

錫安教會 2016 年 11 月 27 日分享

第一章：信步星圖（11）

第二章：總結感言

影片：主日回顧

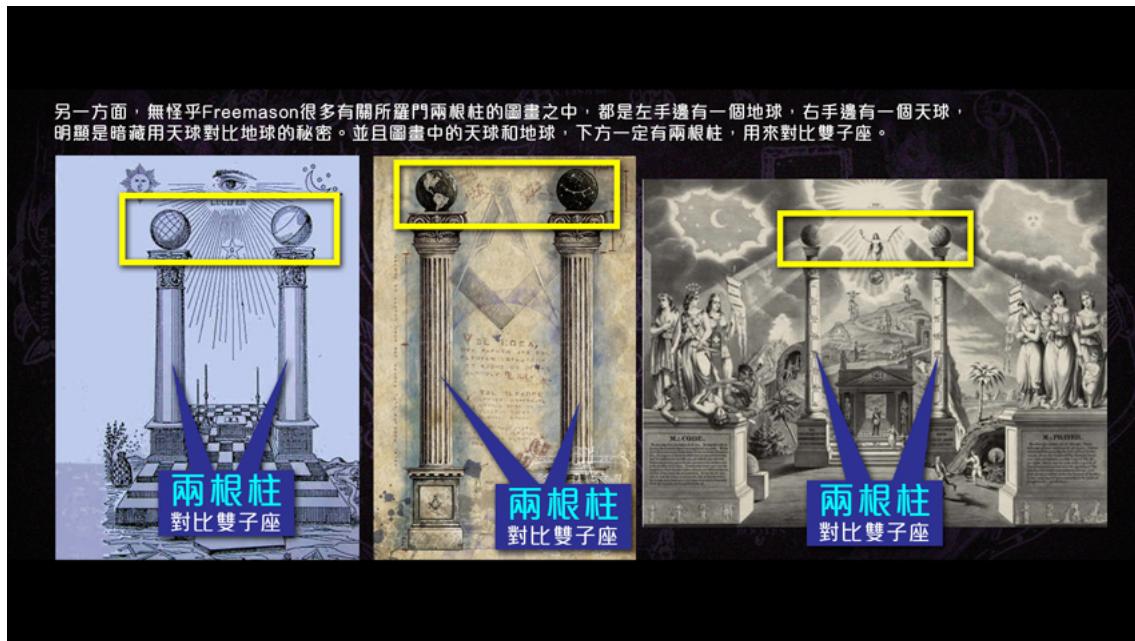
上星期，日華牧師繼續分享「信步星圖」信息。

亂石堆（Stonehenge）居然隱藏了 1080、864 及 1728 等數值，即太陽、月亮及耶路撒冷的常數。



由此，我們可以知道，太陽、月亮的大小，以及度量衡的尺寸也是神所掌控。為的就是讓我們從數學中得知，神是創造宇宙萬物的神，度量衡更是神所設計的預言，證明神是 Alef Tav —— 創始成終的神。

到現在，歷史將要結束，一切的謎題已經藉著《啟示錄》解開了，就是因著萬物於創造時已經預定了，所以，亦會有著預知。星宿的排列，同樣是神所創設，用以對應地球的預言。Freemason 知道這些秘密，並且隱藏這些數字，這讓我們發現 Freemason 也是忠良的，他們於歷史中服從十王及新婦的命令，去建設這些共同信息。



我們透過數學，可以有某程度的預知，
星體運行、建築物結構，一切亦是數學。
假若我們知道一隻蝸牛，是根據黃金比例 Phi 而成長的話，
我們現在就可以計算出這隻蝸牛十年後的樣子。



我們現在的科技，也是因著人類認知不同定理，
藉著計算，得到不同預知，因而組合成不同物件，例如：電視和電話等等。
當我們越懂得計算，就更能發掘出神的偉大。
例如：伽利略曾計算出地球是圍繞著太陽轉動，
然而，現時科學家更發現，太陽系就是宇宙的中心。
太陽系的位置，就讓我們明白到，神看我們有多重要，
因為這個宇宙亦是神所設計，神並刻意將我們放在宇宙中心。



所以，現代科學亦離不開計算、醫學上亦需要計算藥物劑量、繪畫亦要依循黃金比例，才會令人覺得漂亮。



更精準的計算，能夠讓我們有著更美好、更幸福的生活，
假若我們認知越高深的常數及規律，我們就能夠有著更高深的認知。

《啟示錄》正是向我們解釋，
神創設地球，也是依循規律 (Pattern)，這就是神的 Alef Tav。

於總結感言部份，日華牧師分析，
當神向我們揭示更多自己於創造中設下的秘密規律，
我們就會有專屬我們的秘密預知。
假若神給予我們恩賜運作的秘密，我們就有著無人能及的恩賜運作。
同樣，神是創造音樂的神，當神將音樂的秘密定理給予日華牧師，
錫安教會就能夠有 18 年來，源源不絕的錫安新歌，成為錫安的預知。

科技層面，上星期主日信息亦分享了 MWO 衫。



而屬靈層面，日華牧師亦分享了另一個末後復興的屬靈規律。

既然神是 Alef Tav，掌控過去與未來的神，
神於 Alef 的時候，已經完成了 Tav，並且半點也不偏差。
因此，伴隨「錫安劍」的發明，將會有著路得復興，
因為自古以來，音樂也是皇帝、貴族及富商的喜好，
甚至音樂能夠陶冶性情的功能，亦是神所設計。
所以，神是用音樂鎖定這群路得，
於 Alef —— 創世的時候，已經將喜歡錫安新歌的設定放在他們內心。
既然他們喜歡音樂，就不會進入那些敬拜讚美一塌糊塗的教會。

當錫安新歌及「錫安劍」發明後，他們就會被鎖定進入錫安教會，
對錫安新歌及「錫安劍」愛不釋手，
因為過去，世界上從未有如此優質的敬拜讚美詩歌，
這就杜絕他們進入那些巴蘭教會的可能性。

萬事萬物也是神所創造，人類的喜好，甚至會否成為知音人，
也是由神於創世之先已經掌控，並且命定這些人被屠戮。
這群路得，甚至會願意離開本地本族父家，由外國來參與錫安教會，
因為這是屬靈定理，經過計算後，我們得出的預知。

今星期，日華牧師將繼續分享「信步星圖第 11 篇」。

第一章：信步星圖（11）

當我分享《星際・啟示錄》第一、二、三部份的時候，
已經提到 Pattern（模式），原因正是如此。

當我研究的時候，因找到這個 Pattern，
才能「這裡一點、那裡一點」地解釋給你們聽。



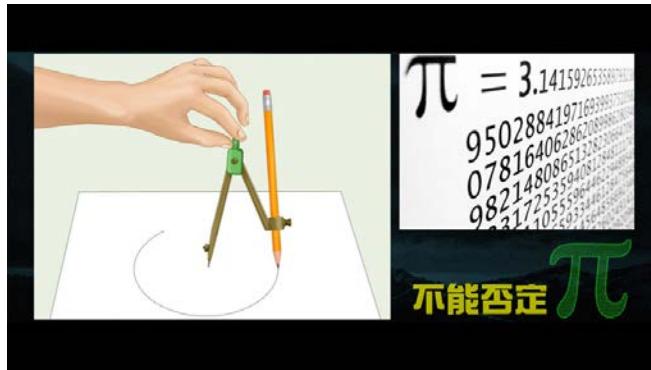
如果我們需要全面解釋的話，你們又想知道所有的事情，
之前，我只能解釋一些歷史已經發生而又被記載的事情，證明這點是對的。
但現在，我將要分享一些預測性的事情，為什麼我會知道呢？
因為這是按著一個 Pattern 發展的，
就如你能夠計算一隻蝸牛接下來長大的情況、一棵樹的生長比率、
一棵樹的樹葉和樹枝如何分枝，全都可以由黃金比率找出來的。



同樣地，《啟示錄》提供了這個 Pattern。

現在，你便明白一些人否定我們所分享的《星際・啟示錄》，就是否定了 Pattern，那麼，他們必死無疑！因為他們把 Pattern 統統否定了。

正如你繪畫一個圓形，但卻否定了 π ，這是不可能的事情，當你計算一個圓形的體積、面積和周界時，不能否定 π ，若你否定 π ，便是否定了唯一能夠計算圓形的 Pattern 了。



這樣，你便明白，Freemason 為何使用圓規、角尺，他們所建造的建築物存在許多的數值，如太陽的數值、月亮的數值等。



亦譬如青馬大橋亦使用了月亮的數值去建造出來。



現在你便明白，為何我們會一併分享呢？

因為，十王想告訴我們一些事實，

當我們慢慢以明亮的眼睛解開謎題時，

便發現裡面分開了三個層面，由個人變成國際，由國際變成星際。

因此，這套信息命名為《星際·啟示錄》，因為，星際存在這個 Pattern，

而這個 Pattern 由星際至地球、歷史和地球的預言，全都在《啟示錄》述說出來，

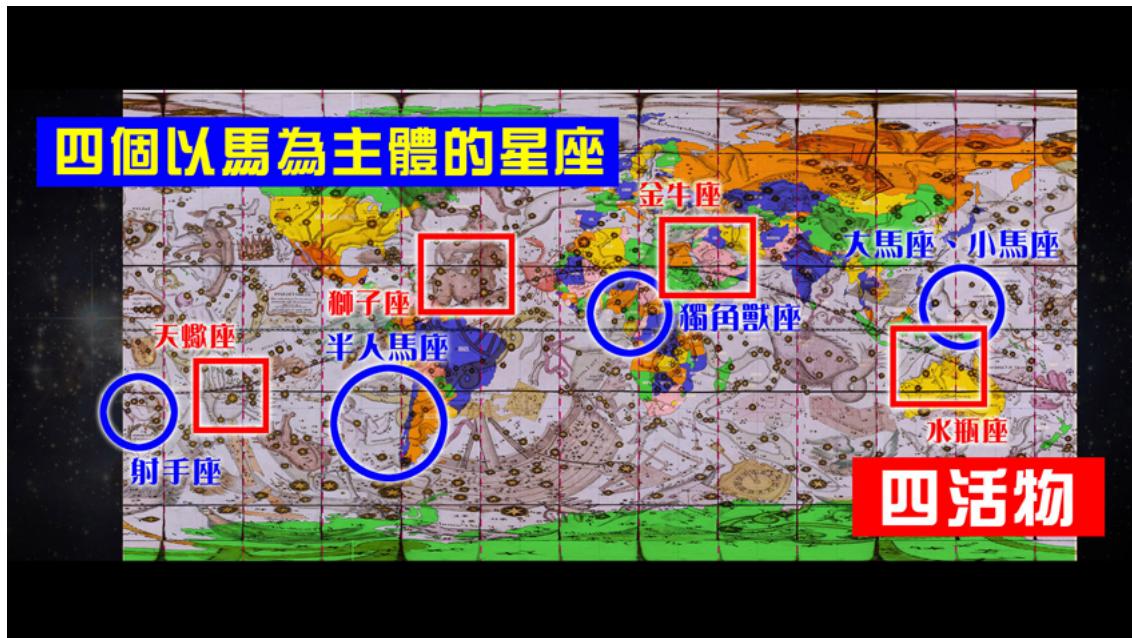
全部都竟然在二千年前的《啟示錄》中說出來，既是這樣，神一定是在時間之內。

二千年前，連天上八十八宮也尚未被定出來，但在《啟示錄》中已經提及；



在二千年前，天上的麒麟座都仍未被定出來，

但在《啟示錄》中，已介紹了四馬中的第二馬，並帶出當中的預言。



為甚麼神能把這些都寫出來呢？

因為神是在寫一個模式 (pattern)，而這模式，最主要是證明祂是神，而且神偉大的程度，是即使你用任何東西挑戰祂，你都是會輸的！

即使用 UFO 來挑戰，但 UFO 也不過是在時間之內，牠是會死去的。

但神是在時間之外。你以為駕駛著一塊爛鐵在宇宙中飛來飛去，就已經很厲害？

但神是創造整個宇宙的！這算甚麼厲害？

又或者以為 UFO 拐走一些人，並改變他們的 DNA 是十分厲害？

但難道 X-Men 就是神？改變 DNA 就能夠變成神？
若是如此，人類對於「神」的標準真的越來越低了。

影片：所謂的 UFO 外星人不可能是神

日華牧師繼續分享於今年 2016 年 3 月 14 日 Pi Day 錄影的信息，提及現今很多人都活在愚昧裡面，對神的形象存在一個徹底的錯誤理解，他們不認識神是一位全能全知全在的神，亦不認識神是創造，甚至是 Alef Tav 創始成終的主。

現今的世人，很多時將血肉之驅的普通人，安上神的名字，標籤他們。例如：擁有美麗外表的男女，就被稱為「男神」或「女神」；較擅長打籃球的，就被稱為「籃球之神」；打仗較出色的將軍，就被稱為「戰神」；唱歌較動聽的，就被稱為「歌神」。

但對於能力和才幹都如此微不足道，只是比平凡人多一丁點力量的人類，就已經稱之為「神」，這是何等愚昧和可悲呢？明顯人類對神的定義是非常微薄，就好像我們身為人類，看見一隻螞蟻，比同類稍為健壯和大力，就稱這一隻螞蟻為戰神，這是何等無知和可笑呢？無論如何，這隻螞蟻都不如人類，又怎可以稱為神呢？因為神這名字的意義，其實是廣闊無涯，極其偉大！

情況亦如同一隻細小的黑蟻，一生也未見過比牠體形大幾倍的紅火蟻，當小黑蟻有機會遇見這巨大的紅火蟻，並見識牠竟然能夠單獨殺死數隻圍攻牠的小黑蟻，自然，小黑蟻就會將這隻紅火蟻奉為「蟻神」。

我們作為人類，看見這種事情發生，都會感到非常可笑，因為紅火蟻的力量和體形，即使比小黑蟻巨大數倍，甚至被奉為蟻神，但對比任何一個人類，即使是一個小嬰孩，都能夠用一隻手指壓死一隻細小的紅火蟻。既是如此，這隻紅火蟻又怎可能與「神」的稱號拉上關係呢？

又試舉一個例子：當現代人發現世上原來真的有 UFO，看見那些所謂不明來歷的生物，乘坐超越人類科技的 UFO 飛碟，於地球上或太空中飛過，以超越人類能夠做到，接近光速的速度在宇宙飛行時，這些迷信所謂 UFO 的人，不單誤信這些生物是所謂外星人，

甚至會認為牠們就是《聖經》所說的神，
認為能夠行神蹟的主耶穌或眾先知，也是外星人假扮。

但日華牧師指出，這種想法實在愚不可及，
因為這些人完全不明白《聖經》所講的神是甚麼意思。
就好像一隻螞蟻，第一次看見一隻飛蟻在天空飛，
而這隻螞蟻本身，無論如何努力都無法飛上天空，
於是就此判定這隻飛蟻是神一樣，竟能無知到這程度。
但《聖經》所指真正的神，是一位全能全知全在，
創造宇宙萬物和一切法則，甚至是 Alef Tav 創始成終的主。
歷史上每一件事件，甚至人類所做的一切都離不開神的掌控、預定和預知。

那些不認識神的人，卻將平凡普通的人類，
以至《聖經》所講 Rephaim 的所謂外星人當作神。
所謂的外星人，其實亦只擁有一個細小的血肉之軀，
無論牠們有多聰明、科技如何高超、
擁有何等強大的體力和超能力，飛行速度如何接近光速。
但歷史上的羅茲威爾事件讓我們知道，牠們的 UFO 會撞機而墜毀，
這些所謂外星人都會死亡、受傷，甚至被人類捕捉和解剖。



我們就得知，這些所謂外星人，根本不可能是《聖經》所講，
創造宇宙萬物和一切法則，並以 Alef Tav 方式，
由開始至終結掌控歷史一切，全能全知全在的神。

但事實的確如此，因為人們的思想實在太狹窄，當他們越狹窄，便越輕易把任何事情都封為「神」。

就像一個女人拍照時垂下頭，令臉型看起來變得尖一點，那便稱為女神——「網上女神」；一些人只要在身上鍛練幾塊肌肉，便稱為「網上男神」。

由此可見，寫出這些字眼的人，他們的智商是何等地低！

唯有低智商的人才會稱其他人為男神或女神！

因此，那些人胡亂用這些字眼，可見，其價值和世界觀是何等可悲。居然如此輕易便稱這些人為神。

如果一些人射擊準確，會被稱為「槍法如神」，

這也是可以理解的，因為你十分沉迷射擊，

所以，你知道射擊是何等困難，你都能勉強解釋。

但那些什麼都說是神的人，你發覺自己有沒有弄錯，你是人嗎？你們是沙蟲吧！

什麼都說是神，騙你的又說是神，化了妝的又說神，什麼都說是神，

可見這一代的狹窄觀，從他們的字裡行間便能看到！真是很可悲，明白嗎？

但現在你會看到我們講及的才是真神，祂那種偉大的程度，

試想，我們聽「2012 榮耀盼望信息」都數年了，每一篇都感到震撼，這才是偉大。

我們講及現實，有哪一樣是脫離現實？我們講及的歷史，比別人更加清楚；

預言將來的，比別人更加精準；這些都是現實。

這才是神，是我們所認識的神。

是祂創造月亮、地球和人類歷史，

祂創造人類歷史當中的所有傳說，以神話成為我們的記憶鉤。

現代所有的，由基建至到人類所謂的靈感創作的經典，全部祂都掌管。

祂不單掌管事情的內容，而是事情出現的時候，

連日期都掌管，完全沒有可能是人為。

但全部皆由神掌管，這就是我們認識的神。

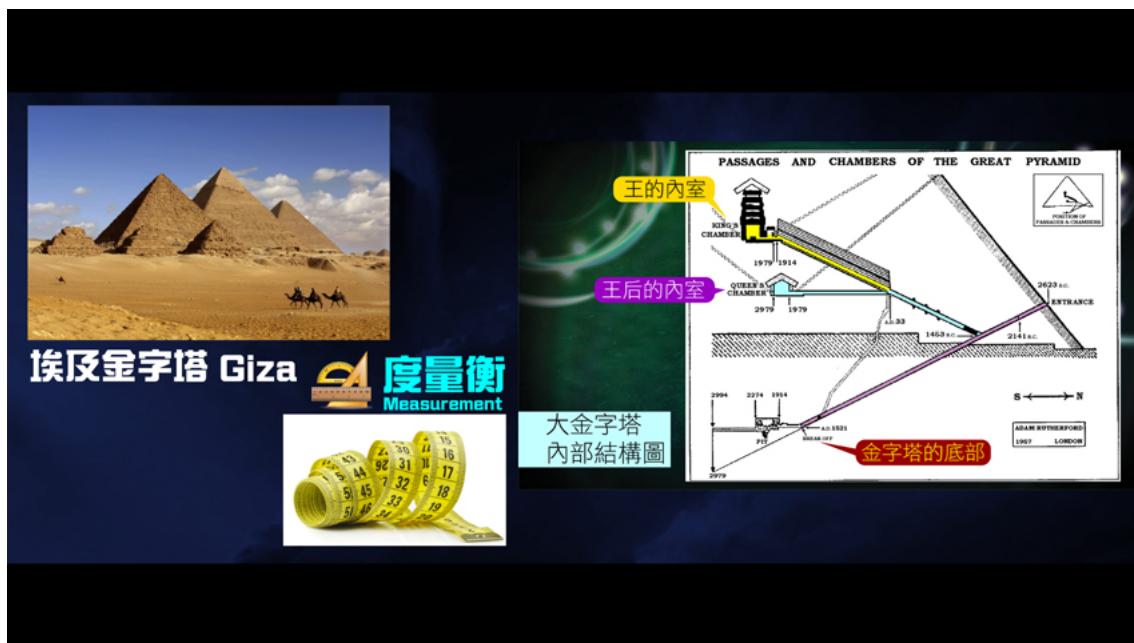
所以，你便明白，為何我們提到「共同信息」，

如金字塔，包括太陽、光速、正北的位置及天上的星等。

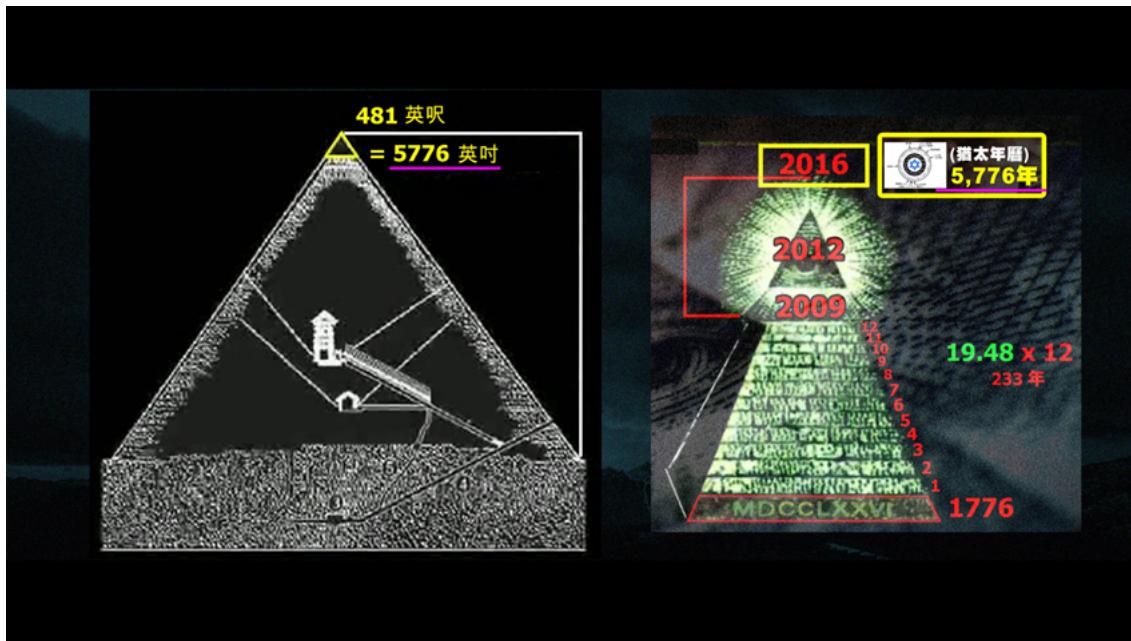
祂又指到關於度量衡，遠在 12000 年前，已經用這度量衡去建築。



12000 年前所建的金字塔，我們為什麼能從中計算出 2016？



因為它的高度是 5776 英寸，當它建成時，英國未出現超過兩千年，
但這些生物於 12000 年前已經以英寸去建金字塔，這才有 5776 英寸的數字。



你有想過金字塔上的度量衡是一個預言嗎？

當時所計算的座標，就是表達光速於 Meter（米）的數值。

早於 12000 年前，建造者已知道米的數值了，

雖然，米是英國所訂立的，然而，英寸、英尺、米卻早在 12000 年前出現。

你會發覺，這好像「時空太兜亂」一樣，英國尚未建立，卻已經出現了英寸。

所以，金字塔的建成，是有人時空穿梭、回到過去所建造的，

度量衡則是一種預言。但如果用寸數、里數和米來計算地球，

便會得出一個整數，這才是最瘋狂。

可見，地球是按照米、寸數、尺數等方法和比例而創造的。

影片：以古文明建築和現代度量衡成為預言的奇妙之處

今篇信息，日華牧師再以埃及金字塔的神奇數值，

印證 12000 至 13000 年前建成的埃及金字塔，

必定是由被提後的新婦，將人類往後發現的天文數值和奠定的各種度量衡，

以時空穿梭方式帶到過去而建造。

目的就是成為一個證據，印證在人類歷史中建造屬神天國道的新婦。

為何日華牧師指出，埃及金字塔擁有往後才出現的天文數值和度量衡數值，

所以唯一的可能性，就是由新婦時空穿梭建造呢？

首先，日華牧師在主日信息「時間的秘密」已經分享過，

活在時間流的生物，不管是人類、天使，甚至撒但，其實都無法時空穿梭，

因為時空穿梭需要無限大的能量，即使用盡宇宙的一切能量，都無法回到一秒前的時空。

唯有 Alef Tav 創始成終的神，以及將來與神一同作王，與神同創的新婦，才可以時空穿梭。並且，日華牧師由 2015 年初開始分享「天馬座行動」至今，一直發現大量歷史古文明、古代神話、星座的命名、建築、基建、城市規劃，甚或經典的電影、電視劇和小說，其實都不斷印證日華牧師和錫安教會過去 31 年間，一切相關地點、使用場地和重要行動，明證錫安教會就是被神一日也不偏差地帶領著，並且將會成為被提的新婦。

但是，為何日華牧師，會得出是新婦時空穿梭回到過去歷史之初，這一個驚天動地的結論呢？

原因很簡單，以蘋果公司於今年 2016 年尾剛推出的 iPhone 7 為例，肯定是人類歷史上首次出現，但假如在這個時候，有人在埃及金字塔發現了一個被收藏了 12000 年的 iPhone 7。那麼，唯一的可能性，就是一位生活於 2016 年或之後的人，藉時空穿梭的科技，回到過去 12000 年前，將 2016 年剛推出市面的 iPhone 7 埋藏在金字塔中，這是唯一的可能性，絕無其他原因。

又例如一個鐘錶匠，想向別人證明自己能夠時空穿梭，最簡單的方法，就是將一隻由他設計、並刻有他名字的錶，帶回過去的歷史中埋下，讓現代人發掘出來。

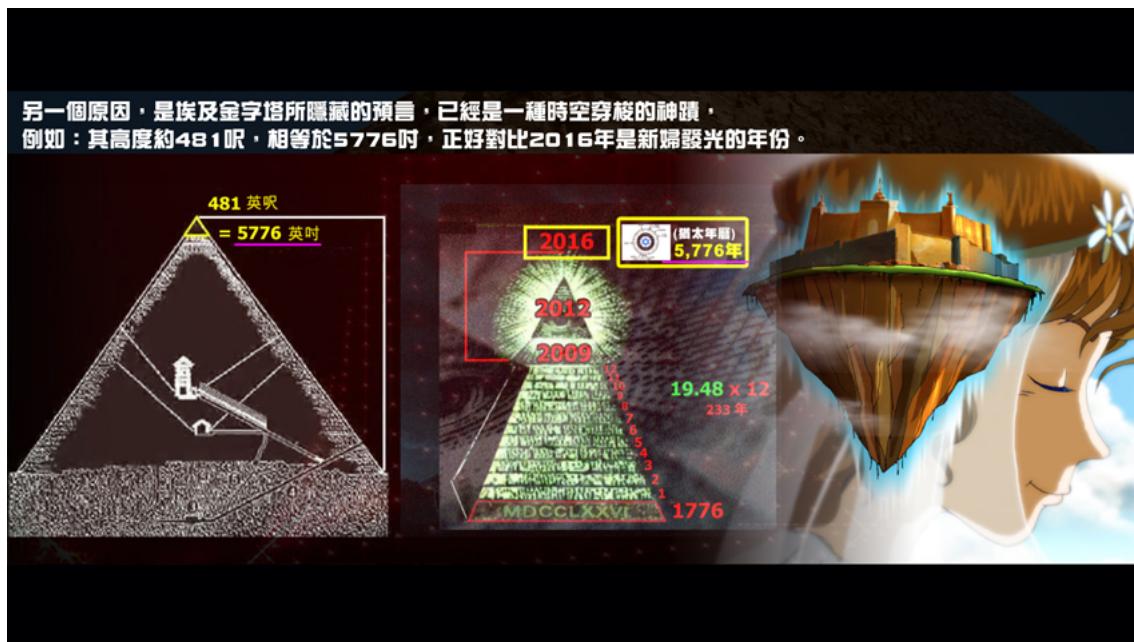
如此，人人都會知道，這是一位指定鐘錶匠能夠回到過去的證據，因為錶的設計和所刻的名字，都證明這隻錶是某人製造，而研究這錶出現的年份，就證明這是時空穿梭了。

現在我們知道兩點：

第一是如何證明有時空穿梭；第二是知道誰人能時空穿梭。所以，現在我們就會明白，為何神要將度量衡和拉線放在歷史之初，而不是放下一部 iPhone 或一隻錶。因為度量衡和拉線，就證明了時空穿梭的這一位，是創世，甚至是 Alef Tav 的神，因為唯有神能預定度量衡和歷史大事件的拉線。

所以，我們亦明白到，為何歷史中會出現印證錫安教會一切使用場地和行動的共同信息，因為這是被提後的錫安教會，回到歷史之初，為自己放下的共同信息、給自己的明證。就好像一個現代人將現代的 iPhone 7 放在過去、又如同一位鐘錶匠把自己造的錶放在過去，以及神用度量衡和拉線證明自己是神一樣，新婦亦是用這方式，證明錫安教會已經成功地在將來被提，並得著時空穿梭的能力。

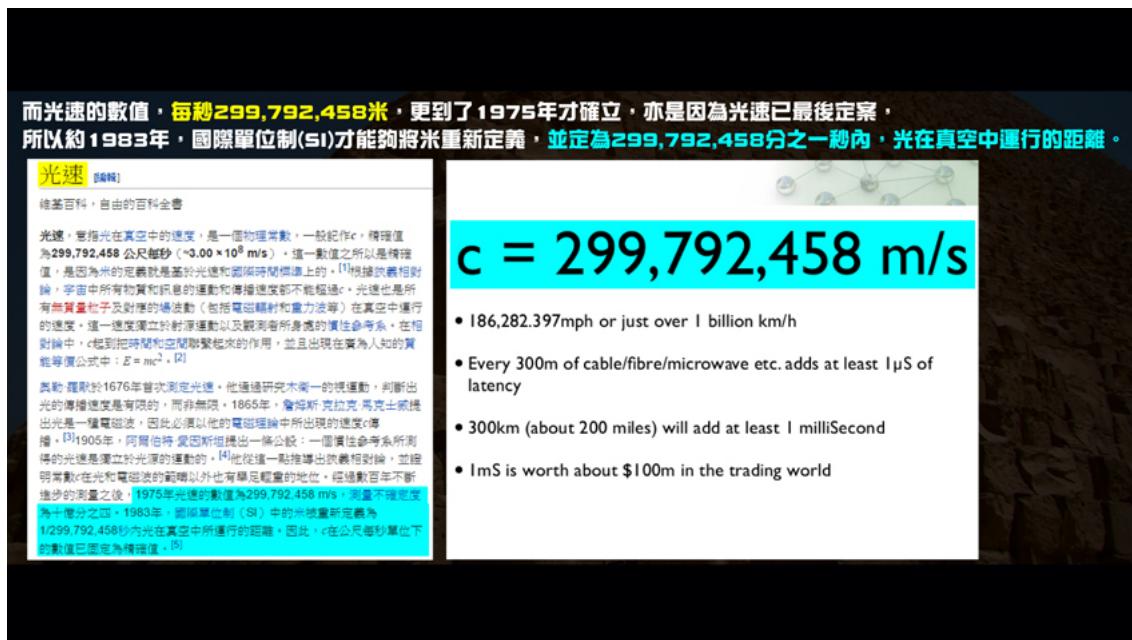
埃及金字塔所隱藏的預言，已經是一種時空穿梭的神蹟，
例如：其高度約 481 呎，相等於 5776 吋，正好對比 2016 年是新婦發光的年份。



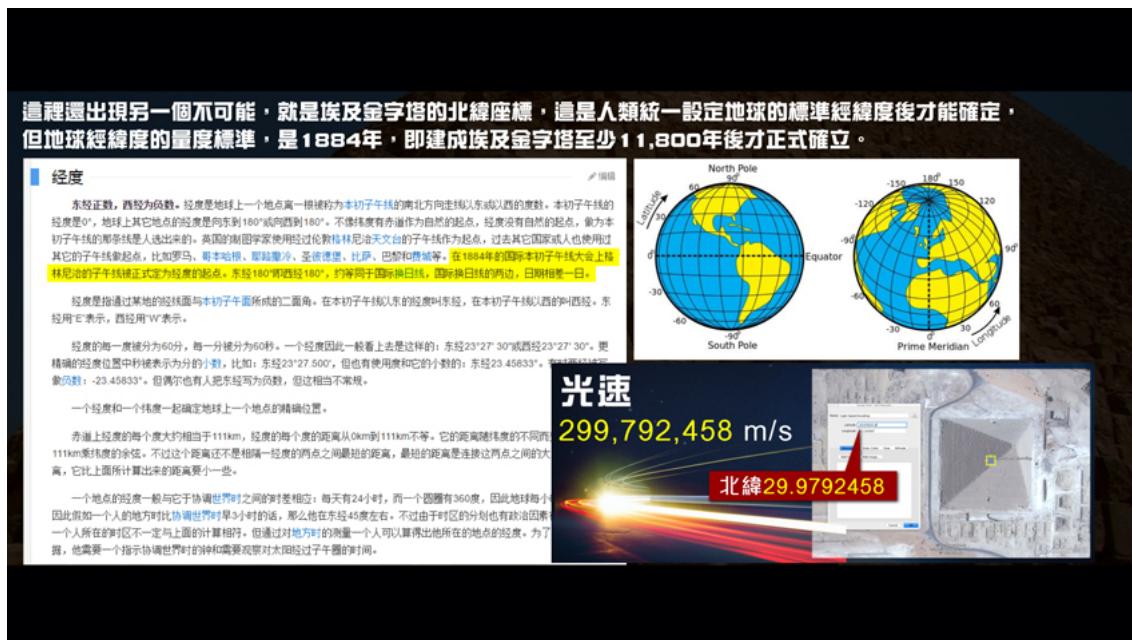
但當中使用的兩種度量衡：英尺和英寸，
是建成埃及金字塔一萬年後，才於人類歷史出現，
現代國際統一的英尺和英寸，其標準長度，更是 1959 年才真正奠定。
因此，一萬二千多年前的人，即使得知新婦發光的年份，
亦要得知現今的標準英尺和英寸，才能夠在建築裡以尺寸隱藏預言。

此外，當以十進制的米，量度真空中光速的絕對秒速數值，
竟發現與埃及金字塔座落地球的經緯度完全相同。
然而，人類於 1676 年才知道光速不是無限快，
比建成埃及金字塔的年份足足遲了至少一萬一千六百年。

而光速的數值，每秒 299,792,458 米，更到了 1975 年才確立，
亦是因為光速已最後定案，所以約 1983 年，國際單位制（SI）才能夠將米重新定義，
並定為 299,792,458 分之一秒內，光在真空中運行的距離。



這裡還出現另一個不可能，就是埃及金字塔的北緯座標，這是人類統一設定地球的標準經緯度後才能確定，但地球經緯度的量度標準，是1884年，即建成埃及金字塔至少一萬一千八百年後才正式確立。



總括而言，12000至13000年前的埃及人，除了需要比人類早12000年知道光速外，亦要知道12000年後十進制米的長度，以及人類以甚麼標準釐定地球經緯度，才可以構成金字塔的神奇數值。金字塔的一切神奇數值，就是神和新婦藉著時空穿梭的能力，將這一切數值放回歷史之初的證據。

這代表甚麼呢？

試舉一個實際例子：一幅拍攝於 2016 年，日華牧師一家的生活照片，

理應是 2016 年才印製和出現於世上，

但同一時間，竟然有人發現這幅剛印製的照片，

原來早於 500 年前，已經被人從古文明建築裡發掘出來。

只是當時沒有人知道這是甚麼，直到 2016 年日華牧師拍攝這張全家幅，

這件驚人事件才被歷史學家發現。

而這座 500 年前被發掘的古文明建築，及現代 2016 年才拍攝的照片，

其真正建成年代卻是距今 12000 年前！

究竟這奇蹟是如何誕生呢？

唯一的解釋就是，有人在 2016 年日華牧師一家拍攝全家幅後，

於將來某日，以時空穿梭方式把這張全家幅帶回 12000 年前的時空，

然後建造一座可以歷時 12000 年亦屹立不倒的偉大古文明建築，再將照片放進去，

讓 11500 年後，即距今 500 年前的人發掘出來，成就這個不可能的傳奇。

然而，由 2015 年開始分享「天馬座行動」信息至今，神正是以這種方式，

於古文明建築、基建、電影和電視劇等，隱藏天文數值和共同信息，

印證日華牧師和錫安教會的傳奇！

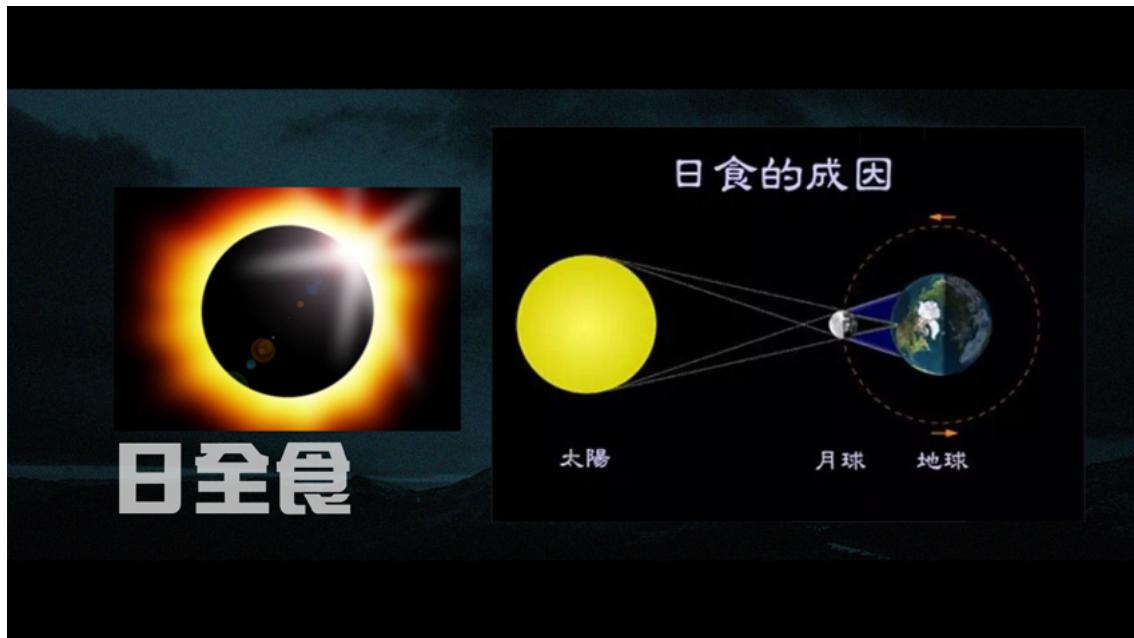
試舉一例：從我們的被造，便明白到度量衡的制定是何等的嚴格，

這不是一般人所以為的創造，如人們在一個 sandbox（沙盒）上自行建設。

為何我們在地球所見的月球和太陽，它們在天上的大小是一模一樣？



甚至能產生日全食，就是月球竟能完全遮蓋太陽？



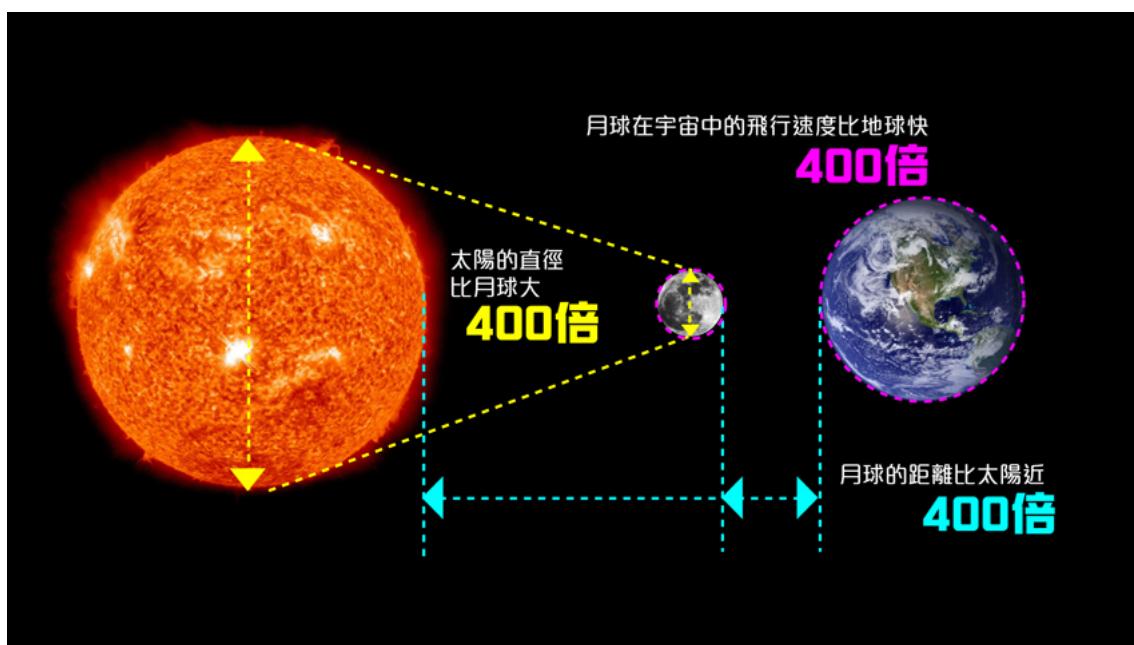
為何太陽能夠完全被月球遮蓋呢？

明明太陽比地球大斷萬倍，地球又比月球大數倍，

為何我們所見的太陽和月球的大小會一樣呢？

因太陽的直徑比月球大四百倍，但月球距離地球較太陽近四百倍；

而月球在宇宙中的飛行速度比地球快四百倍。



為何數據會這麼公整呢？唯有這樣，你才會看見，

在天上，我們看到太陽和月亮是同一尺寸，是完全一模一樣的。

在日蝕時，兩者是完全遮蓋了的，剛剛好的，不多不少。

你知道度量衡是誰製造的嗎？還要以度量衡記載了預言，這才更瘋狂！

影片：神的創造與數學

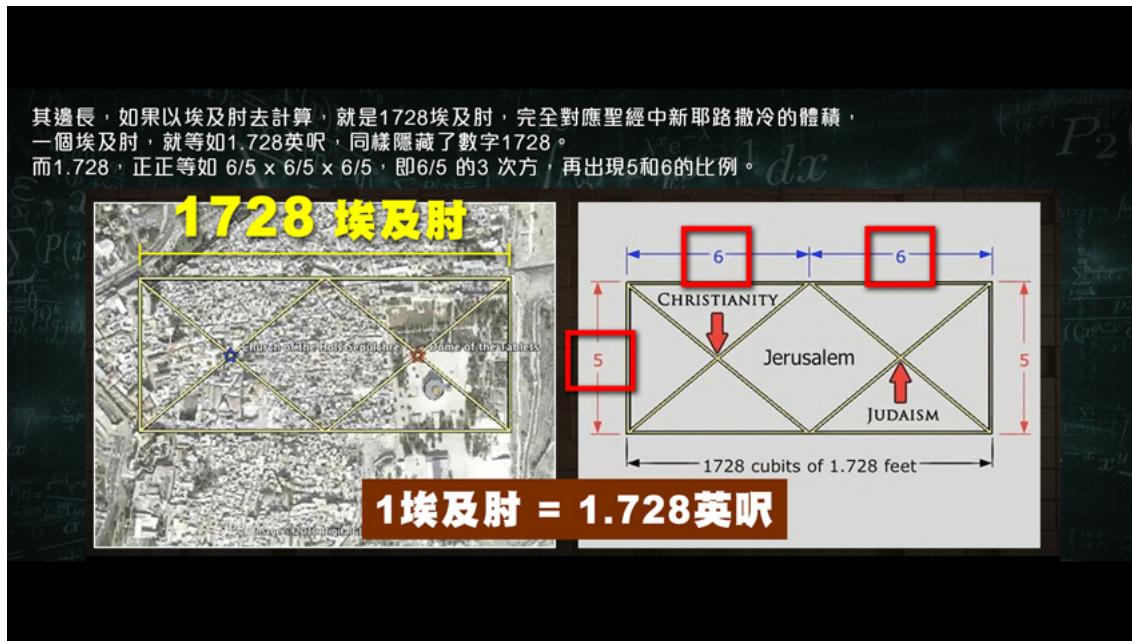
從過往 7 年的「2012 榮耀盼望」信息，我們看見神將不同預言隱藏在眾多度量衡、大自然常數和傳奇數字中，如：4794、223、pi (π)、phi (Φ)、2012、33.33、96、69、266、923、922、1455、1923、1008、2016 等等。



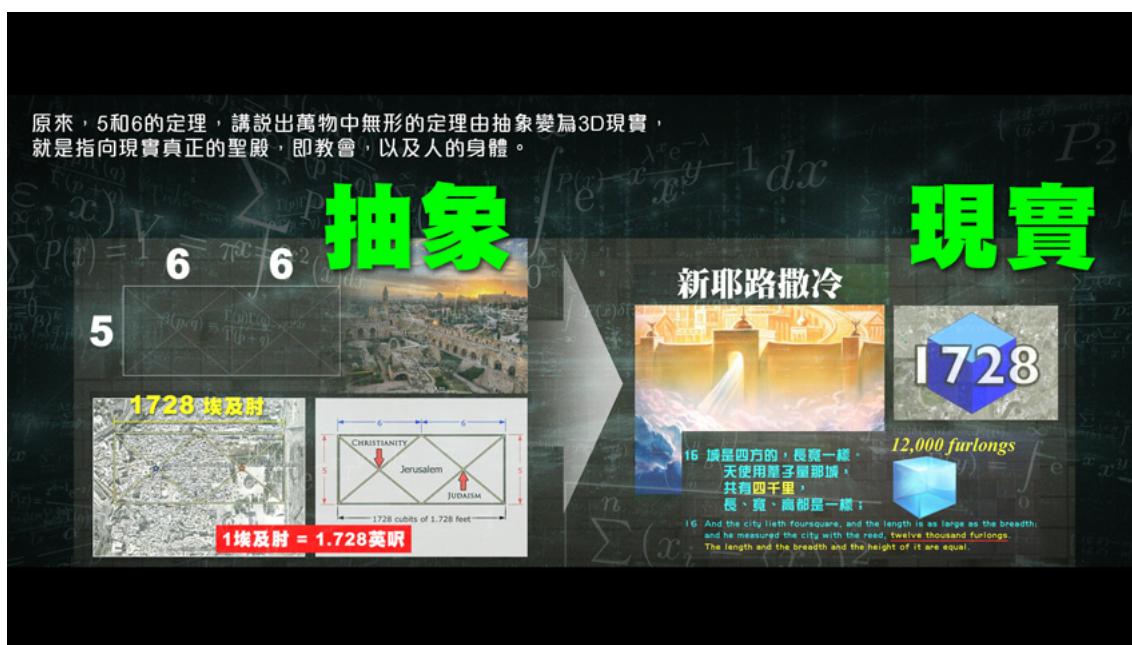
這些數值和萬物的定理，往往都是神在創造萬物時，已經預先設定，這包括：銀河系的運轉、太陽和月亮的大小及距離、地球的指定尺寸等，成為無形的星際定理，維繫星際的運轉。

甚至早前主日信息透過精華短片 (VO)「數字 5 和 6 的共同信息」，已詳盡分享到聖殿與大自然數字 5 和 6 有著莫大關係，而耶路撒冷聖殿位置就是隱藏了兩個 5×6 的長方形。

其邊長，如果以埃及肘去計算，就是 1728 埃及肘，完全對應《聖經》中新耶路撒冷的體積，一個埃及肘就等如 1.728 英尺，同樣隱藏了數字 1728。而 1.728，正好等如 $6/5 \times 6/5 \times 6/5$ ，即 $6/5$ 的 3 次方，再出現 5 和 6 的比例。



原來，5和6的定理，講說出萬物中無形的定理由抽象變為3D現實，就是指向現實真正的聖殿，即教會以及人的身體。



故此，幾種組成人類DNA的元素及松果體的分泌，都包含了六角形和五角形。

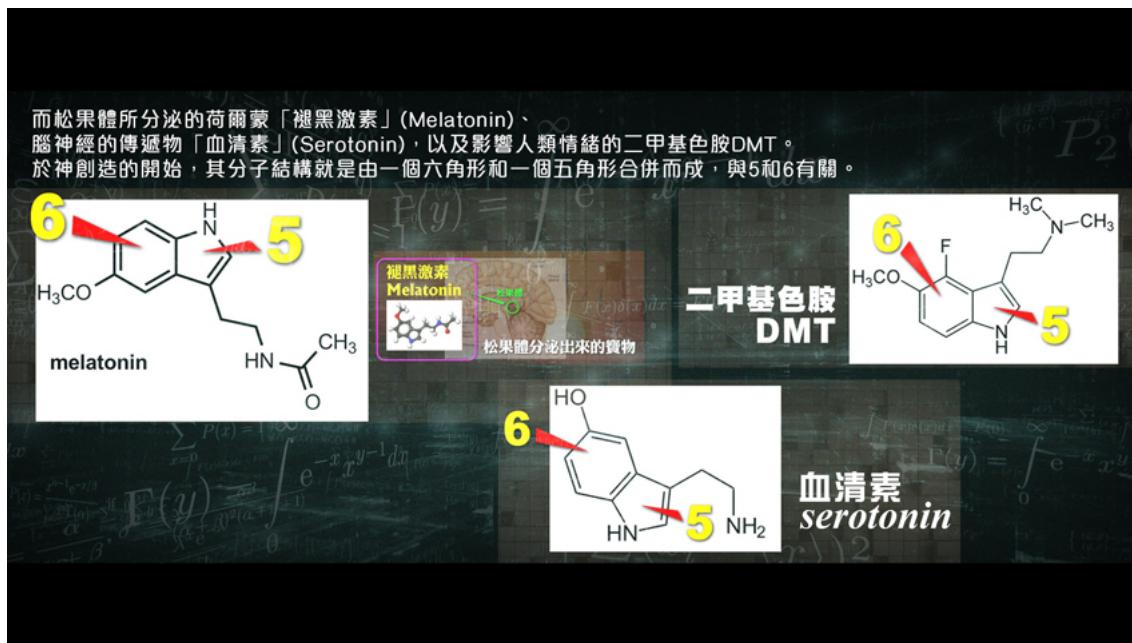
例如：動物細胞的DNA組成物：腺嘌呤，

其分子結構就是一個六角形和一個五角形合併而成。

而松果體所分泌的荷爾蒙「褪黑激素」(Melatonin)、

腦神經的傳遞物「血清素」(Serotonin)，以及影響人類情緒的二甲基色胺(DMT)。

於神創造的開始，其分子結構就是由一個六角形和一個五角形合併而成，與5和6有關。



早在《啟示錄》尚未寫成前，5和6已經存在於宇宙之中，成為數學中的主要部份。
事實上，松果體的褪黑激素和血清素，除了蘊藏5和6的元素，
亦牽涉神對世人性格、信仰及情緒上的要求。

然而，大家又曾否仔細思考過，
有關褪黑激素和血清素的發現和實際用處，亦只是近數十年，
將近人類歷史結束之時，才被醫學界發現它們與松果體之間的關係。
認知松果體與信仰的突破、預知未來和時空穿梭有關，更被稱為科學界的大突破。



只是，神卻從創世 Alef 的時候，
已經將這秘密以數學方式隱藏在松果體的褪黑激素和血清素中，
數千年來一直成為人類的幫助和信仰成長的必要機能。

於盤古初開之先、創世之時，
神已經將末世的預言化為萬物的定理和法則，刻意鋪設及隱藏在數理之中，
亦將所羅門聖殿的設計，隱藏在萬物基礎和物質組成的元素中。

再加上，能夠鋪設萬物的定理、數學和法則，
連繫成為屬靈的預言、聖殿的建造、人類信仰的躍進，
向世人展示信仰上需要委身愛神、性格上負責任，
這一切，唯有萬物的造物主才能夠做到，絕不可能是人為。

除了上述例子之外，神並非僅僅將共同信息隱藏於萬物的定理裡面，
正如過往主日信息已多次詳盡分享，當今眾多經典巨著，例如：小說和電影，
同樣刻意擺放了眾多關乎新婦——錫安教會事跡的共同信息，
明證神超然掌管歷史的發展，亦印證神認定錫安教會的身分非常重要。

其中，一齣由著名影星占基利（Jim Carrey）主演的電影《忘了我是誰》(the Majestic)。



整齣電影的內容，就如早前主日分享「923 的共同信息」提及眾多荷里活電影和電視劇，
都以數字 923 或 239，隱藏印證錫安教會的共同信息，
這齣電影亦不例外，不單隱藏了數字 239，更隱藏了聖殿的比例數字 6 和 5。

首先，整齣電影的主題，講述主角是一位荷里活電影的編劇，他年少時曾追求一名少女，兩人卻誤入了有蘇共背景的學生組織，而 1950 年代的美國正值一片反共熱潮，於是，他就成了著名麥卡錫主義者調查和逼害的對象。

男主角因而被暫停所有工作，就在這失意之時，男主角遇上交通意外，墮入河裡，並隨水漂流到另一個小鎮的海灘，幸而，他被小鎮的居民救起。但醒來後，卻發現失去了記憶，忘記了自己是誰和來自何處。

然而，他的相貌跟小鎮裡一位為國捐軀的戰爭英雄一模一樣，令這個因二戰而死去大量年青人的小鎮，以為戰爭英雄沒有死去，在愁雲慘霧中重燃希望。

漸漸地，男主角亦開始接受這個新的身分，直至後來，他逐漸恢復記憶，知道自己並不屬於這個小鎮，與此同時，追捕男主角的反共麥卡錫主義者，終於追查到小鎮。

最後，男主角因為被富有正義感的女主角感染，在聽證會上不顧後果，甘願冒著被指為共產黨而被判入獄的危險，當眾指出當時反共麥卡錫主義者的問題，就是反共的意識形態，已經完全凌駕美國的憲法，令美國由一個自由的國家，變成以恐懼控制人民的極權國家，最後，因為男主角的道德勇氣，化解了一場令美國陷入白色恐怖的危機。而男主角亦成為英雄，回到小鎮裡。

但是，電影裡原來隱藏了不少共同信息，首先，男主角原本的名字是 Peter Appleton，不單只隱藏了日華牧師年少時玩無線電的名字 Apple，而且 Peter 就是《聖經》中的使徒彼得，如日華牧師一樣是被神呼召的事奉者。



第二，故事開始時，背景是一群電影編劇正在度劇本，他們提及一個與《回到未來》擁有相同共同信息的名字，就是打鐘的人 Bellman，意思是一位少年警告災難即將臨到。



電影片段：

那個孩子你覺得如何？什麼孩子？

-What about the kid? -What kid?

那個搖鈴的孩子？

You know the kid who rings the bell?

什麼孩子？什麼鈴？你在說什麼？

What kid? What bell? What are you talking about?

這個小孩，在礦坑崩塌後，

The kid. After the mine caves in,

他跑上山，搖鈴警告城裡的人。

the kid, he runs up the hill, he rings the bell to alert the town.

那有在劇本裡嗎？我們在哪一頁？

-Is that in the script? What page are we on?

第三，男主角失憶後到了小鎮，與他相貌一樣的戰爭英雄，名字是路加 Luke，亦是《聖經》裡的使徒名字。



電影片段：

有個年輕人……

There's a young man and there...

我知道，我就要來調查的，任何有趣的事情都會登上報紙……

Yes, I know all about it, I'm here to investigate.

Now, if there's anything interesting it will be in the paper...

就先讓我……聽我說！是路加。

So just let me...Listen to me! It's Luke.

你在岸邊醒過來之前的事情，你都不記得了嗎？

You have no recollection prior to waking up on our beach?

不知道你是誰，也不知道你是怎麼來的？

No idea who you are or how you got here?

我記得有隻狗舔著我的臉，以前的……空白。

I remember a dog licking my face. Before that...blank.

第四，男主角在小鎮看見的第一輛汽車，
車牌號碼正是「239」，再一次出現 923 共同信息。



電影片段：

It's so quiet.

這裡很寧靜。

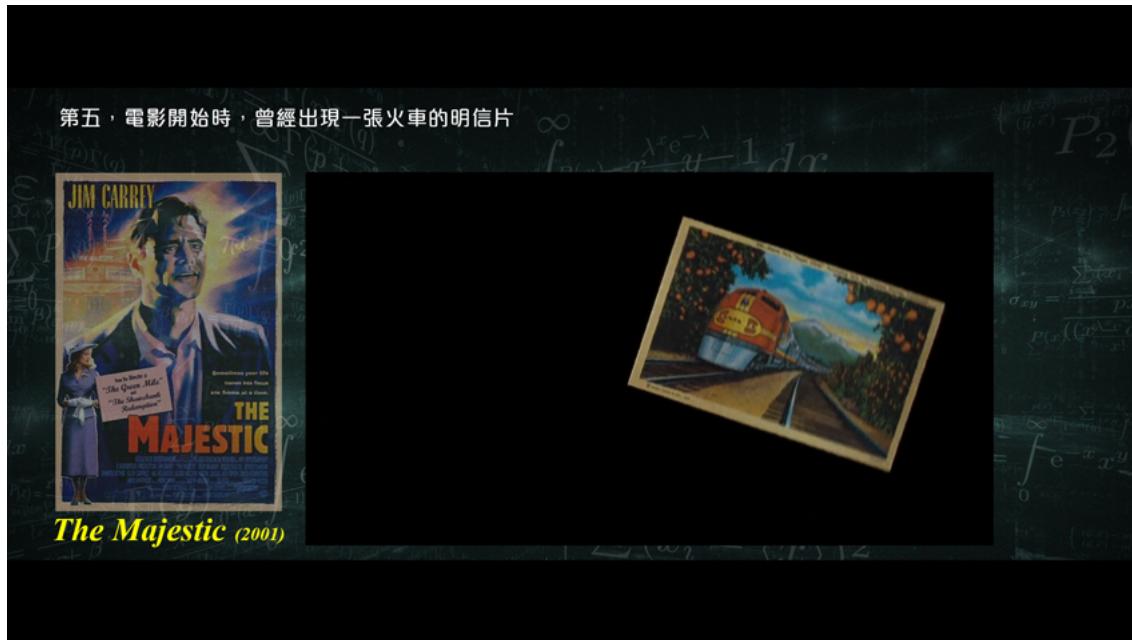
Yeah, well, it's early yet.

對，是的，還早呢！

Most folks are just waking up... Pretty quiet even then.

大多數人才剛起床，都仍是很寧靜。

第五，電影開始時，曾經出現一張火車的明信片。



而且，電影結束時，男主角在聽證會成為國家英雄後，
也是乘坐火車回到小鎮，受到英雄式的歡迎，隱喻坐上了榮耀列車的錫安教會，
而這輛火車的編號，竟然就是「65」，
就是剛剛主日所詳細分享，新耶路撒冷的立體數字比例 6 和 5。



電影片段：

需要幫忙嗎？先生。

May I help you, sir?

我想發一封電報。

I'd like to send a telegram, please.

先生，請……

Yes, sir, go ahead.

親愛的阿黛爾我將要回去勞森，將我所借的歸還，

Dear Adele, stop. Am coming back to Lawson to return what I borrowed, stop.

很想問你一件事，

Would very much like to ask you a question, stop.

若是我到了，你不在月台上，我會諒解，

If you're not on the platform when I arrive, I will understand, stop.

我會把你的書和路加的勳章交給站長，回到火車上並繼續前進。

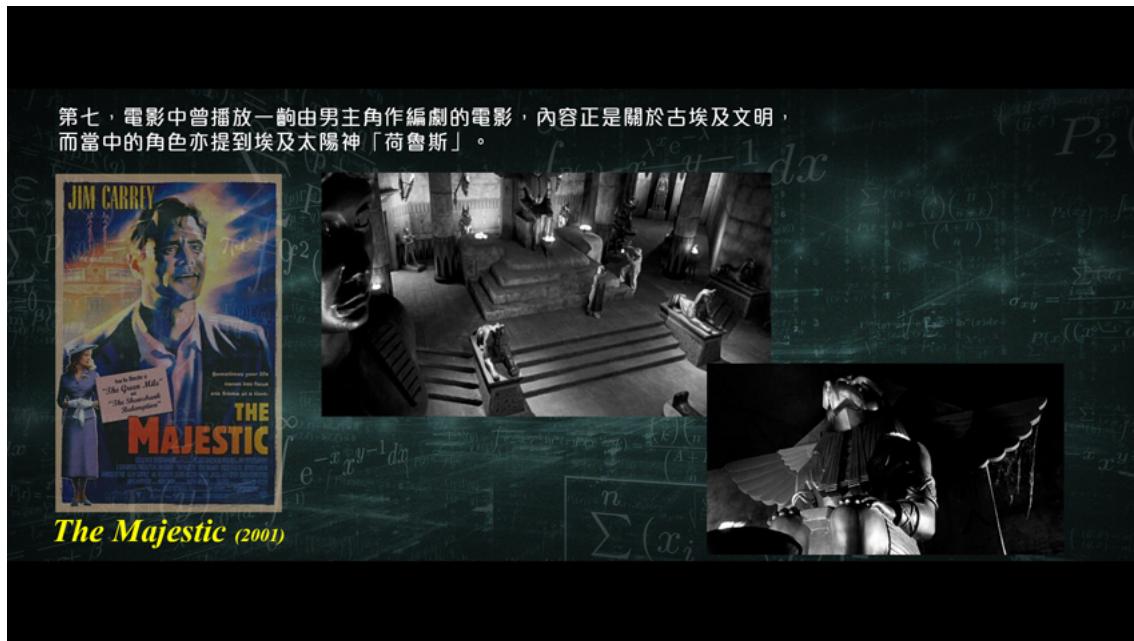
I will leave your book and Luke's medal with the stationmaster...get back on the train and just keep going, stop.

第六，追捕男主角的反共間諜到達小鎮時，剛好是一個墳場喪禮，

在間諜身後就出現了一個十字架和Freemason的標誌。



第七，電影中曾播放一齣由男主角作編劇的電影，內容正是關於古埃及文明，而當中的角色亦提到埃及太陽神「荷魯斯」。



電影片段：

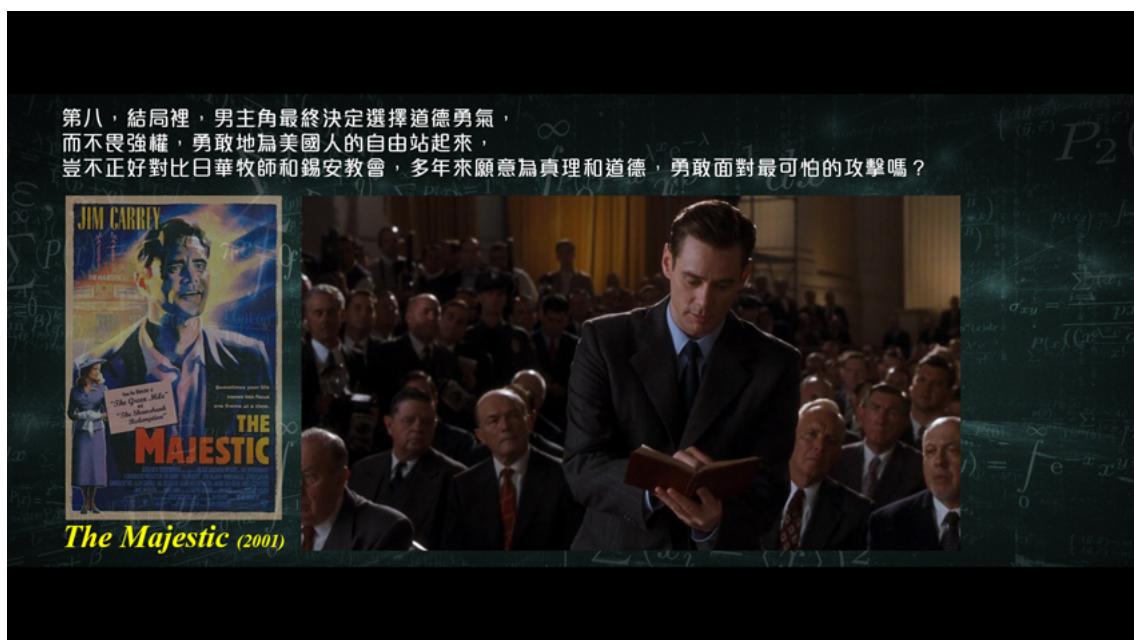
那是誰？

Who is that?

親愛的，那是荷魯斯 —— 鷹頭的太陽神

That, my dear, is Horus. The falcon-headed god of the heavens!

第八，在結局裡，男主角最終決定選擇道德勇氣，而不畏強權，勇敢地為美國人的自由站起來，豈不正好對比日華牧師和錫安教會，多年來願意為真理和道德，勇敢面對最可怕的攻擊嗎？



電影片段：

這房間裡所表現出來的美國並不是他誓死捍衛的美國，
The America represented in this room, is not the America he died defending.

我想他會說你們的美國充滿仇恨而且殘酷又心胸狹小，
I think he'd tell you your America is bitter, and cruel and small.

維持秩序！
Chamber, come to order!

我知道他心目中美國的偉大、比你們能想像的還大，
I know for a fact his America was big. Bigger than you can imagine!

有寬闊的視野和胸襟，每個人都能表達意見，
With a wide-open heart! Where every person has a voice!

即使你不喜歡別人說的……
Even if you don't like what they have to say!

夠了！完全失控了！
Enough, sir! You are out of order!

若是他在這裡，我很好奇你會怎麼回答，他心目中的偉大美國怎麼了？
If he were here, I wonder how you'd respond if you could explain to him what happened to his America.

阿普頓先生，你在侮辱法庭的邊緣游走！
Mr. Appleton, you are skating on the very thin edge of contempt!

這是我今天認同你的第一句話，
That's the first thing I've heard today that I completely agree with!

主席、主席……
Mr. Chairman, Chairman...

我的當事人顯然是因為克萊德先生挑釁的問題而承受了過大的壓力，
My client is clearly under an enormous strain as a direct result of the belligerent questioning of Mr. Clyde.

他不應對如此的反應負責。
And he's therefore not responsible for his comments.

我們要訴諸憲法第五修正案。

At this time, we wish to invoke the 5th Amendment.

不，我們不能。

No, no, we don't.

Yes, Peter, we do.

我們堅持。

No, Kevin, we don't, so knock it off!

不，Kevin 我們不需要，停止！

Shut up and let me get through this.

閉嘴，讓我們弄清楚。

The 5th Amendment is out of the question.

不准引用憲法第五修正案。

But there is another Amendment that I'd like to invoke.

但是我還要引用另一憲法修正案，

I wonder if anyone here is familiar with it.

不曉得在場的有沒有人覺得熟悉，

"Congress shall make no law respecting an establishment of religion."

「國會不得立法干涉信仰的自由」

You're out of order!

你完全不遵守秩序！

"Congress shall make no law respecting"

「不應立法干涉」

My chamber will come to order!

我的法庭重整秩序。

"An establishment of religion " or prohibiting the free exercise thereof .

「信仰的建立」「或是禁止其中的活動」。

"or abridging the freedom of speech" or of the press.

「或限制言論自由」 「或限制出版自由」

"or of the right of the people peaceably to assemble

「或限制和平集會的權利」

"and to petition the government for a redress of grievances.

「或限制為伸冤向政府請願的權利」

You will not presume to lecture this Committee!

別放肆地對委員會上課說教。

That's the First Amendment, Mr. Chairman.

主席，這是憲法第一修正案，

It's everything we're about, if only we'd live up to it.

第一憲法修正案是我們維生之所繫。

Let him talk. He's just hanging himself.

讓他講，他會害死自己。

It's the most important part of the contract every citizen has with this country.

也是每一位公民與這個國家簽定的合約，最重要的一部份。

And even though these contracts, the Constitution and the Bill of Rights, even though they are just pieces of paper with signatures on them.

即使憲法以及權利法案，只是一些有簽名的文件而已，

they're the only contracts we have that are most definitely not subject to renegotiation.

但那也是我們絕對不容重新協商的一份合約。

Not by you, Mr. Chairman.

不是靠你，主席先生。

Mr. Appleton.

阿普頓先生。

Not by you, Mr. Clyde.

不是靠你，克萊德先生。

You will stand down, sir!
下去。

Not by anyone, ever.
永遠不是靠任何個人。

Too many people have paid for this contract in blood.
太多人付出血的代價。

Enough, sir! You are out of order!
夠了！你完全不遵守法庭秩序。

試想想，正如今年神超然帶領錫安教會，史無前例地製作第一代「錫安劍」藍牙耳機，並將 223 的定理，放在萬物元素鋅和鈦的原子序中，成為我們的印證。



因為原子序 22 就是鈦元素，即製作「錫安劍」鈦晶膜的主要材料，原子序 3 就是鋰元素，亦即是「錫安劍」藍牙耳機必須具備的鋰電池，兩者就構成數字 223。而「錫安劍」與 223 共同信息的關係，要追溯至日華牧師尚未接觸鈦晶膜耳機的科技和尚未展開「錫安劍」動勢之前。

事源上年 2015 年 12 月 20 日「天馬座行動第 41 篇」，日華牧師按著神的帶領，在研究「玫瑰園計劃」信息時，發現於 1455 至 1485 年間，一場隱藏了「玫瑰園計劃」共同信息的英國內戰，史稱玫瑰戰爭 Wars of the Roses。這場戰爭是英王愛德華三世的兩支後裔，

分別是以紅玫瑰為家徽的蘭開斯特家族，及以白玫瑰為家徽的約克家族，為爭奪英格蘭王位而發生內戰。



五個月後，於今年5月15日「天馬座行動第62篇」，透過精華短片(VO)「解碼系列：英女皇的923共同信息」，分析由英國哈利王子、英女皇及美國總統奧巴馬，粉墨登場拍攝「傷兵運動會」的宣傳片內，原來早已隱藏了923的共同信息數字239，及代表英雄內戰的數字223。



在日華牧師未詳盡理解和錄影「水瓶星謎・錫安劍」的教導前，神率先透過英女皇與奧巴馬的「傷兵運動會」宣傳片，及當時兩齣超級英雄電影《蝙蝠俠對超人：正義曙光》和《美國隊長 3：英雄內戰》，讓我們進深明白 223 與英雄內戰的共同信息，肯定「天馬座行動」和「玫瑰園計劃」，終極所指向 223 英雄內戰的事件。

及至今年 6 月 26 日 SingSongZion 十周年慶典前，進行了近一個月的坊間「論劍」，並於慶典當日派發第一代「錫安劍」藍牙耳機，同時展開第一個音樂動勢階段二的一連串行動，包括：屠聾行動、約戰前夕、約戰、萬劍齊發、鑄劍坊、全面開戰、完美音色講座、馭聾行動及集體屠聾等等。

隨著「錫安劍」動勢發展至今，最終神讓我們明白 223 英雄內戰的共同信息，其實是指向神於創世之先，早已命定萬物元素中，由原子序 22 的鈦元素和原子序 3 的鋰元素，這兩種核心材料構成 223 所代表的「錫安劍」。

然後分別展開顛覆耳機音響界和舉世音樂界，兩個範疇的英雄內戰。第一，憑著耳機界累積過百年的音響科技認知，仍未能夠造出一部耳機，可以與日華牧師於短短兩三星期研發出來，能夠播放天籟之音的「錫安劍」匹敵，形成一場音響界的英雄內戰。

事實上，於早前約戰前夕的試耳機盛會裡，過千位錫安教會的弟兄姊妹經已親身試聽，「錫安劍」是輕易完勝坊間 12 款上萬元的頂級耳機及耳擴器材。

第二，藉著 18 年來，源源不絕累積超過 1,000 首，堅持以全音域創作和錄音的錫安新歌，其非凡音色，質與量實在是前所未有的，神讓錫安教會認知全音域音樂的創作、全音域的錄音技術，及關乎音樂秘密的理解和應用，即使當今全世界累積起來，仍然相距甚遠，可謂望塵莫及。

「錫安劍」與錫安新歌在音樂界中，亦明顯地展開了一場前所未有的「全音域音樂創作」的英雄內戰。這就是 223 玫瑰戰爭所預示，於人類歷史結束 Tav、最後大復興中，「錫安劍」所觸發的英雄內戰，會藉著詩歌，帶領世人經歷前所未有的神同在的彰顯。

實在，神創造萬物元素時，原來早已預定神同在和神能力最大的彰顯，是隨著「錫安劍」的誕生而正式啟動。

故此，於創世 Alef 的時候，神已經藉著萬物的元素和 223 的共同信息，預示了人類歷史的推進和應驗。

除了造物主以外，人為的力量根本絕不可能於創世 164 億年前，早已奠定數學和萬物的定理和法則，一方面維繫宇宙恆久不息地運轉，另一方面，亦成為神的聖殿，即新婦尋找自己身分，成就神時代計劃的線索，解開千古謎題。

在《聖經》中，銀是代表月亮。很有趣，以度量衡計算出月亮半徑為 1080 英里，這數字正是銀的當量，是銀的原子數的當量！



銀是英女王和 Freemason 做出來的嗎？

不是的！誰可以做及此程度？這是需要尺數、寸數，使用的單位準確，月亮才可以出現 1080 英里。即是，定了所使用的單位，以及月亮的尺寸，那麼，無可能是人為。

定是在創造當中，早已有預言放於度量衡單位內，而且凌駕了整個人類歷史，是沒變改。

這絕對不可能是人為或心思熟慮，便可以做出來的，包括我們分享的長度、時間、巴黎子午線。

所以，你們會發現，為何有些人去聽這些分享時，會感到很吃力，其他人分享會更吃力。因為，我們是同時把數種預言，以一件事情去分享給你知道，它就是有這麼多層次的預言包含在其中，應驗於一件物件當中，或於我們一次分享的一個共同信息當中。



若能應驗這些共同信息，根本不可能是人為。
就好像「拉線 4794」，與我們看太陽的地方，
我現時於主日分享的時候，你才知道，但那時仍未在主日播放，
但就在你們在聽的這個主日就已經已播放了，就是把整個天水圍對比牛腿和耶路撒冷，
這根本不可能是人為，是已到了完全沒有可能的階段。





影片：神於個人、國際與星際的掌控

在主日信息中，日華牧師進一步解釋，神將預言放於度量衡及各種單位的偉大之處。

我們這幾年間的信息，已經由個人發展至國際，再由國際發展至星際，就是我們所相信的神，才是真正的神，真正掌管宇宙萬物的神。這絕非普通人對神的狹窄概念，將所有比較優越的人類，甚至外星人都看為神，畢竟所有人類，甚至是外星人，其實亦只是受造之物。

正如這裡，神用度量衡單位作為預言，須知道，能夠講及一個人的預言，就是於現在，預言這個人 30 年後，甚或 50 年後所發生的事情，縱使所有預言都完全準確應驗，但其複雜程度，遠遠不及對於一個國家的預言，講及一個國家過百年後的興衰。

因為一個人的命運，尚且受制於他的出身、家庭背景、學識等因素，藉著估計、推理和估算，可以約略估算出來，並且人的壽命亦有期限，預言的範圍，就是大約於一百年內，於一個社會中，發生於一個人身上的事情。

然而，一個國家所發生的事，國運可能超過一千年，所涉及的事件和互為影響，涉及這個國家和附近的周邊地區。因此，要知道一個國家於一千年後是否仍然存在，以及當中所發生的事情，必定比個人預言更難和更複雜，已經無法再用估算方式，要準確預言一個國家將來的或然率，就更低。

但我們亦可以看見，《聖經》的《啟示錄》正是達到這種級數，清楚揭示二千年後的今天，會發生什麼事情，例如：預言現時的科技會出現 666 晶片，我們將要踏進植入晶片才可以作買賣的年代。

然而，神為了進一步顯示自己是掌管過去、現在和未來的神，就將預言放於創造之初，就是 Alef Tav 天及 Alef Tav 地。將整個世界的預言，由創世一刻至終結鋪設於眾星，證明神就是星際的神。

當地球剛剛被造的一剎那，尚未有任何建築物的時候、小至細菌也未曾出現的時候，神經已藉著星宿，Alef Tav 天，預言整個人類歷史 6,000 年的進程，及至結局也是絲毫不差。因此，如日華牧師分析，這是一個遠達 164 億年，未有任何生物之前，已經定立的預言，是一個比國家預言更難、更複雜、更廣闊的預言，沒有一個人類能夠藉著計算、推算而預知的範圍。

因為年代越久遠的話，預言的難度就越高。

以全球注目的英國超級足球聯賽為例子，每年球季由 20 隊角逐，每隊 38 場賽事。我們亦會明白到，於開季的時候，要估計最終由哪一隊成為冠軍球隊，是遠遠難於在最後一輪比賽前，估計哪一隊是冠軍。因為最後一輪比賽時，可以成為冠軍的只有兩至三隊，正常人也可以推算、估計得到。

但神以星宿所作的預言，是早於 164 億年，尚未有任何生物出現在世界前已經定下，遠超人類的壽數，甚至整個人類歷史的長度，超乎所有人的估算範圍以外。再者，這個預言，並非寫在一張紙上，而是寫於天際，用星宿於宇宙間的排列作為預言，完全超出任何人類，或外太空生物所能夠做到和想像到的範圍。因此，這並非單純的普通預知，唯有擁有創造宇宙，並且掌控宇宙的神，才可以完全掌握所有人類於歷史當中的發展。

再者，神亦 Alef Tav 地，就是於地球被創造的時候，已經將度量衡、經緯度、原子序單位的數值，埋藏於太陽、地球、月亮，甚至耶路撒冷的大小，各個拉線的地點當中。往後，當人類於地球上出現，才漸漸發展和確立經緯度，應驗神於創造時埋藏的預言。這已經超越任何一個個人、一個國家所能夠做到，是遠超金字塔的預言，遠超尼羅河旁邊，所有金字塔對比天上銀河星宿的預言，超越 Freemason 藉著興建共同信息建築物所作出的預言，甚至整個香港所有共同信息建築物的預言。

因為，縱使金字塔已經是一個謎一般的建築物，

於 12,000 年前，已經預言世界大事直到今天的建築物。
 然而，神的預言要比金字塔更加超級，因為金字塔所用的度量衡單位，
 也是神於創造整個宇宙的時候，已經訂立，
 因此，這是更遠古、更根基的預言，
 就是將預言放於大自然的法則、圓周率及黃金分割裡。

就例如：當講解「錫安劍」耳機的主日信息暫告一段落，
 剛剛開始恢復播映 2016 年 3 月 14 日 Pi Day 所錄製的「信步星圖」，
 講及神創造度量衡的信息時。我們就於全港看見一個廣告，
 就是雀巢公司為了慶祝 150 周年而推出的廣告。



竟於整版廣告中，寫上圓周率 Pi 的數字。這還會是偶然出現嗎？
 還是神讓我們知道，神從太初直到現在，仍然是掌控萬事的神。

所以，我們正在分享很多的共同信息，那絕對是非人為的程度，
 就如我曾分享，金字塔是用英寸建成，那時候，英國還沒有存在。
 現在我們所談及的拉線，是用海浬和英里去計算，
 但地球被創造的時候，英國還沒有釐定海浬出來。

所以，可以想像，神要創造地球成為某一個形狀，
 才可以同時拉線到某一個地方正中某一個年份，
 一定要放在某一個距離，發生的時候剛好是 1948 年的時候，
 和它的距離一致的話，牽涉到地球指定的尺寸，必定是有指定的大小，
 並且，同時，各地所發生的歷史年份都要沒有錯誤，

好像我們香港的 4794 有那麼多的印證，
是我們香港的規劃和發生的事情有關才可以。

影片：地球尺寸的度量衡與 4794 的共同信息

日華牧師過去分享了差不多 7 年的「2012 榮耀盼望」信息，
其中證明這一套信息是來自神，
並且是神一日也不偏差地帶領錫安教會和日華牧師的最重要證據，
必然是拉線 4794 的印證。

過去 7 年，神多次藉著與錫安教會和日華牧師有重大關係的地點，
一同得出拉線 4794 英里的結果，成為印證。
例如：粉嶺圍、帝景酒店、挪亞方舟及坪輦倉等，
以 2010 年中前，舊版本 Google Earth 拉線，與聖殿根基石的距離都是 4794 英里。



又例如：黃金泳灘、南生圍、日華牧師由 2012 年中遷往至今的居所、盛力工業中心及惠群學校等。以 2010 年中後，新版本 Google Earth 拉線，與聖殿根基石的距離同樣亦是 4794 英里。



證明神都是以一英里也不偏差的方式，印證日華牧師和錫安教會過去 31 年，特別是 1996 年所分享的氧份療法，及現時分享了近七年的「2012 榮耀盼望」信息，都是被神一日也不偏差地帶領著。

並且日華牧師信主時的教會，就是位於旺角彌敦道新興「五月花大廈」的真道教會，然而，五月花的名字，神亦以美國立國先驅，乘坐同名船隻「五月花號」登陸鱈魚角，與聖殿拉線距離同樣是 4794 海哩，去印證日華牧師信主亦是被神帶領。



神亦以日華牧師在 1990 年代初，居住紅磡區福年新樓附近的馬來街和蕪湖街，成為另一個 4794 英里拉線的印證。



因為馬來街就是以馬來西亞的馬六甲命名，而蕪湖街則是以中國蕪湖市來命名，但兩個地點與聖殿拉線的距離，同樣是 4794 英里。

但大家曾否想過，神以眾多 4794 英里拉線去印證日華牧師和錫安教會，究竟需要有甚麼條件才可以做到呢？

首先第一點，神必須在創造地球之前，已經決定將來用什麼度量衡來拉線，如此，才可能成就今天我們所講的 4794 拉線。

因為一個普通以文字寫下的預言，只需擁有預知或預見將來的能力，已經可以做到。

但要成就 4794 的傳奇，神就必須先定下英里和海浬的度量衡標準，才能夠奠定地球的大小，然後才創造地球。



與此同時，與錫安教會有關的 4794 拉線地點，及其他歷史大事的拉線地點，如英國倫敦石的 1948 海浬，或是巴比倫的 539 英里，神亦要在創世之先和創造地球之前，同時預定所有拉線地點在歷史進程中創造出來。



同時，亦不單要肯定將來錫安教會會出現在香港，亦要肯定香港政府往後會建立擁有 4794 共同信息的街道、建築和命名，才能成就 4794 的所有拉線。



因為，所有 4794 拉線的印證，都是以英里和海浬量度，

人類於往後歷史制定的英里和海浬距離，都必須在神的掌控下釐定，最低限度，亦必須完全預知這些在歷史中出現的度量衡尺寸長短，再加上，預知所有拉線相關的歷史大事的年份和地點，與錫安教會大事的年份、日期和地點，才能成就 4794 拉線的第一步。

第二，神在創造地球時，已經必須先肯定將來出現在人類歷史的所有大事件拉線，都能夠與印證錫安教會的所有 4794 拉線並存。為什麼？因為，4794 拉線，其實是世上最驚人、最難成就的拉線，世上其他印證該地大事件的拉線，都只能夠拉一條，最多亦只是兩條，從來都不會超過兩條。

然而，印證錫安教會的 4794 拉線，卻有十條以上。

甚至 Google Earth 改版後，我們之前研究的拉線都不再存在時，新版本 Google Earth 却再一次出現另一批印證錫安教會的拉線，例如：南生圍、黃金海岸、盛力工業中心、日華牧師現時的居所、元朗劇院、元朗公園、屏山埃索油站及惠群學校等等。

明顯地，每一次歷史上出現的拉線，都是一次性，不單證明拉線的真實性，甚至在證明拉線是千真萬確後，原來所有拉線，都是證明錫安教會的所有 4794 拉線，都是證明錫安教會的每一日和每一步都是神的帶領。

但怎樣證明所有拉線，都是為了印證錫安教會的 4794 拉線呢？因為，假如錫安教會的拉線只有一條，就會如同其他拉線的意義，只證明神預知和預定世上所有大事件的年份和地點。

但過去錫安教會所使用的眾多場地，神都設計成能夠拉線，這就代表錫安教會所發生的一切，事無大小，在神眼中，都與歷史上所有最重大事件同樣重要。

你能夠想像，在神眼中，不單分享氣份療法和「2012 信息」是非常重要，等同以色列人出埃及、建立聖殿、1948 年復國，甚或美國立國先驅登陸鱈魚角、巴比倫亡國、以色列人被擄尼普爾、約翰於拔摩島寫成《啟示錄》等大事，都同樣重要。

甚至小至分享看太陽當作食物、日華牧師的居所、聖殿遷往盛力工業中心，以及電影部拍攝的所有場地和首映地點等等，在神眼中，原來這一切都是人類歷史上最重大的事件！

所以，明顯地，神創造以往人類歷史上的拉線，是要證明拉線的真實，但拉線被創造的真正目的，是要指出將會有一間教會，他們所使用的一切場地，所發生的一切大小事件，都是神所帶領和指定在 4794 的拉線上。

所以，要成就 4794 拉線的傳奇，首先，神要在創世以先定下地球的大小；第二，預定人類於歷史中所使用的各種度量衡長度；第三，設定聖殿成為這一切的中心點；第四，預知人類歷史各種大事件的發生地點；第五，當一切都預備好了，才能夠預定所有印證錫安教會的 4794 英里拉線、美國五月花號的鱈魚角 4794 海浬拉線、馬六甲和蕪湖市的 4794 英里拉線，成為今天對錫安教會的超然印證！

而 4794 拉線的印證，包括：

一、個人印證
對日華牧師住處和錫安教會各種行動的印證。

二、國際印證

因為歷史中所有拉線，都證明拉線的真實，再加上美國五月花號、馬六甲和蕪湖市，都證明神以國際和歷史的印證級數，印證錫安教會的 4794 拉線。

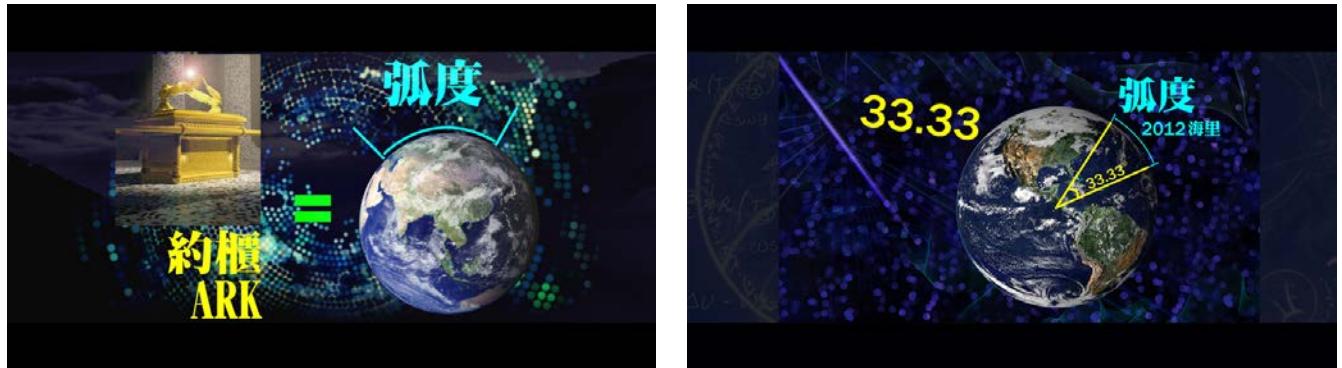
三、星際級數

拉線本身，就必須有一種設定地球大小的能力，而地球本身就是一個星球，並非一個氣球！

即使你要在一個氣球上製造 4794 毫米的拉線，你亦必須先定下這個氣球的大小和所使用的度量衡單位！

但對神而言，一切拉線，容易得就像人們在氣球上量度 4794 毫米的拉線，證明神絕對是創始成終 Alef Tav 級數的神，並且神是以個人、國際和星際的級數，去印證祂的新婦錫安教會！

因此，弧度（Arc）必須於指定直徑、大小（size）的地球下計算，才令到其圓周出現指定的長度，形成了弧度 33.33 度剛好就是 2012 海浬。



所以，神必然於地球精心鋪設，才會出現這眾多的共同信息。
而其中之一就是巴黎子午線。若以巴黎子午線計算的話，
北緯 33.33 度和東經 33.33 度的位置就是黑門山，亦都是「2012」。



影片：地球尺寸角度與 4794

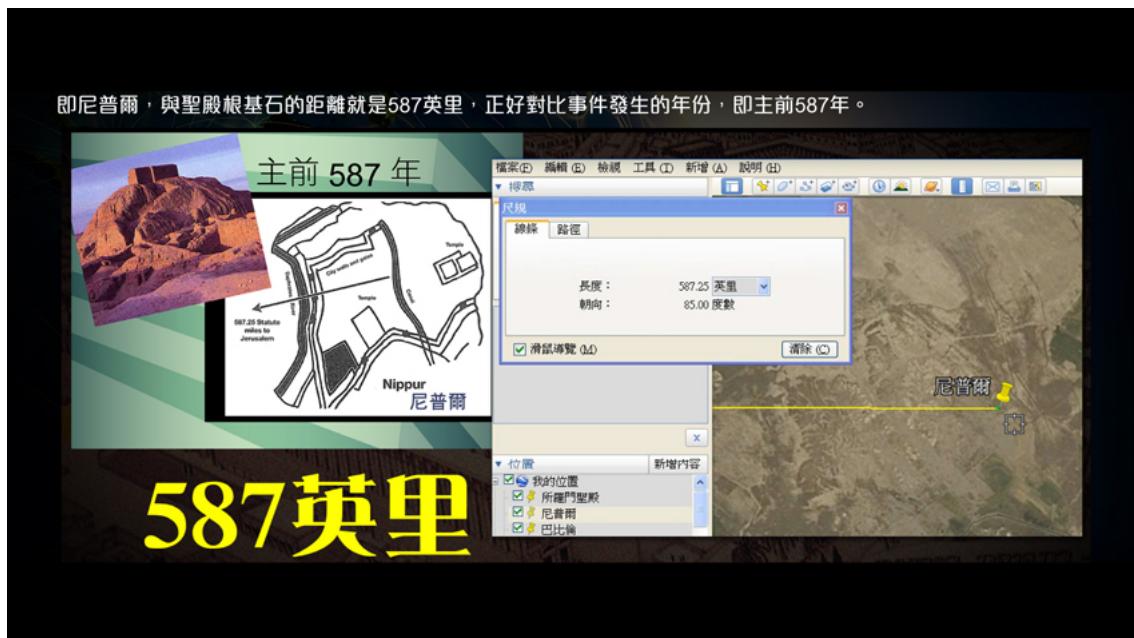
使徒行傳 17 章 24-26 節：

「創造宇宙和其中萬物的神，既是天地的主，就不住人手所造的殿，也不用人手服事，好像缺少甚麼；自己倒將生命、氣息、萬物，賜給萬人。他從一本造出萬族的人，住在全地上，並且預先定準他們的年限和所住的疆界。」

早於 2010 年 1 月 3 日播放的「2012 榮耀盼望第 3 篇」，
日華牧師經已詳盡分享有關拉線的教導，
其實地球的尺寸、國家的疆界和歷史大事發生的時間，
全部都早已在神全然的掌控之中，從來沒有偶然，地球的大小亦是神早已命定。

過往「拉線」的教導，曾分享不少例子。

主前 587 年，巴比倫尼布甲尼撒王滅了猶大國，聖殿亦被毀，猶太人被擄至集中營，即尼普爾，與聖殿根基石的距離就是 587 英里，正好對比事件發生的年份，即主前 587 年。



此外，主前 539 年，巴比倫一夜之間被波斯瑪代所滅，當晚神以指頭在巴比倫「攻不下之城」的城牆上，寫下：

「神已經數算巴比倫的年日到此完畢，神要將巴比倫稱於天平裡，顯出你的虧欠，巴比倫將會分裂，歸與米底亞人和波斯人。」

隨後，當晚神就審判及毀滅巴比倫，就是主前 539 年，由聖殿根基石拉線，到神指頭寫著「巴比倫年日到此完畢」的城牆，相隔的距離正是 539 英里，完全吻合事件發生的年份。



至於較近代的例子中，1948年，前蘇聯逼使英國簽訂協議，容許以色列立國。當聖殿拉線到英國發源地，倫敦坎農街111號的倫敦石，距離就是1948海浬，正好對比以色列復國的時間1948年。



以色列立國一年後，即1949年，挪威承認了以色列，不單是首批承認以色列的國家，其後雙方更互設外交大使館。當聖殿拉線到挪威的以色列大使館，距離就剛好是1949海浬。



事實上，歷史上拉線的真知識和驚人個案，實在多不勝數，詳情可以重溫過往拉線的教導。無疑，透過拉線和歷史大事的發生年份，經已明證：神在創世以先已經命定地球的大小了！

除此之外，隨著神的帶領，日華牧師藉著當年舊版的 Google Earth 軟件，發現地球尺寸的大小，亦隱藏了錫安教會的歷史，就是 4794 的終極定命。因為聖殿根基石拉線到錫安教會發源地粉嶺圍，距離就是 4794 英里，將 4794 化為日數，就是 1996 年 7 月 21 日，錫安教會雙氯水事件，與 2009 年 9 月 5 日，國際先知 Bob Jones 發表「神榮耀列車」的預言，兩者之間相差的日數就是 4794。

日華牧師亦因著這個印證，而決定分享「2012 榮耀盼望」信息。

除了錫安教會發源地粉嶺圍之外，以往教會租用作為家聚地點的靈山村，於 2000 年，因應 Y2K 千年蟲事件，教會用作儲糧及當年牧師居住的下山雞乙，與聖殿拉線的距離亦是 4794。



其後舉辦「2012 信息籌備營」的帝景酒店，
以及位於香港，全世界第一個 1:1 大小的挪亞方舟景點，
全都是 4794 英里的距離，明證神超然帶領錫安教會及「2012 信息」。



隨後 2010 年尾，當日華牧師剛剛分享完「拉線」的教導，
Google Earth 就作出了不尋常的改動，推出版本 6.0，令過往發現的拉線數值改動了。
與此同時，日華牧師於毫不知情下，因著前家聚負責人和壞學生的種種滋擾，
例如：深夜時分，偷偷摸摸無故按牧師門鐘，對牧師一家造成困擾和不便。
於是在 2012 年 6 月 20 日，按著神的超然帶領，幾經波折下，搬往現時的新居地點。

及至 2013 年初，日華牧師開始分享「以看太陽當作食物」的信息，
到了 2013 年 9 月，即 Google Earth 作出改動的兩年半後，
正當全教會慶祝日華牧師的生日，日華牧師亦將要錄生日感言之際，
2012 小組的資料員卻意外地發現，
原來新版本 Google Earth 的拉線數字，竟然出現了新的 4794 意義。
因為新的 4794 英里拉線，竟然指向「以看太陽當作食物」信息中，
官方唯一推介的兩個食日地點：南生圍及黃金海岸，
而另一個地點，竟然就是近年日華牧師一家的新居，全都距離 4794。



隨著 2015 年「天馬座行動」信息的分享，
神進一步展現世界各地的歷史大事、國家建立、城市規劃及地球尺寸，
其實全然在神的掌控之中。

正如眾多帶有「天馬座行動」共同信息的地方，
包括：元朗天馬球隊足球場、伯利恆之星牛腿對應的元朗公園、
對應牛腿耶路撒冷聖殿位置，即錫安教會新聖殿盛力工業中心，
以及錫安教會電影部成立後，首次拍攝的三齣電影：

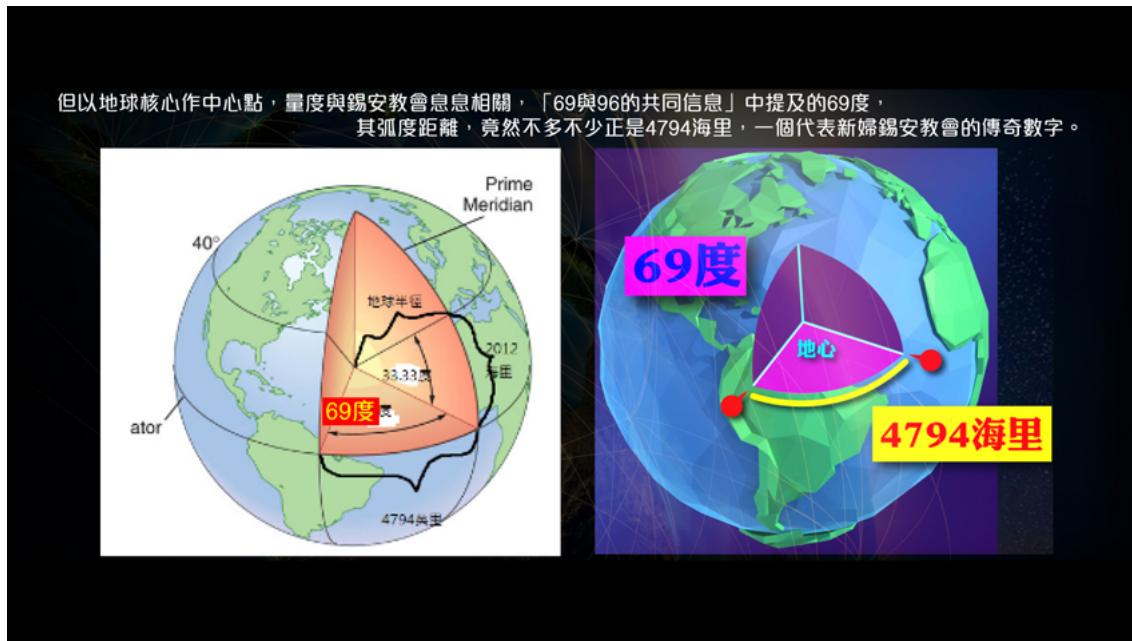
《第一幕・劇終》、《九月和弦》、《23 英里外的貝殼》曾經取景的地方，
與聖殿拉線的距離，竟然全部都是 4794。

甚至美國立國先驅五月花號，
船長溫思勞將船隻停泊在美國鱈魚角，與聖殿的拉線距離同樣是 4794。

日華牧師曾經居住紅磡溫思勞街的福年新樓附近，
有兩條街道，分別是馬來街 (Malacca Street)，取名自東南亞地區的馬六甲 (Malacca)，
以及蕪湖街取名自中國的蕪湖市，這兩條街道所代表的地點，就是香港以外，
世上另外兩處與聖殿拉線距離同樣是 4794 英里的地點。

大家試想，所有地點的距離和命名，明顯都絕非偶然。
從度量衡和數學層面看，一日、一英里、一海浬或一個角度，
全都沒有偏差，實在絕非偶然。

至於 4794 與 Pi 的關係，當以地球核心作中心點，量度圓周 69 度，
其弧度距離，竟然不多不少正是 4794 海浬，一個代表新婦錫安教會的傳奇數字。



兩者之間的驚人關係，亦正好出現於神帶領錫安教會所分享，萬物定理教導中，關於 Pi 的段落裡。神明證於創世 Alef，設立萬物定理 Pi 的數值，維繫宇宙運轉的時候，早已預定了新婦錫安教會的行動和事跡。

並且地球圓周弧度距離 4794 海浬，正是等如地球中心夾角 69 度，而數字 69，正是隱藏鏡面倒置 96 的共同信息。

因為 1969 年美國登月太空人岩士唐的名句：

「這是一個人的一小步，卻是人類的一大步」。

正是預示 1996 年雙氧水事件的發生，

錫安教會當日踏出的一小步，正是為全人類踏出一大步。

而 1996 年雙氧水事件，亦正是計算錫安教會 4794 傳奇的開始。

於神創造萬物之先，神明顯早已考慮了 4794 這驚人的數值，

及錫安教會所分享的信息和事跡，才規劃了地球的大小。

否則，在這個地球上，根本無法出現上述眾多驚人巧合！

除此之外，過往主日信息亦已經多次分享，

當以地球核心作中心點，量度角度 33.33 度，其弧度距離就是 2012 海浬。

預示過往 7 年間，錫安教會所分享的「2012 信息」，

對於神救贖計劃的時代性，及對於整個人類歷史的重要性。

此外，按著地球指定尺寸，

當尋找地球巴黎子午線的北緯 33.33 度和東經 33.33 度交疊的地點，

唯一的陸地，就是隱藏 923 共同信息，代表新婦教會達至信仰巔峰的黑門山。

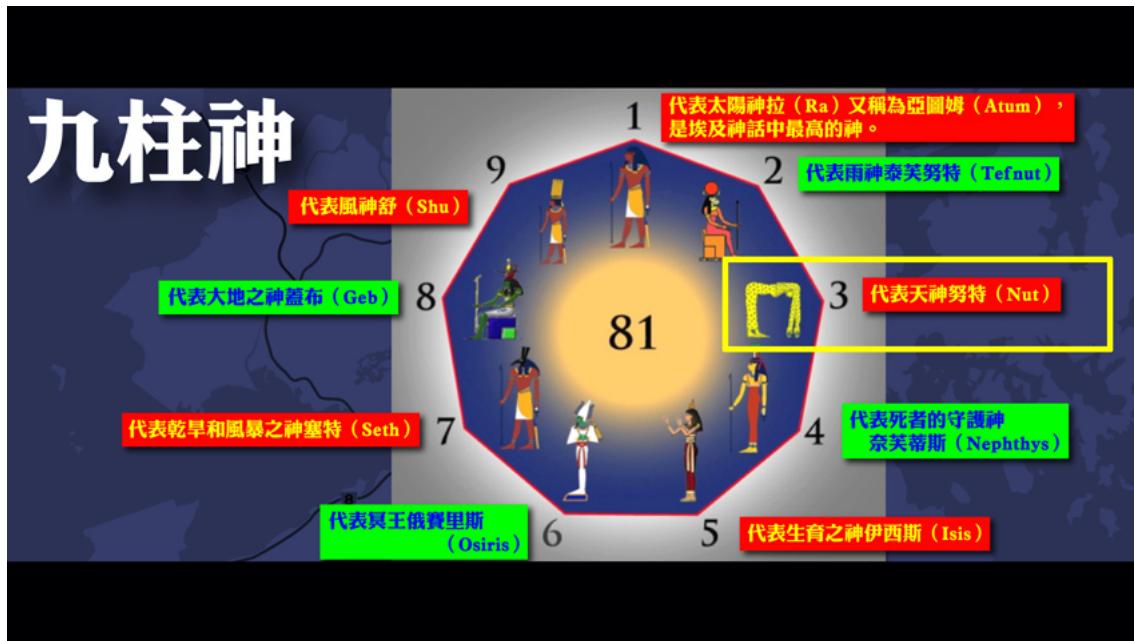


923 亦正是錫安教會拍攝的電影，《九月和弦》和《23 英里外的貝殼》，兩個數字組成 923 的驚人印證，甚至，923 亦是今年 626 SingSongZion 十周年，領取第一代「錫安劍」藍牙耳機黑色版本的總數，成為「錫安劍」動勢的印證。

明顯，神創造 Alef 的時候，早已預定了 4794，才考慮如何規劃地球的大小，包括：地球尺寸的大小、半徑、形狀、弧度、角度、經緯度，每個國家的地域、距離、命名及發生的國際大事，一切皆絲毫不差，藉著 4794 明證 Alef Tav 新婦的身份。

大家想一想，這種情況的出現必須在度量衡、地球的大小和數值當中互相去吻合，所以這一切必定是由創造主設計，祂彷如把地球當作皮球般去設計創造一樣。不單如此，為何一定是 33.33 度、2012 這些數字呢？因為這不單涉及數值這麼簡單，還有它亦合乎神話中所代表的意思，這隱藏著另一個共同秘密。

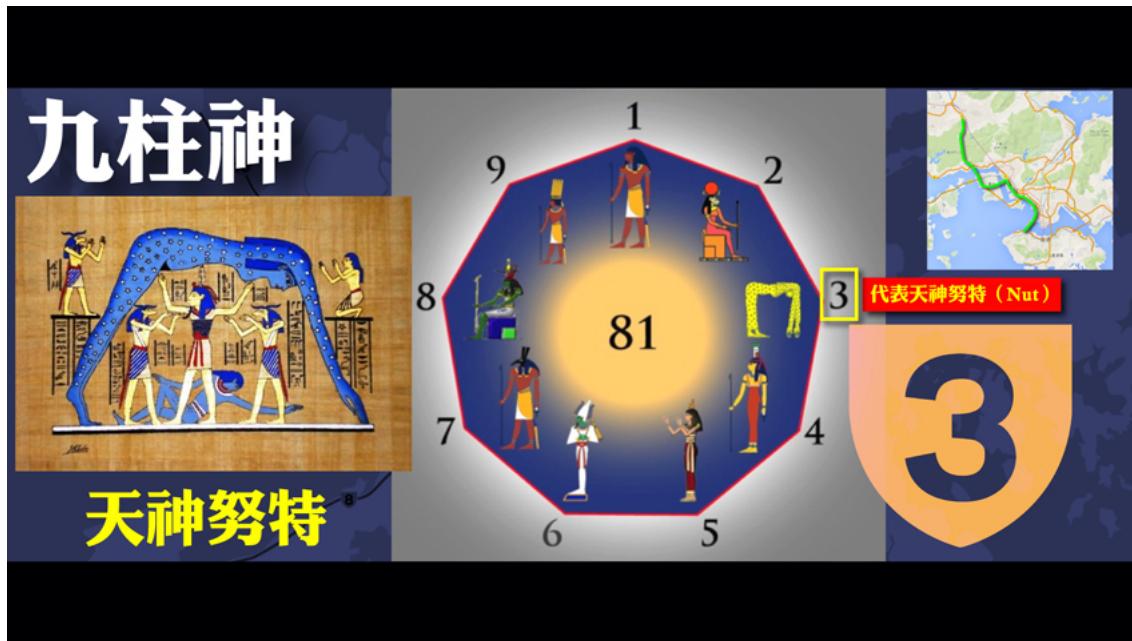
我曾經分享過「3」代表努特 (Nut)，「.33333」就是一位代表天幕、拱門的女神。



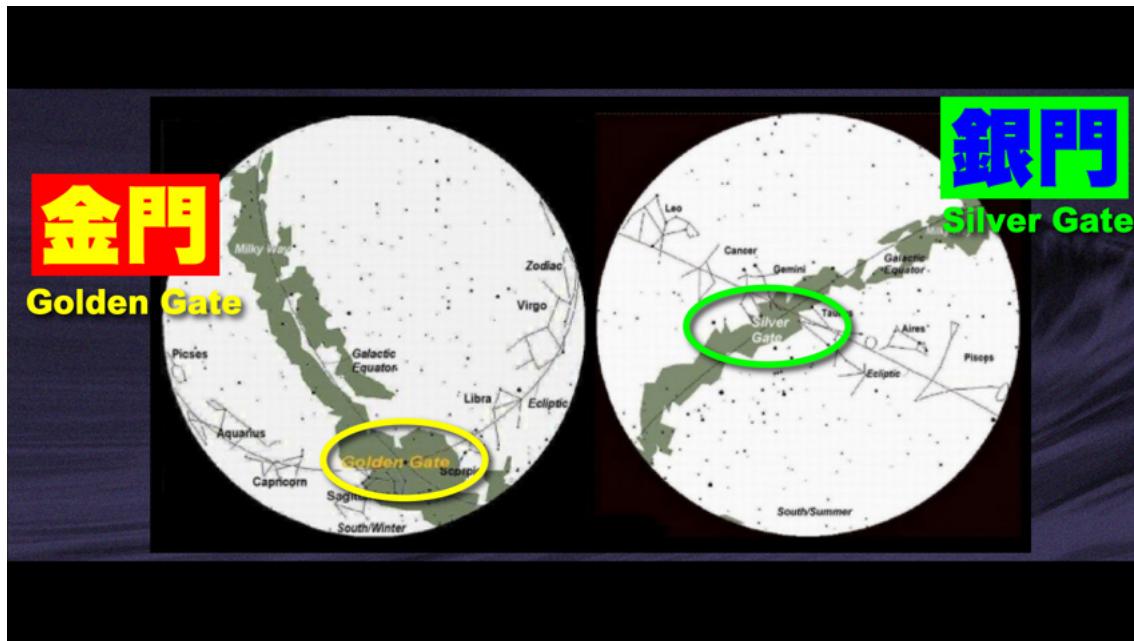
其實，我們一直所說的拱門就是「3」了。



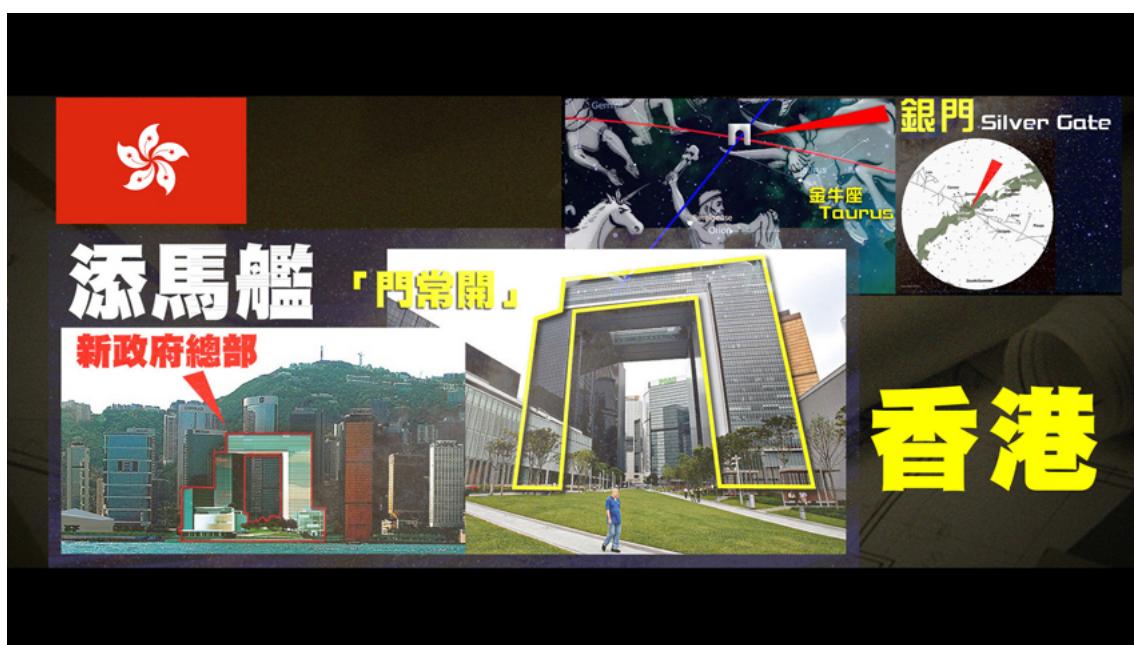
這解釋為何常常出現3個拱門。「3」是埃及神話當中排行第3的九柱神，它代表了整個銀河系的拱門。



銀河系一邊是銀門，另一邊就是金門。



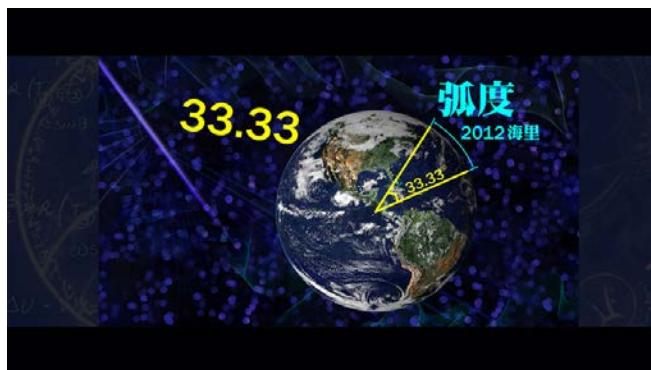
在地球上的 3 個拱門，銀門就是香港了。所以精英們一直都暗示他們是知道這些事情。



地球弧度 33.33 度計算下的距離就是 2012 海浬，
這告訴我們一件事情：「2012 榮耀盼望信息」會包含《星際・啟示錄》。
當以天上的星宿鏡像倒置（superimpose）在地球上，便知道我們分享 33.33 度的原因了。
因為除了在地上拉線會發現 33.33 度這個秘密之外，
其實只要把天上的黃道十二宮鏡像倒置（superimpose）在地球的時候，
便會發現另一個秘密，就是地與天的關係。



因此，從這個數值中，連度數選取的數字都沒有差誤，
真的令人感到很震驚！



創造主不但要掌管神話的內容，還要掌管度量衡、度數的基準，
更要創造出指定大小的地球，才能把整個故事完美地放進裡面。
無論從哪一方面去看，這個故事也正好述說出一個歷史洪流中會發生的事實。

影片：星際對應國家的預知

當日華牧師於 2009 年，初期接觸「2012」這個題目時，
經已發現「2012」及眾多資訊和預言，
都可分為個人、國際及星際三個層面，甚至是同時涉及和涵蓋這三大範疇。
由個人發展至國際，再由國際發展至星際，
盡顯神是創天造地、處身時間以外、Alef Tav 掌管萬物的創造者。

正如 6 年多前，日華牧師於 2010 年 3 月 7 日「聲頻創造第 4 篇」，詳盡分享到：

「天球」，即天上繁星，以鏡面倒置方式 Superimpose 重疊對應地球的原理，從而解通千古以來一直預示的預言。

原來不同預言隱藏在眾多古文物及地名中，例如：直布羅陀海峽對應雙子座；Giza 金字塔及尼羅河旁五十多座金字塔，對比天上獵戶座及銀河旁的星宿；埃及托羅斯山脈與克里特島對比金牛座；墨西哥對比烏鵲座；羅馬對比雙子座及天狼星；西班牙對比雙子座；馬利對比天狼星；巴斯克人對比雙子座；秘魯對比獅子座；中美洲對比處女座及獅子座；中國對比水瓶座及雙魚座；美國對比天秤座、處女座及獅子座；澳洲 Australia 的命名與南魚座的關係等等。



實在，地球上眾多國家、不同古文物及地標，與天上的星宿排列是互相對應，已經是千真萬確的真知識。綜觀過往歷史，我們亦共證這些預言一一應驗在這些國家，所以過往「2012 榮耀盼望」信息，一直能夠將現實中應驗的預言，與各國古文物作出清晰對比，顯示這些國家認知聲頻創造和星際對應地球的知識。

除此之外，當進入「天馬座行動」及《星際・啟示錄》的教導，我們可以更加肯定，鋪設預言的設謎者，其實早在創造星宿之前，已經能夠穿梭時空，準確預知歷史的結局和事件，然後藉星宿成為預言。與此同時，設謎者亦能夠全然掌控，連一點也不偏差地帶領著歷史和列國，

由個人至國際層面，按著計劃，鋪陳一個又一個準確的預言、留下謎題，使歷史完全受控，不會產生任何不良的蝴蝶效應，影響原有的歷史發展。

實在，設謎者能全然掌控個人至國際的發展，包括：城市規劃和建築等，已經到非常超然、匪夷所思、難以想像的偉大程度。

試問放眼世界，有沒有一位皇帝或首富，可以做到這種程度？

關於這位設謎者，所牽涉的財力、權力、人力，甚至必須有處身時間以外的能力，於千百年來按著一脈相承的思維，貫徹始終執行每項建設，與時並進地、從不間斷地，於每個時代，以當時代最高的知識、最先進的科技、最重大的建設，擺放共同信息、鋪設驚人印證。

單單由個人至國際的超然掌管，經已令人咋舌、嘆為觀止，然而，當我們發現以「天球」Superimpose 重疊對應地球的真實性時，其中最關鍵的，必定是這些預言者，竟是參照天上的星宿，而興建相關的基建或作出相應的舉動。

意味著於創世 Alef 之先，天上的星宿位置及大小，早已預言了地球將要發生的事情，預告歷史的發展和結局 Tav。

大家試想，天上的星宿豈不比地球和太陽的體積還要大得多？按天文學家估算，大犬座 VY 的尺寸是現時太陽半徑的 1,420 倍、天鵝座 NML 是現時太陽半徑的 1,650 倍，盾牌座 UY 則是現時太陽半徑的 1,708 倍。但太陽直徑是地球的 109 倍，更是月球的 400 倍，實在，宇宙之浩瀚，太陽、地球和月亮的體積，簡直有如滄海一粟。

其實早在創世時，即 164 億年前，神經已鋪排宇宙眾星，包括：剛剛提及浩瀚宇宙每顆星體的尺寸和位置，經歷 164 億年指定軌跡的運轉，配合地球的歲差運動，才形成我們今天所見的形象。

這就是今天神向我們展示星際層面的預言，甚至能夠維持宇宙萬物正常運作，一切無形星際的定理、數學、常數、 π (π)、 ϕ (Φ)、5 和 6 等。在這 164 億年裡，全然掌控上述星際的位置、釐定萬物的定理、設立數學上各種數值的主宰，根本已經非人類所為，更遑論只有數百年歷史的 Freemason，是絕不可能達到這種級數。

當大家聽到這裡，正如今篇信息所提及，世界往往將一些略有才能、稍為優秀的人，胡亂套上男神、女神、籃球之神、戰神、歌神等，奉上神的稱號。但相比創天造地、釐定萬物定理的神，世人是何等愚昧、可悲及渺小呢？

《聖經》明言，相信這些偶像及虛無假神的，都是虛妄。
 所以，《星際・啟示錄》正好說明了，
 2000 年前，使徒約翰是按著神的引導寫成《啟示錄》，
 這些末後預言就是介乎個人與國際之間的層面，關乎世界末後的走向和事件。

但是，當我們從《星際・啟示錄》的啟示，更進深明白《啟示錄》的意義時，
 原來 2000 年前，當 88 個星座尚未被命名之前，
 《啟示錄》經已是參照天上的星宿寫成，
 亦唯有以星際的原理，才能夠真正解明神寫成《啟示錄》的背後意思。
 不單牽涉個人或國際層面，更牽涉 164 億年前，悠久的星宿排列及鋪設。

簡而言之，《星際・啟示錄》遠在創世之時，即 164 億年前，
 經已預知 164 億年後世界末後終局的發展，這預言就是星際的層面。
 我們必須明白，神於個人、國際與星際三個層面上，亦有截然不同的超然掌管。

正如 2000 年前，神感動使徒約翰，按指定法則認知、解讀及貫通天上眾星的異象，
 從而寫成《啟示錄》種種預言，這就是神在個人層面的超然掌管。

至於 6000 年人類文明的歷史上，
 世界各地的基建及古文物，原來是將天球重疊對應地球作為對比，
 再按照天上的星宿排列而建造，將預言隱藏在當代最偉大的建築物和古文物中，
 這就是神在國際層面的超然掌管。

雖然種種預言猶如一條多項選擇題，包含了一個接一個，對與錯的答案，
 但所有錯誤答案，均暗暗指向一個正確答案的所在。

正如許多古文物的建設及地名命名，有不少人因著無知，錯誤崇拜的不同假神，
 但神悉心鋪設的謎題，其實最終都一致地指向獨一的創造主，
 因為唯有 Alef Tav 創始成終的神，才能夠於時間的開始 Alef，已經預定歷史結束 Tav 的終局。

大家必須清楚明白，個人、國際及星際三個層面之間的分別，
 因為達到「星際級數」的謎題和預言，必定是神早在 164 億年前經已奠定。

這正正就是「2012 信息」一直所強調，明證神的偉大，
 除了明證預言者能夠預知未來、鋪設預言之外，
 更重要的是，164 億年前，神在宇宙所鋪設的，原來是建基一個更遠古的預言之上。

就如今年在不經意的情況下，神超然帶領「水瓶星謎・錫安劍」的動勢，
 原來錫安教會開啟嶄新的「錫安劍」行動中，

從「錫安劍」的設計元素鈦和鋰，已經命定了 223 玫瑰戰爭的共同信息。而且 18 年所累積，過千首全音域眾水聲的錫安新歌、626 SingSongZion 十周年慶典當晚的印證，以及緊接的屠聾行動、「完美音色」講座的地點南洋中心等，原來一切早已預示在 164 億年前創造的天上繁星，包括：水瓶座、英仙座、海怪座，以及南方各個關乎眾水的星座，都準確預言了新婦的行動和歷史科技的發展，即「錫安劍」的誕生。

毫無疑問，這些鋪設在天上的繁星，甚至於個人和國際上的帶領及發展，都必須透過神的默示和引導，遠遠超越人類邏輯上的理解和財力的掌控，因為神正是處身時間之外，於 164 億年前，已經在個人、國際和星際三個層面，鋪設 Alef Tav 謎題的創造主。

試想想這是偉大得令人多麼震撼！
就如巴黎子午線，誰能掌控在哪裡作為經度的起點呢？
你可以管理很多事情，但是未必懂得這麼深奧的知識，使你可以管理到這些事情。
如果你連這些也不懂，又怎曉得怎去管理呢？
從這裡，就能看見創造主把這奧妙的共同信息放進在天地和度量衡當中，不單如此，更牽涉了世代相傳的神話。而神話中的九柱神其實是九個給人們的記憶鉤。

第二章：總結感言

今次我們說到關於個人、國際與及星際的預言。
事實上，有一件事我想和大家分析，讓你更加清楚，我們現時所說到的，究竟是一個多龐大的題目。

舉例：現在最熱門的話題，就是提到特朗普（Donald Trump），現時在美國當選了的總統，關於發生在他身上的事情。
人們都發現很奇怪，為什麼他的當選會被人恥笑和爭論。
但問題是，約在 15、16 年前，Simpson Code 早已說他會當選，但都是以恥笑方式說他當選，這樣你才會覺得瘋狂。



而且，說到接續他的希拉里，所接手的會是一個很大債務的國家，諸如此類。



所以，現時人們已經奇怪，原來預言真的可以去到這種程度。
但如果，現時以人類這麼細小的腦袋，已經覺得很強、很厲害，
在動畫、《回到未來》在 30 年前已經說到這麼準，這樣就已經可以上報紙了，是嗎？

這就像現時人們動不動便說這個是男神、那個是女神一樣，
他們就是這麼狹窄，這樣已經是預言來，這樣已經覺得是預言了！
是多麼白痴！為什麼呢？我們所說的個人、國際以及經濟的預言，已經不是這種級數來了！

何謂個人？神在《聖經》裡面說到的個人預言，就以亞伯拉罕為例：他是一個個人，但問題是，真正神那種級數的預言，是讓我們研究這個人的一生時候，會發覺不單只這個人，完全有關他的將來的所有事情都會應驗。並且，他一生當中所遇的事情，所改的名字、所經歷的事情以及他做的事情，全部都是可以有靈意的解釋。



他去的地方、他挖掘的井、他自己的名、年份，當你研究的時候，全部每一個都是有意思的。



神不單預言了這個人，並且掌控了這個人一生的際遇，所遇到的每一件事全部都有靈意，所以，我們解經的時候才會覺得震驚，這個就是神的掌管！

但接著，我們看遠大一些，就是一個國家，亞伯拉罕就變成以色列，變成以色列的時候，你就發覺神的掌管是如何地瘋狂。

換句話說，祂是全然掌管了這個人之外，更掌管了整個國家！如何掌管整個國家？就好像以色列這個國家出埃及，出埃及的所有預言，竟然可以從金字塔的拉線全部看到。



他出埃及時候，人們在金字塔已經看到所羅門會即位的年份，這是多麼瘋狂！神掌管一個國家到一個階段，祂簡直是在炫耀（Show off）自己所說的預言，這早已記載了，並鑄在金字塔中，鑄在石板中的十戒上，也鑄在這本《聖經》中。

整個國家裡，由他們的行動，如：出埃及、七個節期、會幕、聖殿，全都是十分準確的預言。關於這國家與全世界在救恩、身分，以及於千禧年時回歸神，這些節期全都有提及。

由研究至現在，如：《約翰福音》皆是講述節期，不但如此，當我們進行研究時，即使製造會幕的傢俬都有解釋。會幕中所使用的物件、每一樣的植物都是神計算過，並決定了植物的生長方式。舉例：製作約櫃的材料是皂莢木，皂莢木是一種在水份很少的沙漠環境中，也能生長出來非常乾旱和堅實的木材。



又例如：把杏樹開花的枝放在會幕裡面，杏樹預表著死人復活。
 由此可見，以色列每一種植物和樹木，
 正如神曾在《聖經》中以橄欖樹、葡萄樹、桑樹、無花果樹來形容以色列，
 實事上，這些樹的生長、創造、特性及開花結果的時間，都被神命定了！



因此，當研究這些樹時，便能理解到神用樹來預表以色列的某一部份，
 換言之，神連這些樹的特性也預定了。整個國家的風土文物、地理，
 透過會幕讓我們知道，以色列歷史發生的程序、被擄等，
 因為，以色列人不遵守神所命定的安息年，故此他們被擄。

然而，是誰制定安息年？甚麼時候定的呢？就是與節期一起定。
所以，節期已充滿了所有關於以色列的屬靈及將來的事情，
並且，在以色列開始時已被訂立。

因此，當神對一個國家發出預言，這是多麼的瘋狂！有誰能做到？
誰能控制無花果樹如何生長？誰能控制植物在春分與秋分收割的不同？
這就是春雨秋雨，可是，誰能控制得了？我們看見植物在不同的時間被收割，
但兩者皆代表不同的復興，代表了兩個相隔二千年的大復興，就是春雨秋雨的復興。

如此，掌管亞伯拉罕已屬困難，
但若是要掌管一個國家的全部，所有文物、考古與其經歷的事情？
要掌管一個國家的古往今來，這是何等的瘋狂！
神的預言方式，不是畫卡通便了事，神不是畫出來，而是創造出來，
所有的文物、小鳥、植物、動物、衣著，
包括他們曾走過的道路、曾到訪的地方，街道、城市名稱。

我們越是發現便越發心寒；聖殿的興建已教我們十分驚嘆，
然而，除此以外，整個耶路撒冷的建構卻是仿照牛腿形狀建成。
這是何等的瘋狂？

主耶穌基督更於《約翰福音·第九章》中，以整個故事「畫」出這牛腿，
祂是以一個瞎子繪畫出這個故事。
當然，這部份太艱深，我們將留待家聚信息再詳細分享。
不過，誰能夠完成這事呢？而且，這也不過是達到國際級而已，
多年來，我們研究屬靈與靈意等都達到這水平，
而《星際·啟示錄》卻使我們發現星際的水平。

換言之，所有預言，無論古文物中，
或者二千年前所載之《星際·啟示錄》，都遙指著一個預言，
這遠古的預言，就是神創造星際時，早已決定人類歷史的真正結束。

影片：神是 Alef Tav，掌管世界的神

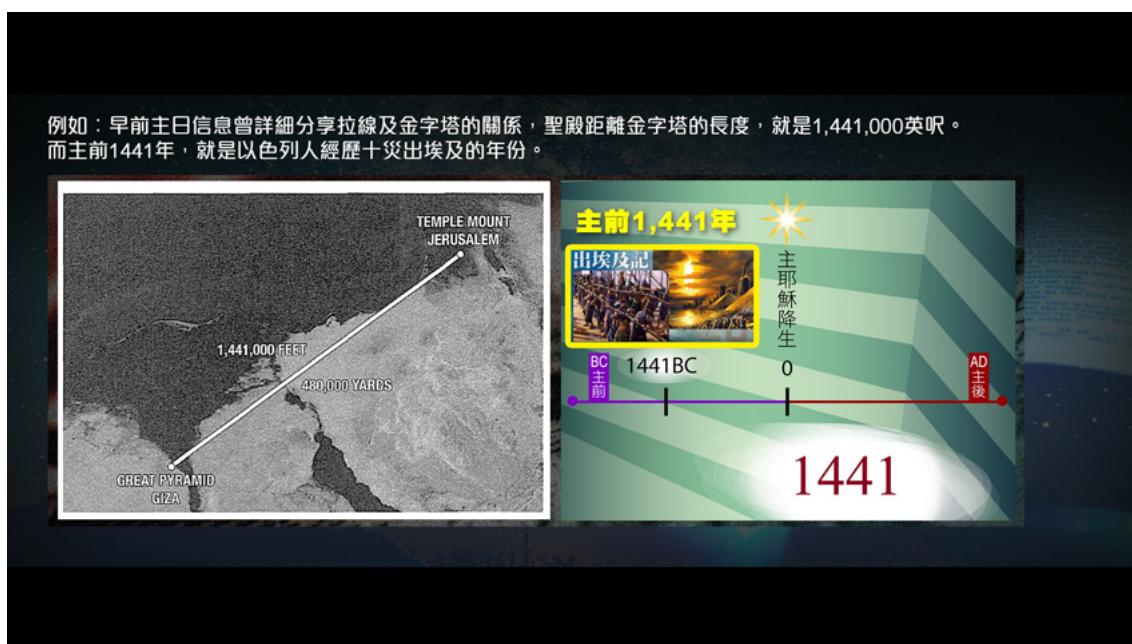
主日信息的感言部份，
日華牧師進一步分析個人、國際及星際的預言，
神完全掌管的程度，超越我們想像的範圍。

大部份人一生看似漫無目的、按著自己的意思生活，
但我們卻從《聖經》見到，神對一個人的掌管程度，其實是每個人自己也未曾想過。

例如：《創世記》詳盡記述「信心之父」亞伯拉罕的生平，不論是他的名字，由亞伯蘭改為亞伯拉罕，或是他曾經過的地方，以及他所打敗的王，也有著屬靈意思。神帶領亞伯拉罕到一個階段，在他個人身上成就了神的預言，但同時間，他的生平亦成了日後的真理教材。

其後，當亞伯拉罕的後裔變成以色列國的時候，我們亦可以看見，神是完全掌管以色列。而所用的方法，就是以度量衡等單位，以影響宇宙最根基的元素成為預言，證明祂是創始成終的神。例如：未有度量衡單位及年份單位之前，神已經將以色列歷史的相關數值放於金字塔內。

例如：早前主日信息曾詳細分享拉線及金字塔的關係，聖殿距離金字塔的長度，就是 1,441,000 英尺。而主前 1441 年，就是以色列人經歷十災出埃及的年份。



然而 1,441,000 英尺亦等於 480,000 碼，就是以色列人於主前 1441 年出埃及後，誕生了約櫃，同時，約櫃的出現，距離聖殿的建立，正好相差 480 年，因為所羅門開始建造聖殿的年份就是 480 年後的公元前 962 年。



962 亦正好是金字塔的高度 $481 \text{ 英尺} \times 2$ 的數值，
將 962 這直徑畫成一個圓形，面積就是 3022 英尺，
亦即是金字塔底部面積，一個完美的 Squaring the circle，
因此，這絕不可能是巧合，反而是精心的設計。



因為 Freemason 的標誌 —— 圓規角尺，正是畫圓形和正方形的工具，
Squaring the Circle，就是表明他們是一班有智慧的人。



當我們將 3022 年，即大金字塔底部的面積，乘以色列年曆一年 360 日，我們會得出 1,087,920 日，將這個日數，除 365 又 1/4 日的西曆年份，我們會得出 2,978 年。

由公元前 962 年，所羅門王建殿的日期，

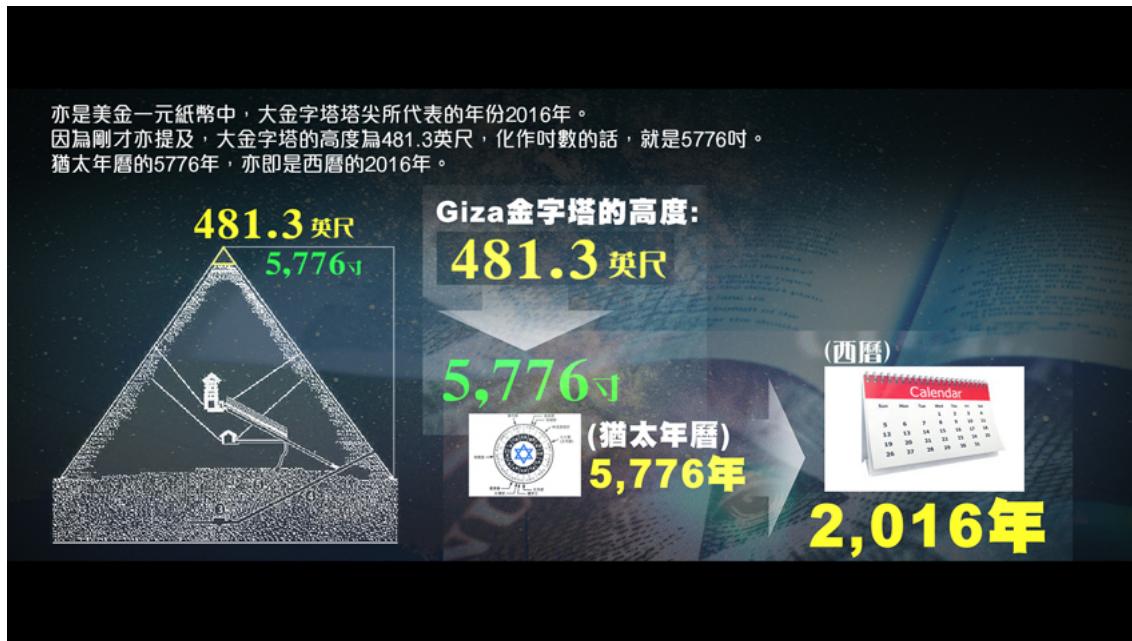
加 2,978 年，正是我們現時身處的年份 —— 2016 年。



亦是美金一元紙幣中，大金字塔塔尖所代表的年份 2016 年。

因為剛才亦提及，大金字塔的高度為 481.3 英尺，化作寸數的話，就是 5776 寸。

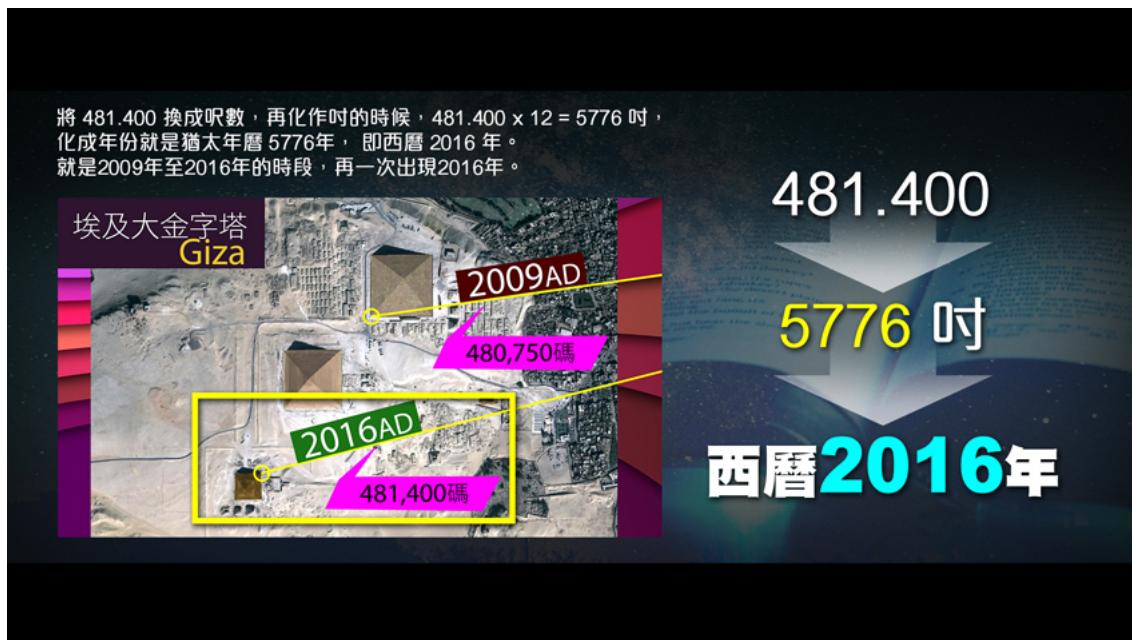
猶太年曆的 5776 年，亦即是西曆的 2016 年。



再者，如果由聖殿拉線到最遠及最近的金字塔，
它們塔尖相對的位置，分別是 480,750 碼和 481,400 碼，
將 480,750 換成呎數，再化作寸的時候， $480.750 \times 12 = 5769$ 寸，
化作年份等於以色列的 5769 年，就是西曆 2009 年。



將 481.40 換成呎數，再化作寸的時候， $481.40 \times 12 = 5776$ 寸，
化成年份就是猶太年曆 5776 年，即西曆 2016 年。
就是 2009 年至 2016 年的時段，再一次出現 2016 年。



於此，我們可以看見，金字塔不斷強調 2016 這個年份，
不但金字塔的底部和高度，甚至拉線亦是強調 2016。
因此，這絕非偶然，反而是一次又一次的印證及強調。

再一次完美演繹神的預知，是任何人都無法做到的級數。
因為直到現在，仍未有人能夠建造出一座金字塔，
而它的面積、高度，於未有度量衡的時候，已經成為了預言，
直至有度量衡單位的時候，這些預言才成就。

再者，金字塔建成的時候，聖殿尚且未出現。
於聖殿建成，有著不同量度單位後，人們才發掘出 2009 至 2016 的拉線距離。

神不斷強調 2016 這個年份，因為這是人類歷史上最重要的年份，
不單是教會，甚至以色列人，兩者都正在完成同一個計劃，
就是神的終極王者、新婦的塑造。

再加上，之前提及以色列於十災後，
出埃及的年份為主前 1441 年、而所羅門興建聖殿為主前 962 年。
金字塔讓我們知道，它所預知的年份、事件並非一些小事，
相反，是神眼中一些舉足輕重的事件所發生的年份。
因此，早於興建金字塔 Alef 的時候，
神已經預計了將來聖殿的位置、計算年份的單位、
各種長度的距離單位，包括碼、英尺等等。

更重要的是，知道將來發生於以色列的最重大事件，
甚至知道這些事件的特定時間和特定地點，證明神對於一個國家的全然掌管。

當然，拉線亦包括以色列的故事，例如：由聖殿拉線到巴比倫，
亦即是舊約時代，但以理說預言的位置，就是 539 英里。
而新約時代，拉線到約翰寫《啟示錄》、預告世界末後事情的拔摩島，距離亦是 539 海浬。



以往，我們或許會以為，拉線的數值是先有這些地點，才拉出數值。

但現在，當我們理解到神是 Alef Tav、創始成終的時候，
其實，神是先有拉線的數值，才於這個地點，建設拔摩島，
或是引導人於歷史上，設立巴比倫這座城。
因此，人們眼中古代最強的國度——巴比倫，
其實連他們建城的地點，亦走不出神的計劃。

不單如此，過往，於主日信息裡，
日華牧師曾分享《聖經》所提及的動植物各有代表的意思。
例如：於聖靈果子的信息，分享了《雅歌書》記載的花朵所代表的屬靈特質。

雅歌 4 章 13-15 節：

「你園內所種的結了石榴，有佳美的果子，並鳳仙花與哪噠樹。有哪噠和番紅花，菖蒲和桂樹，並各樣乳香木、沒藥、沉香，與一切上等的果品。你是園中的泉，活水的井，從黎巴嫩流下來的溪水。」

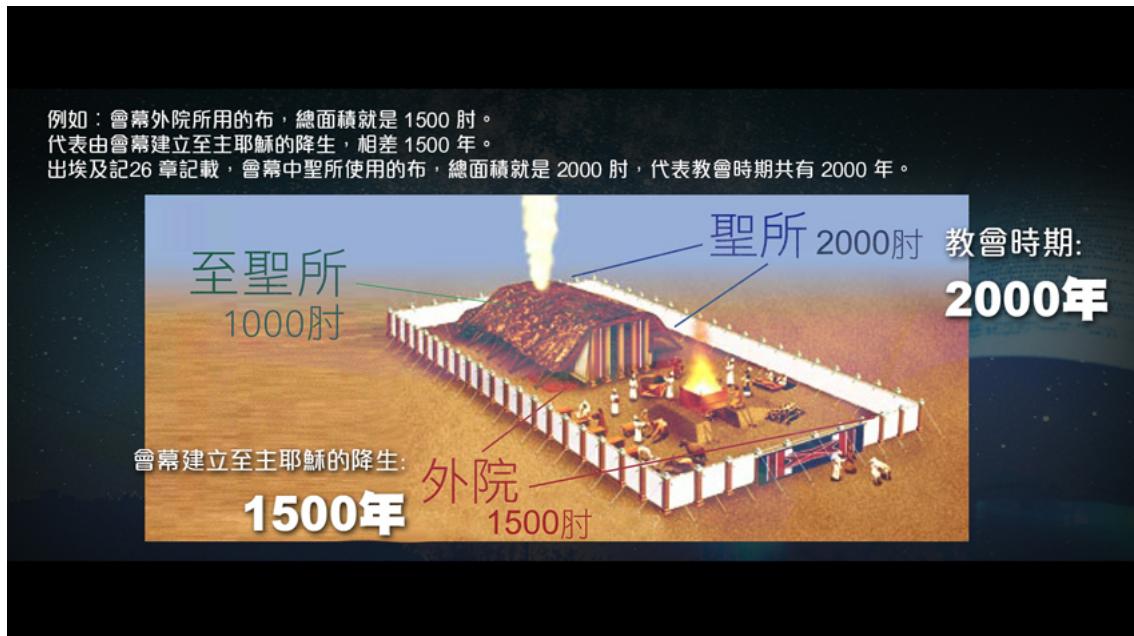
又或是所分享聖殿的信息，內容解釋了聖殿尺寸、各件傢俬甚至所用的材料，
例如皂莢木的屬靈特質。這些看似是神對於敬拜祂的殿於工藝上的要求，

但其實，同時，亦是一個預言。

例如：會幕外院所用的布，總面積就是 1500 肘。

代表由會幕建立至主耶穌的降生，相差 1500 年。

《出埃及記・26 章》記載，會幕中聖所使用的布，總面積就是 2000 肘，
代表教會時期共有 2000 年。至聖所使用的布，總面積就是 1000 肘，
代表將來主耶穌再來地上作王的時期，共有 1000 年。



再者，過往我們會以為，《聖經》的作者只是觀察到這些動植物的特性，於是引用這些特質，成為解釋真理的例子。可是，當我們現在明白到，原來，神於 Alef 的時候，已經為了 Tav 作出一切預備，於 Alef 時，Tav 亦已經完成。

當我們以這個角度理解便明白到，

其實，神是為到將來於《聖經》要分享某些真理，

在設計動植物時，就作出相應的考慮。

因為全世界成千上萬的動植物種類也是神所創造，

即使人類以為自己有多聰明，或者現時的科技有多發達，

但目前為止，人類仍未能為自己創造一隻動物。

既然所有動植物的種類，也是神所創造，

那麼，神為著分享真理而創造某些動植物，又有何難度呢？

又例如：摩西頒佈七個節期，每一個以色列人都要遵守。

表面看來，這七個節期，就是農業社會的以色列，

於一年四季的春播秋收，紀念神的恩惠。

但原來這七個節期亦是一個預言，
預言神眼中、人類歷史最重要的幾件事情，
就是主耶穌所代表的逾越節、新約時代、聖靈降臨於門徒身上所代表的五旬節，
以及我們將要成就的住棚節。

並且，以四季的不同收成，預表節期所紀念的兩個復興：
一個是主耶穌時代的復興，另一個，是我們現在這個年代，春雨加秋雨的復興。
神是以不同植物的生長規律，成為教材，讓我們知道兩者的分別。
而安息年的訂立，就是預言將來，
當以色列人不守安息年的時候，他們會面臨被擄甚至滅國的後果。
所以，四季的循環、節期的訂立，這些歷史上根基的要素，
原來亦是神於 Alef 的時候，已經記載了 Tav，就是末後日子所發生的事情。

日華牧師分析，神是以宇宙最根基、地球最根基的部份作為預言，
甚至以各種動植物、地理、氣候、風土人情等成為預言。
神像是不斷強調，祂才是能夠穿越時空，掌管過去未來的神，沒有另一位。
正如我們亦知道，假若不是一位真神，亦不可能穿越時空及掌管人類到這階段。
不單如此，星際的預言更讓人無可推諉，就是世界上最狂妄、最驕傲的人，
也不能說是他創造整個宇宙，鋪設眾星。
但神卻是以星際、圓周率及黃金分割等，
這些創世一刻已經出現的元素，成為預言。

而《啟示錄》就是描述這個故事，就是有關神所創造，《星際·啟示錄》的故事。
因此，神亦是以 Alef Tav 成為了祂的專屬簽名，
就是要讓所有人也知道，所有的事情也是祂所做的。

啟示錄 1 章 8 節：

「主神說：『我是阿拉法，我是俄梅戛，是昔在、今在、以後永在的全能者。』」

啟示錄 21 章 6 節：

「祂又對我說：『都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是終。
我要將生命泉的水白白賜給那口渴的人喝。』」

因此，為了奠定並讓你明瞭，祂已預知人類歷史的結束，
祂便創造 π （圓周率）與 Φ （黃金分割），亦創造了 5, 6, 1728 等常數，
創造月球大小相關的「1080」這數字，還有所有物質的原子序及當量，
這一切都是於當時便決定好了，使我們今天能夠解釋。
《星際·啟示錄》指著一個更遠古的預言，全球的古文物亦一同指著這預言。

我們以前研究一個國家，就如這國家的聖殿、節期、歷史、將來的預言等，然而，及至解讀《星際・啟示錄》，包括「天馬座行動」等之時間，我們研究的卻是全世界、國際，更發現所有國家都有一個共通點，他們都是遙指著一個更遠古的預言，就是那法則，也就是創造，就是星際。就是 164 億年前，一切林林總總東西的被創造，一切東西如隨機般被創造之時，黃道十二宮已被塑造。於這被塑造以後，歷代歷世以來，神帶著人類歷史行走這「天國道」時，同時亦舖排出全世界的古文物。於這六千年中，可以馬不停蹄形容，那一切遙指那更遠古星際預言的頻密程度。

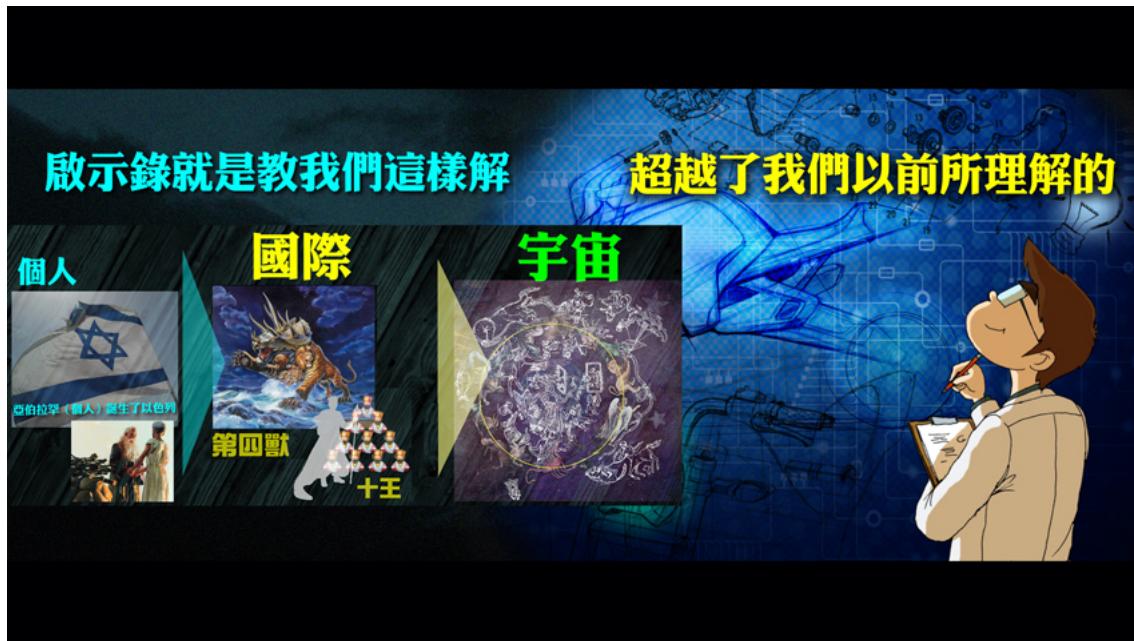
當我們打開這《星際・啟示錄》之時，全部歷史全然被揭示，全球歷史都能有一個合理的結束了。因為全球歷史被解通了，「真身」只有一個。全人類歷史在欠缺這位真神下，只是虛空，不論做什麼也是虛空。如此的人類，只不過是替他人作嫁衣，他們不斷興建的古文物，都是明證神的存在，他們只是起了一些古文物證明有神而已。

但問題是，假若他們不相信有神，並且說他們見不到神。結果卻信了其他假神，一會兒迷信其他的假宗教、又迷信這些神話和 UFO 外星人，但全部這些都遙指只有一個神。而這位神的預知程度已不是像 Simpsons Code 卡通片般，預知十多年後、二十多年後的事情，亦不是如 Back to the Future 電影般知道三十多年後的事情。

我們所說的是 164 億年前，連細菌也沒有的時候，神已預知今天最仔細、最仔細的事情，這個才是最恐怖的地方！

黃道十二宮很仔細地告知我們，現在發生在這個時代裡面最後的這個事件，並且地圖還是 superimpose 對應在地球上當中，是要讓你知道，無論時間、地點、座標都被指定，而《啟示錄》就是教我們這樣理解。

所以，今篇信息無論是個人去到國際、由國際去到星際，已經是超越了我們以前所理解的，這就是 Alef Tav 的實物。



最後，我想每一個也和三個人宣告：「我和你都要介紹給全世界知道，這個星際的神！」



最後，我們將學到任何東西，都一齊歡呼、鼓掌去多謝神，阿們！

— 完 —