒冷的牛腿，

天水圍最下方對比聖城西羅亞池的位置，就是香港濕地公園，唯一的沼澤帶。



此外，神以 Alef Tav 伯利恆之星星圖印證指向新婦的蹤跡，
就是三個環繞天水圍區，日華牧師曾用作食日的地點，
並對應三個伯利恆之星太陽的位置。



第一個地點，是至今仍有過百位弟兄姊妹居住的廈村，
於食日信息尚未正式播放時，日華牧師其中一個食日地點就是廈村了！



第二個地點，就是人跡罕至的輞井村其中一個山頭。



雖然這裡是絕佳的食日地點，全年都可以觀看日出和日落，亦沒有高山和高樓阻擋，但因為人煙稀少，教會為顧及弟兄姊妹的人身安全，所以並沒有作出官方推介，只有部分全職和策略家，曾與日華牧師於這裡一起觀看日出或日落。

如果以天水圍對比橡樹島，橡樹島又是指向代表伯利恆之星的蘋果島，那麼，天水圍這一個牛腿形狀，就是指向輞井村。



第三個地點，就是元朗工業村附近的橫州。

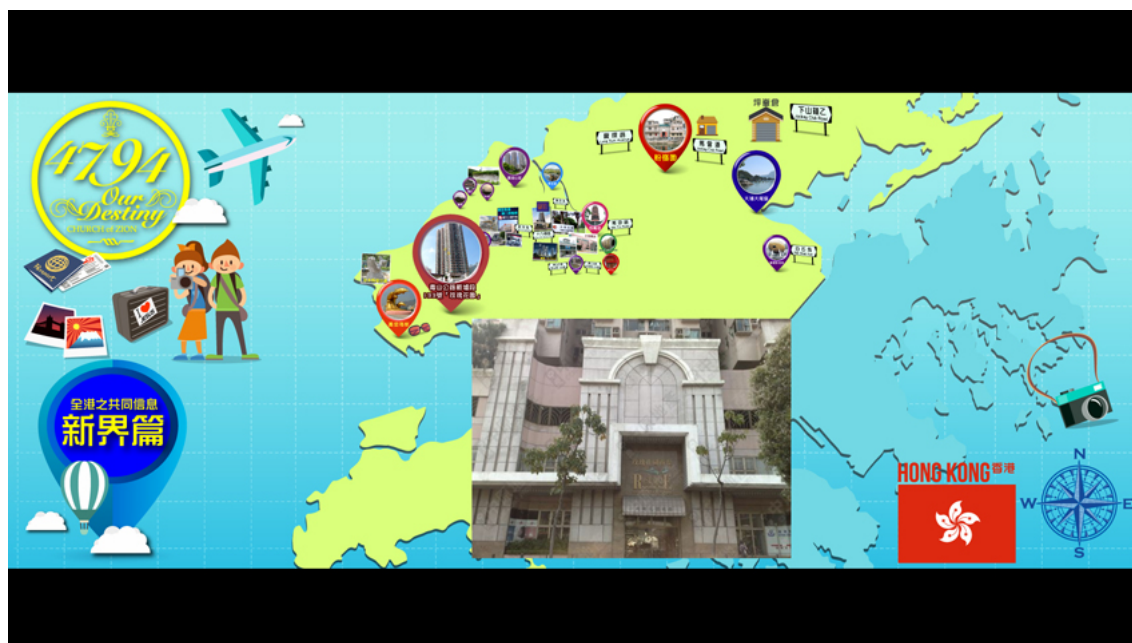


離開天水圍後，下一個新界區景點就是屯門，當談及屯門與錫安教會有共同信息的景點，首選必然是「以看太陽為食物」的主日信息中，官方推介的兩處地點之一，即人工建成的黃金海岸沙灘，與聖殿距離同樣是 4794 英里。



按著天上天馬座星圖，右邊是海豚座、左邊是海怪座，
當大家身處黃金海岸沙灘，站在沙灘上而背向海時，
黃金海岸沙灘右邊的盡頭，就擺放了海豚的雕塑。
再沿著黃金海岸沙灘往左邊走，就會到達加多利灣沙灘，
這裡則擺放了對應海怪座的鯨魚雕塑。

甚至屯門青山公路新墟段 133 號的玫瑰花園（Rosedale Gardens），
同樣隱藏著玫瑰與 133 的共同信息。



接下來，沿著青山公路往汀九進發，就來到帝景酒店，
即 2009 年 12 月 6 日至 12 日，舉行「2012 信息籌備營」的地方，同樣是 4794 拉線的地點。
沿途更可以踏足日華牧師常去的食日地點，就是帝景酒店下方的幾個沙灘，
有看日出的汀九灣，以及看日落的麗都灣。



經過汀九橋後，就來到青衣區的美景花園，
是 1985 年日華牧師從加拿大回港建立錫安教會，並與玉珍師母婚後居住的地方。

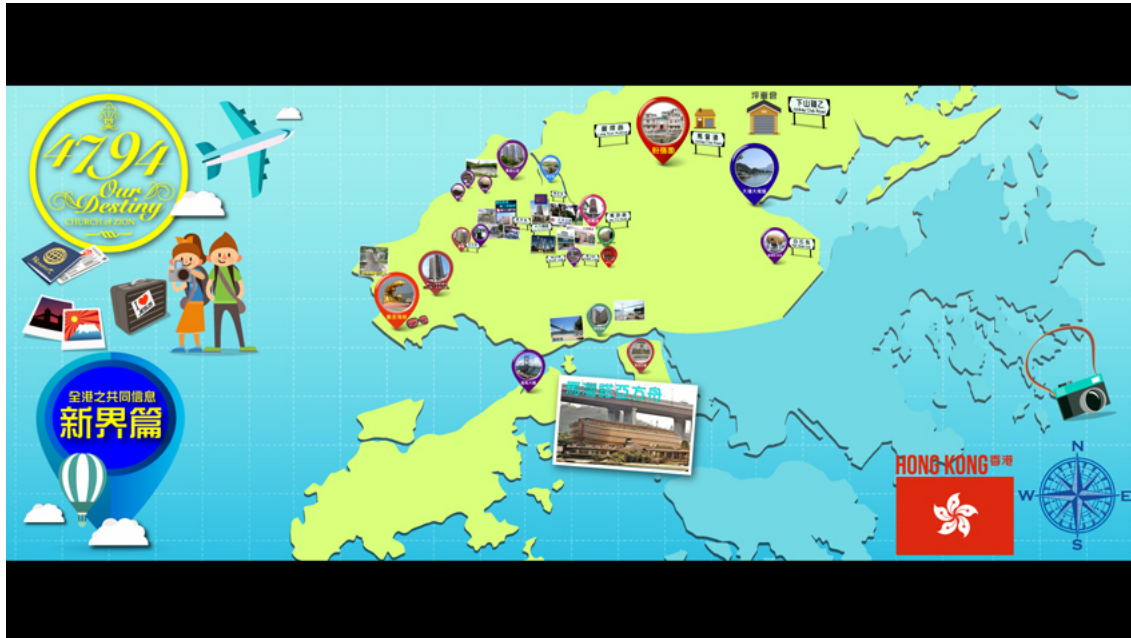


至於由青衣連接的大嶼山，就是代表第四印灰馬的青馬大橋，

大橋連引道全長 2160 米，正吻合月球直徑 2160 英里。

位於青馬大橋旁邊的馬灣（Ma Wan），再一次出現天馬的共同信息，

馬灣內，有著全球首個根據遠古記載的體積而建造的挪亞方舟，與聖殿距離同樣是 4794 英里，而挪亞方舟，亦見證著「2012 信息」及 Planet X 的真實性。

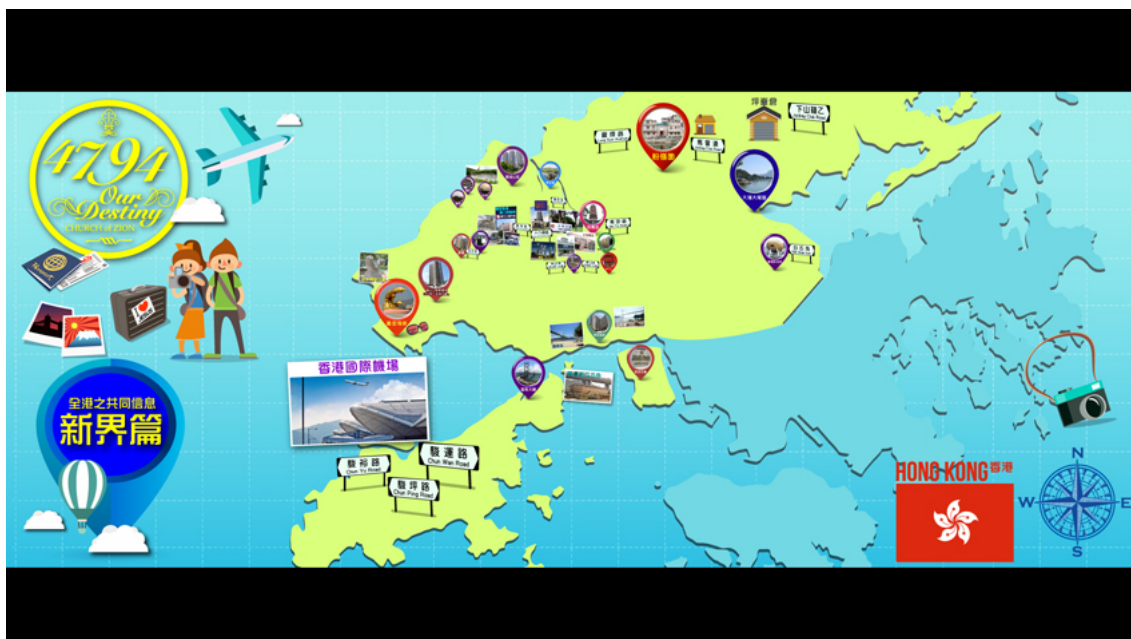


當大家向大嶼山繼續進發，就會來到同樣是 4794 英里，

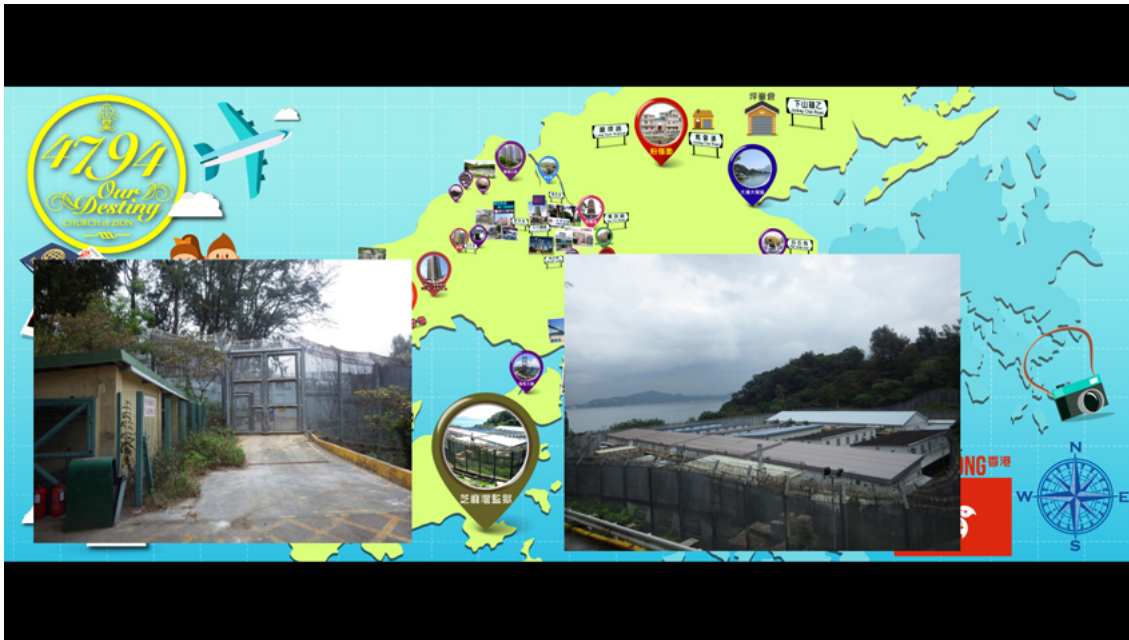
由 Freemason 33 級成員，和路迪士尼成立的香港迪士尼，這裡代表著眾人的夢想。

再來到大嶼山的香港國際機場，同樣是 4794 英里，

香港國際機場有多條與天馬座息息相關的街道，包括：駿運路、駿裕路和駿坪路等。



而大嶼山另一處 4794 英里地點，就是預表約瑟民眾出監的芝麻灣監獄，又稱芝麻灣懲教所，有趣地，日華牧師的別稱就是芝麻。



自「2012 信息」分享後，於 2010 年 7 月，芝麻灣懲教所將 480 名女囚遷入新建成的羅湖懲教所後，就隨即停用、懸空至今，正好預示「2012 信息」與約瑟民眾出監的共同信息。

影片：全港之共同信息（九龍篇）

好！遊覽完新界區多個與錫安教會有關的地標和建築，現在我們來到九龍區。

首先參觀土瓜灣，1961 年 9 月 1 日，

日華牧師作為家中的長子，出生於土瓜灣「真道健康院」。



現時，這間健康院已經不存在，亦不知道正確地址。



但健康院的名字，竟然與日華牧師信主並重生得救、受浸的「真道教會」一樣。前者關乎他肉身出世，後者卻是屬靈的重生！

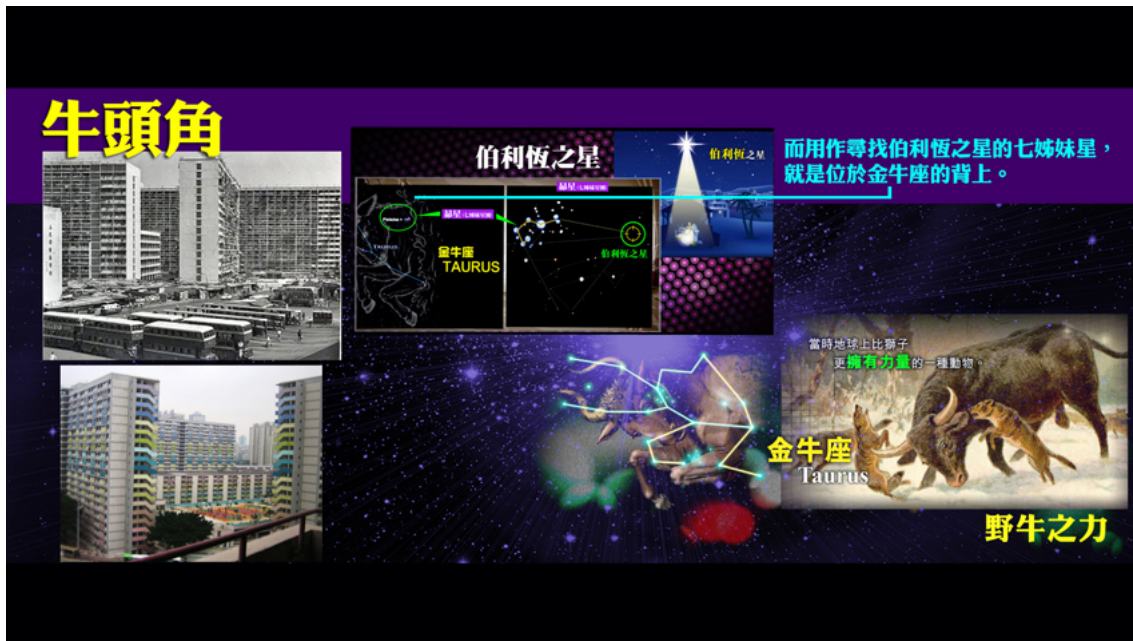
當年日華牧師的父母，就居住在九龍油麻地新填地街約 60 至 76 號的大廈。
日華牧師出生後不久，一家就搬到隱藏天馬座共同信息的地點，
就是土瓜灣馬頭角十三街駿發街 3 號 8 樓的一個單位，
日華牧師其後的所有弟妹都是這裡出世。



後來日華牧師的父母申請了政府公屋，被派往牛頭角居住了一段短時間。
但由於外婆住在彩虹邨，於是就申請從牛頭角搬往彩虹邨，
住在彩虹邨碧海樓 1214 室，直至升上小學六年級。



不論牛頭角或彩虹邨，其實都同屬牛頭角地區。「牛頭角」不單對比野牛之力，
亦對比輔助尋找伯利恆之星的金牛座，牠背上就是尋找伯利恆之星的七姊妹星。



毗連牛頭角和土瓜灣的就是九龍灣，到了這裡就必須到訪錫安教會非常重要的聚會地點，
自 1996 年「雙氧水事件」後，錫安教會的主日聚會地點，就遷往昔日形狀似牛角的海灣，

即現時每逢一堂主日聚會的九龍灣國際展貿中心，
這一個昔日如牛角形的海灣，就預表錫安教會得著金牛座所代表的「野牛之力」。
甚至九龍灣國際展貿中心的外形，亦與牛腿非常相似。

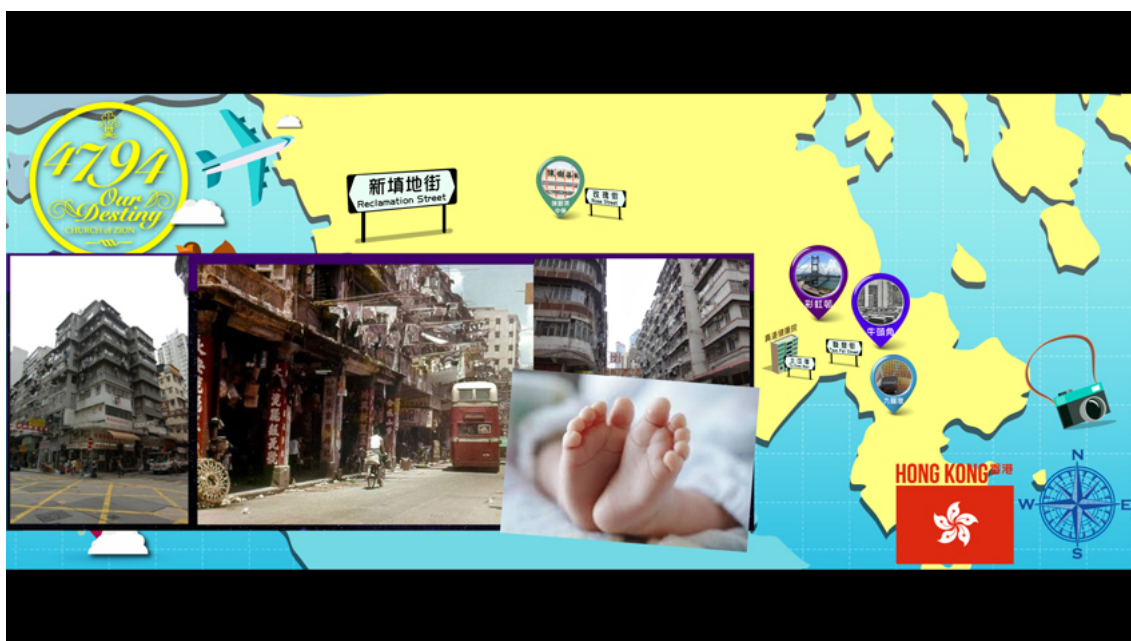


接著，我們就來到九龍塘，日華牧師曾就讀過兩間陳樹渠中學，
其中一間曾座落於九龍深水埗，但現時經已拆卸。
另一間則座落於九龍塘又一村的「玫瑰路」，達之路附近，
「陳樹渠」有著陳設一棵樹栽在水源旁邊的意思，形態與「栽在溪水旁」相若。



事實上，「栽在溪水旁」自 2004 年 3 月 8 日開始，13 年間從不間斷，至今上載於《錫安日報》每日靈修的分享，已經超過 4560 篇。自 2013 年 10 月 20 日開始，日華牧師更藉著「栽在溪水旁」，詳盡分享「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳」，以個人的信仰歷程，分析一個基督徒信仰應有的基本態度、如何討神喜悅、如何尋找神時代的帶領、參與神的救贖計劃，換取永恆的獎賞。

離開九龍塘後，就來到旺角區，除了九龍油麻地新填地街約 60 至 76 號的大廈，是日華牧師出生的第一個住處外。



九龍旺角彌敦道 603 至 609 號新興大廈，
就是 1979 年日華牧師開始接觸他信主的教會旺角新興五月花真道教會，
約一年後 1980 年，日華牧師決志信主，往後就開始了神帶領他創立錫安教會的傳奇。



至於旺角區另一處必到景點，就是以 Freemason 成員 John L McPherson 命名的麥花臣室內運動場。這是自 1992 年 7 月 7 日，繼粉嶺圍、上水龍琛路、波老道港島中學、香港明愛堅道社區中心後，教會正式租用作主日聚會的第 5 處地點。





事實上，4794 的開始，即 1996 年日華牧師分享「醫藥陰謀與氧分療法」的教導，繼而發生轟動全港的「雙氧水事件」，亦是由這裡開始。

自 1996 年 8 月，錫安教會不再租用麥花臣室內運動場後，座落染布房街 38 號的室內運動場於 2008 年拆卸，並於 2013 年重建再開，命名麥花臣場館 McPherson Stadium。



離開旺角及油麻地後，就來到隱藏大量共同信息的佐敦。

佐敦第一站，就是日華牧師中一至中三，搬到九龍佐敦廣東道 589 號澤興樓 6 樓 B 座。

現時，這幢大廈的地下就開了一間名為「天馬」的人民幣找換店。

與「天馬座行動」信息的巧合，實在驚人！



佐敦一帶的街道都帶著眾多共同信息，包括：佐敦道 Jordan Road，Jordan 亦即《民數記》所提及的「約旦河」，當為選民數點民數後，就是渡過約旦河，得到神所賜應許美地前的最後一個步驟。



還有渡船街 Ferry Street，渡船街預示了伊西斯、荷魯斯和俄賽里斯的故事。自古以來，埃及皇帝即位時，都會以一艘船來渡河，指為荷魯斯附身，能夠被祝福成為皇帝，這儀式就是講述 All Seeing Eye 的故事。



此外，渡船街亦有新婦乘船，渡過南方星空的眾水，到達神指示的目的地，就是水瓶新世紀大復興的意思。

隨著佐敦道一帶不斷填海造地，擴建了一大片新土地，香港西鐵亦擴建了柯士甸站，英文「Austin」就是其中一種玫瑰的名字 Austin Rose，而與「玫瑰園計劃」息息相關的名字，就是英倫玫瑰 England Rose！



此外，佐敦亦是「玫瑰園計劃」非常重要的地點，包括正在建設的香港高鐵站，廣深港高速鐵路（香港段），將成為香港與內地跨境鐵路服務非常重要的一環。

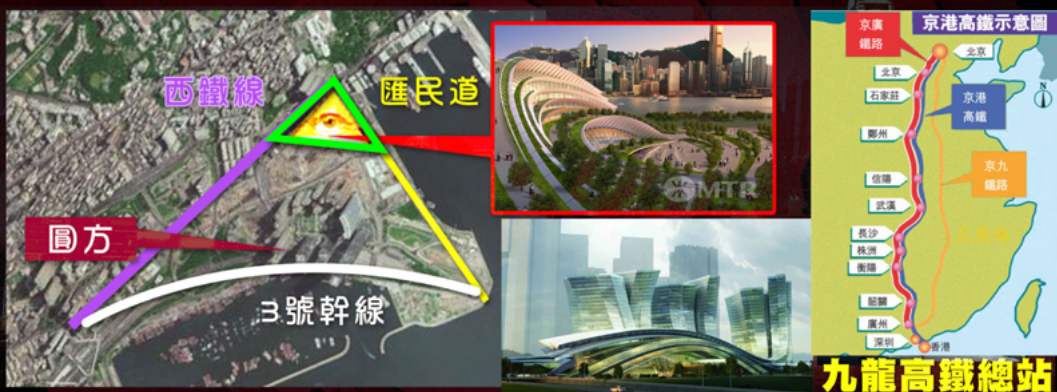
此外，佐敦亦是「玫瑰園計劃」非常重要的地點，包括正在建設的香港高鐵站，廣深港高速鐵路(香港段)，將成為香港與內地跨境鐵路服務非常重要的一環，西九龍填海區的西九龍總站，總長26公里，途經油麻地、新界大帽山、石崗、八鄉、雞公嶺、牛潭尾及米埔地底，沿途不設站，最高時速為每小時200公里，造價853億港元，至2015年5月超支約32%，實在是香港一項極龐大的基建。



西九龍填海區的西九龍總站，總長 26 公里，
途經油麻地、新界大帽山、石崗、八鄉、雞公嶺、牛潭尾及米埔地底，
沿途不設站，最高時速為每小時 200 公里，造價 853 億港元，
至 2015 年 5 月超支約 32%，實在是香港一項極龐大的基建。

香港高鐵站與神給予「神榮耀列車」的預言完全吻合，
九龍高鐵總站外形有如一隻眼睛，代表人類第三隻眼、松果體和全視之眼。

香港高鐵站與神給予「神榮耀列車」的預言完全吻合，
九龍高鐵總站外形有如一隻眼睛，代表人類第三隻眼、松果體和全視之眼。



另外，西九建築群，包括圓方商場，意思天圓地方，

正是量度萬物定理，Freemason 所用的標誌圓規和角尺，圓方英文為 Elements，中文解作元素，商場設計亦分為五區，包括：金 Metal、木 Wood、水 Water、火 Fire、土 Earth，以中國五行為主題。而圓方商場上蓋，就是三個拱門的共同信息中，排第二的凱旋門 The Arch。



另外，圓方上的香港麗思卡爾頓酒店 Ritz Carlton Hotel，又譯麗池酒店，名字與代表 923 新婦塑造完成的麗池大廈相同。



此外，香港九龍站有一間甲級酒店，名為香港 W 酒店（W Hotel，Hong Kong），位於柯士甸道西 1 號天璽 1 至 38 樓，於 2008 年 8 月尾試業，2009 年 1 月 19 日正式開業。



不單名字出現日華牧師英文名 Wind 的第一個字母 W，試業日期 08 年 8 月，更出現代表時空穿梭的 88。正式開業的年份 2009 年，即「2012 信息」開始分享的年份，而日期就是 1 月 19 日，119，即鏡面倒置的 911。



另一方面，代表數字「3」的三號幹線，就是由佐敦圓方開始，一直以三個凱旋門為路線，直達代表真命天子所在，元朗牛腿伯利恆之星指向錫安教會弟兄姊妹的住處。



不單如此，佐敦由渡船街、廣東道一直延伸至尖沙咀，及梳士巴利道排成一個「L」字型。到達梳士巴利道 Salisbury Road，這裡更是隱藏著大量共同信息的規劃和建設，包括：形狀如方尖碑的尖沙咀鐘樓，牆身呈紅磚色及八角外形，與日華牧師信主後一年，留學加拿大 Salsbury Drive 的宿舍非常相似。



尖沙咀鐘樓是舊尖沙咀火車站建築之一，
 代表著時間，即電影《回到未來》的共同信息，亦印證了榮耀列車。
 旁邊有代表天上眾星和南方星空南船座的天星小輪碼頭，旁邊設有星光行。
 每年聖誕節，尖沙咀海運大廈都會擺放別具特色的聖誕裝飾。
 2009 年聖誕節的蜜蜂裝飾，就印證當年「2012 信息」預告蜜蜂死亡；



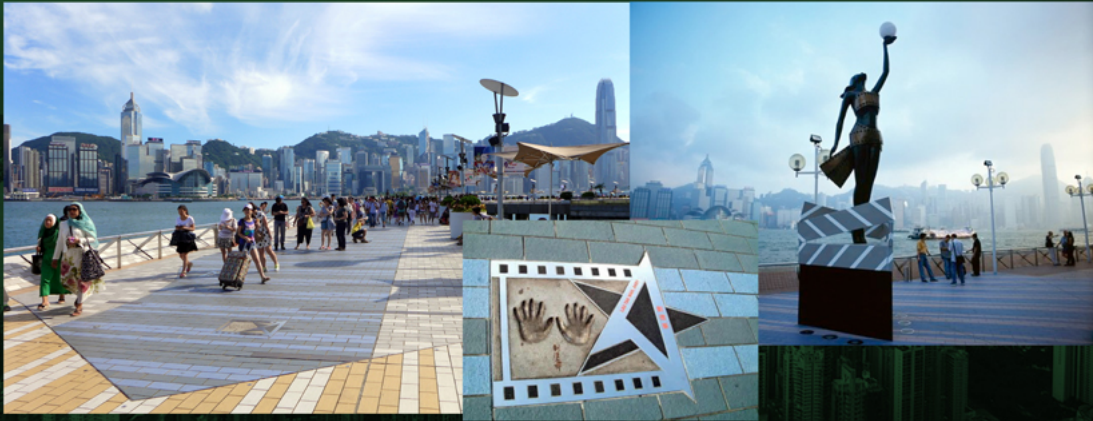
2014 年聖誕節的火車裝飾，印證神榮耀列車經已到步。



此外，梳士巴利道亦有不同建築，像是兩隻翅膀的文化中心、時間之蛋的太空館、文化中心的映月樓，以及海旁的星光大道。但要留意，星光大道由 2015 年 10 月起，因維修暫停開放至 2018 年。



以及海旁的星光大道。但要注意，星光大道由2015年10月起，因維修暫停開放至2018年。



另外，梳士巴利道還有一座極具歷史價值的建築，
就是外形像一個王座的半島酒店，同時，伊西斯（ISIS）頭上就是一個王座裝飾。

另外梳士巴利道還有一座極具歷史價值的建築，就是外形像一個王座的半島酒店，同時，伊西斯（ISIS）頭上就是一個王座裝飾。



事實上，2015 年冬至當日，日華牧師就是從半島酒店的解謎中，
進一步發現錫安教會是時間中的絕對存在，是 Alef Tav 新婦的教會。
再於 2016 年春分當日，於半島酒店決定自行研發第一代「錫安劍」藍牙耳機，
展開「水瓶星謎·錫安劍之誕生」的傳奇。

離開半島酒店後，梳士巴利道還有一處特別景點，就是 1881 商場（1881 Heritage），

前身為水警基地，帶著共同信息的電影《A 計劃》就是以此取景。

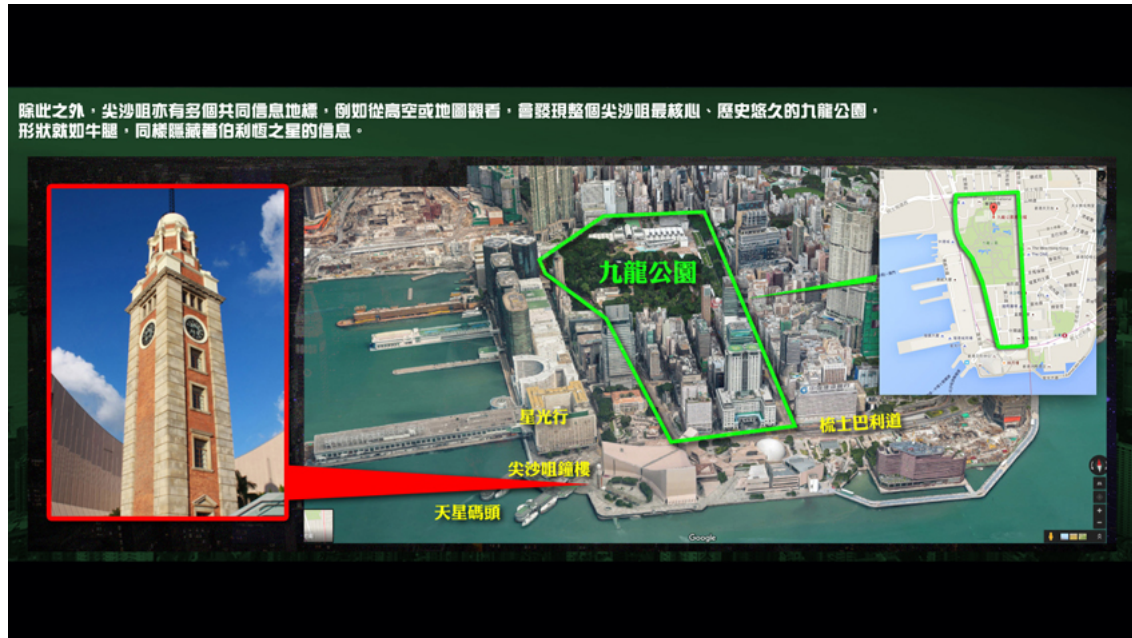


電影劇情講述一群駐守尖沙咀水警基地的水警，
攻打一班以「海怪」為旗號的海盜，預表屠龍的故事。

1881 商場的名字，亦正好指向耳機被發明的年份 1881 年。
之前主日信息亦引用過 1881 商場的擺設，
其中一件就是一個水壺，預表水瓶座開始倒水。
串連起來就是水瓶座、飛馬座、耳機屠龍的共同信息故事。



除此之外，尖沙咀亦有多個共同信息地標，
例如從高空或地圖觀看，會發現整個尖沙咀最核心、
歷史悠久的九龍公園，形狀就如牛腿，同樣隱藏著伯利恆之星的信息。



九龍公園本來是一個軍營，於 1970 年重建成公園，園內有多個帶著共同信息的花園，
如種滿玫瑰的瑰麗花園、代表新婦解謎和金牛座迷宮的迷宮花園、擺放牛頓雕塑的雕塑園，
以及如元朗公園一樣，飼養過百種雀鳥的百鳥苑。
彌敦道對面，就是代表真命天子的 The One 商場，
以及錫安教會曾租用，作主日街頭佈道聚會地點的尖沙咀街坊福利會。



旁邊還有龍堡酒店，代表《啟示錄》所記載，企圖吞吃男孩子的大紅龍，在屠龍故事中，王子聖佐治 Saint George 從城堡中殺死邪惡的龍，拯救了公主。

當離開尖沙咀共同信息群之前，值得留意，新世界中心集團目前規模最龐大的項目，就是位於梳士巴利道的一個重建項目（New World Centre Remodeling），耗資超過 100 億港元，率先重建東翼一座 63 層高的六星級酒店，名字與「玫瑰園計劃」更是息息相關，稱為玫瑰酒店 Rosewood Hotel，預計最快於 2017 年竣工。



接著，九龍區最後一站，就是沿著梳士巴利道往東行的紅磡區。



第一個景點就是紅磡灣中心，這是日華牧師升上中三後搬往的新住處。



而紅磡的名字，意思就是有紅色岩石的小海灣，因為紅磡未填海前，海邊有一些紅色岩石。傳說中擁有死人復活和永遠審判能力的賢者之石，都是紅色的石頭，所以紅磡亦隱藏著新婦權柄的共同信息。



隨著 1985 年，日華牧師與玉珍師母結婚後，共同建立錫安教會的初期，由本來居住的青衣美景花園，約在 1990 年後，遷往紅磡小區的福年新樓。



這小區的多條街道，包括：以三輛柴油火車命名的必嘉街（Baker Street）、獲嘉道（Walker Road）和溫思勞街（Winslow Street）。

以及另外兩條，對應世上另外兩處同樣是 4794 地點的街道，即對應安徽省蕪湖市的蕪湖街，以及對應馬六甲的馬來街。



附近還有預示錫安劍和錫安新歌動勢的曲街，以及紅磡黃埔小區擺放的一艘船，對應新婦的任務，就是乘船到達南方星空，關乎眾水的星座。



影片：全港之共同信息（港島區篇）

當離開九龍區，就來到港島區。第一站先來到上環區，
按著九龍公園牛腿的星圖，對應三個太陽位置。



對應第一個太陽位置：就是尖沙咀香港天文台總部，正好對比天空。
附近亦有一間歷史悠久的基督教教堂 —— 聖安德烈堂，
以及錫安教會曾租用主日街頭佈道聚會地點的尖沙咀街坊福利會。



天文台代表觀天，加上聖安德烈堂代表教會，
組合起來的共同信息，就是指著能夠解明《星際·啟示錄》的錫安教會。



第二個太陽的位置：就是經過一條如大河的維多利亞港後，到達港島區灣仔的日街 Sun Street、月街 Moon Street 和星街 Star Street，正好代表太陽、月亮和星光。



至於第三個太陽的位置：就是貫通三個凱旋門建築的三號幹線起點，即上環西區的海底隧道，這裡有一個中山紀念公園，紀念中國國父孫中山。孫中山的官方英文譯名是 Sun Yat Sen，姓氏孫的譯音為 Sun，意思就是太陽，對應九龍公園牛腿的第三個太陽。

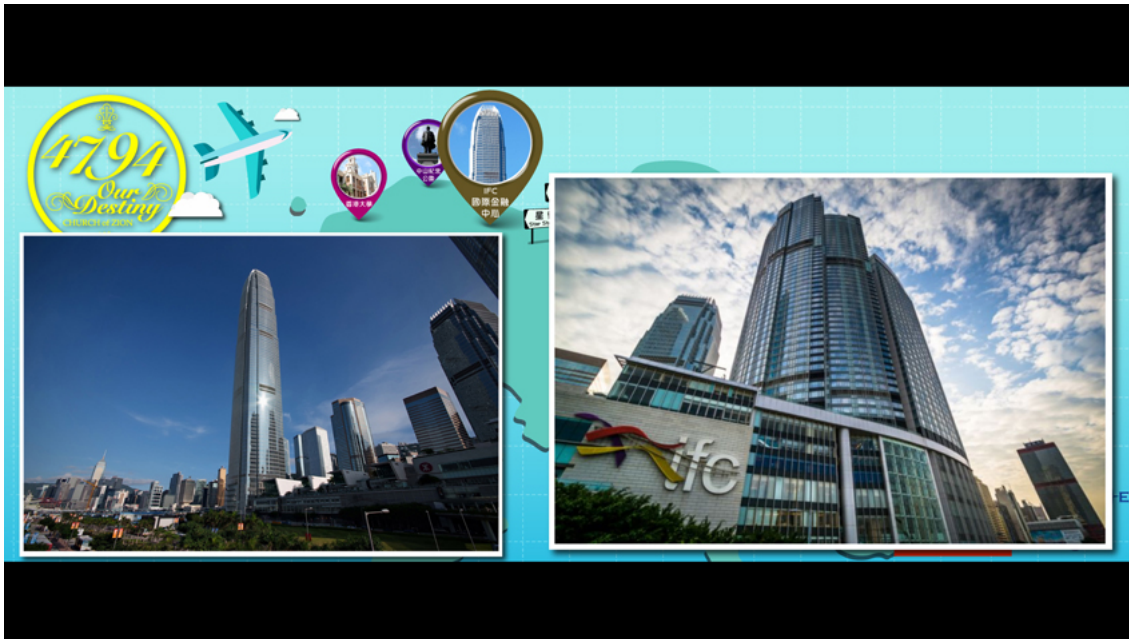


到了西營盤的香港大學，就是 Freemason 過百年間，在各地成立的其中一個分會，號碼為 3666 號，由兩位華人 Freemason 會員何啟及韋寶珊創辦。

此外，他們與其他 Freemason 成員，就是早期為香港鋪設及規劃的先驅，培育香港成為這匹天馬的傳奇！



再走到中環區，首要景點就是簡稱 IFC 的國際金融中心（International Finance Centre），第二期寫字樓是一座高 88 層的摩天大廈，出現了時空穿梭的數字 88。



當 IFC 加上對面海，圓方之上樓高 118 層的 ICC 環球貿易廣場（International Commerce Centre），就成為維多利亞港顯眼的兩根柱子，有如香港的雙子大廈，之前提及的香港麗思卡爾頓酒店，即麗池酒店，就是位於 ICC 最頂的 15 層，即 102 樓至 118 樓。



不單如此，中環 IFC 國際金融中心亦是一座刻意建造的建築物，隱藏天上銀門和金門神話的電影《蝙蝠俠》，也曾特意來香港 IFC 取景拍攝。IFC 內其中一個景點，就是香港蘋果公司 Apple Store 的旗艦店，是全港第一間蘋果零售店，始終，過往 7 年間，蘋果公司都與時並進地，配合著我們錫安教會的行動，推出不同科技產品，如：iPhone、iPod touch 和 iPad 等等。

全港首間 Apple Store 旗艦店月租高達 700 多萬，堪稱全球租金最貴的 Apple Store，開業日期雖然是 9 月 24 日，但按著美國時間，卻是 2011 年 9 月 23 日，923。
此外，正好是香港時間 2011 年 9 月 23 日當日，
其實 IFC 蘋果店已率先邀請傳媒和嘉賓預覽，職員更在店內拍掌歡迎首批參觀傳媒。
開幕前，數百位職員由 Apple Store 跑出，
巡遊至商場對面，排隊至天橋的龍尾，沿途呼叫並與途人擊掌，帶動氣氛。
IFC 旁邊，亦有剛剛拆卸搬遷的舊中環天星碼頭。



更驚人的是，當以 IFC 為起點，與香港現存最古老的燈塔，
即位於香港島東南部鶴咀半島的德忌立角燈塔（Cape D'Aguilar Lighthouse）拉線，
會發現距離正是一個特殊的數字 —— 13,333 公尺！



離開 IFC 後，可以在中環乘搭山頂纜車，前往山頂梅道（May Road）多個共同信息的景點。



山頂纜車是亞洲第一條纜索鐵路，於 1888 年 5 月 30 日運作，其標誌，與 2015 年 5 月日華牧師接觸的電動雙輪車非常相似，簡直一模一樣，藉著這種印證，驅使日華牧師於 2015 年 9 月 20 日，詳盡分享了電動雙輪車的使用方法。



當乘搭山頂纜車，沿線第一個站就是堅尼地站，這裡有倫敦傳道會佑寧堂、Freemason 香港總部，以及 Freemason 會所雍仁會館的所在地。

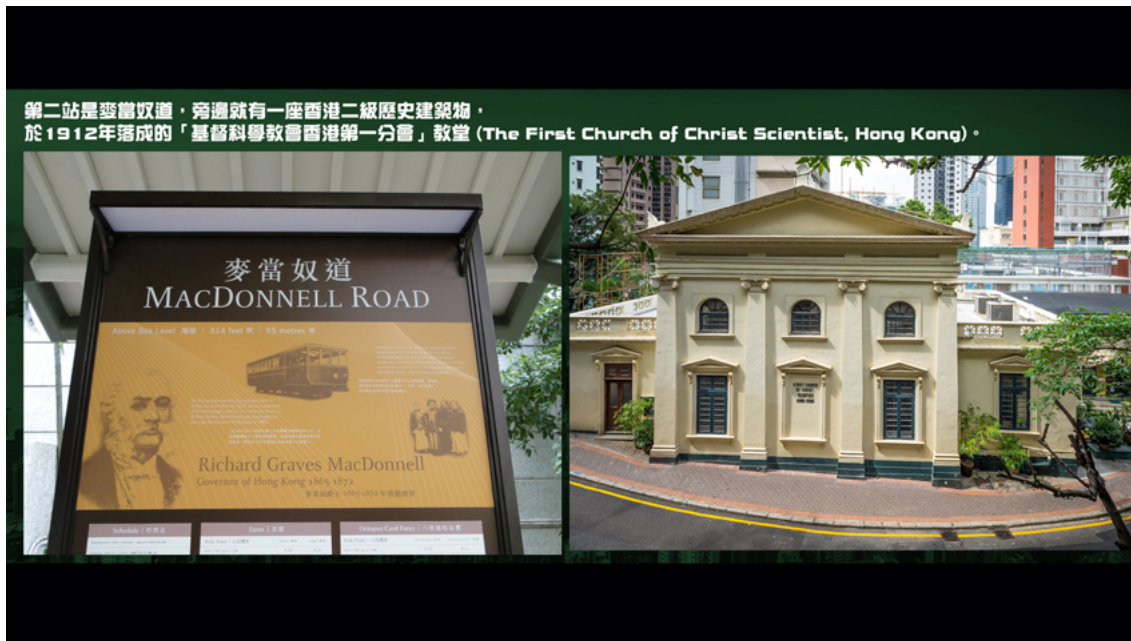


鄰近更有錫安教會曾正式租用，第4處主日聚會地點香港明愛堅道社區中心，正確位置是香港堅道2號，暫租數星期後，就遷往旺角麥花臣室內運動場。



大家熟識的「加拉太書巴蘭的錯謬系列」，以及「鷹的禁食 —— 爭戰四個鑰匙」，就是於香港明愛堅道社區中心聚會期間分享。

至於，第二站是麥當奴道，旁邊就有一座香港二級歷史建築物，於1912年落成的「基督科學教會香港第一分會」教堂（The First Church of Christ Scientist, Hong Kong）。



而第三站，就是隱藏 5 月玫瑰花的梅道 (May Road)。

梅道的建築物，有梅道 1 號的 The MayFair，

梅道接連馬己仙峽道，旁邊就是「玫瑰別墅」(Rose Gardens)，再次與玫瑰有關！



到了這裡，亦值得到訪錫安教會第三個租用的主日聚會地點，

波老道 20 號的港島中學 Island School，於 1989 年至 1991 年間，錫安教會就在這裡舉行主日聚會，並於 1991 年 4 月 4 日至 7 日，舉行共 4 天的按手禮聚會，以及由日華牧師主領的兩次大型浸禮。



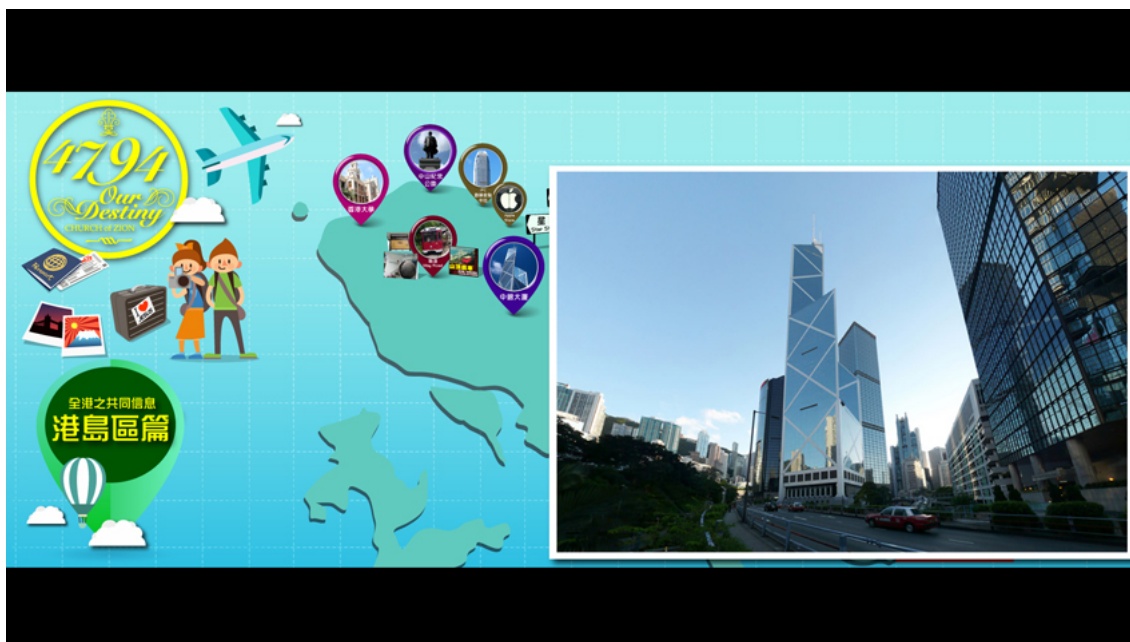
第四站就是白加道站（Barker Road），有一座建築物 Altadena House。



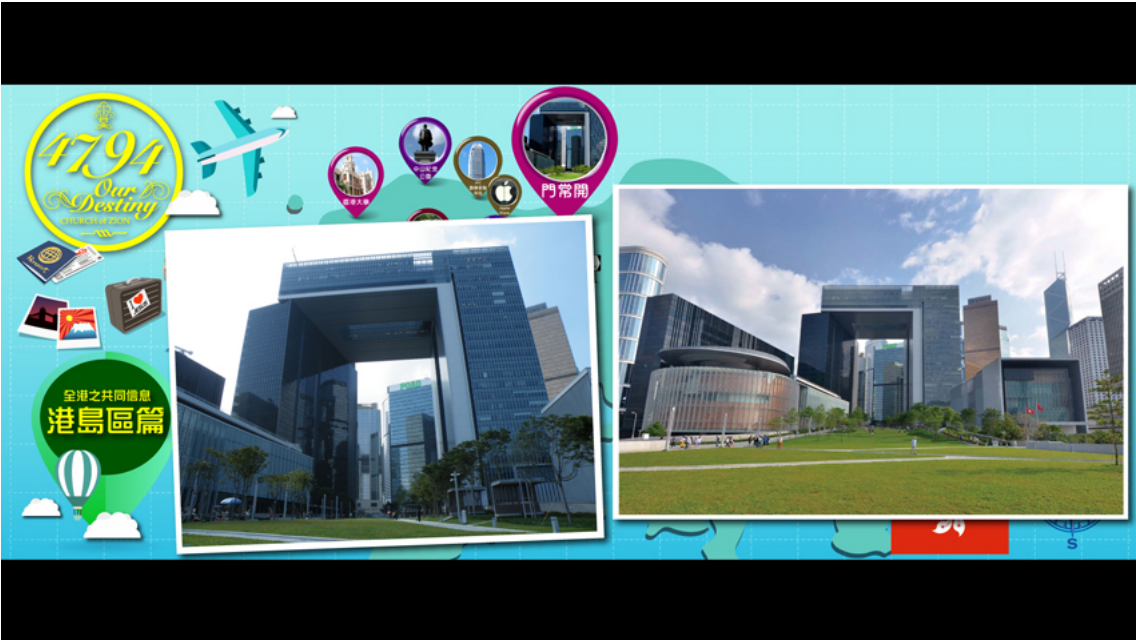
Altadena 位於美國加州帕薩迪納 Pasadena 北面，
Pasadena 有著玫瑰之城（City of Roses）、玫瑰市（Rose Town），以及皇冠之城（Crown City）的稱號。
最聞名於世的，就是每年一月一日，
於玫瑰碗體育場上演美國大學美式足球賽玫瑰碗（Rose Bowl Game），
以及同日舉行的玫瑰巡遊（Roses Parade）。



落山後，山頂纜車旁邊就是著名的中銀大廈（Bank of China Tower），是一座由設計法國羅浮宮金字塔的美籍華裔建築師貝聿銘，以 GIZA 金字塔為藍本設計的摩天大廈，現時為香港第四高的建築物。



再來到金鐘，這裡有著與天馬座讀音相同，帶著天馬座共同信息的添馬艦，事實上，香港鐵路已落實在此興建地下鐵路站，一度名為天馬站，後來改名為添馬站（Tamar Station），預計於 2026 年啟用。



再來到金鐘，這裡有著與天馬座讀音相同，帶著天馬座共同信息的添馬艦，事實上，香港鐵路已落實在此興建地下鐵路站，一度名為天馬站，後來改稱為添馬站（Tamar Station），預計於2026年啟用。

添馬站（曾經稱為天馬站^[3]）（英文：Tamar Station^[4]）是港鐵一個已落實興建的重型鐵路地下鐵路站，預計於2021年動工^[2]、於2026年啟用^[2]，位於香港港島中西區的添馬，金鐘站以北，屬於北港島綫（東涌綫東延段及將軍澳綫西延段）。該站以北的地區目前是中環灣仔填海區的一部份；以南的地區是政府總部及立法會綜合大樓，亦是未來該站的主要客源。

添馬 Tamar

車站名稱	
中文名稱	添馬站
英文名稱	Tamar Station
車站代碼	TAM ^[1]

基本資訊

車站位置	香港香港島中西區添馬
途經路線	東涌綫、將軍澳綫
啟用日期	預計於2026年 ^[2]

車站結構

車站類型	地底車站
月台類型	島式月台
月台數目	2/4

金鐘更是香港最大的凱旋門所座落的地點，就是香港政府總部，名為「門常開」。這座銀灰色的建築物，完全對應天上的「銀門」。



而香港政府總部亦有多個共同信息擺設，
包括：紅色玫瑰鑰匙雕塑，旁邊還有一片葉子，代表日華曾經使用的英文名稱 *Leaves*。



2015 年「天馬座行動」信息分享前，
轟動世界的佔中事件，亦是於 2014 年 9 月 23 日，923，
由學生在金鐘添馬艦宣佈罷課而正式開始。
這地方就將 923、添馬、門常開、雨傘運動這幾個共同信息連在一起。



甚至 2014 年，正因著佔中事件發生，神超然帶領日華牧師分享精華短片（VO）「香港佔中事件分析與美國佔領一個國家的 12 個步驟」。瞬間被全港市民廣傳，錫安教會的分享於一夜間被大眾、政府和傳媒認同，兩天之內，瀏覽人次突破 50 萬，其後更超過 100 多萬，成為有史以來，外界對錫安教會改變看法的最大轉捩點之一。



下一站，就來到灣仔修頓室內運動場，位於香港灣仔軒尼詩道 130 號，貼近港鐵灣仔站，西面毗鄰修頓球場。



灣仔修頓室內運動場與旺角麥花臣室內運動場，同屬香港遊樂場協會，自1991年教會租用旺角麥花臣室內運動場後，每每遇上特別情況，香港遊樂場協會就會安排我們改為灣仔修頓室內運動場聚會。

1992年，錫安教會首次十日聚會就在這裡舉行。
而2003年，香港爆發SARS疫症前，我們就是在這裡預告香港將爆發傳染病。
於SARS爆發期間，教會更前瞻性地，
在場內特設臭氧空氣消毒，有效避免人多聚集的交叉感染問題。



此外，2016 年 6 月 26 日，SingSongZion 十周年亦在這裡舉行。
 這裡帶著眾多共同信息，因為修頓室內運動場 Southorn Stadium，
 Southorn 與南方天空 southern 的字眼相似，
 預示新婦錫安教會應驗南方天空與眾水有關的星座，展開最後水瓶新世紀的大復興。



鄰近就是九龍公園牛腿星圖中，第二個太陽的位置，
 灣仔日街 Sun Street、月街 Moon Street 和星街 Star Street，
 以及帶著共同信息的聖佛蘭士街 St. Francis Yard Street、進教圍、
 聖芳濟各的嘉諾撒聖方濟各修院、嘉諾撒聖方濟各學校、嘉諾撒聖方濟各書院、
 光明街兒童遊樂場，以及大量以日、月、星來命名的大廈。



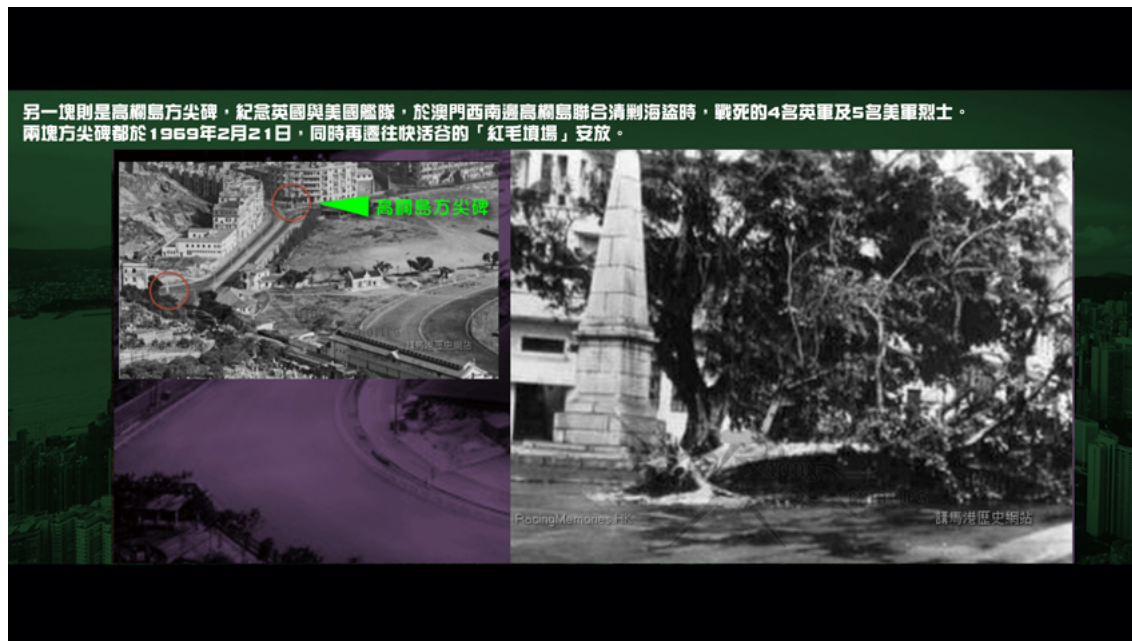
下一站來到跑馬地，其實「天馬座行動」的解謎，亦是從隱藏天馬座共同信息的跑馬地開始。事源當時正是馬會 130 周年和電影《回到未來》的 30 周年，這種巧合挑起日華牧師對「天馬座行動」的種種解謎。



跑馬地兩處最主要的規劃建設，包括代表了天馬座故事的快活谷馬場，以及又稱為紅毛墳場的香港墳場，代表了死人復活及時空穿梭的秘密，這裡不單埋葬了韋寶珊等多個名人，並且收藏了多個方尖碑。跑馬地馬場曾擺放兩塊紀念殲滅海盜的方尖碑（Obelisk），第一塊是維斯塔方尖碑（Vestal），紀念一班曾於錫蘭、馬德拉斯、香港及汶萊等地服役的船員，包括於汶萊戰死的戰士。



另一塊則是高欄島方尖碑，紀念英國與美國艦隊，於澳門西南邊高欄島聯合清剿海盜時，戰死的4名英軍及5名美軍烈士。兩塊方尖碑都於1969年2月21日，同時再遷往快活谷的「紅毛墳場」安放。



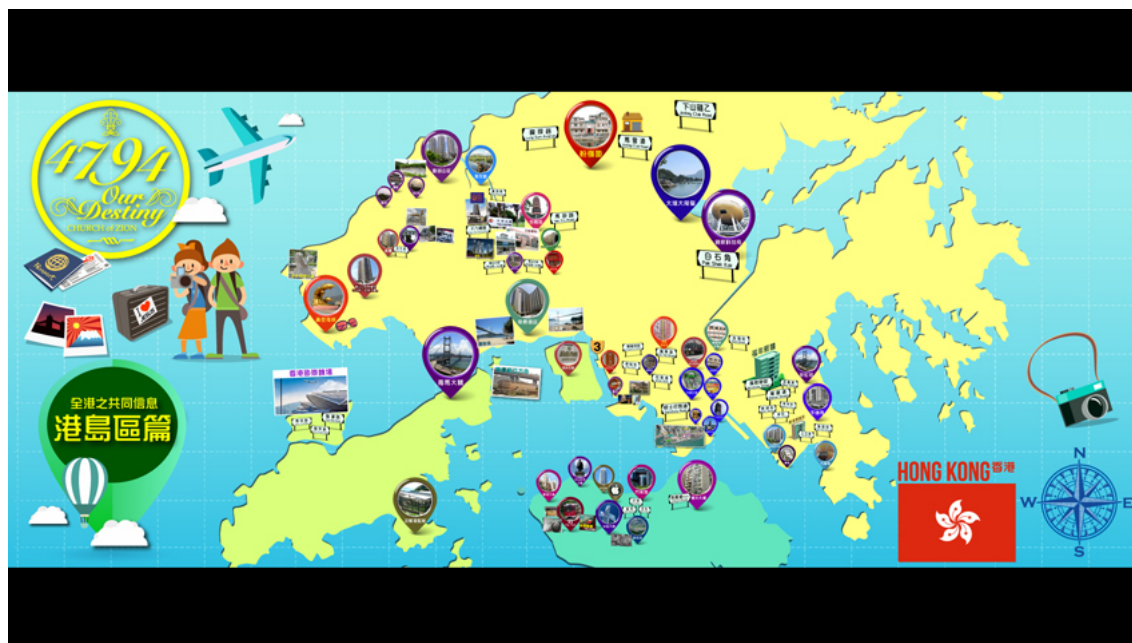
最後的地標位置，就是港島區的北角，於過往「天馬座行動」和「玫瑰園計劃」信息中，經已多次分享英皇道923號，前麗池夜總會與電影《奇蹟》的眾多共同信息印證，現時，麗池夜總會經已改建成麗池花園大廈。



雖然北角昔日一處隱藏昂星共同信息的七姊妹泳灘，已經於1980年代因填海消失。但北角現時仍然有一條隱藏昂星的七姊妹道。



經過今次遊覽全港眾多帶著共同信息的景點後，相信大家可以深刻體會，神於歷史之中，大費周章地悉心鋪設印證我們錫安教會身分的規劃和建設，以 Alef Tav 方式，明證錫安教會是歷史結束 Tav 的冠軍人馬，被神認可得著冠冕的新婦，我們各人，應當更加珍惜自己的身分，竭盡全力，參與歷史最後的大復興！



你知否，這是必然的事實呢？神於全世人面前，做出超越全世界的世界之最，並以錫安教會貫穿所有世界之最，一切創造的真正原動力、目的和背後隱藏的信息，神以 Tav 貫穿一切事情，並由錫安教會親自告合全世界。

因此，終有一天，你將親眼看見這事情的發生。
屆時，如我所言，許多錯失這機會的人，將自己憎恨自己，
他們因一時的懶惰，甚至，說不出或想不出藉口，來為白白錯失這機會辯解。
我告訴你，一定有許多如此的人。

最後，我想每個人都向三個人宣告：「那我亦要同心參與這個世界之最！」



感謝主！好！
我們學到任何事情，都一起鼓掌歡呼去感謝神！感謝主！Amen！

～～完～～