

錫安教會 2016 年 10 月 16 日分享

第一章：水瓶星謎（16）「錫安劍」之答問篇（12）

問題一：有一個問題，想理解多一些。在較早前，於編曲部裡，我對一群在當中幫手的弟兄給予一些原則，但對他們來說，他們完全不理解第一個 momentum（動勢），他們只知道需要把歌曲做到有立體感而已。因此，他們也很想知道第一個 momentum（動勢）有甚麼原則是需要留意，從而做到你想要的效果？並且，他們好些也問到，現時以他們的情況該怎樣做呢？還是簡單而言，正如你所說，無需理會太多，只要不自以為聰明就可以了，是否這樣呢？

第二章：總結感言

影片：主目回顧

今星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「錫安劍」的見證。

問題一：日華牧師，按照神的預知和預定，神已經鋪排你的一切事情，未信主前，你已經喜歡音樂、音響和電子，這些都能應用在你的呼召裡。

由 1900 年開始，靈恩誕生了兩個最主要源流，一個是信心運動（Word of Faith），另一個是 1948 年，加拿大 North Battleford 爆發的音樂復興，即加拿大喜信會雷齊爾牧師復還的敬拜讚美。

這一切，神是否為了極終時，這部耳機和音樂的復興呢？
神帶領你去喜信會，是否為了讓你經歷這個復興的源頭呢？



答：是的。由五月花號的印證、4794 的拉線，我們已經知道，所有發生在我們身上的事情，其實早已被神命定。

Alef & Tav 於《啟示錄》中，就是讓我們理解這個原則，
假若我們的日子稍有轉變，之前歷史的印證，就會全部被摧毀。
但現在所有印證也是一日也不偏差，並且數量多得難以想像，這是神給予我們的莫大榮幸。

而日華牧師，是恰巧於喜信會最巔峰的時間參與其中，但過後，喜信會就開始低墮，
因為到了最後一棒，我們並非藉著上一代按手，將尊榮加給我們。
就如摩西按手在約書亞身上，就是將尊榮分給他，
因為約書亞的智慧低於摩西，所以要接受上一代的尊榮，
令他能夠做好自己的一部分。

但神最後呼召的一代，有著所羅門級數的智慧，上一代不能將尊榮加給我們這一代。
所以，多年前，日華牧師曾有數次機會被當時代著名的牧師按手，但都巧合地未有成功。
多年後，我們才知道，原來錫安教會於神眼中的寶貴程度，
不是我們從他們身上沾光，而是他們從我們身上沾光。

藉著神多年的栽種，日華牧師的智慧已經過於他們，
例如：日華牧師曾接待幾位著名牧師來錫安教會分享，
包括 Robert Maasbach、Bob Weiner 和 Roberts Liardon。



但數天相處後，日華牧師心想：
「如果他們所認識的，有自己內心的十分一就好了。」
因為日華牧師知道，他們屬靈知識貧乏至一個階段，
即使向他們分享，他們也不會明白，
但他們已經是屬靈偉人，甚至有些已經是過萬人教會的牧師。

因此，日華牧師相信，假若不是神刻意的阻止，錫安早已是過萬人教會，因為神對我們的其中一個印證數字就是 1455，一個人數也沒有偏差。

神給予日華牧師的智慧，其豐富程度，令他只能遷就身邊的人的行業及認知範圍，抽取一些資料與他們個別分享。從日華牧師可以於三星期內，研究過去所有耳機的知識，並研發出一個世界最好聲的耳機，就可知神給予日華牧師的智慧豐富得驚人。

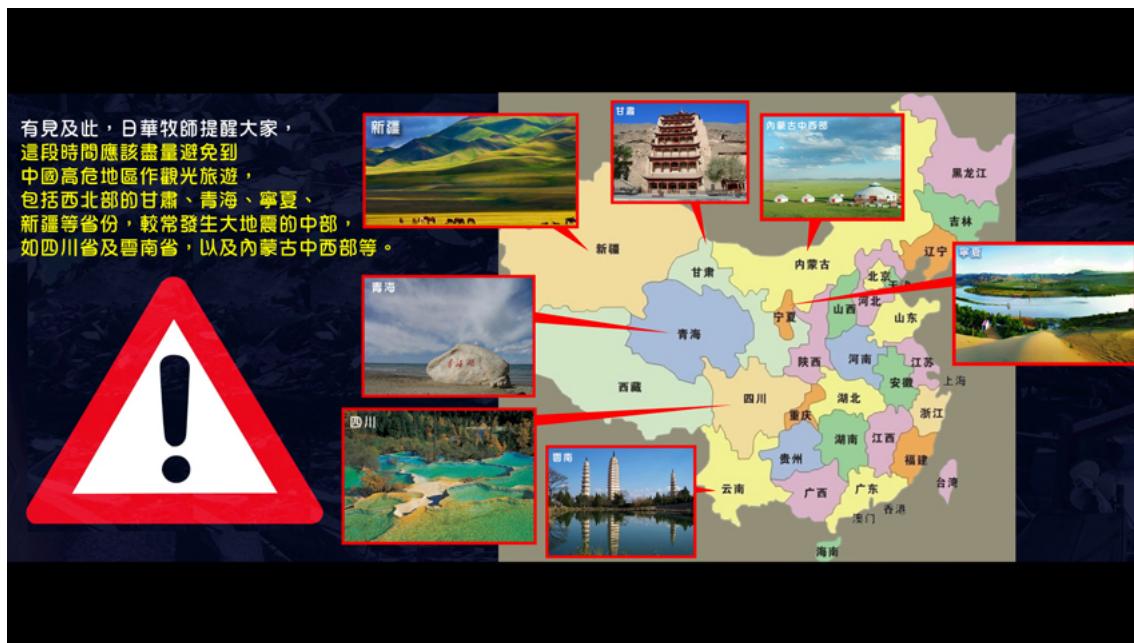
但發展教會時，縱使有著各種屬靈智慧，神卻讓錫安教會經歷「雙氧水事件」、全職出賣，以及神要求牧師不斷轉換主日的分享題目。因為神所要的，並非錫安教會出現人數的復興，而是一個質素上的復興，訓練這 2000 人，貫徹始終、成為萬能一般。因為神最後的目的，就是讓我們於速度上能夠追上神，讓神的一天，成為我們的一天。

所以我們不需要一個源流去傳遞、將尊榮加給我們，我們就是 Tav，是所有源流的總和，亦是所有的結束。好讓人們知道，為何整個歷史會這樣發生、為何不法的事會這樣發生，讓他們可以挪去所有疑惑，知道神是完全掌管。

當我們能夠以 Alef & Tav 的角度去觀察，其實各種印證，已經讓我們知道，我們的一生已經是被命定，並且每一日也在神的旨意中，一日也不偏差。因此，我們應該要懂得自處，於這個復興中，如何合作、如何同心，成為最好的見證。因為現在已經是活水的階段，萬物復興的時間，我們應該好好享受復興的時段。



於總結感言部分，日華牧師分析 Webbot 的多次預測，中國西北部將會發生有史以來最大的十級地震，造成多人死亡，政局亦會因此演變。所以，日華牧師特意提醒大家，除非逼不得已，否則，近期不要去中國西北部或四川等地區。



此外，現時我們已經進入一個超頻時間，今天就是我們立志完成自己人生創舉的時間，因為錫安已經在神的計劃中，不斷帶領大家成長，成為創舉的一部分。



今星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「錫安劍」的見證。

第一章：水瓶星謎（16）「錫安劍」之答問篇（12）

問題一：有一個問題，想理解多一些。在較早前，於編曲部裡，我對一群在當中幫手的弟兄給予一些的原則。

但對他們來說，他們完全不理解第一個 momentum（動勢），他們只知道需要做到立體感而已。

因此，他們也很想知道第一個 momentum (動勢) 有甚麼原則是需要留意的，從而做到你想要的果效？並且，他們好些也問到，現時他們的情況該怎樣做。還是簡單而言，正如你所說，無需理會太多，只要人不要自以為聰明就可以了，是否這樣呢？

答：是的！我們千萬不要輕看潛移默化的影響力！切勿輕看！



因為音樂是一種 Language (語言)。試想想，每位中國藉的小朋友，於中國出世，長大後，他要很吃力才學懂英語，但卻能輕易地說中文。

反過來看，若一個小孩長大至十二歲，才問媽媽應該怎樣說中文，這豈不成了一個笑話？

錫安教會創作詩歌達十八年之久，作曲已進入潛移默化的地步，若是到現在才去問這些問題，這反而會導致他們手忙腳亂，並且，會讓理性瓦解潛意識。



相反，他根本不用問，只要一心去創作他自己喜歡的歌便可以了。

他在錫安教會裡，學會創作他自己喜歡的歌，這便是第一個 momentum（動勢），這一切全都在他的潛意識中知道了！

其實，這問題，早年你亦曾問過我，只要他們多年間不斷聽我們所作的詩歌，他們將來便會在潛移默化底下，自然而然懂得創作，並會自然流露出來，這現象是整體出現的，而接下來，我們便看見錫安新歌就此誕生。

影片：第一個音樂動勢藉潛移默化擴展到全教會

1998 年 2 月 8 日，神在一夜間將第一個音樂動勢啟示日華牧師，當時他已經知道，需要用超過半年時間，才能將第一個音樂動勢的秘密，教導錫安教會音樂部總監展鳴策略家、錫安教會音響部及錫安新歌音響技術顧問 Vessel 及音樂部幾位同工。

隨後，他們才可以藉著對第一個音樂動勢的認識，每星期源源不絕地，創作和灌錄一首或以上的錫安新歌，並且，這個動勢開始後就不會停止。

直至現在，18 年來，這個動勢不但從未停止，甚至創作詩歌的質與量都不斷提升。

第一個音樂動勢開始後數年，教會裡好些完全不知道第一個音樂動勢的弟兄姊妹，在沒有日華牧師的教導下，已經陸陸續續可以創作出動聽詩歌，並且被教會採納，成為主日頌唱的錫安新歌。

到了 2006 年 6 月，即第一個音樂動勢開始後 8 年，錫安教會開辦了 SingSongZion 音樂討論區網站，讓教會裡一眾對敬拜讚美和音樂抱著熱誠的弟兄姊妹，可以一同分享音樂心得及發表自己創作的詩歌。自此，錫安教會主日頌唱的詩歌，不再單單由音樂部同工創作，而是全教會的弟兄姊妹都可以自由創作詩歌。如果質素達到一定水準，更會被音樂部選用，成為錫安新歌。

至今，藉 SingSongZion 發表，並且質素符合主日詩歌水準的，已經有數百首之多，但由於數目眾多，一般都要排期三年以上，才能夠被選為主日新歌。

但是，大家試想想，即使是世界最知名、最多才多藝、最有財有勢的所謂天王級國際巨星，他們每年推出的歌曲有多少呢？其實最多只是十首、二十首！而其中能夠稱為動聽，可以打入流行榜的，更只有數首歌曲。但這只是所謂創作靈感最巔峰的時期，才能達至這產量，過後，往往需要兩、三年，才可以推出一隻十多首歌的大碟專輯。

至於世上最知名的基督教巴蘭歌星或組合，
能夠膾炙人口的唱片，一生也只有兩、三張，
往後，就只是不斷翻唱以往的成名作品，
或複製以前成功的「和弦循環」，即 Chord Cycle，成為新的詩歌。
但這方法創作的所謂新曲，其實只是以舊酒新瓶的方法來欺騙人，
這種詩歌更會令人感覺非常沉悶。

但錫安教會為何能夠不斷創作出動聽的詩歌，
不單是認識第一個音樂動勢秘密的幾位全職能做到，
甚至是其他不知情的弟兄姊妹也能做到呢？

對比外間，即使世上最頂級、最專業的歌星或樂隊，
為何都無法做到這種程度呢？
日華牧師解釋，原來比起直接教導，
「潛移默化」是更好、更有能力的方式，去將第一個音樂動勢擴展至全教會。
究竟什麼是「潛移默化」的方式呢？就是藉著第一個音樂動勢的秘密，
不斷創作並灌錄成許許多多的錫安新歌，
當弟兄姊妹日復日、年復年，不斷聽、唱並彈奏這些詩歌，
他們的潛意識就會學懂何謂好聽的詩歌，以及好聽的編曲和感動人心的歌詞。

於是，在創作詩歌的過程裡，自然而然，就能分辨自己創作的詩歌是否動聽，
即使從未學習過第一個音樂動勢，最終仍能創作出動聽的詩歌，
包括：創作旋律、填詞和編曲，甚至比知道第一個音樂動勢內容的人，
更容易創作出動聽歌曲。但為何會有這種奇怪的現象呢？
原理很簡單，就以打籃球為例，所有人開始學打籃球，
都是與其他人一起在籃球場上進行，只要模仿別人，漸漸就會學懂。

但學習打籃球前，沒有人會先上理論課，學習籃球的大小、物料和重量，
甚至是拍球的力度、高度、角度，或射籃和運球的力學和物理學。
世上根本不可能有人因此而學會打好籃球，
因為這是「化簡為繁」，將一件本來很簡單的事，
變成沒有人能夠明白的事，或是即使明白，也無法變為行動的學術資料。



就好比一個不懂籃球的人，與一個籃球員，於射籃時的分別，
不懂籃球的人，要經過意識的計算和考量，而籃球員則是以潛意識，
在百分之一秒間，以最快的電腦也來不及計算的時間，
計算出所有人體力學的數值，並控制身體各部分去配合，投出必定命中的一球。

其實要學會打籃球，只要打得多、經過模仿和重複的練習，就可以打得好，
理論只是教練用來糾正球員。

對球員而言，太多理論只會將他們潛意識能打好籃球的觸覺，
混亂和破壞，只是畫蛇添足而已。

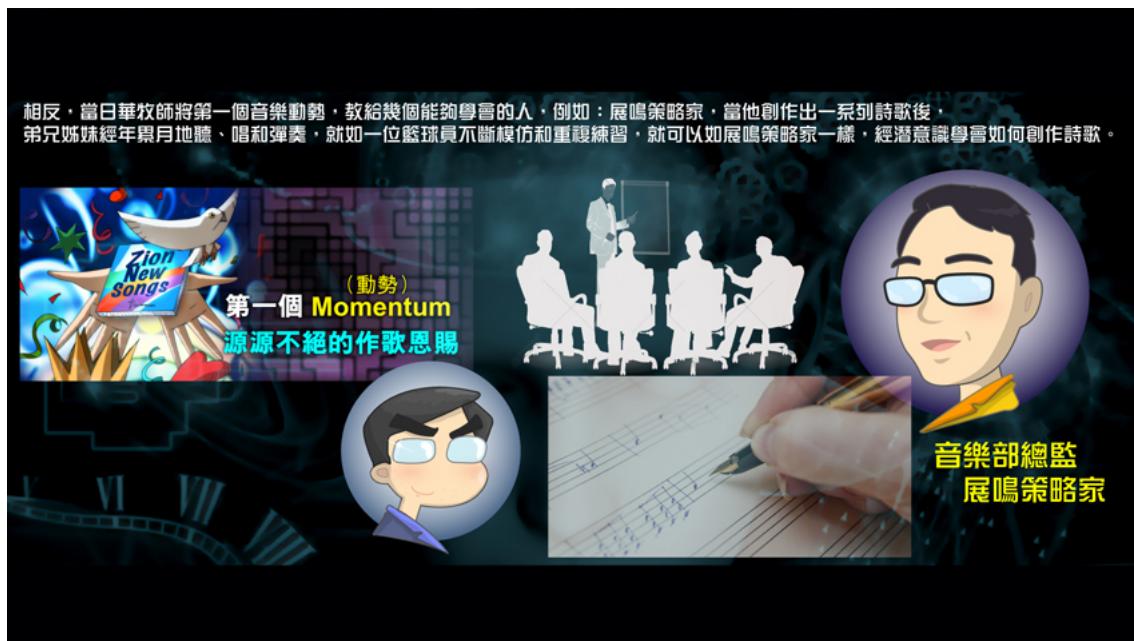
因為對比用意識學習，人藉著潛意識學會的，
是更上一層樓、更細緻，亦更能夠融會貫通而產生新突破。
所以，教練往往未必是好球員，因為知道太多理論，反而會產生反效果。

這例子讓我們明白甚麼呢？假如世上未出現籃球這項運動，
當要研發和開發這運動時，是需要理論智慧和應用。
但假如籃球已經成為一項普遍運動呢？這時，模仿就是世上最快的方法。

創作詩歌亦一樣，以第一個音樂動勢所包括的資料為例，
對絕大部分人而言，是比一個哈佛大學的博士課程更艱深、更難學會，
因為包含一切有關音樂最廣闊和最細微的資訊，
突破了全人類歷史對音樂認識的總和及樽頸，
可想而知，這並非一般人可以理解和明白的領域。

相反，當日華牧師將第一個音樂動勢，

教給幾個能夠學會的人，例如：展鳴策略家，
當他創作出一系列詩歌後，弟兄姊妹經年累月地聽、唱和彈奏，
就如一位籃球員不斷模仿和重複練習，
就可以如展鳴策略家一樣，經潛意識學會如何創作詩歌。



但有一點必須留意，教會內負責音樂部的同工，如果希望有所謂與別不同的新突破，硬是用自己的意識創出新的曲風，或模仿外間巴蘭的詩歌，甚或屬世的歌曲，初時或許偶然有一、兩首佳作，但漸漸地，卻可能將多年間，藉著不斷聽、唱和彈奏錫安新歌，於潛意識建立，對第一個音樂動勢的認知和感覺完全破壞，即所謂「學壞手勢」或「破壞了原來的音樂觸覺」。

最初他們可能並不察覺，但漸漸就會忘記了何謂好聽的詩歌，令自己創作的詩歌變得怪誕又不動聽。所以，希望創作詩歌時有新突破，並不是能夠逼出來的，亦不是所謂聽外間巴蘭或屬世歌曲就可以做到。相反，只要在原有基礎上，不斷進行優化，人的潛意識，就會把舊有潛藏在思想中的好東西，再融會貫通，然後產生出新突破。

其實，他們不需要多想、多問，因為，他們已經跟錫安一同成長，並已經喜歡聽這些詩歌，而這些詩歌便是以第一個動勢創作出來的，只是他們現在更清楚喜歡這些詩歌的原因。

第二，我在那次會議中想傳遞給他們的，是要懂得欣賞，其實，任何人是很輕易複製他所欣賞的東西，就好像一個擅長烹飪的人，本身就是很喜歡吃東西的，若他不喜歡吃東西，那麼他的烹飪技巧也是有限。又好像若一個人是很欣賞某籃球員，便能夠很輕易模仿到他的動作，因為，他的潛意識會自然傾向和解讀他所喜悅的事物。



影片：如何成為一位優質的錫安新歌創作和編曲人員

今篇主日信息中，日華牧師特別提醒教會音樂部同工，尤其是編曲部的肢體。其實藉著長年的潛移默化，錫安教會內已經培育出世上獨一無二的耳朵，可以辨別何謂動聽的音樂，因而源源不絕地，創作和錄製出錫安新歌。外間音樂界無法做到這程度，因為他們並沒有這一雙耳朵，沒有長期聆聽和頌唱第一個音樂動勢的錫安新歌，而產生出對動聽音樂的獨有觸覺。

所以，我們要特別小心，保護自己當初因著受第一個音樂動勢影響，潛移默化所產生的音樂觸覺，因為一旦失去，就可能以後都無法再創作和編排出動聽詩歌。但是，怎樣才可以永遠保持這種音樂觸覺呢？怎樣才能夠得著永遠編寫出動人音樂的鑰匙呢？

日華牧師就此為大家分析：其實世上各行各業中，任何能夠稱得上「做得好」，甚或精英及頂尖分子，都因為他們對該行業有濃厚興趣，因而產生出特殊觸覺。

情況就如醫院護士，教導新手媽媽為初生嬰孩調校沐浴水溫時，都會教她們不要用手掌去量度，而是用手背。因為會灼傷初生嬰兒皮膚的水溫，對於成年人早已對溫度麻木的手掌而言，只是比較熱的水，相反，如果用手背去量度，就會比較敏感。

一個人對某事物感興趣，正因為他對這事物的觸覺比一般人敏銳。例如：一位好廚師，本身一定非常喜歡美味的食物，即很「為食」，正因為他比別人貪吃，味覺亦會比平常人更敏銳，比起別人，他的舌頭更能品嚐和更加講究食物的味道，而這一種講究，就成了和別人的分別，才可以成為一位出色的廚師，煮出美味的食物。

日華牧師指，同一道理，一位出色的《聖經》分享者，本身亦必定是一位極為喜愛聽講道的人，尤其是出色的講道，更不只聽一次，會聽四次，甚至十次以上，如此，他對信息就能夠倒背如流，可以同樣精彩地分享出來。

一位作曲、填詞和編曲都非常出色的人，亦必定同樣是一位非常喜歡音樂的人。所以，喜歡聽錫安新歌的弟兄姊妹，可能只需學習少量作曲、填詞和編曲技巧及流程，就能夠源源不絕地，同樣創作出一首又一首，與錫安新歌同樣出色的動人詩歌。

可能大家都會發現，在這間教會長大的年青人，他們由參與兒童教會開始，就不斷地聽和唱錫安新歌。由於錫安新歌是如此動聽，所以他們亦非常喜愛重複去聽和頌唱，從而建立出一種能夠創作動聽詩歌的品味和觸覺。於是乎，他們創作的詩歌，亦帶著錫安詩歌固有的優質和風格，同樣動聽。

相反，如果教會中負責作曲和編曲的年青人，為了得著新靈感、創作與別不同的詩歌，或新穎曲風，而不斷聆聽外界巴蘭，甚至屬世的歌曲，甚至乎私下去外間唱片公司或錄音室學習他們的製作方式，這些行動，都會破壞他們潛意識中多年來建立的詩歌品味和觸覺。日華牧師指，現今世上只有錫安教會擁有第一個音樂動勢的智慧，無論是基督教界的巴蘭，或是屬世的音樂人，於作曲、填詞、編曲、錄音、音響、混音等，都是聾子，都沒有一套整全的音樂創作系統。

而現時藉著「錫安劍」的層疊行動，證明了世界上即使所謂的音樂人，都只是聾子，不懂分辨何謂好聲音。現今音樂界並沒有一人，能夠整全地，擁有音樂每個部分的完整智慧和知識。就以作曲為例，除了錫安教會，世上根本沒有人或組織，可以在 18 年間，每星期創作並完整製作一首動聽歌曲，甚至沒有人知道如何製作全音域歌曲，及製作播放全音域的器材。

所以，日華牧師提醒音樂部同工，外間的新曲風，極其量只能偶然參考和嘗試，但絕不可以將外間創作詩歌的系統帶入教會，亦絕不要貪圖新鮮，慢慢加入外界巴蘭和屬世的曲風。這會抹煞一個人藉長期聽和唱錫安新歌，於潛意識中建立出對動聽詩歌的品味和觸覺，而且永遠無法回頭。

大家是否想過，為何外界無法造出一部如同「錫安劍」，能夠播出全音域的耳機呢？因為他們甚至不知道音樂的最基本定義。而這個定義是甚麼呢？就是他們連「聲音」是甚麼都不知道！

你能夠想像，作為一個音樂人或負責錄音室製作的人員，如果連「聲音」是甚麼都不知道，又如何創作和錄製出動聽歌曲呢？然而，這就是第一個音樂動勢的其中一個智慧秘密。

當人失去這種音樂觸覺，情況就好像一位喜愛吃辛辣食物的廚師，慢慢會因為味覺上的麻木和受污染，以後都無法再煮出除辛辣以外的菜式，例如：中國菜，可能以後只能煮辛辣的印度菜。但我們怎樣才能夠在創作詩歌上，不斷有新突破呢？日華牧師指，過去 18 年，其實我們是一直漸漸成長和突破，最好的方法，就是循著現有的第一個音樂動勢而成長，新的突破，亦會隨著成長過程而自然出現。

相反，如果有人因為一、兩次參考外間技巧而成功，卻變得愛上去聽外間的歌曲，問題就非常嚴重。因為外間任何歌手或組織，都一定會「偶有佳作」，但這只是「撞彩」（碰運氣）做到，與錫安新歌有著十足把握、保證源源不絕創作動聽詩歌的整全系統，是完全不同。外間創作歌曲的流程，從頭到尾都只是人的經驗碰巧撞出來，只能偶有佳作，不同於第一個音樂動勢的整全智慧，是源源不絕。就好像一個不懂打籃球的人，都可以偶然射中三分球，但對比 NBA 三分王，卻是天淵之別的差距。

所以，於錫安教會音樂部幫手的同工，
 實際你們每一位的潛意識，都已經學會了第一個音樂動勢的智慧，
 只要順著自己內裡已建立的觸覺走下去，就能夠不斷成功。
 情況就如外國的天才表演，一些六歲兒童的演唱，竟然有如一位大歌星，
 原因就是潛意識的訓練。

而錫安教會的肢體，已經藉著潛意識和觸覺，
 知道如何分辨詩歌是否動聽，所以不需要再畫蛇添足。
 因為希望變得與別不同，或比別人進步得更快的試探，
 而所謂出去學習外間的旁門左道，最終只能得到一些甜頭，
 實質卻是大倒退，失去長年建立的潛意識和觸覺。

因為喜歡是一種享受，
 一些「狂熱愛好者」會投放很多金錢和時間在喜歡的事物上，
 所以，那次我跟他們分享時，是為了避免他們不懂得欣賞最好的部分，
 若是這樣，便不能作曲和編曲了。

所以最重要的是，他們要擁有與弟兄姊妹一樣的心境，享受這些詩歌，
 於是，那些以前他們不懂得的領域，就會於這一刻明白了，在他聽這歌的時候，便明白了，他自然便會寫出來。

因於他們而言，是很簡單的，只要按鈕，選擇一些樂器，調校一下均衡器。其實，跟之前是沒太大變動。但是這種技術，將會書籍也教授不了，因為，他們享受和喜歡。

影片：享受與創新

在主日信息中，日華牧師分享了第一個動勢的音樂秘密中，其中一個作歌的秘密。原來，日華牧師將第一個動勢作曲的秘密，分享給展鳴策略家後，教會就開始有著源源不絕的新歌，當弟兄姊妹不斷重複地聽，亦被潛移默化、開始融會貫通，懂得效法展鳴策略家，從而創作出不同的錫安新歌。當中最重要的元素，就是弟兄姊妹享受音樂、熱愛音樂，就能自自然然開始創作出一首好歌。而作品水準，對比一個人為著工作而寫歌，更是天淵之別。

就如每一間餐廳，也有大廚負責烹調食物，但不是每一間餐廳也大排長龍、其門如市。因為顧客的選擇，永遠都是最美味的菜式，並非單單為著填飽肚子。因此，最有名的廚師，通常本身也喜愛和享受品嚐食物的美味，這份熱愛，自自然然成了他們的推動力，推動他們學習如何烹調菜式，甚至推動他們改善現有菜式，變為自行鑽研新菜式。他們以煮出美味食物而自豪，所以才會以廚師為職業。

我們亦會發現，通常越成功、越有名的廚師，都不會視廚師的工作為苦差，強逼自己每天依照食譜烹調，相反，他們視之為尋找快樂、享受烹調美味食物的過程。

日華牧師分析，當一名大廚要發掘新菜式，最好的方法，並不是憑空坐著去思考和想像。反而應該著手改善現有的基礎，於平日享受美味食物的同時，思考如何改善，潛意識就會幫助我們，思考如何創造一道比原來更美味的菜式。

舉一個有趣例子，可能大家有所不知，原來日華牧師非常喜歡吃麥當勞的雪糕新地。經歷了一段長時間，不斷吃雪糕新地，他的熱愛就會推動他去思想，究竟有沒有一個新方法，可以令他吃雪糕新地時，有更高的享受呢？

這個想法，就會讓他的潛意識去思考，幫助他造出一個更好吃的雪糕新地，就是吃雪糕新地時，只買一杯淨雪糕新地，不加任何朱古力醬，反而加入自己帶備的阿華田、美祿、好立克及麥提莎，製造出一杯世界上最美味的麥當奴勞雪糕新地，為雪糕新地的美味，訂立出一個新標準。

同樣，作曲領域也是如此，當藉著潛移默化，不斷聽著最優美的詩歌，並視之為「金曲」、百聽不厭的時候，作為一位音樂愛好者，他們自然而然會思想，如何在這些「金曲」之上，創作出一首更好聽的詩歌，這就是最容易的作歌方式。

如果一個人，希望憑空創作一首全新、卻又最優美的歌曲，這是最愚昧，並且最困難的方式。有人更不惜吸食毒品，都只因為希望憑空得到作曲靈感，因為他們要尋找一種「享受」，令他們得著靈感，卻選擇了一種錯誤的享受對象。

其實，當一個人不斷「享受」著同一首歌，他的潛意識已經會不斷告訴他，這首歌還有改進空間，而這種改進，就已經成為了一首新歌。

事實上，其他藝術領域亦同樣，例如：有些人喜歡閱讀小說，看得越多，經過潛移默化後，腦海中，就會不其然藉著創造及修改小說的內容，進入一個小說故事的幻想空間，

他會享受自己幻想的小說故事，並且能夠於下意識中，創作一個更好的故事，當這個人有心寫下來，就會成為一本非常暢銷的小說。因為別人從這本小說中，可以同樣享受到作者本人亦非常享受的幻想空間。

因此，作曲有著三部曲：

- 一、不斷享受詩歌、潛移默化後，從而理解一首錫安新歌的框架和架構如何。
- 二、於不斷享受中，建立出一個尋找更好音樂的意識（sense），知道什麼是好音樂。
- 三、當人於腦海裡，開始因著重複某一首詩歌，認為這首歌有改進地方，包括編曲、填詞，甚至是表達方式。

再加上懂得與聖靈溝通的話，聖靈就可以於剎那間，讓我們創作一首新歌。



既然，「享受」是最容易尋找未知領域的方法，同樣，當我們能夠享受神的同時，亦最容易尋找出神最新的恩膏。所有為著賺錢、出名、希望被人稱讚的巴蘭，以謀利為動機，尋找神的恩膏，他們就是以最不自然、最不符合人類生命定律的方式，度過他們的人生，他們的事奉亦很快會停止。

相反，我們最能夠發揮自己水準、最能夠尋找到恩膏的時候，就是採取「享受態度」的時候，這態度就會帶領我們創作出最優美的詩歌。日華牧師亦是以此方式，教導參與創作錫安新歌的弟兄，去填寫錫安新歌的「過門段落」(bridge)，就是於一星期裡，不斷享受並重聽同一首歌，再以潛意識思考出當中的「過門段落」。

當編曲者能夠不斷享受同一首歌、不斷孕育的時候，

就會因著享受而結出花朵，而這朵花，就是「過門段落」。

當填詞後，這些過門，就成了整首詩歌當中，令人最印象深刻，最有感力的部分。

因為，第一個動勢宏大和博大的程度，縱然教了，他們也未必懂得掌握。

甚至，要像對一的方式，「當他們不明白時，便一邊詢問；

視乎他們不明白什麼，逐一教導。」

如我所說，不要輕看潛移默化。

在中國出生的小孩，他們居住不同的省份，還能操不同口音！

如果他們住香港，便說廣東話；住西安的，也懂得說國語。

假若你叫一個西人聽也分別不到，就算是學也學不成，扮也扮不了！

猶如香港人說普通話，國內的人一聽便曉得是港式國語，不是西安的國語。

因此，不要想，以理性學習便會快。不會的！

學習一種語言，潛移默化是最快的。我們的音樂是否一種語言？

大家也心知肚明，音樂是一個很完整的語言，是我們當時很小心地鋪排出來！



因此，今天，他們也被潛移默化地學會了這語言，

假如，你用理智把它摧毀便很愚昧了！用不著再以理智去摧毀它。

這好比你仿倣一名籃球名星的姿勢去打球，你很自然便會做得到，

可是，假如你必須用理智去拋球，就是思想那一隻腳先踏，

腳趾公擺位，腳踝怎樣用力、手怎樣發力，

當刻意用理智去做一次，世上沒有一個人能做得到！

可是，當你欣賞的時候，潛意識便很快做得到，
 這是最快、最真、最流暢，甚至可以演變出來。
 假如，你請一位西人用中文作詩，相信必使你腰也笑彎了！

可是，你叫一位小朋友，潛移默化地，並十分喜愛中文的話，那他十多歲就已能作詩，
 但一個外國人即使學習十多年也無法做到。這就是潛移默化與利用理性去學一種語言的分別。

當人們學了一種語言，然後長大，現在已比他們想像中更好，有更多東西供他們享受，
 實際，這享受就是一個學習過程；對比以理性學習，它是更快、更急速。
 但如果人們不享受，甚至恥笑、看不起這東西的話，
 那麼，他們一生之久，也會阻礙了自己，不會聽見它。

其實，基督教界最差、最邪惡的，
 就是讓全世界人都恥笑基督教界的無知、貪財、人事問題、講道乏味，
 導致全世界人就算遇到一間真正來自神，厲害得超乎想像的教會，
 他們都會照樣封鎖、恥笑它。



如果我們喜歡某樣東西的話，那我們便自然會對它打開，並潛移默化去學習。
 所以，之前不是沒有人試過，藉潛移默化學習第一個動勢當中的流動，
 只不過，現在是學得更快；因為，現在已經出現一部耳機，
 使人可以聽得更清楚、更明白自己為什麼會如此喜歡某首歌。
 就是，原來，這首歌能做到這地步，有一些地方是點到即止；
 有些我們沒有聽到的時候，則有點兒過火。

我能肯定，編號 1470 以後的詩歌，

大家在聽的時候，會覺得其高音、低音，以及它們在音色控制和其他方面，會由之前的「活水」，變成好像「醇酒」一樣。這並非靠理性做成，而是在享受的情況下所產生，他們會調較得十分仔細，那些細微到無法藉理性言喻的部分，並教別人做出來。

影片：SingSongZion 十周年慶典後，錫安新歌三個階段的躍進

日華牧師錄影這段信息內容的日期，是今年 7 月 4 日，即 SingSongZion 十周年慶典的一星期後，當時，主日新歌剛剛推出了錫安新歌編號 1463 《懇請主察驗我》。

原來，當時按著日華牧師的推算，在 SingSongZion 十周年慶典前的一星期，即今年 6 月 19 日，牧師已率先與錫安新歌編曲部召開了一次會議。一方面，優先向編曲部同工派發由牧師親自研發，首部獲得 50 分的第一代「錫安劍」藍牙耳機，成為各同工在編曲技術上的一大利器，以豐富大家的屬靈聽覺，能傾聽聖靈給予的創意。

另一方面，日華牧師亦向編曲部同工作了一次檢討及展望，提醒他們錫安新歌的發展、編曲上的各個注意事項，以及不可干犯的大原則。當時，日華牧師估計，大約 7 星期後，當錫安新歌編號推出至 1470 時，負責編曲、混音的同工，將因著第一代「錫安劍」藍牙耳機的幫助，在技術上出現一定程度的提升及躍進。

事實上，1470 《主愛是信實歷年歷太初永遠》終於在早前推出，相信眾弟兄姊妹都一致認同，在編曲質素、樂器彈奏和意境方面，這首歌都確實有著非凡的感染力，令人愛不釋手。

事實上，「**1470 主愛是信實歷年歷太初永遠**」終於在早前推出，相信眾弟兄姊妹都一致認同，在編曲質素、樂器彈奏和意境方面，這首歌都確實有著非凡的感染力，令人愛不釋手。

URL 分享：
<http://www.zionsong.com>

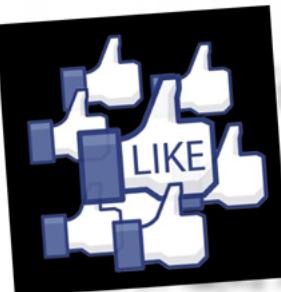
正在播放：
最新錄歌
錫安新歌 74

點選標題
點選曲目
點選編曲
點選混音
點選彈奏

主愛是信實歷年歷太初永遠
宇宙被信實，
光輝照天遠，
靜夜也閃耀，
輕柔之聲愛彷彿，
主愛是太初，
大愛是永遠，
主愛是我永相牽，
則它在我心中，
情不變。

KEY: C
4/4 ♩ = 60

主愛信實歷年歷太初永遠



No.1470
ZNS 962

這是自第一代「錫安劍」藍牙耳機推出後，錫安新歌在創作上的第一階段躍進。

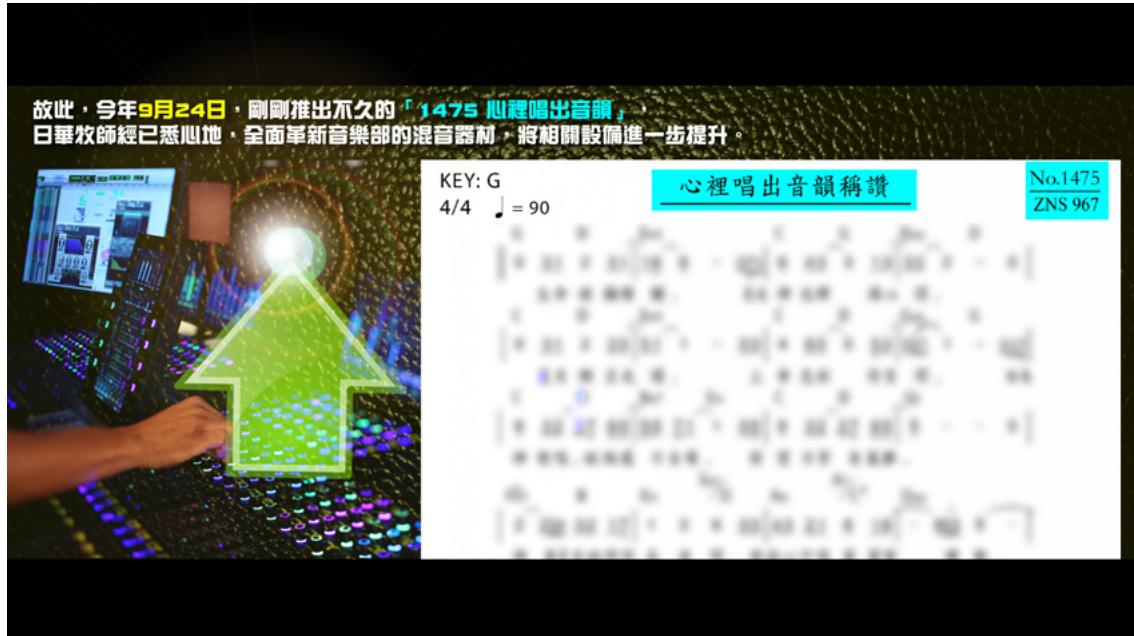
另外，或許大家有所不知，

今年9月1日後，獲得70分的第二代「錫安劍」有線耳機，

以及一日之間，超頻趕工改裝達80分的第一代「錫安劍」藍牙耳機「提升戰鬥力版」，經已派發給弟兄姊妹，令弟兄姊妹聽起來，每首錫安新歌都更細緻、豐富及更有層次感。

故此，今年9月24日，剛剛推出不久的1475《心裡唱出音韻》，

日華牧師已全面革新音樂部的混音器材，將相關設備進一步提升。



由錫安新歌1475開始，往後每一首錫安新歌的樂器混音，及每種樂器的音色，都將更加扣人心弦。在超高、超低、微超高及微超低音的音程上，都提升至另一個層次，為錫安新歌帶來第二階段躍進。

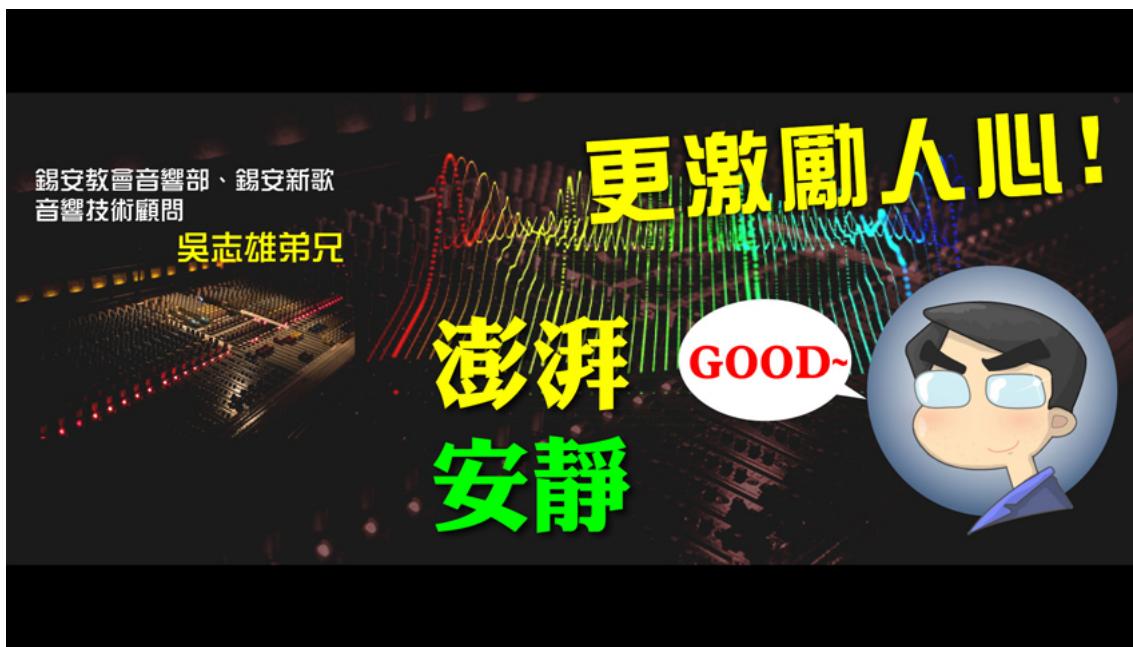
當錫安新歌推出至編號1480，日華牧師將會在灌錄過程著手，即最原始的第一步聲源輸入(input)。在灌錄人聲時，率先使用牧師親自研發，世上最靚聲的錄音咪，這將會是音響界另一次史無前例、前所未有的巨作，令灌錄時，已充分保留震撼心靈、驚為天人的原音音色。

從聲源著手、提升卓越音色，為錫安新歌帶來第三階段，更神秘的躍進。

大家敬請熱切等候、拭目以待！



所以，大家會留意到，在編號 1470 以後的詩歌，就像醇酒一樣，在聆聽的時候，其溫醇程度，會令人十分舒服。還有那種寧靜中的澎湃，更是激勵人心！因只要用享受的方式，就是我在那次傾談裡所帶出的這點，只要他們能掌握，便已絕對足夠。



即使有人，真的由我親自將第一動勢教給他們，也只會催毀他們本身的優勢，因為，他們是倒過來學的。那會變成在頭腦上的知識，他們會知道，但做的時候，他們反倒會綁手綁腳、更慢，造出來的東西更粗糙、更倔、沒有 Sense（觸覺）。

反而，現時純粹是享受這個動勢，
於享受的情況下，聽到一些很動聽的歌曲，若有音域過強便修輯一下。

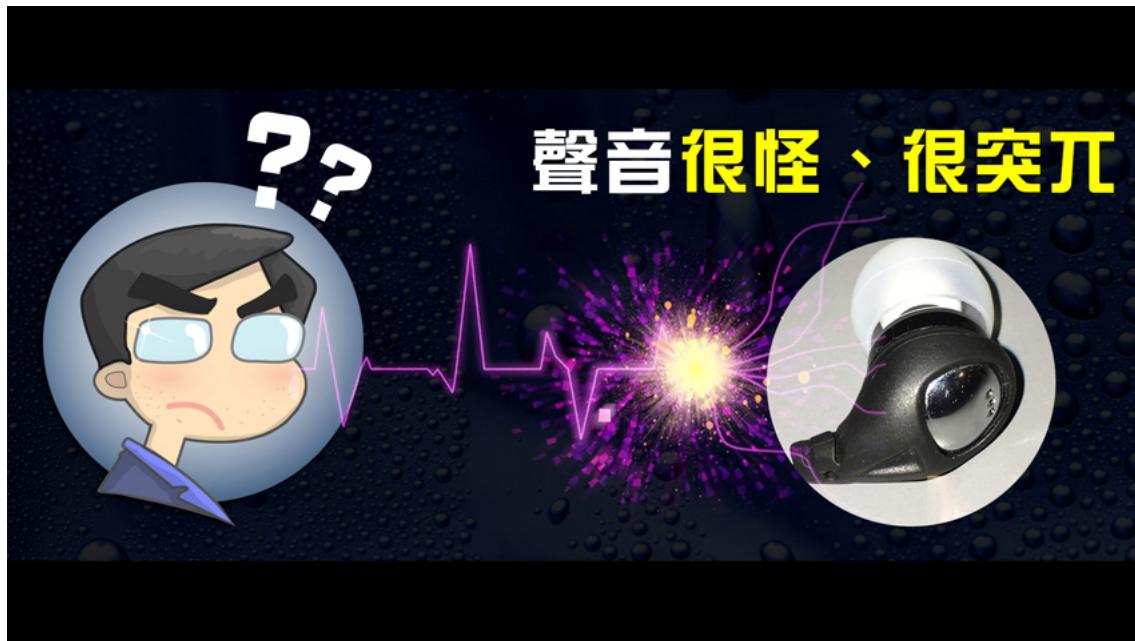
或許對方是有一些誤解，或仍然有職業病，
當經過你們的手，就重新執拾它們，然後告訴他們，
這些聲音過強了、那聲音則不行。
就如我所說，有一種音質會打擾聖靈，
所以，我不會讓弟兄姊妹聽到這些聲音，聚會如是、音響如是。
因為，這是一種不耐聽的聲音，就是對於一位最麻木的弟兄姊妹，在聖靈能力底下聽一首這樣的歌，就已經可以消滅他聽聖靈聲音的機會。
他可以聽見一首歌的聲音，卻會滅了他聽聖靈的聲音，但對我而言，是一秒鐘也不行。

所以，我試過一次，造了一個耳機殼，但這殼卻很怪異，就是它的調音棉鬆掉了。
它怪異的地方在於有時會發出這種打擾的聲音；有時卻不會，聲音很醇、很舒服。
因此令我感到很奇怪，經常不想拿起這耳機來聽，因為實在很怪、很突兀。

當時，我與 Vessel 說，聲音很突兀，總是有不知名的因素導致聲音不行。
最後，我們量度它的音軌 Curve（曲線），發現難怪不行，因為，這種音程出來了。Vessel 就知道，這是我常說不喜歡的音程，原來，是因為調音棉鬆了，它緊的時候就沒有問題，但它鬆了就不行。

但我自己會聽得出來，初時，我誤解這是成功，沒想到它的調音棉會鬆。
我們是第一次遇上，在試機、造耳機的期間，第一次遇到調音棉會鬆，因為調音棉一直被耳殼壓著，沒想到它會鬆、漏氣，導致出了這種音域。

初時，聽的時候明明沒事，但一經煲機之後，就發現這音域不時出現，竟是如此。
最後，量度曲線 Curve 才發現，覺得相當突兀，是突然間出現這音域，本來很享受（Enjoy），但之後卻好像被潑冷水般。



雖然，詩歌仍是動聽，但卻不是我要的那個程度，
當時，我也不禁有一點兒心寒，難道我所提及的那個音域並不存在？
為何用這個耳機聽歌時，會出現時而聽到，時而聽不到的情況？
可是，以前那些耳機已經越來越接近那個音域。

當我知道問題所在後，便一次性地解決，
自此，不論我用那個耳機來聽歌，都會有這種感覺。
那種感覺已經到達一個階段，
即使我已經聽了數十小時的詩歌，或只是想試耳機，
但當我一試這個耳機，當我問自己想不想將整首歌聽完？
我也是會想把整首詩歌完整地聽完。
但若聽到突兀的聲音，雖然仍會覺得很好聲，
可是，當戴上耳機時，就會覺得即使不聽完也沒所謂。

可是，當沒有了那種音域，但後來又再出現我所提及的情況，
一直向著那個音域前進時，縱使我是多麼的疲倦，甚至只是試耳機，
我也會問自己，亦會願意停下來把詩歌聽完。

影片：日華牧師研發耳機過程中如何定準好音色

當日華牧師研發「錫安劍」耳機，
包括第一代「錫安劍」藍牙耳機和第二代「錫安劍」有線耳機時，
因為市面上，每一個耳機部件，都有數以百計的款式可供日華牧師選購，
例如：耳殼、調音棉、耳殼膠的、耳機線、耳機插頭等等。

你能夠想像，每一個部件，都有多達數十種，甚至數百種選擇，而每一種組合，都需要試聽最少數十秒，但所有耳機組合的總數，更可達數以千計。

日華牧師就在數以千計不同耳機部件組合中，找出一種最佳音色，成為今天大家手中的第二代「錫安劍」有線耳機、第一代「錫安劍」藍牙耳機「提升戰鬥力版」，以及短期內推出的第二代「錫安劍」藍牙耳機。

日華牧師為了找出最好音色，幾乎日以繼夜地試聽不同組合的耳機模組，而每一種組合之間的差距，有時候是非常微少，

基本上，教會內只有日華牧師能夠聽出它們的差異，

甚至有些需要花上不少時間來重複試聽。

因為越到測試後期，耳機部件組合之間的差距就越來越少，

有時候，日華牧師在長時間試聽下，身心已經非常疲累，

以致無法分辨耳機原型在兩種部件組合之下的微細差距，

但日華牧師卻發現一個非常簡單、卻又非常準確的方法來分辨優劣。



方法是什麼呢？就是當日華牧師已經非常疲累、無法以意識分辨不同模組的音色差別時，他就會問自己的內心：「對比另一種耳機組合，

當我聽這耳機時，會否更想將整首歌由頭到尾聽完呢？

抑或只是聽了必要的試音時間後，就想停下來，換另一個模組的耳機呢？」

原來方法就是如此簡單，可以在數萬種組合中，

以一雙雙的對比方法，找出最靚聲的耳機模組。

因為以潛意識的方式，去分辨耳機模組之間的音色差距，

遠比用意識刻意分辨，來得更有效。

人類的潛意識，能分辨事物中最細微的差別，甚至是超越人類五官極限所能感應的。

因此，當人的潛意識在對比之下，聽到耳機播放出前所未有的最靚聲音樂，即使是最細微的變化，人的潛意識都能夠立即分辨，並讓聽者享受其中。就如一位玩遊戲機的發燒友，已經連續玩了幾晚通宵，但每當他在極艱難下成功通關，身體就會因為興奮而使腺體分泌，即使在極疲累底下，都可以精神為之一振，繼續下去。

所以，當我們現時藉著第二代「錫安劍」有線耳機去層疊，對方第一次試聽「錫安劍」時，都會被前所未有的天籟之音吸引，必定完整聽完整首試機歌曲，就是吃了甜西瓜。但當再聽自己手上音色殘缺的耳機，即酸檸檬時，聽了數秒，已經立即想將殘缺音色的耳機從耳朵上摘下來，日華牧師就是以相同原理，去辨別耳機的優劣。

這是我所說的打擾感，這種是你們已經聽得習慣了，習慣了感受，習慣了掌握，若果編曲組仍不懂編曲，我會作出教導。只是，現時他們要珍惜被潛移默化的時間，其實，他們已經學習了一種語言（Language），並且已經很流利了。當你某種語言已經很流利時，其實，只需要更改很少用字，或只需改得優雅些便可，這並不困難，可是，對西方人而言卻很困難。

故此，你在說話時最好清楚說明為何會使用此字？在哪個時候使用？使用時候的發聲是怎樣？那種讀法又是怎樣？哪個語句可以使用？在尾段應用那句說話時發音的高低如何等，他們會理性地逐一詢問。不過，若對一個操流利中文的人而言，若想他們用字文雅，只需一句提醒，他們便已經曉得。

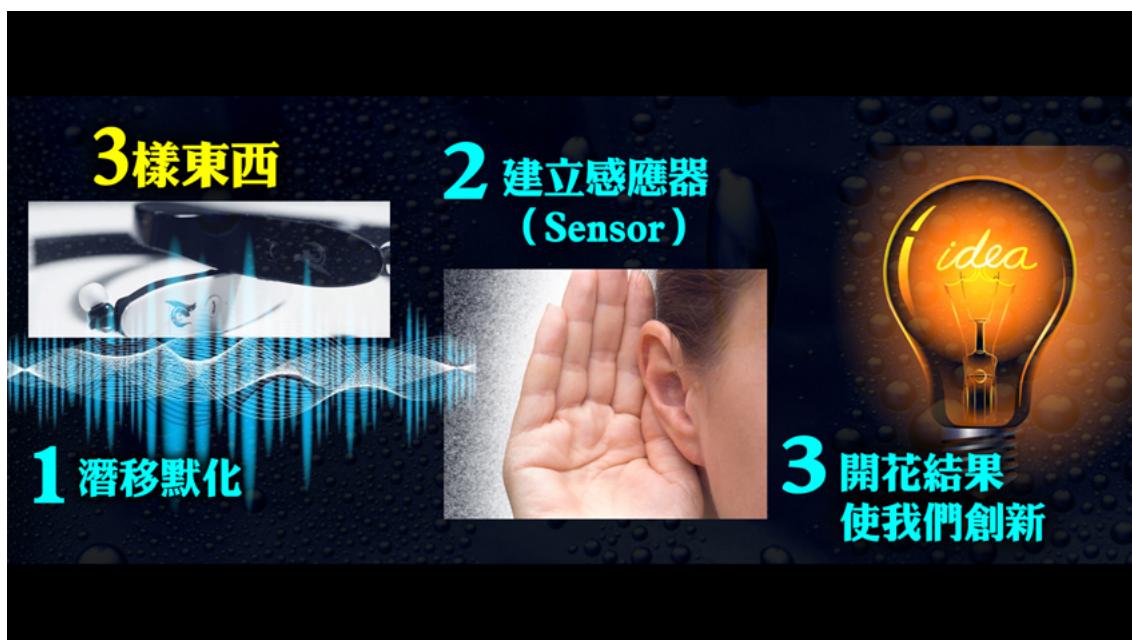
所以，他們便要做得更溫文，更有享受的感覺，若他們仍未懂得享受，便會產生問題，因此，我要他們一定要懂得享受弟兄姊妹享受的音域。

第二章：總結感言

聽畢今篇信息，相信大家都已進一步理解編曲部同工是怎樣編寫歌曲了。同樣，這道理亦可應用在弟兄姐妹身上，因為，「錫安劍」不單單使編曲同工享受聽歌、作曲和去創新。這道理一樣能套用在弟兄姐妹身上的。

因為，聽歌的時候，有些人可以發揮作曲、編曲的才能，而有些人則發揮其恩賜。
就以我自己為例，我只要一享受那首詩歌，就能恩賜運作；
當我越享受其中，恩賜運作便會越準確、越忘我；
當我越享受歌曲時，就越能明白怎樣組織該篇主日信息。

因此，我所說的三個步驟：首先潛移默化，
然後在我們內裡建立一份感應的觸覺（Sensor），
最後能享受其中，並開花結果，使我們懂得創新。



這三種事情，其實能應用在所有事情上的，
所以，「錫安劍」根本已自成了一個世界的。
當任何人戴上它來享受錫安教會第一個動勢的歌曲時，他的信仰一定會躍進。

舉例，對於部分弟兄姐妹不大有什麼天份，
但他「屠聾」卻非常厲害，那麼，我們便知道，
當他們享受這些歌曲的時候，會由屠聾變成降聾，由降聾銳變成了馭聾的。

「馭聾」究竟是甚麼呢？這是我至今仍未分享過，馭聾就是反客為主，你自己這麼享受詩歌，並知道所有享受詩歌的人，會出現什麼反應，而當中被屠聾的其實是音樂界、音響界的佼佼者。

你是享受其中，便可以與他交流說：

「你看看，我們什麼事情也做了，我們發明了耳機，還作了歌曲，你其實也可以為此盡一分力的，因為，你已經親眼見證歷史上從未出現過的音樂和音響奇跡。現今的世界，這些企業不但賺盡了錢，還壓抑了這種給世人的享受，現在不用你去發明或作什麼歌曲，但起碼像我們盡一分力，去擴展這件事。」這就是「馭聾」了，就是駕馭了許多身邊已被你屠聾的人，他們一起出一分力，他們所作的可能未必是屠聾，但起碼他可以去宣傳，他會真心跟別人說：「我不是上這間教會，不過『錫安劍』真的能播出動聽的聲音，你為什麼說謊指它不好聽？」這就是「馭聾」了。

影片：總結感言：馭聾行動

主日信息的感言部分，日華牧師提及「馭聾」的概念。

過去「錫安劍之誕生」的信息中，我們已經認知全音域的完美音色及耳機界陰謀。

事實上，弟兄姊妹於過往「約戰前夕耳機試聽會」中，亦可以見證，

雖然我們有著健全聽覺，但對於全音域耳機而言，

其實所有人都彷如「聾子」，從未聽過如此優美的天籟之音。

即使坊間最昂貴、價值數萬元的耳機加耳擴組合，

亦未能播出成本只是 15 元，「錫安劍」的全音域音色。

而眾多屢見證中，我們亦可以看見，情況有如日華牧師所分享，錫安新歌所容載的，不僅僅是全音域詩歌的好聲音，更像是神的水瓶一般，容載著神的活水，一種能夠滋潤人心靈、改變及更新的活水。

但正如 20 年前，雙氧水事件發生後，人們圍攻錫安教會時，往往都會把持著一個論點：「如果世上有如此廉價、近乎免費，卻又有著神奇醫療功效的物質，傳媒早已報道、政府早已採用、醫生亦已經應用，又何需留待一位牧師去分享呢？」



20 年過去，互聯網已經被發明並廣泛應用，於資訊爆炸、甚至滿瀉的今天，假若你於 Google，以「雙氧水療法」的英文「Hydrogen Peroxide Therapy」搜尋，就會發現大量關於這方面的廣泛應用資訊及好處。

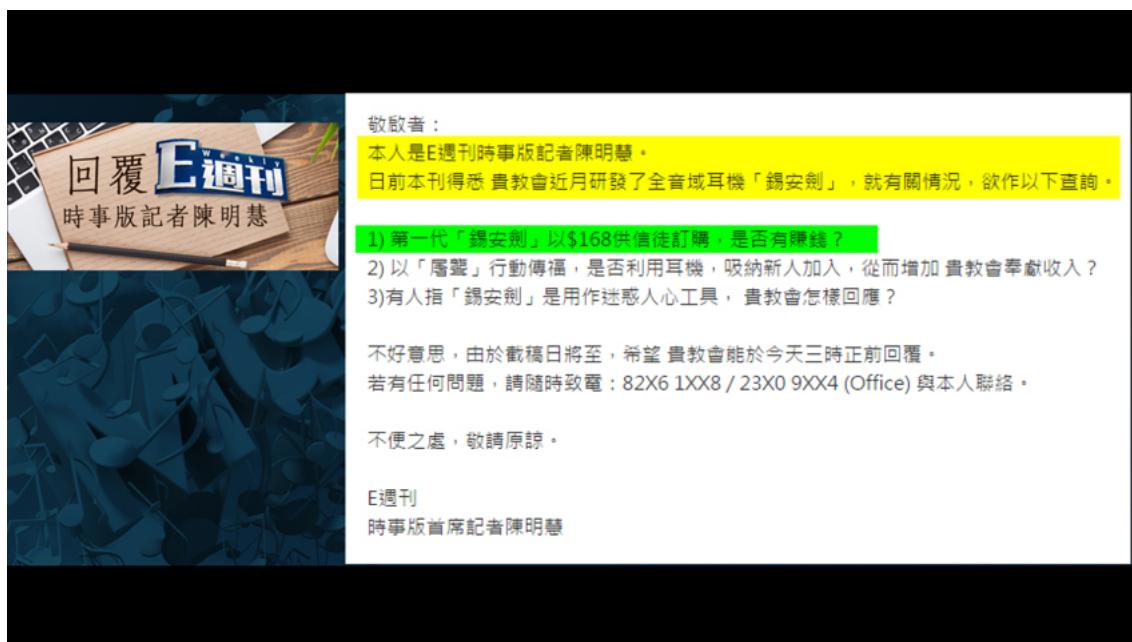
證明「雙氧水療法」的真實性，而不是搜尋中文「雙氧水療法」時，出現 20 年前的「雙氧水事件」。

現在，歷史又再一次重複發生，當一間教會研發出一部耳機，雖然成本只是 15 元，卻能夠播出比萬元級耳機更優勝的音色，甚至將之免費送出時，究竟，會否如一般人過去 20 年所深信不疑，傳媒一定會積極報道這個科技大突破、音響界一定會看為奇蹟、耳機界亦必定會推崇這個新發明，並且感謝一間為人無私付出的教會，及幕後一群因著愛心緣故、默默付出心力和時間製造耳機的弟兄姊妹呢？答案當然是否定。

我們就以《E 周刊》，最近對「錫安劍」的報道為例子。
 片段中，為了營造出緊張氣氛，
 他們的受訪者就以外套蓋頭，並且經過變聲處理，
 彷彿如果受訪者的真正身份被錫安教會知道了，他就會有生命危險。

記者更於報道前，透過電郵問了教會三個問題，分別是：

- 一、第一代「錫安劍」以\$168 供信徒訂購，是否有賺錢？
- 二、以「屠聾」行動傳福音，是否利用耳機，吸納新人加入，從而增加貴教會奉獻收入？
- 三、有人指「錫安劍」是用作迷惑人心的工具，貴教會怎樣回應？



當然，從他們的問題，我們已經理解到，他們並非想查考真相，「錫安劍」能否播出世上從未有過的好音色，並非他們要知道的重點，因為他們的報道立場，就是要將「錫安劍」變為一間異端招攬無知信眾的噱頭。無論怎樣回答，教會也只落得「不承認用耳機賺錢」、「不承認『錫安劍』是迷惑人心的工具」的下場。

雖然 20 年過去，現時藉著互聯網，每一個人都可以自行尋找最新的資訊，是一個可以自行查考、自行判斷的世代，不再是 20 年前，傳媒主宰所有資訊、人們一定要照單全收的時代。可是，這些周刊仍然將讀者當作完全不懂思考的愚昧人，希望「掩耳盜鈴」，還能夠欺騙於一時，就仍然堅持去欺騙。雖然香港是一個功利主義社會，但我們亦深信，不是每位香港人都如這些傳媒般，為到多賺幾元就不擇手段。

社會尚有一群人，雖然未必是基督徒，但仍然會憑良心說實話、依然會願意站出來，說出他們親身經歷「錫安劍」的真相，就是這部耳機，確實能夠播出從未聽過的好聲音。

因此，弟兄姊妹於「屠聾」、「降聾」後，當這些新朋友認知耳機界的陰謀、感受到「錫安劍」的威力、認同「錫安劍」的價值、以及享受錫安新歌美好的全音域音色後，弟兄姊妹就可以「馭聾」，讓他們知道自己也可以為別人出一分力，藉著說出自己試聽「錫安劍」的親身體驗，破解傳媒的謠言，讓其他人也能夠得著「錫安劍」及享受全音域音色。

這一點是非常重要，因為一個人的聲音或許是微小，甚至遠遠不及傳媒的勢力，但現在已不再是傳媒主宰一切的世界。

當越來越多人願意說出真相，甚至這群人本身是來自音樂界、耳機界的話，就越能夠改變整個耳機界，讓更多人可以得著「錫安劍」的好處。並且，當越多人知道真相，教會亦不斷送出數以萬計的「錫安劍」時，知音人的聲音，定必會蓋過這班為著賺錢而不擇手段的傳媒。

事實上，從事音樂界、音響界和耳機界的人，未必每一位也是金錢掛帥，單單為著賺錢而入行。

相反，當中很多也是熱愛音樂，希望將最好的音樂、最好的音質帶給樂迷，他們豈不是更應該運用他們的影響力，讓更多人知道「錫安劍」這個音響界奇蹟？讓更多人能夠享受到「完美音色」，並且認識「錫安劍」、得著「錫安劍」。

因此，每個人戴上這耳機享受的時候，自然而然就在信仰當中找到自己的位置。

又或者統統都不是。就在你戴著耳機聽歌時，讓你更加立志，縱使拙口笨舌，他才能不多，可以參與耳機製造，可以去撒種、鑄劍，在這過程中能繼續鍛練你，成為一名巧手。

事實上，教會當中，真的有些人在他負責的工序裡，可以做得比別人快十倍，以一敵十，如此類推。誠然，「錫安劍」能使我們每一個人躍進。

若然，你是負責鑄劍的，有兩個方法值得提議讓你知道，我們發現到，有些肢體年紀大的緣故，眼力不夠，所以，我們又要給他們燈和其他東西去鑄劍。

其實有兩個方法可以改善眼睛，第一就是粉紅眼鏡，
第二就是，我們以前教導一種眼肌運動的做法，現在原來推出了一些儀器。



如你發覺現在有些幫手鑄劍的人，
有些人會發覺眼睛容易疲倦，或者花上精神，甚至近視可能會加深，
但其實，眼肌運動可以改善，甚至使你的「假老花」可以完全痊癒。
所以，這些就可以工欲善其事。

當你是發展這些，幫助教會，或者幫助自己人生中發展另一些事情，
或者你是勞動的，我不知道你用什麼勞動方式報答神，但你就要懂得注意身體。

影片：解碼系列：粉紅眼鏡和視力訓練恢復儀

近年，隨著智能手機普及後，因過度使用 3C 產品：

即電腦 (Computer)、通訊手機 (Communication) 和消費電子產品 (Consumer Electronics)，令乾眼症、早發性白內障、黃斑部病變等「3C 螢幕眼」患者人數暴增。



機不離手的低頭族佔眼科門診 5 成，出現眼疾的年齡層亦下降、有年輕化趨勢。
在睡覺前關掉房燈後，黑暗環境會令瞳孔額外擴張，
導致使用手機時，其藍光會直射眼睛黃斑部，
對比有燈光的環境下，黑暗環境會有數倍以上的藍光進入眼球。
當眼睛長時間受刺激，會產生累積效應，導致視力下降，重則更會導致失明。



因此，若果睡覺前需要使用手機，請同時保持燈光明亮，保護眼睛，
因為長期在黑暗環境下使用手機，會導致視力受損，實屬欠缺常識和智慧的習慣。

視力問題經已成為一種都市疾病。
而其中一種最有效解決影響視力的手機藍光及紫外線，就是使用「粉紅色眼鏡」。



早於 23 年前，1993 年 9 月 5 日「加拉太書第 272 篇 創世記第 2 篇」，
日華牧師經已前瞻性地，分享應用粉紅色眼鏡，對人體健康、精神和學習的好處。

除此之外，日華牧師更分享到，從近世紀尖端科學發現，
《創世記》挪亞大洪水前，神所創造的地球，
除了大氣層之外，還有一層由氫氣組成的粉紅色天幕，
會在日與夜營造出一個暗粉紅色的環境，令人體處於安舒狀態，
植物亦會加倍生長，直至洪水令天幕裂開為止。



以下內容，節錄自 23 年前「加拉太書第 272 篇 創世記第 2 篇」。

主日片段：

我們看看《創世記》第一章，第三節開始讀：

神說：「要有光」，就有了光。

神看光是好的，就把光暗分開了。

神稱光為「晝」，稱暗為「夜」。

有晚上，有早晨，這是頭一日。

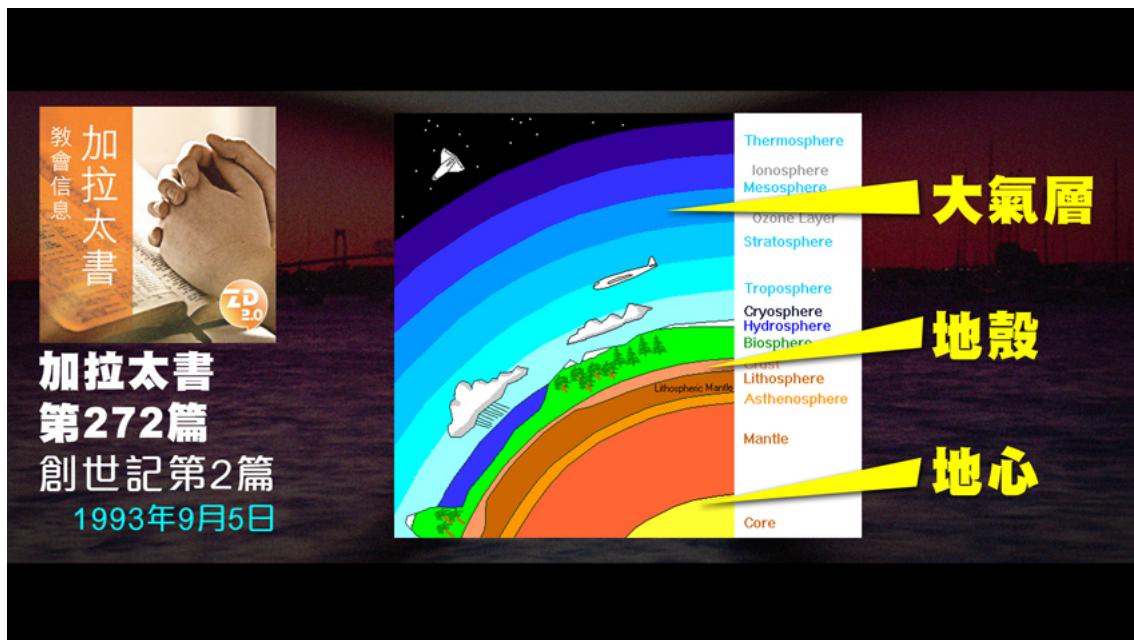
第六節：神說：「諸水之間要有空氣，將水分為上下。」

我想大家翻去《創世記》第七章，保持著第一章，第七章聽我讀第十一節。

我們看到《創世記》神創造了地球後，一直維持到挪亞的時候，整個大自然的環境改變了，而其中一個最主要神提到的大自然環境變化，第七章十一節：當挪亞六百歲，二月十七日那一天，大淵的泉源都裂開了，天上的窗戶也敞開了。

在我們曾經研究《啟示錄》的時候，我們講到地球是怎樣的？

首先，它有一個地心、地殼，接著在上面有一層大氣層的雲，來遮蔽整個地球，這是我們曾經分享，但現在我們會更進深和大家研究。



首先剛才我們讀第一章第六節，
 「空氣」這個字，拼音就是「Raqiya」，

創世記 1:3-7

3 神說：「要有光」，就有光。
 4 神看光是好的，就把光暗分開。
 5 神稱光為「晝」，稱暗為「夜」。有晚上，有白天，這定了一天。
 6 神說：「諸水之間要有空氣，將水分為上下。」
 7 神就造出空氣，將空氣以下的水、空氣以上的水分開了。事就這樣成了。

希伯來詞彙 #7549 的意思

raqiya' {raw-kee'-ah}

原自 07554; TWOT - 2217a; 陽性名詞
 欽定本 - firmament 17; 17

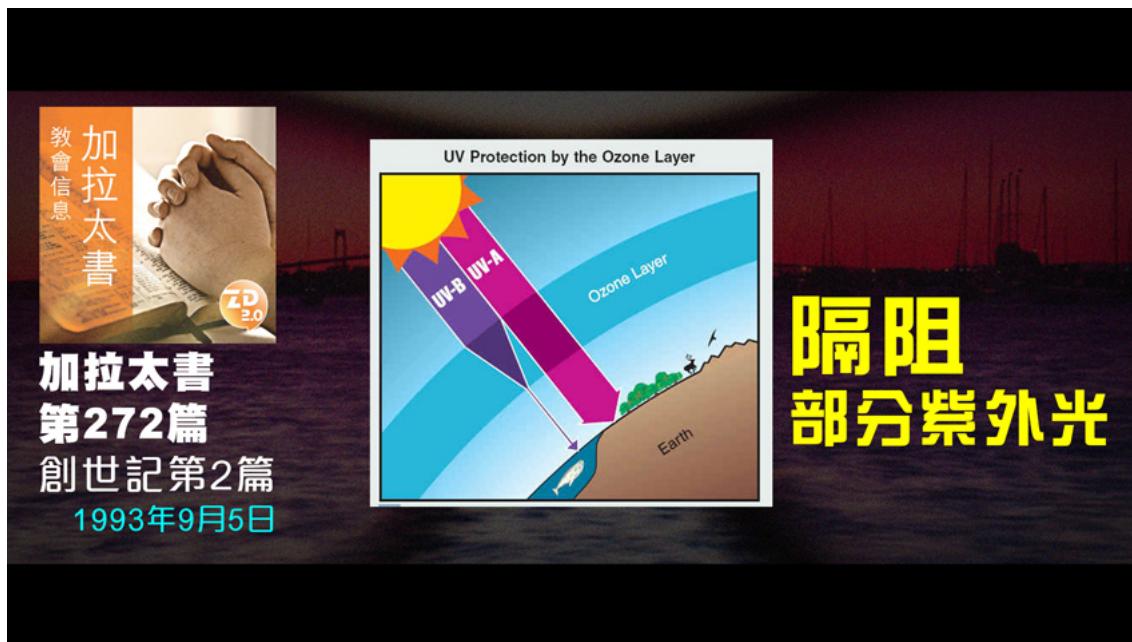
1) 延伸的表面 (固體), 廣闊的地方, 天空
 1a) 廣闊的地方 (平台狀, 支持)
 1b) 天空, 寓意
 1b1) 希伯來人認為是固狀, 支撐著上面的“水”

這個字很有趣，聽我再讀一次第六節：
 神說諸水之間要有空氣，將水分為上下。
 為什麼諸水之間要有空氣，將水分為上下呢？
 這個空氣為什麼會用這個字呢？
 會否就是我們現在有的空氣，上面是水、下面也是水呢？
 不單只，這個字的意思是壓縮、敲打，然後將它拉薄，變成金屬薄片，

更加沒有可能放在這裡，這麼神奇？



原來有一件這樣的事件，
 雖然我曾分享，我們上面是有一個大氣層遮擋紫外光，
 但我未帶進入一件事，當時的地球真是一個世外桃源，
 不是進化論那種適者生存般殘酷。



但可能大家也不知道
 「ICR」就是 Institute for Creation Research

在加利福尼亞、聖地牙哥，(他們)用一個超級電腦計算，如果地球上面是有水的話，那些雲其實是沒辦法留在上面，它會不斷掉下來。



為什麼？但當時真的有！

秘密就在《創世記·第一章第六節》這裡記載，其實我現在接著講的資料，是五十個科學家研究的資料，很簡單的告訴你，其實這些資料，將來會成為，如果主未回來，就是下一代的課本，除了進化論就是教創造論。

曾經有一個教授 Clark，他有一次在講道的時候，有一位教授立即與他通長途電話，他就是 Dan Cook，這個教授來頭不少，是美國一個著名研究氫彈的教授，他是勞倫斯，Livermore 實驗室裡面 (Lawrence Livermore National laboratory)，專門研究氫彈的高層科學家。

他是基督徒，他說：「我經過這麼多年的研究，發現了在天上那層的金屬是什麼，就是這個字所說的金屬是什麼。」

Clark 說：「金屬？真的有金屬在天上？」

他說：「是的！《聖經》是這樣說，而我發現了，知道是什麼金屬！」

Clark 說：「不可能是金屬，我一向說的時候，以為這個字是靈意化的，真的有金屬？」

Cook 說：「一定有金屬，並且是一種特種的金屬。」

Clark 說：「但是不可能，（若是）金屬不就會遮住太陽光嗎？」
 這位科學家 Cook 說：「不是的，絕大部份的金屬，當它很純淨時，是透明的！」



可能很多人不知道，金屬其實是透明的，黃金是透明的，所以，為何天上的黃金街是透明的，因為那些金是很純的。



原來，他們曾經做過一個實驗印證，他們做氫彈時，將水做了一個很有趣的實驗，用非常超級的低溫去試驗氧和氫，就是水裡面的氧和氫，

發現一件很有趣的事，氫在超級低溫下有一個特別的現象，地球上空 11 英哩是超級低溫，是零下 150 度，就算是夏天，你坐氣球升空，上面都會冷，原因就是這樣。

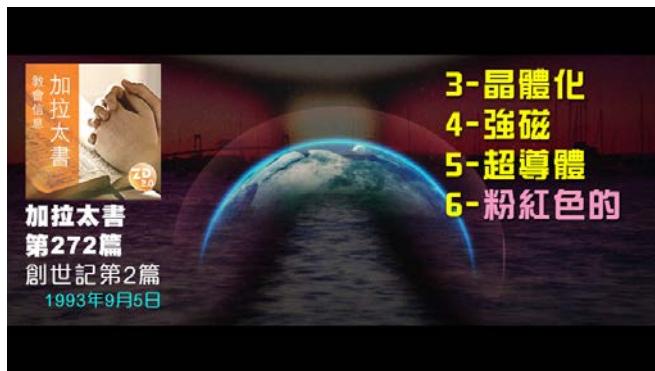


他發現一件事，他發現，原來氫，用很大的壓力，就是剛才我用，「空氣」這個字就是「壓縮、敲打」，在很大的壓力情況下，並且超級的冷度，氫會變成金屬。



而它變成金屬，有這些特點：

- 第一，是透明的；
- 第二，它和玻璃纖維一樣，能阻隔紫外光和太陽所有輻射；
- 第三，晶體化；
- 第四，強磁；
- 第五，變成超導體；
- 第六是粉紅色的。



原來，以前我們的天是密封的，
剛才為何用「天開了」這個字眼，就是這個原因。



原來我們被一個很大的晶體包住整個地球，裡面有兩倍的大氣壓力，
與此同時，我們的身體設計，在那個時候是運作 (function) 得最好的。

並且，有一件很有趣的事，是什麼呢？
我們看一段很特別的《聖經》，
第 1 章 17 節：「就把這些光擺列在天空，普照在地上，
管理晝夜，分別明暗。神看著是好的。有晚上，有早晨，是第四日。」

我們看看第 15 節：
「並要發光在天空，普照在地上。事就這樣成了。
於是 神造了兩個大光，大的管晝，小的管夜，又造眾星。」

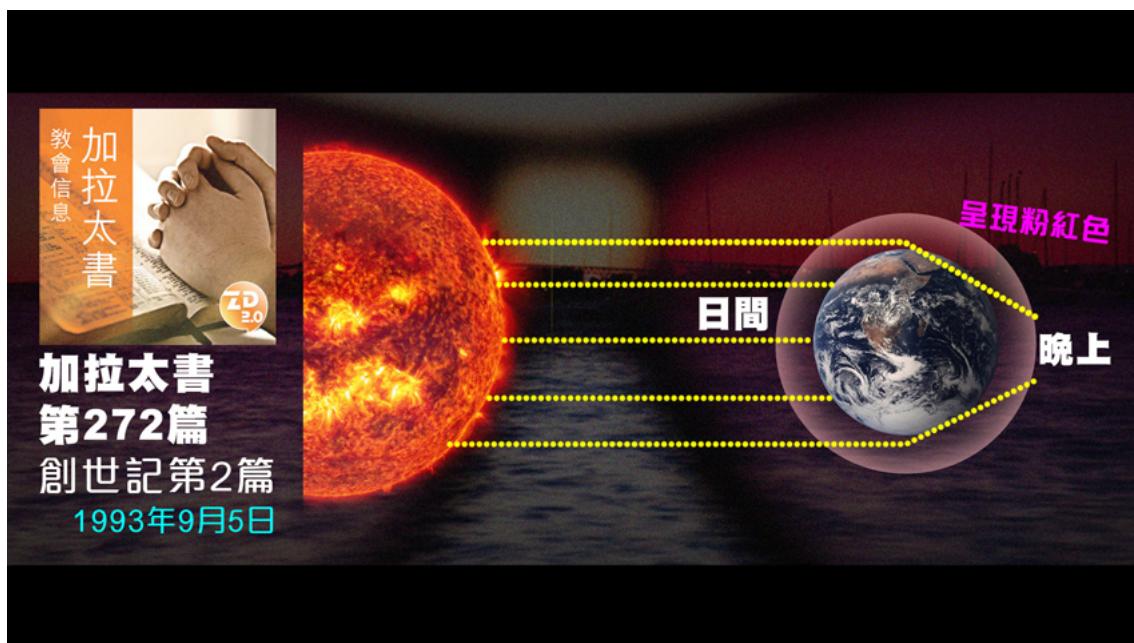


有歷史以來，中文翻譯得不好，翻譯得這裡像兩個星球那樣，
其實很多人都以為，我以前都以為，
小的光管黑夜的那個是月球，其實不是，為什麼呢？
因為月亮每 28 天才（月）圓一次，並且晚上月亮的光不是太亮。



但是，你看看，如果太陽照射到這個如玻璃纖維一樣的大氣層，
這些光會沿著這條邊，延伸到地球的另一邊，
但會暗一點的，會暗很多，卻會呈現粉紅色。
原來，在洪水之前，晚上是一樣有光的，

現在我們為什麼要造街燈呢？因為人犯罪之後失去了大氣層，所以我們要去補足。

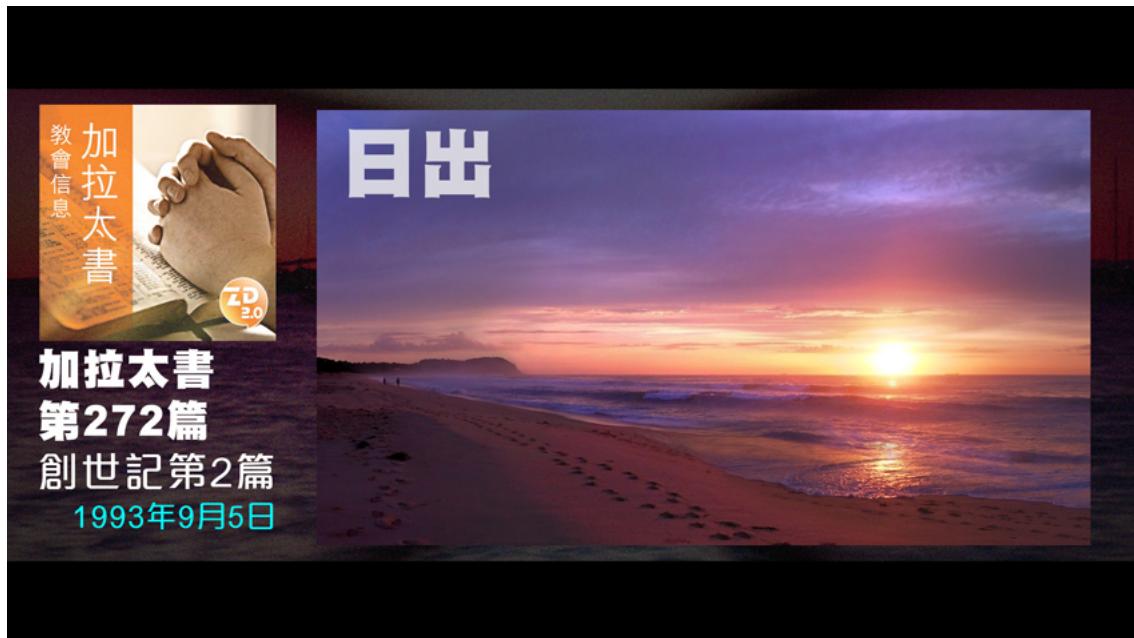


不單如此，或許你們不知道，
你每一個細胞都會有自己的磁場和電場，
事實上，電場和磁場都會影響你的身體機能，
或許很多人也略略知道，因為有磁性項鍊、磁性戒指的東西。

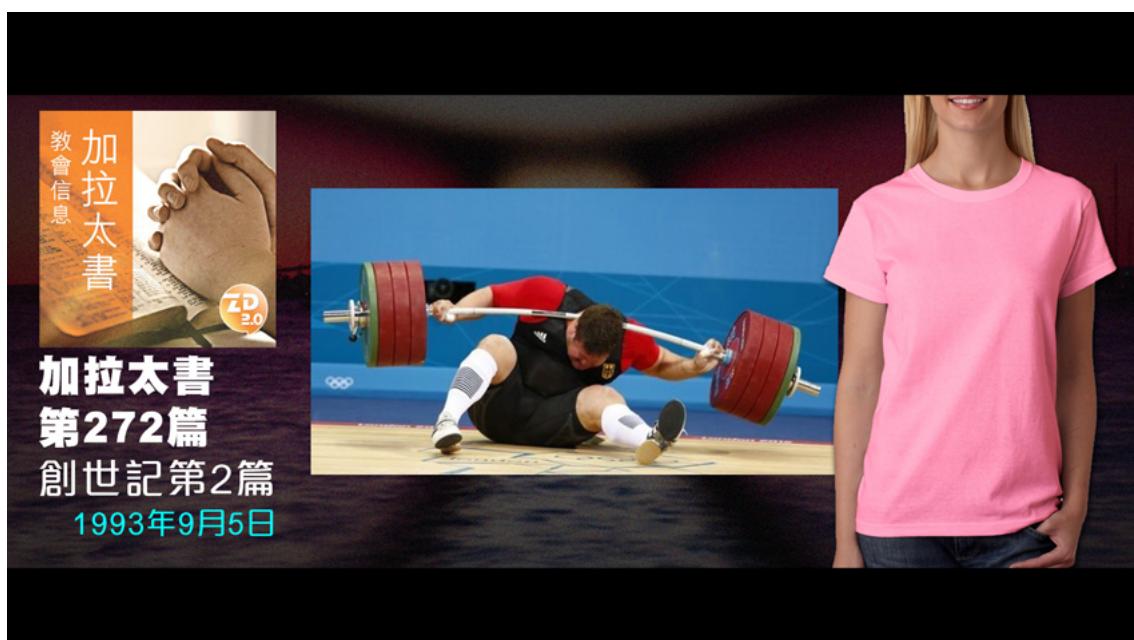


沒錯！就是在以前，
不在我們的身上，以前在大氣層，這個強磁的大氣層，
可以調節我們整個身體的所有機能，隨時隨地也是在最高性能的情況底下運作。

再進深一層，這個大氣層，這個晶體，
使太陽光直接照射地球的時候，是粉紅色的。
當你看日出的時候，你看見粉紅色，就是那個顏色了。
現在發現，人類發現的顏色，即是光裡面，最重要的光，就是粉紅色。

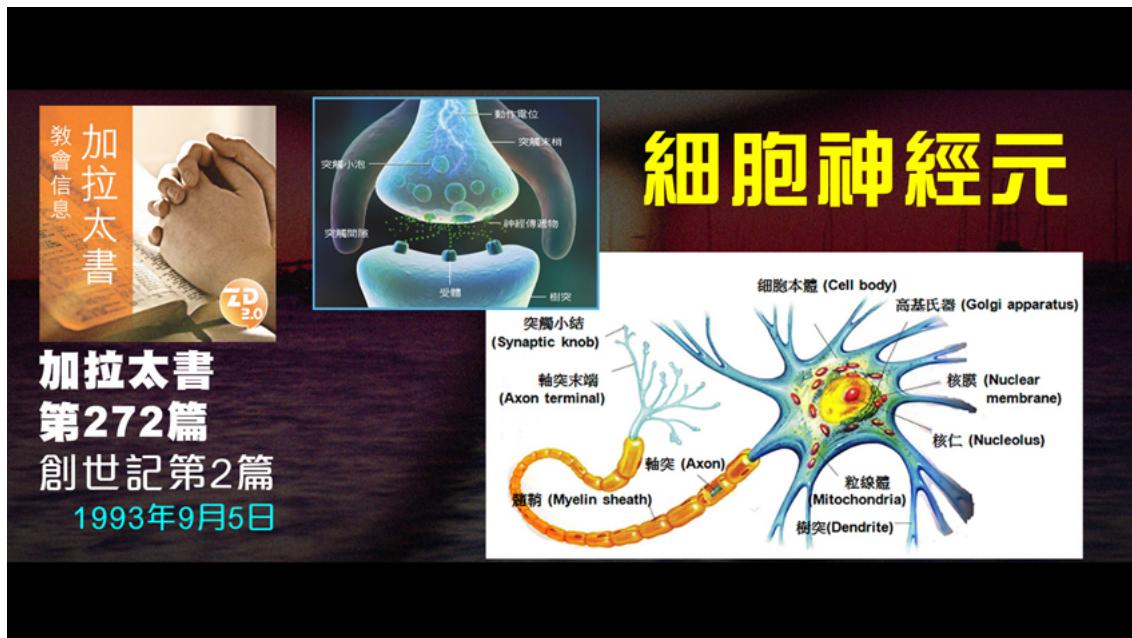


在幾年前已經發現，但現在有更多的資料，
原來以前整個地球都是粉紅色的，白天也是，晚上也是。
可能你不知道一個舉重運動員，當他看到粉紅色之後，他是無法舉重的。
如果你想惡作劇，可以這樣做：
穿一件粉紅色衣服在他面前跑過，他就會完了，會舉不到。為什麼呢？



原來，粉紅色是幫助我們休息的，所以很多人都說：粉紅色很浪漫，
為什麼會用浪漫形容呢？因為很安舒。

原來，你的細胞神經元，
是有一塊這樣的東西和一顆這樣的東西，然後由一條線連接起來，
前面又再多一條線連接著。中間是沒有接觸點的。



所以，你發現，從小到大都知道，你做很多事都要集中精神，
看書要集中精神、開車要集中精神，才可以一眼關七。

但我想讓你知道，原來現在發現，
這個接觸點，當人的細胞接收到粉紅色光的話，那個光波就是這個接觸點。



即是說，現在發現，如果一個人戴著一個粉紅色眼鏡去看書，他看十幾個小時都不會累。現在證明，就是用粉紅色的光來種植物，植物長出的果子是多 45%，

你聽到這些概念，跟你聽進化論那麼殘酷的概念，差多遠！

這就是《聖經》，神跟我們說，我們以前的地球，在人犯罪之前，神是造得那麼美好。所以如果你看書、開車，我曾問一些配眼鏡師，是有粉紅色眼鏡的，可以配的，所以你可以稍後自己去配。

隨後，在接著「加拉太書第 273 篇 創世記第 3 篇」，日華牧師進一步分享，粉紅色眼鏡對改善學習、思想集中的幫助。

主日片段：

所以你會看見，粉紅色導致甚麼呢？

導致一種神經線的接觸點其實並沒有接觸到，是沒有接觸點。

所以，當我們集中精神做事的時候，如看書，或者聽講道，甚至上課最明顯，你發現你集中精神之後，只要 10 分鐘或 20 分鐘，就會分心，你會突然間想起，午飯吃甚麼呢？突然間想起，下課後玩甚麼呢？

你要再次集中精神去想。為什麼呢？

因為我們神經線的接觸點，我們叫作「神經元」，它的接觸點，

當你要它們通過這種集中精神的意志力的時候，

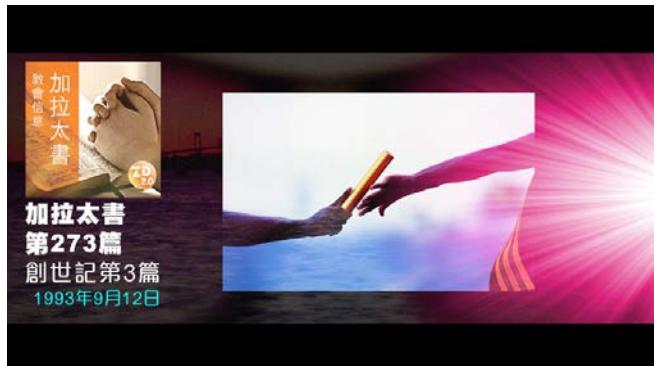
它需要用很強大的意志力才能夠接觸得到，

但就算接觸了也只能夠維持一段非常短的時間，

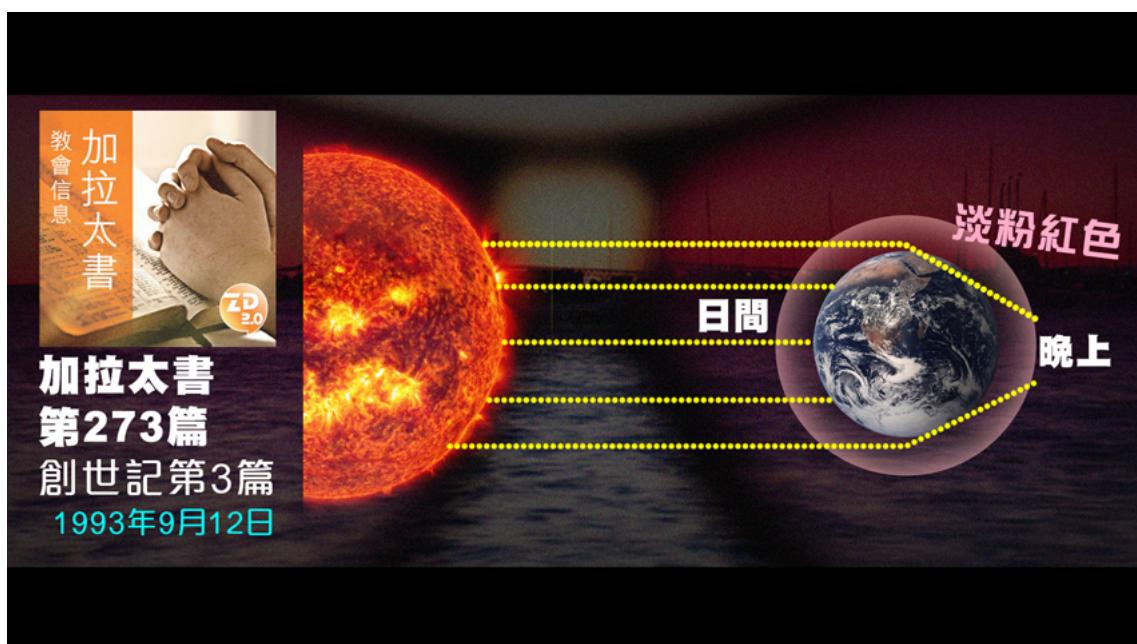
然後它就會消失，我們要再次集中精神才可以。



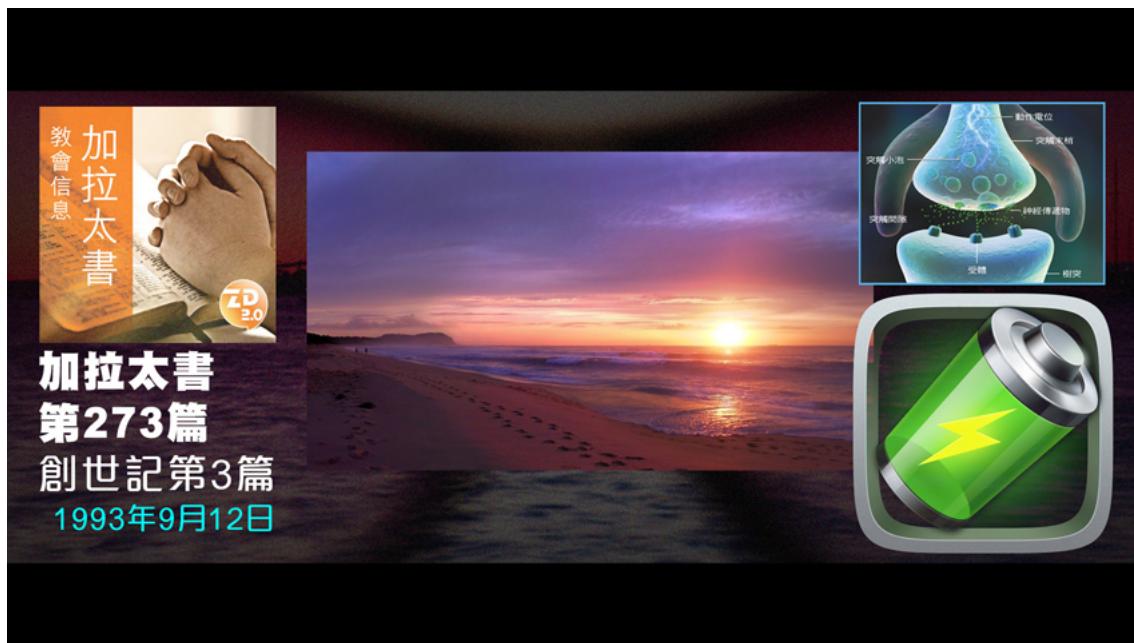
但如果我們看見粉紅色的光，就好像接力賽般，接力賽中間有一根接力棒，我們就有那根接力棒，能夠將那東西管導，使我們想要集中精神或集中注意力的時候，不需要那麼辛苦。



原來在洪水前，整個地球的生態，夜晚是粉紅色的，淡淡的粉紅色，然後這種強化劑會慢慢消失，到第二天早上，又開始出現粉紅色。



這些粉紅色會使我們，雖然正在睡覺，但會使我們再次充滿力量（charge up），像充電一般，再次被充電了，使我們的神經線可以接觸起來。



於是，我們就能夠做一些不需要集中精神的事情。

舉例：起床。

你有沒有發現我們起床時，會有一段時間迷迷糊糊，
要拍打自己才能夠醒過來，臉腫腫、眼矇矇，為什麼呢？
為什麼我們很多時候起床，要辛苦地集中自己的意志力，
逼自己起床，集中精神？原來以前我們不需要這樣，
從前因為有這些粉紅色的光，慢慢……在早上的時候慢慢加力量（charge up）給人，
由 4 點鐘開始，慢慢加力量（charge up），到 7 點鐘的時候，
人們已經可以輕易地，不用集中精神就能夠起床，他就完全清醒，當這人睜開眼就已經完全清醒了。

所以，在從前來說，神創造這天地那種完美，是進化論簡直幻想不了的，
他們只能夠編故事，胡亂編一些理論出來，但完全無法理解這地球的完美。

有關製作「粉紅色眼鏡」，
留意使用的顏色，必須是粉紅色，不是啡色、亦不是紅色，
顏色濃度不適宜過濃，應為粉紅色深度 30 至 35%，如畫面所見，
要呈現明顯淡淡的粉紅色，而濃度略淺或略深，不會有大影響。

由於鏡片從不同眼鏡工廠製造，調校的顏色及濃度亦會有所偏差，
現時教會向每個家聚派發一片「標準粉紅色鏡片」，
有興趣配製的弟兄姊妹，可以由家聚負責人借出，讓眼鏡公司參考樣版製作。

所以，要解決 3C 產品的藍光導致視力受損的問題，
「粉紅色眼鏡」就能夠有效發揮功用。

在日常生活中，本身已經佩戴眼鏡的肢體，遇有近視問題，可以向眼鏡店，配冇合乎自己近視度數的「粉紅色眼鏡」，遇有散光問題，亦可以配冇合乎自己散光度數的「粉紅色眼鏡」，如此類推。

「粉紅色鏡片」能夠過濾光線裡絕大部分有害色光，如：有害的紫外線和藍光等。如畫面所見，當白色光線經過「粉紅色鏡片」或是「粉紅色濾光片」後，白紙上顯示的光線，一律會呈現粉紅色，這就是「粉紅色眼鏡」有效對付紫外線和藍光的原因。

至於改善或矯正視力方面，早於 2014 年 10 月 5 日「2012 榮耀盼望第 243 篇」，日華牧師分享神以驚人的 4794，來印證「以看太陽當作食物」信息內，經已建議大家可以在行沙地的時候，同時進行「眼肌視力」訓練，以改善日常生活的視力，防止因使用智能電話及平板電腦，或長時間聚焦在某一個距離的平面，導致眼睛出現疲累及視力變差的現象。



以下內容，節錄自兩年前「2012 榮耀盼望第 243 篇」：

在這裡，關於一點在看太陽當中，到現時再加上走沙地，我所發現的現象。在效率方面，我日常生活的效率，是真的有改善，視力是真的有改善，但是有一個現象，就是視力改善那方面，可能對我們沒很大的作用，為什麼？

因為你看這個 HRM，他已經是叔父輩了，他不像我們這麼現代化，我們用 iPad、iPhone，

而我也聽到有很多人用 iPad、iPhone，用到眼花、眼睛模糊、疲累，所以，就算你看完太陽之後，可能維持（keep）用、這樣用，你眼睛的視力也可能再變弱，就算在看太陽的時候改善，但這並不預期我們這種現代生活，常常看電腦、作「低頭一族」那樣。

幾年前（我）已經講過關於怎樣保護自己的眼睛、做一些眼部運動。但是我近年看了一本書，我覺得是我看關於保養眼睛，讓你的眼睛視力改善之中，這是最好的一本書，並且它是最簡單的。

就是「3分鐘改善你的視力」的一本這樣的書，其實，如果你沒有這本書也沒關係，只要學會它裡面講的其中一個動作就可以了，這真的會改善你的視力、可以保養你的視力，並且真的會消除你眼部疲勞。

當然，它沒講到近視的理論，但是我看它用的方法、解決近視的那個方法，我發現，原來我們講的近視、青光眼、白內障，我們說的很多眼部的毛病，甚至是譬如老花眼，原來全都只有一個理由。

我看完這本書，因為那個人真的嘗試用很多方法解決，就算是 1000 度的近視也可以治好，並且越深近視就越快治好，但當我看完、然後自己試完，我又試了幾個月，我發現，原來它是來自這個理論，而這個理論真的很合理。

原來就是，最簡單，我們的眼球其實用很多肌肉來控制它聚焦、往上、往下、往左、往右看，但是其實近代導致我們看著一個平面的一個距離，保持（hold）著我們的眼部肌肉去看一些文字。

所以自從電視機發明了之後，已經發現一件事，就是人們開始多了患上近視，但是現在用 iPad、iPhone，就更導致人們視力惡化，原因就是他們在看著一個平面，只是看著一點，來控制整個眼球，保持（hold）著去看，導致那個眼球、那塊肌肉過份的緊張，就把眼球拉長了。

但我們只訓練後面那條，就把你整個眼球拉長了，就是這麼簡單！它的方法就是教你鍛練另外那 8 條肌肉，練習了之後，講的是 3 個星期內見效。

該篇信息透過精華短片（VO）「每日 3 分鐘改善視力」，經已介紹 20 年前，即 1996 年 12 月 15 日的主日信息中，日華牧師經已前瞻性地，引述美國眼科醫生貝茨博士 Dr. William Horatio Bates 所發現，一種恢復視力的方法，稱為「貝茨視力訓練恢復法」。



不用藥物或動手術，單單藉著眼部肌肉運動來糾正人類視力。

他在紐約進行了 37 年的臨床實踐，數以萬計病人的視力得以改善，

他的著作包括：1920 年出版的《完美視力 —— 摘掉眼鏡》(Perfect Sight Without Glasses)。

然而，20 年後的今天，

市面上已經推出了不少簡單易用的「視力訓練恢復儀」，

都是按著當年日華牧師引述貝茨博士矯正視力的原理而製造，

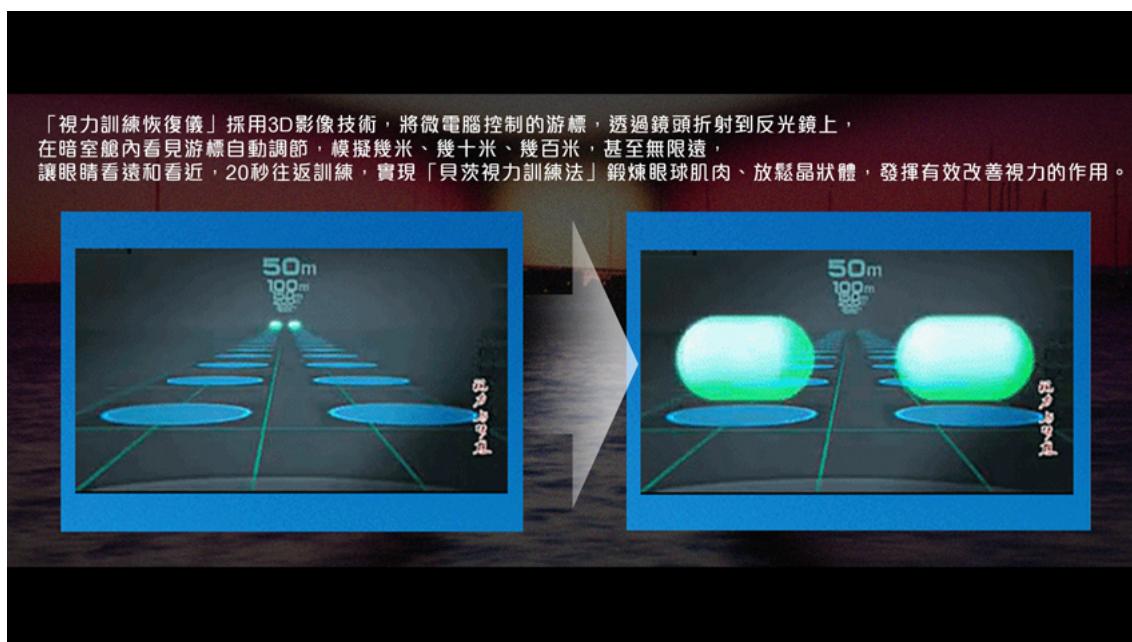
幫助大量人有效地改善視力，售價由人民幣 200 多元至 1500 多元不等。



其中，最理想型號之一「阿瞳二代視力訓練恢復儀」，人民幣定價為 960 元，教會正為此物色一些代理，團購價格亦只需港幣約 215 元。



「視力訓練恢復儀」採用 3D 影像技術，將微電腦控制的游標，透過鏡頭折射到反光鏡上，在暗室艙內看見游標自動調節，模擬幾米、幾十米、幾百米，甚至無限遠，讓眼睛看遠和看近，20 秒往返訓練，實現「貝茨視力訓練法」鍛煉眼球肌肉、放鬆晶狀體，發揮有效改善視力的作用。



另一方面，「視力訓練恢復儀」同時對眼部進行 650 納米激光針灸及微電，打通眼部經絡。

於眼中各重要穴位，改善眼部細胞迴圈，消除眼睛疲勞，復原睫狀肌彈性，有助改善近視、遠視、散光、弱視、老花等眼疾的天然治癒力，達致恢復視力。

購買時，需要留意是「阿瞳二代視力訓練恢復儀」，而不是第一代型號，因為第一代的功能遠遠不及第二代，性能和效果都有很大分別。

而市面上其他品牌的所謂「視力訓練恢復儀」，尤其眼部肌肉在極遠或極近的鍛鍊上，同樣水準和功能參差，效果未如理想。日華牧師以半年以上的時間，比較了幾款同類產品，發現「阿瞳二代視力訓練恢復儀」的設計和效果出眾，最為合適。



「視力訓練恢復儀」建議療程如下：

一、治療階段：一天使用兩次，每次 5 分鐘視力訓練、15 分鐘激光針灸及微電治療，如日間沒有空閒使用，可以晚上連續使用兩次。

二、保健階段：一天使用一次，及時緩解眼睛疲勞，保持視力度數不反彈。

使用前，應確保電量充足，必要時，預先以 USB 為內置鋰電池充電。

「視力訓練恢復儀」規格和按鍵如下：

「黑色矽膠觀景器及針灸治療部分」，可以擴闊或收窄距離，留意觀景器於出廠時，有兩片透明保護膠片，可以撕去。

「白色矽膠頭帶」，可以按頭形調校長短。

左側是 USB 充電插座、左上方頂部設有「復位」插孔，按鍵 2 秒後回復廠家設置。

左上方「開關掣」，按鍵 3 秒即可關閉或開啟。

右上方「模式」，可以選擇先進行 5 分鐘遊標眼肌視力訓練，或 15 分鐘激光針灸治療。

右側是「電療調節撥輪」，調校激光針灸治療的強弱，

由 1 至 5 級，一般人 3 級已經有反應，4 級會有輕微刺激反應。

至於具體使用方法：

第一步、首先按自己面形調校合適觀景器距離位置，另外將白色矽膠頭帶調校合適鬆緊度。

第二步、將右側「電療調節撥輪」推至關閉 OFF，謹記必需關閉。

第三步、按左上方「開關掣」，按鍵 3 秒後儀器即可開啟。

第四步、將白色矽膠頭帶放置機頂，將觀景器緊貼雙眼。

第五步、將矽膠頭帶沿著頭頂放下，慢慢扣緊，直至穩妥戴好。

第六步、按一下右上方的「模式」，可以先選擇 5 分鐘遊標眼肌視力訓練，

在觀景器中，會看見游標自動移動，嘗試聚焦在綠色點位置，鍛煉眼球肌肉、放鬆晶狀體。

若然期間感到疲倦，可以閉上眼睛休息一會。

第七步、再按一次右上方的「模式」，進入 15 分鐘激光針灸及微電治療，

這時，大家需要將右側原本關閉的「電療調節撥輪」推向面部，啟動功能，

大家會發現有如「血清機」的紅色激光，照射眼部穴位。

然後，大家再進一步慢慢調校「電療調節撥輪」，調節微電治療，

謹記，必須緩緩調節，以免一下子能量過大，導致身體出現刺痛，

在使用電療時，盡量將治療強度調校至能忍受的範圍內，

如兩邊太陽穴沒有出現難忍酸痛的感覺為準。

第八步、完成療程後，按緊左上方「開關掣」3 秒，儀器即可關閉，

同時將右側「電療調節撥輪」關閉。

必須留意，有以下眼部症狀或身體問題的人，則不建議使用「阿瞳二代視力訓練恢復儀」，

其中包括：眼部皮膚破損、眼部急性化膿性疾病、結膜炎、角膜炎及角膜潰瘍、青光眼等，

以及，身體出現癲癇問題、心血管金屬支架、頭部腫瘤、容易出血傾向者、嚴重心臟病，

及對「阿瞳二代視力訓練恢復儀」過敏者。



另外，使用「視力訓練恢復儀」注意事項：

- 一、使用時嚴禁站立和走動，以免發生碰撞，造成意外。
- 二、嚴禁中途直接將儀器從頭上取下，應先按左上方「開關掣」3秒，待儀器關閉。
- 三、儀器備有低電量警報功能，使用期間，假若電池過低，儀器會長鳴5秒後自動關機。
- 四、電池充電時間切勿多於8小時，充電完成後要取下充電器，拔去電源插頭。
- 五、因各人身體存有差異，若感覺左右眼刺激力度不對稱，屬正常現象，不影響功效。
- 六、儀器使用時，會發出輕微「嗡嗡」聲，只是機內變壓器變頻聲，屬正常現象。
- 七、若果使用者身體內有植入式電子裝置，如心臟起博器，切勿使用本儀器。
- 八、本儀器禁止與高頻手術設備同時使用，以免互相干擾。
- 九、儀器出現異常情況，如無法開機等問題，可用細物件插入頂部「復位」插孔，按鍵2秒後，回復廠家設置，即可使用。

在每一件事中，磨利你的工具，磨利你自己的利器。

譬如，舉例，近來我發覺年紀大，

如果活動能力弱，其中一個原因是身體逐漸衰老，

但是其中一件最近我發覺都很特別，就是血清機。

血清機原來不單止可以解決「三高」，並且，真的可以使我們更年輕。

其中一個方法，就是把它用在腳眼（腳踝）那裡，用在腳踝的位置。

這樣，原來發現比用在手腕更好，比用在耳朵更好。



影片：解碼系列：血清機最新應用（照射腳跟位置）

早在 2009 年 3 月 29 日，再次是 923 鏡面倒置的日期，日華牧師分享過一套信息「健康之藍圖」，其中第二篇經已提到酸鹼度對身體健康的重要性。

而「健康之藍圖第四篇」，分享到使用半導體激光治療儀，簡稱「血清機」的儀器。

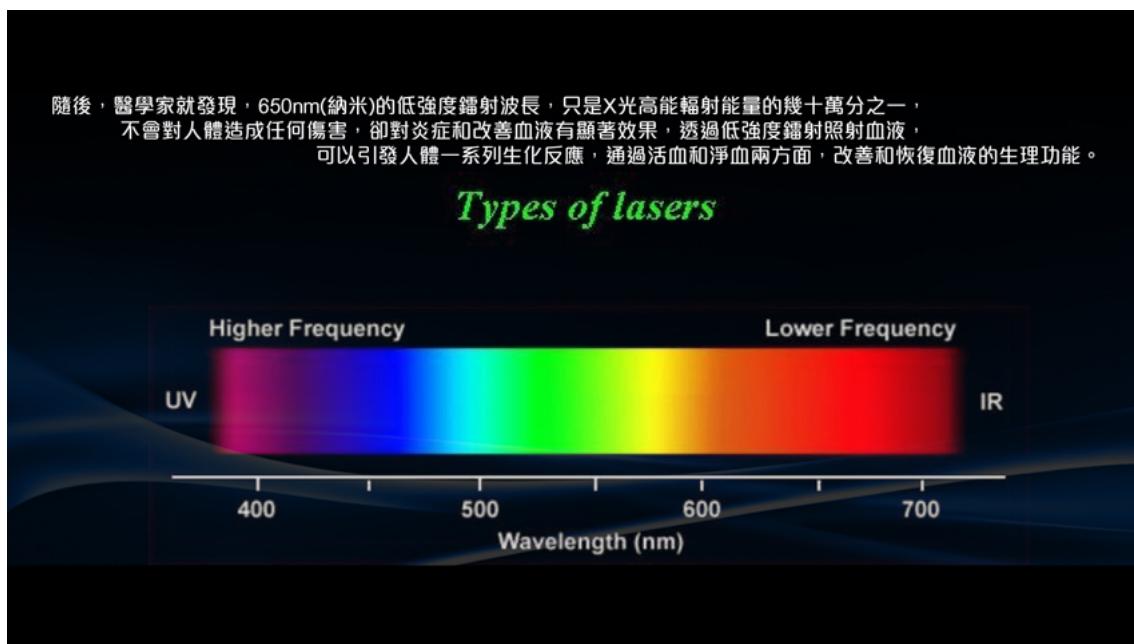


激光技術自 1903 年問世開始，引起舉世矚目，

發明者尼爾斯·呂貝里·芬森博士（Niels Ryberg Finsen），更因而獲得「諾貝爾醫學獎」。



隨後，醫學家就發現，650nm（納米）的低強度鐳射波長，只是X光高能輻射能量的幾十萬分之一，不會對人體造成任何傷害，卻對炎症和改善血液有顯著效果，透過低強度鐳射照射血液，可以引發人體一系列生化反應，通過活血和淨血兩方面，改善和恢復血液的生理功能。



醫學上稱之為「低強度激光治療法」，經過全世界科學家大量臨床研究，發現人體最容易吸收的，就是650 nm（納米）的紅色鐳射，能產生生物學效應，

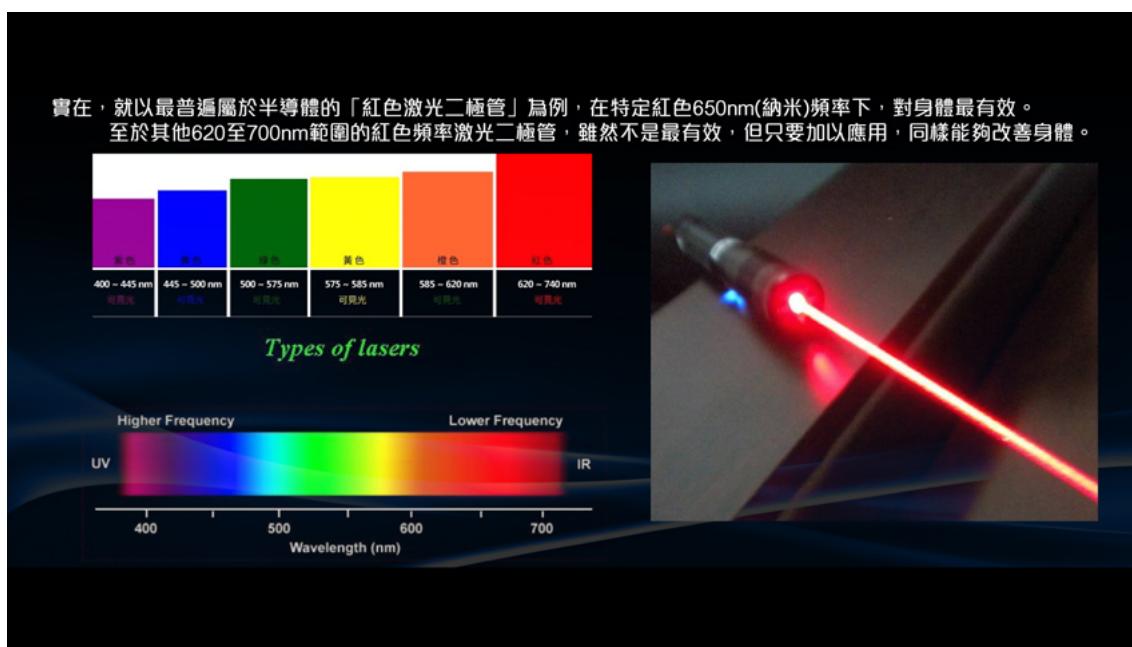
被稱為「人體的黃金波段」，全球醫學界為之震驚，並譽為「人類的生命之光」。

1950 年代，俄羅斯首先將 650 nm（納米）的紅色激光應用於醫療領域，俄羅斯太空人帶著激光能量導入儀上太空，作為日常保健的一種重要工具。隨後，歐、美、日等科學家將這項技術轉移至民間，作為保健、醫療、抗衰老的重要推廣項目，同時被國際稱為「21 世紀醫學奇跡」。

1980 年代，「低強度激光治療法」逐步應用於治療「三高症」及心腦血管疾病。其中，早於 42 年前，即 1974 年，中國已開始著手研究不同顏色的「低強度激光治療法」，簡稱「血清機」。尤其針對 650 nm（納米）紅色激光二極管（Laser diode）在醫療上的應用，上海華東醫院率先作臨床治療、之後相繼有北京醫科大學、中山醫科大學、西安醫科大學、廣州醫學院，以及重慶、洛陽等著名醫科大學參與。

截至 1977 年，三年內，共有 23 個省市 170 多個醫療單位作臨床治療使用，治療有關適應症，痊癒率均較高。

實在，就以最普遍屬於半導體的「紅色激光二極管」為例，在特定紅色 650nm（納米）頻率下，對身體最有效。至於其他 620 至 700nm 範圍的紅色頻率激光二極管，雖然不是最有效，但只要加以應用，同樣能夠改善身體。



其中，紅色激光二極管血清機，每次使用 30 至 45 分鐘，就可以把一串串緊逼在一起的紅血球分開為一顆一顆，讓紅血球能夠正常地帶氧，不會阻塞微絲血管，協助改善心血管問題。

此外，還可以令頭痛消失、解決飯後疲倦及血氣運行不暢順的情況，效果非常奇妙。

有關購買血清機，可以到中國淘寶購物網站，輸入「半導體激光治療儀」，價格只是大約百多元至數百元人民幣不等。

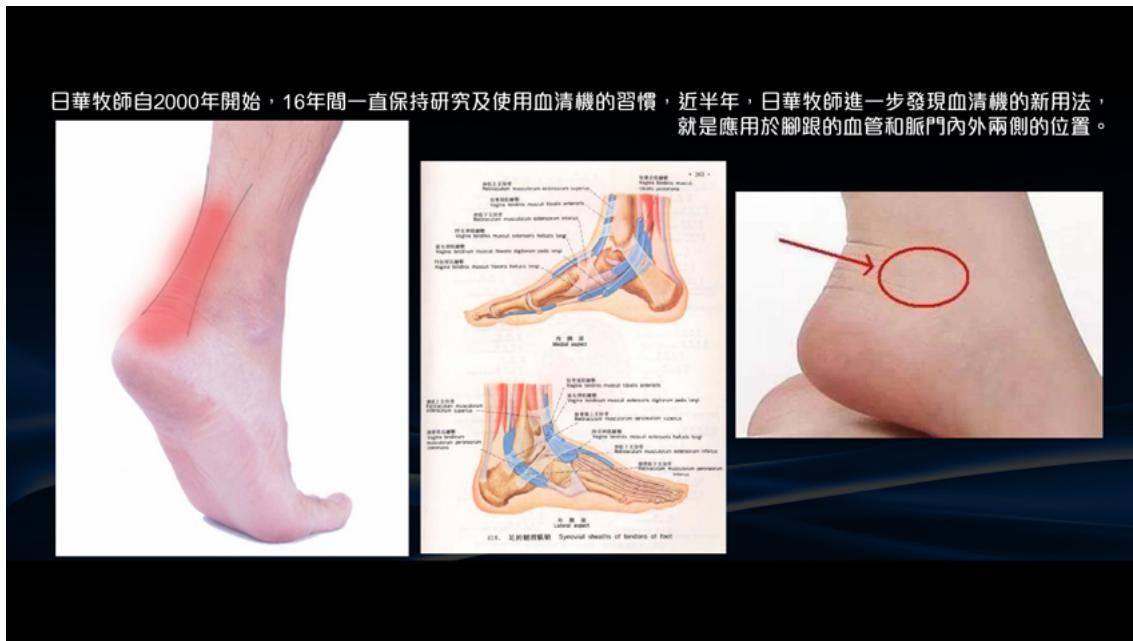
現時最新的型號，經已增加至最多七枚紅色半導體激光，治療效果更為理想。



而且備有常見的 USB 插頭，可以為內置的鋰電池充電，省卻更換電池的步驟，更方便易用。

血清機的常見用法，是直接照射於左手手腕、鼻孔，或夾在耳殼，直接照射微絲血管，進行每次約 30 分鐘的療程。

日華牧師自 2000 年開始，16 年間一直保持研究及使用血清機的習慣，近半年，日華牧師進一步發現血清機的新用法，就是應用於腳跟的血管和脈門內外兩側的位置。



原來，由於地心吸力的緣故，人體腳部較容易累積毒素及污染物，例如：常見的痛風現象，就是因為血管內的尿酸結晶累積在跖趾關節，未能隨著血液循環系統及腎功能排出體外。

以及血液的紅血球過度擠壓成一串串，血液與水份緊迫在一起，影響血液循環，日積月累就會引發種種疾病。

血清機不單按著五色對應治療不同臟腑及器官的原理，其中紅色激光能夠改善人體心血管。

當人體腎功能減弱，未能過濾身體血液的毒素及污染物，令血液和水份出現分離，水份停留在皮膚表面，就會令腳部或面部等位置出現水腫，使用血清機，能夠增強血管能量、協助血液循環、排出體內污染物、改善心血管功能，以及消減水腫等問題。

現時，日華牧師發現將血清機用於腳跟內外兩側的位置，是最有效改善身體狀態的方法之一。

實際的應用方法如下：

一、預備一至兩部血清機，

如果有兩部就可以同步應用於雙腳，減省每隻腳輪候 30 分鐘的時間，使用最新配備 7 枚紅色半導體激光的型號，效果將會更理想。

二、為血清機充電，或更換充足電池。

最新型號的血清機，經已使用 USB 插頭為內置鋰電池充電，使用非常方便。

三、調校合適的程式，如畫面所示的型號，

長按啟動開關，時間調校為標準 30 分鐘，
如有重症問題，可以調校至 40、50 或 60 分鐘。

可以選擇的模式，分別為：
單手腕激光、鼻腔及手腕同時激光或單鼻腔激光。
大家只需選擇單手腕激光，就可以看見 7 枚紅色半導體激光亮起。

四、將血清機應用在腳跟內外兩側位置，
留意每邊腳跟的內側及外側都需要照射，每邊 30 分鐘，合共 1 小時。



所以，如果有兩部血清機，就可以同步照射 30 分鐘，之後再照射另一側，
例如：先繫在左腳跟外側及右腳內側，同時照射 30 分鐘，
然後內外相反再照射 30 分鐘，就完成一次療程。

按經驗，以這種梅花間竹的方法佩戴血清機，就不會影響步行走動，
否則，如果將兩部血清機同時佩戴在腳跟內側，就有機會互相碰撞，損壞血清機。

若然發現血清機的帶子過短，未能繞在腳跟位置，
可到文具店購買俗稱「魔術貼」的布帶，剪下合適長度，作為補充延長之用。

五、患有重症或有需要人士，可以早晚各進行一次，每天合共進行兩小時療程。

所以，「錫安劍」在我們現在這個復興中，你們只要有智慧的話，
或者甚至以前教會曾經教導很多各樣的智慧，都可以使你們無論負責任何一部分，

都可以龍精虎猛，都可以使你越戰越勇。無論是街頭佈道，你可能用於街頭佈道，有些人用來真的讓他可以聽我們的歌，下載我們的應用程式（Apps）。



記著，最後我們大突破的時候，千萬不要累垮、生病，或者用一些不夠智慧的工具而去做，這樣你只會越幫越忙，或者工作不能事半功倍。

但是，每一件事，無論是我們照顧自己身體、照顧你自己的效率、照顧你自己的進深，與及照顧你自己做的事情是充滿智慧，這些都可以藉著以前錫安教會所教導的，藉著領袖給予的輔導或鼓勵，你都可以躍進，「錫安劍」就是可以做到這事情。

但是，只不過你在這篇信息聽到，我們特別針對「錫安劍」幫助編曲，它其實可以做到什麼程度。

最後，我想每一個人都與三個人宣告：「我會好好善用錫安劍的！」



我們學到任何東西，都拍掌、歡呼去感謝神！

— 完 —