

錫安教會 2016 年 9 月 11 日分享

第一章：水瓶星謎（11） 「錫安劍」之答問篇（7）

第一章：問答篇

問題一：日華牧師，當你分享許多關於星際的印證時，藉此我有一個問題想問：就是自從 2012 年水瓶新世紀開始後，四活物便開始叫出不同的馬來，其中一個活物就是一個完全的人，叫出第四馬，即是灰馬，也就是我們。舊約所有的預表均有意思，而這個人代表了什麼呢？因當中牽涉到其中一個支派，而這人也牽涉了寫《路加福音》的路加醫生。《路加福音》是一個記載性的福音，以記錄性記載下來，正好像我們的講道分享及詩歌，均是記錄性。其實你對此有什麼看法呢？當中你有沒有一些的領受？

問題二：當日華牧師分享「錫安劍」時，分享到世界音樂系統是一種倒退。這是一個陰謀，讓生產商從中賺取很多金錢。但另一方面，到底這會否是撒但的計謀？使牠能藉此壓抑神的詩歌和音樂，不能發揮到完全的威力？

第二章：總結感言

影片：第二代「錫安劍」有線耳機煲機方法（補充篇）

上星期主日信息已提及，

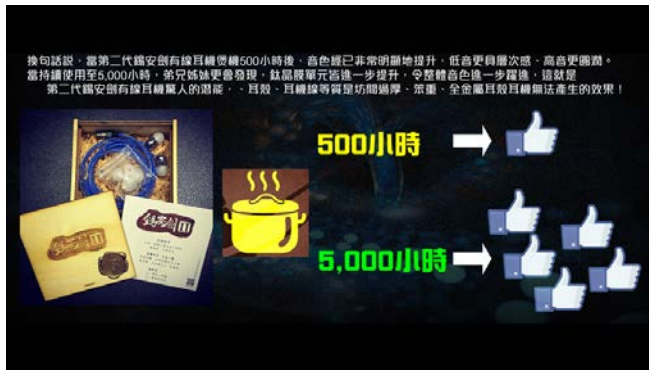
為了令 70 分的第二代「錫安劍」有線耳機發揮至最佳音色，就必須煲機至少 100 小時以上。



事實上，今次第二代「錫安劍」有線耳機的全新規格，除了鈦晶膜喇叭單元之外，經過悉心改良的纖薄電鍍耳殼、單晶銅線材及特製的鍍金插頭等，其實都需要進行煲機。而第二代「錫安劍」有線耳機在煲機 5,000 小時後，才能達至最巔峰狀態。

沒錯！是 5,000 小時！

換句話說，當第二代「錫安劍」有線耳機煲機 500 小時後，音色經已非常明顯地提升，低音更具層次感、高音更圓潤。當持續使用至 5,000 小時，弟兄姊妹更會發現，鈦晶膜單元皆進一步提升，令整體音色進一步躍進，這就是第二代「錫安劍」有線耳機驚人的潛能，是坊間過厚、笨重、全金屬耳殼耳機無法產生的效果！



當然，大家必然會想知道，

如何能夠為到自己的第二代「錫安劍」有線耳機煲機 500 小時，或 5,000 小時呢？

甚至可以大量將第二代「錫安劍」有線耳機煲機達 100 小時以上的同時，

又不會損耗 iPod Touch 及 iPad 裝置的電池壽命？

原來，市面上經已推出了一些非常便宜的 MP3 播放器，

其中，當弟兄姊妹著手購買煲耳機專用的 MP3 播放器，包括 512MB 記憶卡，

請留意有兩款長短充電線可供選擇，而功能是完全相同，

大家可以因應個人需要，再作選購。

如果經濟充裕，訂購十部或二十部也不為過，

方便日後大量屠聲，把已經煲機的「錫安劍」耳機贈送知音人。



當大貨到了，家聚負責人會於家聚派發，

並預先為大家將一段容量 345 MB 的「循環煲機歌曲檔案」儲存在記憶卡內。

首 4 小時，會不斷循環播放日華牧師推介的「試耳機歌曲」，

之後有 10 分鐘靜音休息時間，接著再繼續循環播放煲機，方便易用。

另外，上星期主日信息介紹了應用「一拖十」分路器 Hub，以便同時間為十條耳機煲機。

教會將會協助弟兄姊妹團購這類「一拖十」或「一拖七」的分路器，

而且每個充電 USB 插座，均有獨立的開關鍵，方便易用。



使用「一拖十」分路器或火牛作為煲機系統，必須確保正確使用，以免發生危險，任何不當使用，例如令供電火牛超負荷，都有機會構成危險。

其中，大家必須謹記以下四個非常重要的事項：

第一，若使用「一拖十」分流器煲機，絕不建議大家使用沒有安全規格的 USB 火牛，簡單來說，大多數從淘寶訂購的 USB 火牛，都不能確保安全，即使並非用於長期煲機，也同樣沒有安全保證。



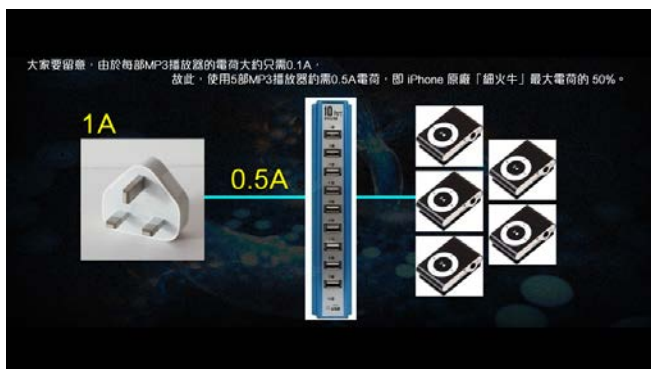
故此，請使用手機附送的原裝火牛，例如：Apple 的 iPhone 或 iPad 原廠火牛系列，又或 Samsung、Sony、小米、LG、HTC 系列等火牛。因為這些原裝火牛，都經過嚴格的安全測試，所以，教會建議大家一律使用原廠火牛進行煲機，反正大家手上，應該也有不少 iPhone 或 iPad 的原廠火牛。



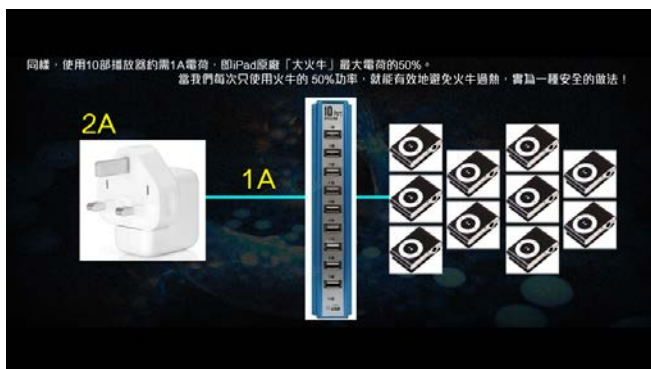
至於火牛的電流要求：

如果使用 5 部 MP3 播放器，同時為 5 條耳機煲機的話，
火牛應至少能輸出 1A 電流，其實 iPhone 原廠的「細火牛」，已經能夠輸出 1A 電流！
如果使用 10 部 MP3 播放器，同時為到 10 條耳機煲機的話，
USB 火牛則要輸出 2A 電荷，即 iPad 原廠的「大火牛」。

大家要留意，由於每部 MP3 播放器的電流大約只需 0.1A，
故此，使用 5 部 MP3 播放器約需 0.5A 電流，即 iPhone 原廠「細火牛」最大電流的 50%。



同樣，使用 10 部播放器約需 1A 電流，即 iPad 原廠「大火牛」最大電流的 50%。
當我們每次只使用火牛的 50% 功率，就能有效地避免火牛過熱，實為一種安全的做法！



第二、當然，對於不熟識電器的弟兄姊妹，最安全的方法就是使用「充電寶」，可以完全隔開家居 220 伏特的高壓交流電。



這亦是日華牧師早前提及，養成只使用充電寶為手機充電的習慣，以及切勿在火牛充電時使用手機，萬一發生漏電，就會構成嚴重傷亡。所以，家居 220 伏特的高壓交流電火牛，只是為充電寶充電而已。



坊間一個全新，電容量達 10,000mAh 的充電寶，同時以分流器接連 5 部播放器煲耳機，可以維持約 24 至 26 小時，即超過一日！每天以兩個充電寶交替更換、接力使用就可以了，而且非常安全。



始終，以家居交流電進行煲機，實在難以避免家中小朋友不慎誤碰，

又或是試聽耳機是否正常運作時，亦有機會接觸 220V 的交流電，萬一家居漏電，就會構成危險。

請留意，坊間充電寶的 USB 插頭，分為 1A 電流輸出，和 2.1A iPad 專用的電流輸出。

1A 電流輸出，可以供分流器為 5 部或以下的播放器作煲機之用；

2.1A 電流輸出，則可以供分流器為 10 部播放器作煲機之用。

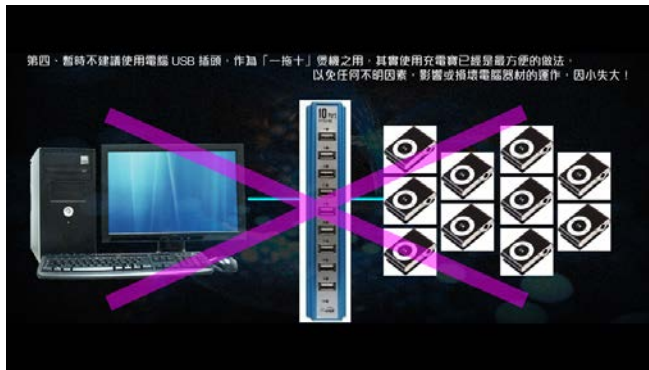


雖然好些充電寶，遇上 MP3 播放器裝置電量經已充滿，或充電寶輸出電量太低，不用或不能為裝置充電的時候，就會自動關機、停止運作，變相導致 MP3 播放器於數小時後，就耗盡電池，令煲機中斷。

但這個問題其實非常容易解決，只要大家使用「一拖十」或「一拖七」分路器，插上至少 5 部 MP3 播放器，保證充電寶仍然有相當的電流輸出，就可以避免這種充電寶自動關機的問題。

第三、關於發熱問題，無論是否名牌子的 USB 火牛，都有機會出現這問題，當持續煲機，就必須有足夠的散熱通風系統，並且要確保一切易燃物品都遠離火牛、分路器及充電裝置。

第四、暫時不建議使用電腦 USB 插頭，作為「一拖十」煲機之用，其實使用充電寶已經是最方便的做法，以免任何不明因素，影響或損壞電腦器材的運作，因小失大！



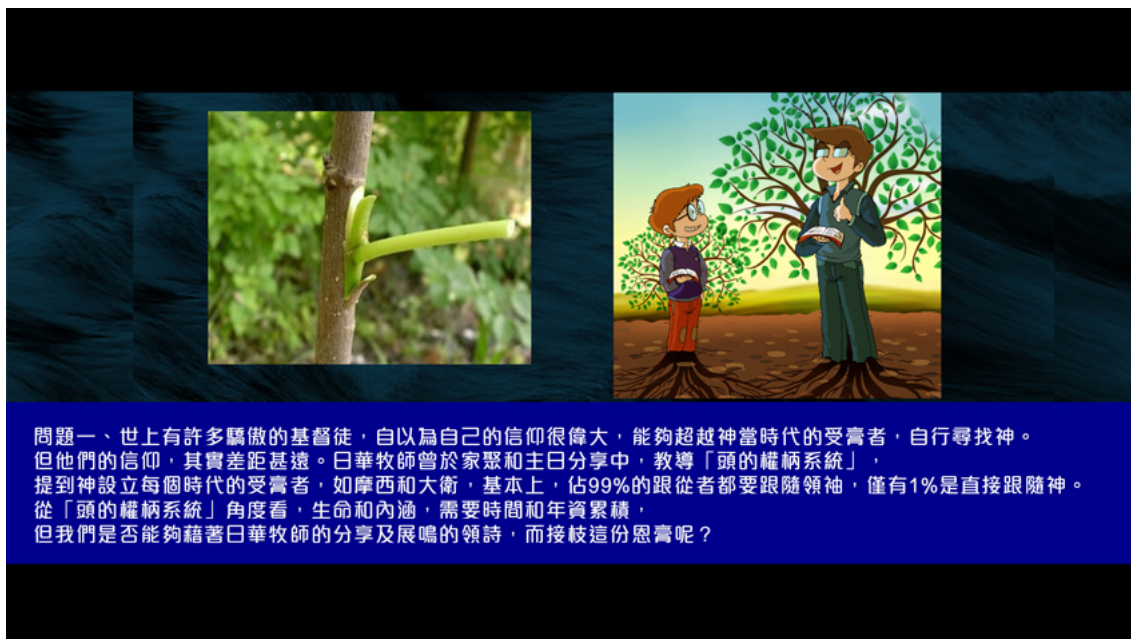
影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「錫安劍」的見證。

問題一：世上有許多驕傲的基督徒，自以為自己的信仰很偉大，能夠超越神當時代的受膏者，自行尋找神。

但他們的信仰，其實與神差距甚遠。

日華牧師曾於家聚和主日分享中，教導「頭的權柄系統」，提到神設立每個時代的受膏者，如摩西和大衛，基本上，佔 99% 的跟從者都要跟隨領袖，僅有 1% 是直接跟隨神。從「頭的權柄系統」角度看，生命和內涵，需要時間和年資累積，但我們是否能夠藉著日華牧師的分享及展鳴的領詩，而接枝這份恩膏呢？



答案：是的，這是神所設立，一脈相承、飲水思源的系统，讓最驕傲的人，都知道自己的源頭是在哪裡。

神刻意設立承傳的方式，讓人唯有藉著遮蓋、承傳師父的恩膏，才能夠得著。
而神於每一個時代，亦只有一個時代計劃，唯有參與其中的一群，才能夠在恩膏下得著祝福，
相反，偏行己路的，就只會走上死路。
因此，我們藉著別人的講道帶、詩歌或屬靈領袖的幫助才能夠成長，
正如我們使用「錫安劍」耳機，也要聽全音域詩歌，才能夠得著恩膏。

現時，錫安教會正在完成神的時代計劃，
我們可以看見，神對錫安的帶領，不單一日也不偏差，
甚至，整個世界也是配合和附和著錫安教會的步伐。
因為，18 年間，神已經於這間教會預備了全音域的詩歌，
連日華牧師的講道，也是以特別的方式調校音響，
即使現時的巴蘭知道全音域詩歌的秘密，
但由錄音至所有喇叭的設計都需要革新，
要追上，仍至少要花 20 年時間。


除神以外，又有誰有著這種超然的智慧？
就是於創造物理時，已經預備了鈦金屬，
為的，就是現時應驗水瓶座的預言。

因為一萬多年前，未有科技可言的時候，
只能以水瓶作為星宿的預言，去形容耳機，
留待將來有一日，應驗這個預言的人，親自打開這個謎。

啟示錄 6章

7. 揭開**第四印**的時候，
我聽見**第四個活物**說：「你來！」

8. 我就觀看，見有一匹**灰色馬**；
騎在馬上的，名字叫作死，
陰府也隨著他；有權柄賜給他們，
可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、
野獸，殺害地上四分之一的人。



灰馬

水瓶座



再者，預言當中，水瓶座會呼叫出第四馬的第四活物，
當 2016 年 3 月 20 日春分時，第四馬被叫出來後，就會成為英仙座的坐騎。

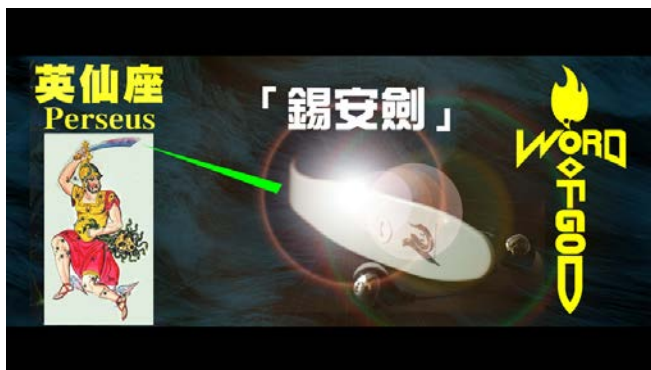
英仙座手裡握著兩刃利劍，同樣，當日華牧師製造出耳機後，就命名耳機為「錫安劍」。



事實上，電影《回到未來》(Back to the Future) 中，
被撞的教會所用的標誌就像「錫安劍」，更用上經典詩歌 Amazing Grace。



而「錫安劍」就是指「Word of God」神的話，因此，這標誌其實就是對比英仙座手中的利劍，將靈與魂分開，讓人於屬靈上能夠快速進步。



再者，神的帶領，於 6 月 26 日 SingSongZion 十周年慶典當日，也是到達一日也不偏差的程度，當中出現 922、923 及 1455 的數字。

於舊約中，神於《民數記》指當以色列人數點民數後，就會過約旦河，到達迦南美地，同樣，於五旬節應驗的時候，神於馬可樓上亦數點了 120 人，成了大復興的標記。

五旬節

新約教會時期在馬可樓上



120個門徒
聖靈充滿

使徒行傳 1:15
那時，有許多人聚會，
約有一百二十名，
彼得就在弟兄中間站起來，說：

而數字 1455，證明了神對我們的帶領，是一日也不偏差、一個人也不偏差，就是我們一脈相承，繼承神的計劃，而神用歷史和物理的原理去印證。

因此，錫安的人數，神早已數算了，
因為 2009 年先知 Bob Jones 分享「榮耀列車」的預言時，
已經提及，當中的人數已經定了。
他亦曾以「Leadership」的預言，分享教會的內戰與叛變，
這些事情，亦已應驗在錫安身上。

Revolution or Rebellion

Posted On: Feb 05, 2010 (14:28:15)

Revolution or Rebellion



The enemy has been sowing seeds of rebellion into the believers for the past couple of years and the tares are now blooming! It's a time of repentance for those who believe thoughts so that they can be removed and buried. **Revolution is not rebellion.** The **revolution** is to mature the church not rebellion that destroys it. The Holy Spirit is calling people to repent and forgive. Then believe to pray and seek the lord for wisdom on how to bring the change, for there is a great change taking place right now in the church.

God loves the church and when He sees the heart that wants to change the church for the better, He'll release the wisdom on how to bring a change in the church so the glory of God will be revealed.

Many who are on the verge of rebellion have been faithful in the church for a long time. **Don't blow it now!** We are in the time of change, so hang in there and help all of us bring this new freedom, this revolution of liberty.

內戰

Leadership(領導)

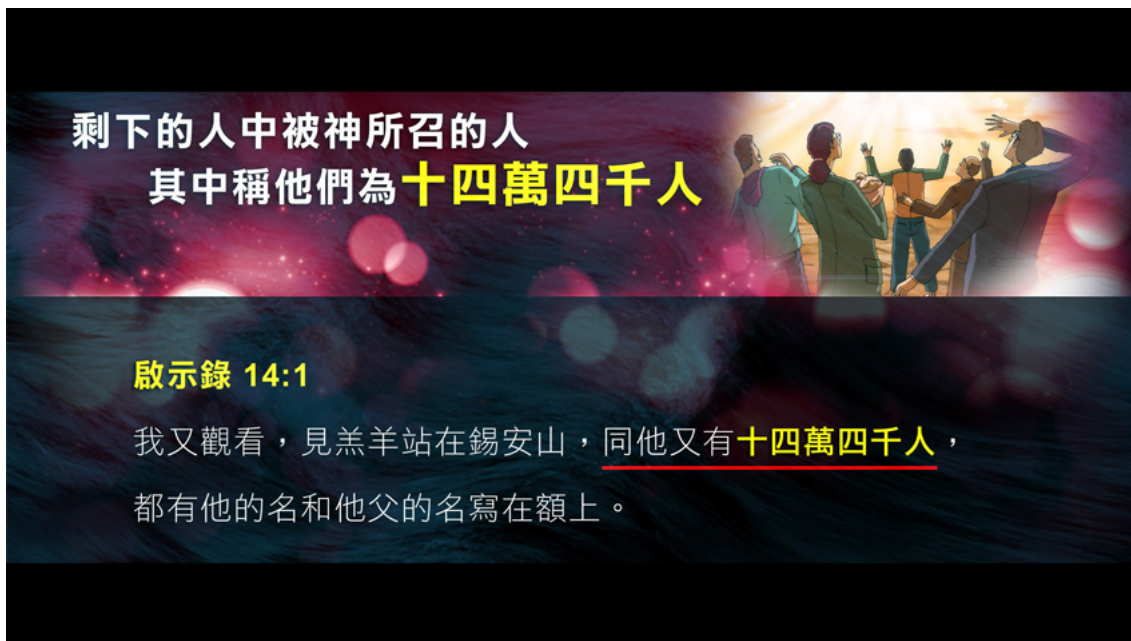
||

船

有一批領袖因日華牧師分享「2012 信息」分享而離去，
但正因他們的離去，所以 SingSongZion 十周年慶典當日數點會眾數目時，剛好是 1455 人。



同樣地，《啟示錄》的十四萬四千人，也是一個也不多、一個也不少。
因為我們被神帶領，是可以到達十分精確的地步，
所以我們必定要懂得飲水思源，知道是神使眾多事情發生。



從最初的雙氧水事件，神留待錫安教會去分享，開始 4794，
隨後預備了講道及 18 年的敬拜讚美詩歌。



及後，神讓物理和科技發展的配合，使「錫安劍」出現，甚至，於新音樂（New Sound）的預言，提到最明顯的情況，是會讓人「毛管毆」（goosebumps），神讓「錫安劍」帶來的物理現象，亦已經仔細描述。所以，當神的計劃發生在我們身上，我們不要驕傲，要帶著謙卑，讓別人能夠於我們身邊進諫，使我們能夠於生命中躍進。

於感言部分，日華牧師分析：過去，我們常常看見新族類先知，包括：Paul Cain 和 Bob Jones 的預言會發生在我們身上，印證我們這間教會。可是，現時我們更發現，原來整個人類都是在印證我們，讓我們尋找到自己的身分，甚至精細至一個階段，是神掌控整個人類歷史。

例如：Bob Jones 分享了「榮耀列車」以及「Leadership」的預言，最近主日亦常常提及「船」。



Prophetic

「革新或背叛」的預言
(Revolution or Rebellion)

- 2010年 2 月 5 日

Leadership

Revolution or Rebellion

The enemy has been sowing seeds of rebellion into the believers for the past couple of years and the tares are now blooming! It's a time of repentance for these rebellious thoughts so that they can be removed and burned. Rebellion is like unto a mutiny aboard the leadership; nobody wins and the leadership goes down. Mutiny takes place when there's abuse in the leadership but you still don't want to sink the leadership; you want to change it.

但是，原來蘋果公司最近為已離世的 Steve Jobs 申請 iBoat 的專利，

Patent Granted: Steve Jobs' Remote Control App For a Yacht

Wednesday August 14, 2014 4:04 AM EDT by JIM HANCOCK

The U.S. Patent and Trademark Office today granted a patent application that details a remote control device for a marine vessel, a concept that Steve Jobs was originally credited the inventor of (via PatentAppz).

The patent, titled "Remote motion control using a wireless mobile device", was filed in 2013 and has just been granted, now registered under Apple and Savaat Systems. It is a manufacturer of luxury home automation systems and worked with Jobs on the late Apple co-founder's super yacht, named the Venus.

iPhone

iBoat

蘋果公司卻替他領取了iBoat的版權

這船名為 Venus 金星，即羅馬神話的維納斯，以及希臘神話的阿佛洛狄忒，當中，有著與我們相連的共同信息。



而香港小姐，就是源自阿佛洛狄忒，對比新婦，
因為阿佛洛狄忒被稱為最美麗的女神，同時亦是由一個蚌誕生出來的珍珠，
她名字的意思，是「上升的氣泡」，而最重要的標誌，就是她的梳妝鏡，代表鏡面倒置。



其實七姊妹石油公司也是講述同一個故事，
因為美孚石油的標誌是紅色飛馬、Shell 是蜆殼、德士古是五角星。

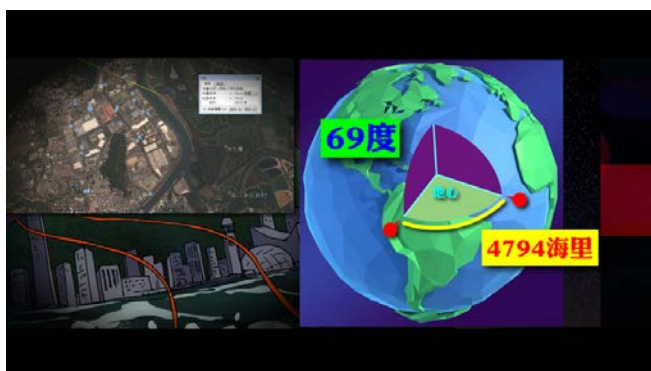


當我們看見更多共同信息，鏡面倒置的影子越來越清楚時，就意味著，我們越來越接近這個實體，倒影的新婦，將會變成現實。這就是人類歷史埋下眾多共同信息的原因，十王亦將會來到我們當中，全世界要興起來就我們的光。

另一個鏡面倒置的共同信息，就是巨蟹座，69 和 96。



香港的緯度是 22.3，就是共同信息 322 的倒置，而香港與聖殿山的拉線距離是 4794 英里，角度就是 69。



這個共同信息亦隱藏於天水圍 —— 這個弟兄姊妹聚居的地方。因為很多天水圍出市區的巴士，編號就是 69，包括穿過三個凱旋門的 969 巴士，同一個編號已有著 69 和 96。



所以，神帶領我們得到世上音色最好的耳機，亦是神的計劃之一。

當弟兄姊妹嘗試過親手製造「錫安劍」，就會發現，原來耳機生產商的昂貴 **Handmade** 耳機，音色亦及不上「錫安劍」。這就證明，當我們有著神的智慧，我們就「居上不居下，作首不作尾」。

今個星期，日華牧師將會繼續以答問方式，分享「錫安劍」的見證。

問題一：日華牧師，當你分享許多關於星際的印證時，自從 2012 年水瓶座世紀開始後，四活物便開始叫出不同的馬來，其中一個活物就是一個完全的人，叫出第四馬，即是灰馬，也就是我們。舊約所有的預表均有意思。這個人代表了什麼呢？因當中牽涉到其中一個支派，而這個人也牽涉了寫《路加福音》的路加醫生。《路加福音》是一個記載性的福音，以記錄的方法記載下來，正好像我們的講道分享及詩歌，均是記錄性。你對此有什麼看法呢？當中你有沒有一些領受？

答：每一隻活物叫出一匹馬，代表了一個條件、需求（Requirement）。



例如牛代表勞碌、獻祭，也相對代表擁有野牛之力，而鷹代表屬天等等。





四活物對比四福音。四福音告訴我們，四個信仰層面上，我們需要經歷的學習及代價。

影片：四活物與四福音的條件

早於 25 年前，1991 年 12 月 8 日的主日信息，

「加拉太書 第 194 篇救贖」裡面，

日華牧師分享到，四福音分別代表「四活物」的不同意思，

描述主耶穌在地上的不同質素，亦是祂符合「四個活物」的條件。

包括：《馬太福音》代表獅子，即主耶穌符合獅子的特質，成為一個王者；



《馬可福音》代表牛，即主耶穌符合牛的特質，成為服侍眾人的僕人；



《路加福音》代表人，即主耶穌符合人子的特質，以人的身分成全神的救贖計劃；



《約翰福音》代表鷹，即主耶穌符合駕馭屬天的特質，除了具備人的身分，亦是永恆神，超越時間流以外，以道成了肉體降生在世。



以下內容，節錄 25 年前，「加拉太書第 194 篇」的分享。

主日片段：

第二個神的策略是什麼呢？

會幕是以一個很特別的方法編排的，

這個編排法就是介紹祂的策略，是以什麼做這個策略的暗號呢？

會幕和十二支派的排位法，策略就是十字架。

這就是神叫摩西做的會幕，
然後祂指定在東南西北方，在東方：猶大、以薩迦、西布倫。



你發覺在每一個地方，神指定的支派排位法，在地上看，不會有什麼特別，
但當神在天上看下來時，祂會看見什麼？

是 600 萬人所排的一個大型十字架，在地上經過海、過紅海、過山，
在 40 年曠野走來走去，你發覺這就稱為「神的策略」。

第二個策略是什麼？就是十字架將會是神在未來歷史中出現。

記住，這個會幕造成的時候，主耶穌還沒有出生，
祂什麼時候出生？1500 年後，所以 1500 年以來（以色列人）不斷重複，
他們會記得這件事的，明白嗎？

第三個策略是什麼呢？

你發覺這裡有四個角，有四邊，對不對？
四邊都很特別，這邊是猶大、以薩迦、西布倫，
這邊是但、亞設、拿弗他利，留意，很特別，這四個角是表達什麼呢？
原來這裡是按著東南西北方這樣排位的，他們走的時候是不能歪的，
一邊一定要永遠向著東方，一邊永遠向著西方或者北方和南方，

他們這樣做是為什麼呢？我再說一個秘密給你們聽，
原來他們四邊都有四面旗，在猶大支派這邊的這面旗，就是獅子，上面是紅色的，
整面旗是紅色，有一隻獅子；在以法蓮西方，那面旗是在金黃色的土地上，有一隻牛；
流便在南方，他的旗就是有一個人站在金黃色土地上；北方，就是但！

但支派跟這三個支派的旗，就是一隻鷹在金黃色的土地上。



神第三個策略是什麼？第三個策略就是神用福音傳遍東南西北方。
你說有什麼證據？聽著！這裡遙指就是地的四角，對嗎？地的四方；

第二，福音，《聖經》有多少個福音？四福音。

你發現猶大支派，獅子在《聖經》代表什麼？王！

所以你看到在《馬太福音》，就是講到主耶穌基督是王的位份，

剛才跟大家讀的《馬太福音·第1章第1節》，就是一個王族的家譜，你知道嗎？

有大衛王在裡面，所以祂是大衛的子孫。《馬太福音》記載主耶穌基督是王！

在以法蓮這邊，他是什麼？一隻牛，這個就是《馬可福音》，

《馬可福音》說主耶穌是一個僕人，

所以你發覺在《馬可福音》很多地方也提及，

主耶穌匆忙、匆匆的做、匆忙的做，好像僕人服侍人一樣。

流便在南方，他的旗就是什麼？是一個人在金黃色土地上，

《路加福音》講主耶穌就是人，所以《路加福音》有主耶穌的家譜，

但那是按著人所造的家譜，是從亞當開始，不是從大衛這些王帝開始。

主耶穌基督是人子，所以《路加福音》是最多的書卷，

講述人子來到、人子來到、人子來到，主耶穌基督稱自己是人子。

另一面，但，就是鷹。鷹是屬什麼的？鷹是屬天的，鷹在空中飛翔，

沒錯！剩下的福音就是什麼福音？《約翰福音》就說到主耶穌基督是來自天，祂是神！

所以《約翰福音·第1章第1節》，祂說：「太初有道，道與神同在，道就是神！」

接著，第 14 節：「道成肉身」，原來就提到主耶穌基督是神！

原來，四活物與四福音，早已預示了主耶穌在地上的四個身分，
就是王者、僕人、人子及永生神的身分。



除此之外，《路加福音》所代表的人子特質，
正是 3500 年前，神命定以色列十二支派中，
流便所代表，一個人在倒水的水瓶座。

原來，流便所帶領的支派，排列的位置就是南方，
正正吻合今年神向我們啟示，南方的天空是一個以水瓶座為主體的水世界，
有波江座、海怪座、雙魚座及南船座等等，預示人類歷史的結束 Tav，
就是水瓶新世紀誕生的最後大復興。



繼 1991 年「加拉太書第 194 篇」分享後，
 於 1995 年 3 月 17 日開始，藉著一連 20 篇家聚信息「四福音精義」的教導，
 日華牧師更深入地，詳盡教導我們認知四福音是描述主耶穌的不同質素，
 亦是我們新婦，於信仰成長需要兼備的四個質素，
 就是從神的觀點，理解新婦必須效法主耶穌一樣，
 符合「四個活物」的必要條件，擁有及得著「四個活物」所代表的屬靈祝福和資格，
 就是王者、僕人、人子和神子。

同樣，在末後人類歷史將近結束時，
 按著《啟示錄》的預言，「四個活物」將會召喚「四馬」，帶著權柄施行審判，
 同樣，主耶穌的新婦亦必要符合四馬的必要條件，
 成為四馬的騎士，得著四馬的權柄，成為神的代表，施行審判。

所以，這四活物叫出四匹馬來，
 代表了教會到最後的時候，她能擁有這四個質素。
 這四個質素就是最後、完成，然後，這四匹馬的力量便賜給教會。



在這數年間，我們也經歷了四匹馬，很多事情準確地、指定性地發在於那一天，讓我們經歷每一匹馬所說的啟示。當我們打開這啟示後，世界便發生這些事情。



讓我們不斷發覺，這星期分享的這事件，世界便發生該類的問題！這四匹馬在我們當中釋放啟示後，然後便應驗出來，吸引我們開始去留意，這印豈不是明顯地，是由我們去打開嗎？當我們打開這明白之後，事件便發生了。

譬如，「星際啟示錄」第二部分與第三部分分享的時間，相隔兩年之久。2014年5月5日錄製的一個主日，要等到2016年5月8日才播放，

足足相差了兩年，但這世界的歷史卻是一直在等著我們。
好像我們分享了什麼信息，就會在那星期發生某些事情，
這情況很明顯就是四馬所提到的審判，

《啟示錄》明確說明四馬的審判是因為印打開了而出來，
亦很明顯地，全世界的歷史都是等候我們打開這啟示才會發生，
甚至是停了兩年來等待我們才發生。

所以，四馬可能是代表在四年間，神將每一匹馬，逐一加給我們的經歷。
我們本來在 2014 年 5 月 5 日錄製的信息，要等到 2016 年 5 月 8 日才播出，
但當中的兩年時間，我們分享了香港添馬艦、佔領中環行動等等，
我們分享了很多很多信息，之後再接再續分享關於第四馬，
而當中內容更是完全說中了！



當我們繼續錄製這套信息的時候，
像是 π day 等的印證亦相繼出現。而如果不是由 π day，
假若，3 月 14 日開始，不是因著耳機這項研究，
我們也不會在 3 月 20 日春分的時候，就是於水瓶座的時候決定製造這能發出眾水聲的耳機。

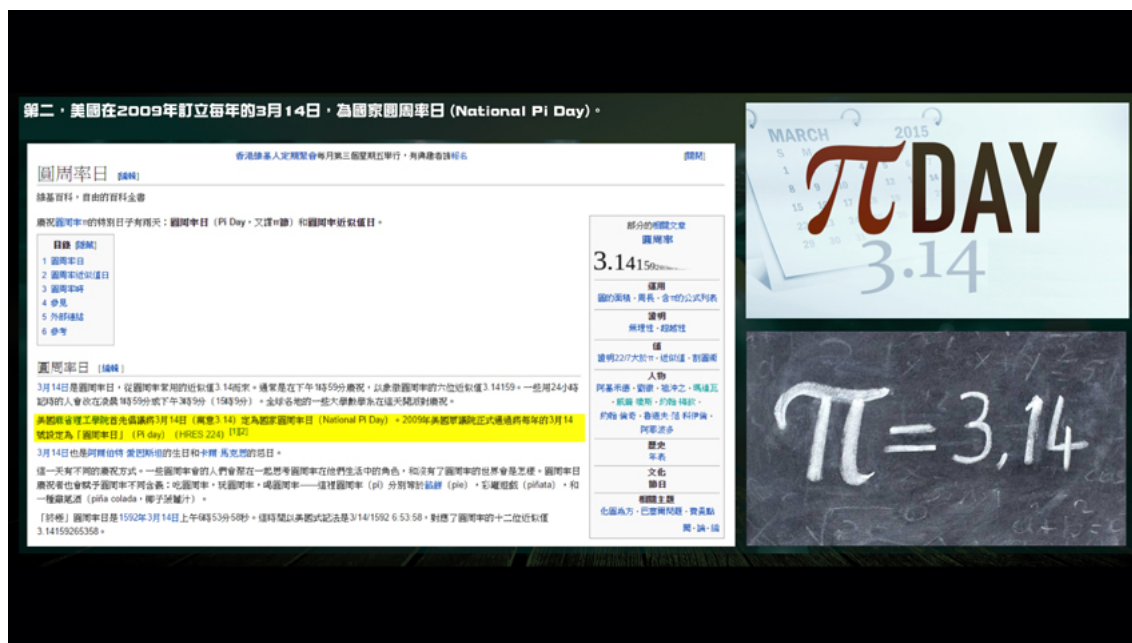
影片：Pi 和 Tav 的鏡面倒置

日華牧師分享有關 Pi Day 的印證，
事緣 2016 年 6 月 12 日首播的「2012 榮耀盼望第 331 篇」信息內容，
錄影於三個月前，2016 年 3 月 14 日星期一，
接續分享 2014 年 5 月 5 日錄影的「星際啟示錄」第三部分「信步星圖」。

當中的各種巧合，於 6 月 12 日主日信息的精華短片（VO）「圓周率日的巧合」，已經詳細分享過，而這一篇主日信息，正是「2012 榮耀盼望第 331 篇」，沒錯，就是第 331 篇，剛好是 133 的鏡面倒置，完全印證現今神帶領錫安教會走進鏡面倒置的時段！現在讓我們作少許重溫。

首先，當日的錄影內容，提及神創造的數學是大自然的語言，而 Pi 圓周率，即 3.1416，就是其中一個最重要的大自然數值。

第二，美國在 2009 年訂立每年的 3 月 14 日，為國家圓周率日（National Pi Day）。



第三，錄影當日，麥當奴破天荒地，首次為慶祝 Pi Day 而推出 3.14 元的蘋果批及芋頭批。



但為何麥當奴用蘋果批 Apple Pie 去慶祝 Pi Day 呢？
當圓周率 3.14 鏡面倒置後，就會變成餡餅的英文 Pie，

因此，圓周率 3.14 及蘋果批，原來有著鏡面倒置的意義，而日華牧師年少時，玩無線電的英文名就是 Apple。



第四，今年的 Pi day 比其他年份更為重要，因為圓周率是 3.14159265，之後小數位到無限。通常按四捨五入的原則，一般最常用的，就是計算首五位數 3.1416，正是 16 年 3 月 14 日，是其中一個最接近數值 π 的年份，因此，又被稱為百年一遇的 Rounded Pi Day。

但另一點更為驚人的 Pi Day 印證，就是數學上，Pi 的符號是希臘文第 16 個字母，它的寫法和外形，分為上下兩部分，上面打橫一劃，下面則是向左的一撇，以及向右的一個勾。



Pi 的字形，豈不正與希伯來文第 22 個字母，

代表終結的最後一個字母 Tav 的鏡面倒置一模一樣嗎？

並且，無論 Pi 或是 Tav，都與代表指向新婦住處的拱門或凱旋門形狀一樣，甚至英國的石柱群 Stonehenge，亦是依照 Pi 或 Tav 的拱門設計而建成。



Pi 的外形，與神用作印證錫安教會就是祂所揀選，在神的時代計劃裡預定成為最後一棒，總結整個人類歷史的 Tav 外形，竟剛好是鏡面倒置！

又再一次印證，鏡中出現的新婦形象，更接近新婦的真身，

明顯地，神塑造錫安教會成為新婦，一切妝飾都經已相當接近完成！

所以，很明顯地，每一個活物，其實是代表著我們身為基督徒，是以年計算的完成了四福音的四個要求，並且，是以全間教會的歷史計算，完成了在四活物當中，神對教會的終極要求！更是成為全世界的榜樣，當達成之後，神就賜給我們可以打開這些封印的能力。

所以，我並不是用七星期就能分享完七個印，我們所分享的「星際啟示錄」第二部分和第三部分，中間相差了兩年時間，而兩年以來，我們也只是分享同一章《聖經》，都是在分享著四印。

雖然，當中分享了其他信息，但是，都仍是一天也沒有偏差，所以，神的掌管、我們在歷史當中的必然性，以及我們所做的事情被神印證，更重要是我們做的每一步，一定是聽神的聲音的精密程度，是到一階段，是難以想像，是超越普通人能夠想像得到。

說到最後第四印的時候，其實是說到第四馬，接下來我已經說過，四馬之後就是被提的時間。

啟示錄 6章

7. 揭開**第四印**的時候，
我聽見**第四個活物**說：「你來！」

8. 我就觀看，見有一匹**灰色馬**；
騎在馬上的，名字叫作死，
陰府也隨著他；有權柄賜給他們
可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、
野獸，殺害地上四分之一的人。

第四馬 灰馬

第四印

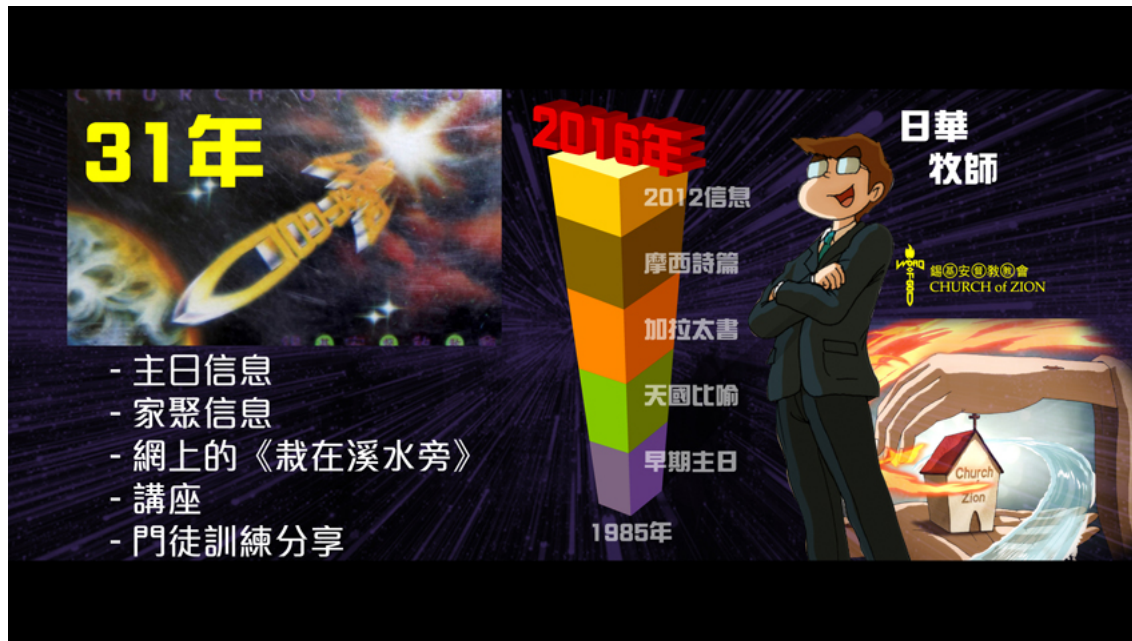
帖撒羅尼迦前書 4:17

17 以後我們這活著還存留的人必和他們一同被提到雲裡，
在空中與主相遇。這樣，我們就要和主永遠同在。

教會被提

但為什麼會和第四馬有關？非常簡單，有一個基本概念，我在分享耳機的時候已說過，就是為什麼最後會是水瓶，眾水聲音，為何好像不著邊際，不按章法地，最後會是耳機？你想想，我們這間教會建立的歷史，你就會明白。

相信，對於你們來說，在所認識的人當中，其中一個最聽到神的聲音，並用數十年去證明給你看，且是一日也沒有偏差地去聽到神的聲音的，這人就是我，對不？



試想，如果全世界的人都像我一樣聽得到神的聲音，那會是怎麼樣？

答案就是很重要的，為什麼《啟示錄》在開首的數章，

不斷重複「有耳可聽的，就應當聽」？

因為很簡單，當我分享這個藍牙的時候已經說過的，

其實，在世界末日時，每一個外邦人，每一個不信主，被提不到的人，

非基督徒又或是被提不到的基督徒，

他最後聽到的一句說話是什麼，你知道嗎？

他最終在被提之前，最後聽到在基督徒口中的那一句說話是什麼呢？

那句說話一定是：「你聽不聽到？」

他們會說：「你聽不聽到？你聽不聽到？你聽不到呀？」

那麼人就會問：「你聽到什麼？」「你聽不到呀？號筒的聲音呀！」

之後他們就消失了！



最後的一句就是「聽不聽到？」

所以，為什麼主耶穌在修殿節，即在他的人生過的最後的這幾個節期，最後留在修殿節說：「我的羊是聽到我的聲音。」



所以，《啟示錄》所講的這段說話，許多人也並未留意。

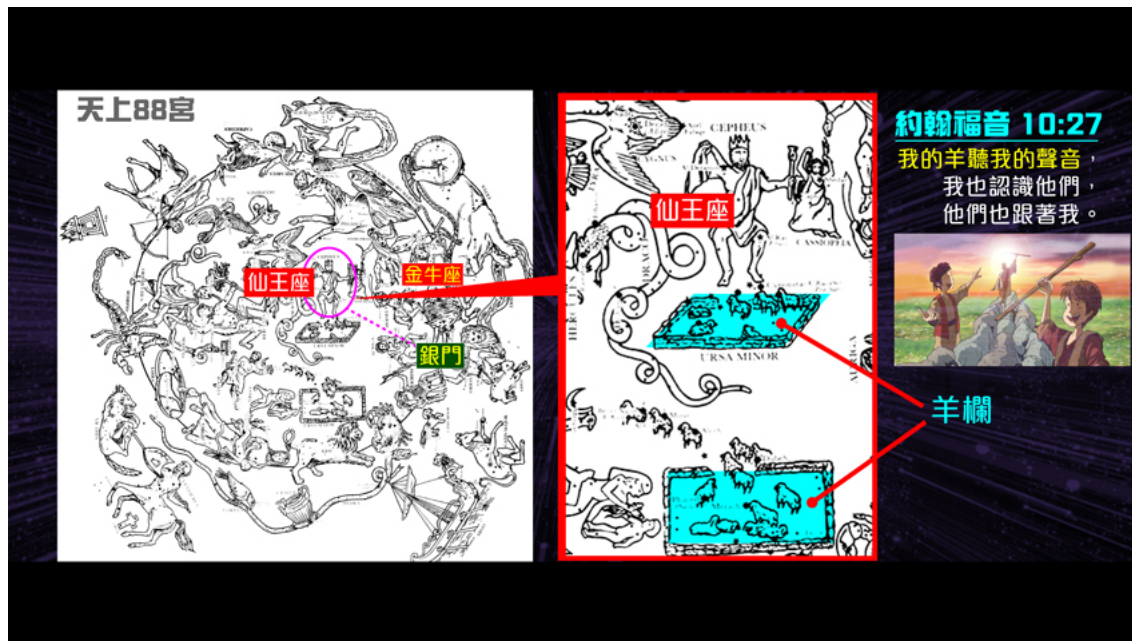
啟示錄 4 章 1 節：

「此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，對我說：你上到這裡來。」

這門是指「銀門」，在那兒有牛角、銀號。



而經過這銀門後，再直行就是天上仙王座的座位。
這座位自古以來除了被稱為仙王座外，亦是一個「羊欄」，
意味著「我的羊會聽見我的聲音。」



但主耶穌的聲音是以什麼方式讓我們聽見呢？那就是藉著號筒的聲音。



弟兄姊妹，我相信，我是你們所認識，其中一個最能聽見神聲音的人。
因我尋找這種音域來收聽敬拜讚美，以致在每次聚會的時候，我也能聽見這種音域，
使我知道在聚會當中會發生什麼，或這星期需要分享什麼信息。

我將這音域牢記在心、不斷尋找，然後盡量把它放在聚會當中，讓弟兄姊妹能夠經歷「說的聚會」。

這種音域是從未能夠被科學複製出來，直至這耳機的出現。

你們知道現時這耳機的重要性有多大嗎？就是讓你能夠聽到神的聲音。



你知道能夠聽到神的聲音，在被提的時候是多重要？

可以說，沒任何東西及得上它百分之一的重要呢！

因你要聽見神的聲音，方能被提。所以，你要明白這耳機的重要性。

它讓你感覺到神的同在、聽到神的聲音，而你的耳朵除了對音域敏銳之外，當對於神的同在與神的聲音也敏銳的話，就能確保可以被提。

影片：傾聽神的聲音和被提

啟示錄 2 章 7 節：

「聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽！
得勝的，我必將神樂園中生命樹的果子賜給他吃。」

從《啟示錄》清晰可見，神至少 7 次強調：
在祂再回來之前，所有基督徒都必須聽到「聖靈向眾教會所說的話」。

此外，《啟示錄》還有另一種專為被提而設立的聲音，
在《聖經》中被稱為「好像吹號的聲音」。

啟示錄 4 章 1-2 節：

「此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，
對我說：『你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。』
我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。」

哥林多前書 15 章 51-52 節：

「我如今把一件奧祕的事告訴你們：我們不是都要睡覺，乃是都要改變，就在一霎時，
眨眼之間，號筒末次吹響的時候。因號筒要響，死人要復活成為不朽壞的，我們也要改變。」

可見，「聖靈向眾教會所說的話」就是神的聲音，
同樣，「吹號的聲音」也是神的聲音。
神多次向處身末世的基督徒作出警告，在即將被提之時，
要分出能否被提，就是必須聽見祂的聲音。
而這種被提的聲音，就是一種特別的吹號聲。

在過往的 31 年間，神建立錫安教會和塑造日華牧師，
其一主要目的，就是要明證有人是真的能夠準確地傾聽神的聲音，
甚至達到連一日也不偏差的程度。

此外，日華牧師發現有一種有效的渠道，用作預備他的心靈來傾聽神的聲音，
這與一般人在所謂預備傾聽神的聲音上，有所不同。

這種最快、最有效的捷徑，
就是今年 3 月 7 日《回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳》的分享裡。
牧師談及 30 年來，不論是帶領一個屬靈聚會、講道、敬拜讚美、說的聚會和行神蹟，
於音響上，都有一種音色是最容易帶領全會眾進入神的同在，這種音響被調校出來，
演繹得到的音質，能幫助我們進入神的同在，更快和更輕易傾聽到神的聲音。

自從 18 年前，第一個音樂動勢誕生以來，
日華牧師一直堅持將全音域，以及一種神啟示給他的獨特音色，
放在每一首由錫安教會創作的詩歌裡面，
著重這種特定音域，並悉心調節，使我們能夠更容易經歷到神的同在。

此外，日華牧師亦曾聽過基督教界其他的詩歌作品，
普遍的詩歌都慣性不會收錄這種音域，相反，每一首錫安新歌的創作，
卻是非常清晰地收錄這種獨有的音域，是極為豐富的音程。
因此，18 年間所累積創作的錫安新歌，
都能夠幫助日華牧師更準確地傾聽到神的聲音。

時至今天，「錫安劍」耳機的誕生，
將 31 年間，日華牧師在神話語、詩歌及音響上所儲存的獨有活水，
藉著神給我們的這個水瓶 —— 「錫安劍」，向這世代傾倒出來。

這就是千古以來所等待，並天上的水瓶座和水瓶新世紀所遙指及印證的大事件了！



我們在過去的 31 年已證明了任何人在敬拜讚美時，
聽到以這種獨有的音域來創作和編寫的詩歌，
都會輕易地、準確地傾聽得到神的聲音。

這是一切的答案，正是神建立錫安教會的目的，
並且，示範出一種世上從來未有過，
而且，更連一日也沒有偏差地傾聽神的聲音。

神以眾多的神蹟、超然的吻合、大自然變化的事件、天上的星宿及神話記憶鉤來印證，
錫安教會是被神命定的新婦，並要讓世人知道信仰上的要求及被提的條件，
就是能夠傾聽神的聲音。若然有任何人鄙視錫安教會的教導和標準，
那人肯定是錯誤，一定不能被提。

因為自從分享「天馬座行動」信息以來，一直也不是錫安教會要證明自己的存在，
相反，我們是處於被動和不經意之間，由神親自帶領及掌管歷史，並印證，
而且，只有神才能夠超然掌控大自然，
包括：香港遭冰封、一夜間經歷上萬次行雷閃電。
普世降下百年一遇、沒完沒了的大雨等，
單單為了配合及證明教會每星期指定播放的信息。



縱使，有很多不懂得珍惜的人，
但是，終有一天他們會洗心革面，悔改今天的無知和愚昧，
只是，他們仍舊需要重拾錫安教會的教導，
並明白這種音樂上獨特的音色，才能使他們傾聽到神的聲音。
按著《約翰福音》的記載，主耶穌在修殿節時，
曾這樣說：「我的羊聽我的聲音，我也認識他們，他們也跟著我。」
這經文指出，如果不是主耶穌認可的羊，就無法聽到祂的聲音。
事實上，修殿節正是描述在末後被提的時候，
凡不符合提資格而留下的人，需要怎樣修補自己的信仰、彌補自己的不配。

主耶穌在修殿節說：「我的羊聽我的聲音」，
不但證明傾聽神的聲音，是符合被提資格的最重要條件及教導，
然而，對於那些無法被提的人，亦同樣重要。

所以，《啟示錄》一直都以很明顯的方式，再三強調，
甚至，在末後的日子藉著錫安教會成為典範，
示範準確傾聽神的聲音，連一日也不偏差的重要性，
並在人類歷史結束 Tav 的時刻，
帶領新婦錫安教會鑄造「錫安劍」，成全展開水瓶新世紀的最後大復興。

所以，這是合邏輯的，因自古以已有這個神話、有這個命定。



神最後的復還是讓什麼發生？

就是讓「西緬」發生，「西緬」解作「聽見」。

創世記 42:24

約瑟轉身退去，哭了一場，
又回來對他們說話，
就從他們中間挑出**西緬**來，
在他們眼前把他**捆綁**。

創世記 29:33

他又懷孕生子，就說：
「耶和華因為聽見
我失寵，所以又賜給我
這個兒子」，於是
給他起名叫**西緬**
(就是**聽見**的意思)。

西緬 代表 傾聽

約瑟在他的故事中，最後收在監獄中然後再被釋放的，就是「西緬」了。
這就是我們曾經說約瑟故事，那個就是聽見。

影片：主日信息摩西詩篇第一篇「聽神的聽音」

日華牧師提到舊約《聖經·創世記》有關約瑟的事跡。

當約瑟被十個哥哥賣到埃及後，輾轉經過十三年作奴隸和被囚的生涯，
終於成了埃及的宰相。

及後，因為遍地大饑荒，約瑟的家人前往埃及求取糧食，
於是，他的十個哥哥重遇已經成為宰相的約瑟，
但是，約瑟因為他們以往的惡行，就對他們隱藏自己的身分，
並且以計謀戲弄他們，要求他們留下其中一位作人質，最後，他們就留下了西緬。

然而，日華牧師在 2016 年 6 月 26 日「SingSongZion 十周年慶典」的 22 年前，即 1994 年 6 月 26 日所分享的主日信息：「摩西詩篇第一篇」，就曾分享過約瑟的事跡。



不單 22 年前的「摩西詩篇第一篇」，月份和日期都吻合 626 去分享，並且這一篇 22 年前的信息，數字 22，豈不正是「錫安劍」耳機的鈦晶膜單元，鈦金屬的原子序數 22 嗎？

不單22年前的摩西詩篇第一篇，月份和日期都吻合626去分享，並且這一篇22年前的信息，數字22，豈不正是錫安劍耳機的鈦晶膜單元，鈦金屬的原子序數22嗎？

1994年6月26日

**主日信息：
摩西詩篇第一篇**

鈦金屬 (Titanium)

名稱	鈦 (Titanium)
元素符號	Ti
原子序數	22
元素類別	過渡金屬
族	4-d
標準原子質量	47.867 (1)
電子排布	$[Ar] 3d^2 4s^2$
電子排布	2, 8, 10, 2

鈦晶膜揚聲器

22

這一篇 22 年前的信息，內容竟是提及「傾聽」，分享被神咒詛的人，是無法聽到神的聲音，

只有約瑟級數的基督徒，才可以擁有傾聽神聲音的能力。
正好對比現今大家擁有的「錫安劍」耳機和錫安新歌，
可以播出神的恩膏和同在的全音域。

因為西緬這個名字的意思是「傾聽」，
而約瑟的十個哥哥，並不是會傾聽神聲音的義人，
相反卻惡待神所揀選和恩膏的弟弟約瑟，
最終令代表「傾聽」的西緬成為約瑟的人質。

這事件，正好對比神眼中的以色列人，
因為他們不願意聽神的話，所以神令他們失去了「傾聽神聲音」的能力。
唯有約瑟一人，是願意傾聽神的聲音，所以西緬就成了約瑟的人質，
這就是約瑟的哥哥，失去了西緬所代表的意思。

在《聖經》裡，摩西詩篇是一篇對比一個以色列支派，
但《詩篇》中，只有 90 至 100 篇，共 11 篇是摩西詩篇。

聖經裡，摩西詩篇是一篇對比一個以色列支派，但詩篇中，只有90至100篇，共11篇是摩西詩篇。

詩篇 90篇	詩篇 96篇
詩篇 91篇	詩篇 97篇
詩篇 92篇	詩篇 98篇
詩篇 93篇	詩篇 99篇
詩篇 94篇	詩篇 100篇
詩篇 95篇	

對比西緬的第 12 篇摩西詩篇，卻出現在《申命記・第 32 章》，
這章經卷的主題就是傾聽神的聲音，
及以色列人因為不聽神的話，而將會受到的審判。

以下錄音內容，節錄自 1994 年 6 月 26 日所分享的主日信息 —— 「摩西詩篇第一篇」。
請大家用心細聽以下這一段信息錄音：

主日片段：

摩西的歌是分開兩部分的。而這兩部分最有趣是什麼呢？

其實摩西的歌是有 12 首的。現在我們在《申命記・第 32 篇》只看見一首，為什麼呢？為什麼《聖經》這樣編排呢？這樣編排，與人類歷史，甚至與中國人有什麼關係呢？

原來 12 首《詩篇》，在《聖經》代表十二支派，原來每一（首）詩歌是給一個支派。但是 12 首詩歌中，只有一首詩歌把它變成一個謎語，這首詩歌就在這裡。

1994年6月26日



**主日信息：
摩西詩篇第一篇**

摩西的歌

隱藏

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



- 1 流便
- 2 西緬
- 3 猶大
- 4 但
- 5 拿弗他利
- 6 迦得
- 7 亞設
- 8 以薩迦
- 9 西布倫
- 10 以法蓮
- 11 瑪拿西
- 12 便雅憫

十二支派

1994年6月26日



**主日信息：
摩西詩篇第一篇**

和合本 申命記 第 32 章

[1] 諸天哪，側耳，我要說話；願地也聽我口中的言語。

[2] 我的教訓要淋漓如雨；我的言語要滴落如露，如細雨降在嫩草上，如甘露降在菜蔬中。

[3] 我要宣告耶和華的名；你們要將大德歸與我們的 神。

[4] 他是磐石，他的作為完全；他所行的無不公平，是誠實無偽的 神，又公義，又正直。

[5] 這乖僻彎曲的世代向他行事邪僻；有這弊病就不是他的兒女。

[6] 愚昧無知的民哪，你們這樣報答耶和華嗎？他豈不是你的父、將你買來的嗎？他是製造你、建立你的。

[7] 你當追想上古之日，思念歷代之年；問你的父親，他必指示你；問你的長者，他必告訴你。

[8] 至高者將地業賜給列邦，將世人分開，就照以色列人的數目立定萬民的疆界。

[9] 耶和華的分本是他的百姓；他的產業本是雅各。

[10] 耶和華遇見他在曠野—荒涼野獸吼叫之地，就環繞他，看顧他，保護他，如同保護眼中的瞳人。

摩西詩歌只有 12 分之 1 把它變成一個謎，沒有人會聽得明白，沒有人會理解到，所以，《申命記・第 32 篇第 1 節》說：

「諸天哪，側耳，我要說話；願地也聽我口中的言語。」

這裡講到，很特別，原來神提到這個秘密就好像天國比喻，
你要聽、聽、聽、聽……不斷聽，不斷聽，你才能知道那個隱含的祝福。

好，在這裡有什麼不同呢？摩西另外的《詩篇》在哪裡呢？

我們嘗試打開《詩篇·第 90 篇》，就是在大字那裡，

《詩篇》卷四，另外的 11 篇《詩篇》就是第 90 至 100 篇，就是放在這裡。

但是為什麼會這樣分呢？為什麼將 1 篇放在前面，另外的 11 篇放在後面？

為什麼會這樣做呢？

很有趣，既然這 12 首的詩（歌）是一首詩（歌）對比一個宗族，

那究竟所隱藏的是哪一個宗族的《詩篇》？誰想知道？是西緬，西緬宗族。

西緬這個字是什麼意思？就是「聽」。

所以為什麼第 1 節就說「聽」。但是，「聽」是隱藏了。



1994年6月26日

申命記 32:1

諸天哪，**側耳**，我要說話；
願地也**聽**我口中的言語。

主日信息：
摩西詩篇第一篇

西緬 = 「聽」

記不記得主耶穌說過，以賽亞也說過一件事：

「神說，你們因為心硬，你們聽，但你們聽不見。」

原來三千年來，神隱藏了十二支派一個很大的祝福，就是西緬的祝福。



到現在以色列人也聽不明白《舊約聖經》和《新約聖經》那裡是講主耶穌。
因為在《羅馬書》保羅說，這件事一定會發生。為什麼主耶穌來到這個世上是講比喻？
在天國比喻講過，因為這應驗《以賽亞書》所說，你們聽也聽不明白，看也看不見。

以賽亞書 6 章 9 節：

「他說：『你去告訴這百姓說：你們聽是要聽見，卻不明白；看是要看見，卻不曉得。』」

原來很特別，摩西的《詩篇》已經預言這個這麼特別發生在以色列身上的一個特質，
就是他們會聽不見，他們會是一個聾的國家，完全是聾的國家，

好！當我們要研究摩西這如此有趣的詩篇，他既然用比喻這個字開始《詩篇》，
我們要研究一下這十二支派這活劇。

我們記得在《創世記》講一個什麼歷史事實？

約瑟是誰？約瑟是以色列的其中一個兒子，是以色列喜歡的那個兒子。

當他小的時候，他作了很多異夢，我們知道這些異夢，將來是會成就的，
他甚至成為以色列這個國家的拯救者。

1994年6月26日

**主日信息：
摩西詩篇第一篇**

約瑟的夢

創世記 37章

6 約瑟對他們說：「請聽我所做的夢：
7 我們在田裡捆禾稼，我的捆起來站著，
你們的捆來圍著我的捆下拜。」

9 後來他又做了一夢，也告訴他的哥哥們說：
「看哪，我又做了一夢，夢見太陽、月亮，
與十一個星向我下拜。」

其實，我們知道這是預表主耶穌基督，
但是，當時他的弟兄不接受他、不相信他，
然後，打算將他弄死，之後，把他賣去埃及，變成了首相。

但是，這活劇並不是這樣就結束了，這活劇的發展，就是有饑荒，
很有趣的，多少年的饑荒？七年的饑荒。

1994年6月26日

**主日信息：
摩西詩篇第一篇**

七年的饑荒

創世記 41:54
**七個荒年就來了。正如約瑟所說的，
各地都有饑荒；惟獨埃及全地有糧食。**

現在我們所講的摩西的歌，是什麼時候唱的？
摩西的歌是在七年大災難，最後的七災中唱出來的。

原來這活劇是很有趣，末世時候的一個對比，
講出一個謎，是一個什麼謎呢？

好，於是，這 11 位弟兄去找……到埃及，當約瑟看見這群人的時候，
啊！他立刻捉住他們，怎樣做呢？他隱藏自己，他怎樣隱藏呢？
我們先打開《創世記・第 42 章》，他隱藏自己，不說自己的身分，
並且很特別，他所說的話是經過翻譯的，為什麼呢？因為他要扮埃及首相，
就好像主耶穌來到這個世界，祂所說的話全部都是（用）比喻的，全部需要經過翻譯一樣。

他隱藏了自己，然後呢？他捉了他們，捉了之後，把他們關了多久呢？

《聖經》說是 3 天，然後怎樣呢？

關著其中的一位弟兄，叫另外的全部回去，

把最小的便雅憫帶回來，便雅憫的意思是「右手之子」。

1994年6月26日

主日信息：
摩西詩篇第一篇

創世記 42:20 「右手之子」
把你們的小兄弟（便雅憫）帶到我這裡來，
如此，你們的話便有證據，
你們也不至於死。」他們就照樣而行。

所以，若你對《聖經》不是那麼認識，你不會十分明白我在說什麼，
沒關係，問其他弟兄姊妹或基督徒便可以。

問題是他關著誰呢？就是西緬。

1994年6月26日



**主日信息：
摩西詩篇第一篇**

創世記 42:19
**你們如果是誠實人，
 可以留你們中間的一個人囚在監裡，
 但你們可以帶著糧食回去，
 救你們家裡的饑荒。**

西緬



這預表了主耶穌基督，就是神對以色列的懲罰，
 像約瑟一樣，主耶穌來到弟兄當中的時候，人們聽不聽祂（所說的話）？不聽！
 還怎樣呢？把他給殺了！這就是一個咒詛，使他們在屬靈裡面是耳聾的。
 神會困住西緬，直到他們怎樣？帶這個右手之子，就是神右手的恩膏，
 神的政權再次產生在以色列這個國家，神的原則再次掌管他們的時候。

約瑟在便雅憫來的時候，他揭示自己的身分，他說：「我就是你的弟兄。」
 主耶穌基督會再次向以色列人揭示祂自己的身分，說：「我就是你的弟兄。」
 我們會再次聽見雅各的聲音，神在《聖經》當中讓我們知道，這是對比主耶穌的聲音。
 我們看看《創世紀・42 章 14 節》就是講出這個事件，約瑟當時捉了他們之後說：

「約瑟說：『我才說你們是奸細，這話實在不錯。我指著法老的性命起誓，若是你們的小兄弟不到這裡來，你們就不得出這地方，從此就可以把你們證驗出來了。須要打發你們中間一個人去，把你們的兄弟帶來。至於你們，都要囚在這裡，好證驗你們的話真不真，若不真，我指著法老的性命起誓，你們一定是奸細。』於是約瑟把他們都下在監裡。」

囚了多少天？三天！


以色列滅國，距離他們因為犯罪而滅國的時間，
 從今天算起，剛好差不多三千年，就在今年的大約三千年之前，
 就是大衛犯罪，和所羅門王犯罪的那個世紀，
 就是那個時間，以色列人離開了神，
 而這三千年的詛咒，一直在以色列人身上，直到今天。
 然後接著我們看第 18 節：

「到了第三天，約瑟對他們說：『我是敬畏 神的；你們照我的話行就可以存活。你們如果是誠實人，可以留你們中間的一個人囚在監裡。』」

當然我們知道這個人，在中間，在第 24 節說被挑選出來的，就是西緬，約瑟選了西緬，挑選了他出來，成為這個謎、這個比喻一個很好的……《聖經》當中的一個真正的根基。

1994年6月26日

創世記 42章



18. 到了第三天，約瑟對他們說：
「我是敬畏 神的；你們照我的話行就可以存活。」

19. 你們如果是誠實人，
可以留你們中間的一個人囚在監裡……

24. 約瑟轉身退去，哭了一場，又回來對他們說話，
就從他們中間挑出西緬來，在他們眼前把他捆綁。

主日信息：

摩西詩篇第一篇

但要留意，為什麼他們要受到這種懲罰呢？
 以色列人為什麼會受到耳聾的懲罰呢？
 為什麼這群人受這個懲罰呢？
 答案在 21 節有說，42 章 21 節，就是他們所撒的種。

這個種是什麼呢？為什麼他們聽不見呢？
 因為他們以前不聽！「他們彼此說……」
 留意了，當時約瑟裝作不懂他們的希伯來話，
 於是找了個翻譯員來翻譯，但他們自己說：
 「糟了，這樣、這樣……」他們以為約瑟不知道，
 以為這個宰相怎麼會懂我們希伯來話？一個小民族語言。

他們彼此講這段說話，但這段話約瑟全都聽到，
 他們彼此說：「我們在兄弟身上實在有罪，他哀求我們的時候，我們見他心裡愁苦，
 卻不肯……」什麼？聽！
 這就是發生在主耶穌來到這個世上的時候一樣，
 他們不願意聽！所以這場苦難臨到我們身上，現在就應驗在以色列人身上。

第 22 節：

「流便說：『我豈不是對你們說過不可傷害那孩子麼？
只是你們不肯聽，所以流他血的罪向我們追討。』」

沒錯！所以你會看到，在這裡當時的主耶穌基督，
我們看看《馬太福音・第 13 章》，
主耶穌基督一樣有說出這句話，第 13 章第 9 節。

所以這個是跟摩西的預言很類似，
摩西也有說，聽！有耳就聽！側耳就聽！連地也最好聽一聽！
第 13 章第 9 節，主耶穌講這句說話的時候，
他們記住，對以色列人來講是一個影射，
對外邦人來講是一個命令！對我們是命令，

但對以色列人來講是一個影射，為什麼？有耳可聽就應當聽！
現在你明不明白那段歷史？他們聽不到的！以色列人是聽不到的！
他們是屬靈耳聾的一群人，他們是沒有辦法理解得到，
所以主耶穌基督在第 14 節更清楚講，他說什麼？

他說：「在他們身上，正應了以賽亞的預言。」

我們知道以賽亞的預言，是從摩西的謎那裡產生出來的。

「你們聽是要聽見，卻不明白；看是要看見，卻不曉得；因為這百姓油蒙了心，
耳朵發沉，眼睛閉著，恐怕眼睛看見，耳朵聽見，心裡明白，回轉過來，我就醫治他們。」

這一班人，他們是受了神的一個審判，就是說，他們會失去西緬這個祝福。
這就解釋了以色列人在最後的 7 年大災難當中，
他們會唱摩西的詩篇，他們每一個安息日也讀摩西的詩篇，
你知道嗎？他們能夠每個安息日頌讀也看不到主耶穌在當中，
真的一定是要聾的才可以。

這就是《羅馬書》說的，《羅馬書》有一大段（經文）搬出來說，他們沒有辦法，
他們真的一定是要聾的，才可以每個安息日頌讀，也完全看不到主耶穌基督在裡面，
因為這是神給他們的一個咒詛。

這解釋了《啟示錄》的時候，他們要唱，因為他們一直不明白！
3000 年也不明白的《詩篇》，已經寫了很久！但要到最後那段時間，他們才明白。

好！但不單這樣，《申命記》，我們再看看《聖經》這個概念，是否真的來自《聖經》，

《申命記·第33章》就是摩西的第一首詩歌之後，33章，摩西對以色列12個支派也給了祝福，但是少了一個支派，你猜是哪個？就是西緬，以色列人就算在《舊約》的祝福當中，他們也會缺乏西緬的祝福，他們也是不會聽到，他們是有祝福、會壯大、會強大，但有一些的東西，神對他們是保留，就是西緬的祝福，就是聽的祝福。

大家從以上這一篇，摩西詩篇第一篇，
已經發現幾個並非人為可以製造的超自然印證。

一、這篇信息分享的日期，與 SingSongZion 十周年同樣是 6 月 26 日。

二、其實由第一篇摩西詩篇分享至今，一直尚未完結，
並且日華牧師一開始，已經指摩西詩篇信息是講及末世的信息，
所以，現今「2012 榮耀盼望」信息，亦可算是摩西詩篇的延續篇。

三、SingSongZion 十周年，是因為能夠播出神同在和恩膏的「錫安劍」耳機出現，
因而舉辦的一次全教會性主日聚會，但摩西詩篇第一篇，
內容正是神隱藏了傾聽神聲音的能力，即西緬這名字所代表的意思。

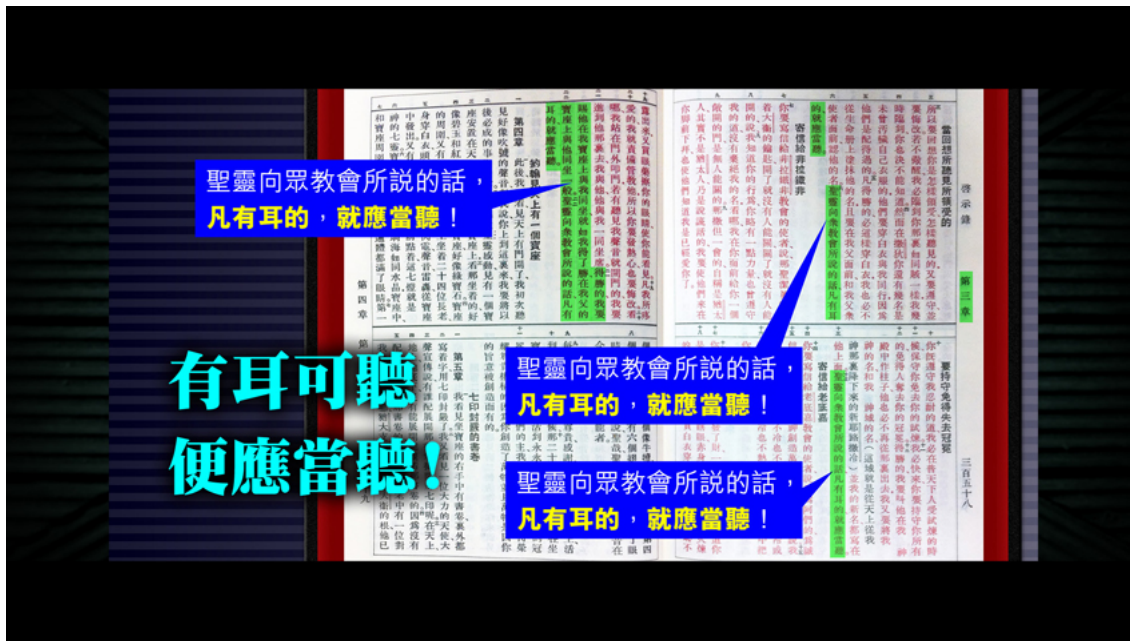
明顯地，「錫安劍」耳機的出現，並非只是單純讓錫安教會的肢體用來聽錫安新歌，
而是神送給我們，幫助全人類學習傾聽神的聲音。
摩西詩篇第一篇所分享的《申命記·第三十二章》，就是西緬的詩篇，內容就是傾聽。

申命記 32 章 1-2 節：

「諸天哪，側耳，我要說話；願地也聽我口中的言語。我的教訓要淋漓如雨；
我的言語要滴落如露，如細雨降在嫩草上，如甘霖降在菜蔬中。」

所以，這正好對比《啟示錄》最主要的警告，
亦是主耶穌對七間教會的主要提醒，就是「凡有耳可聽的，就應當聽！」
因為，由《創世記》開始，直到代表世界末日的《啟示錄》，
人類最重要的功課，其實就是學習傾聽神的聲音！

所以，「有耳可聽，就應當聽」！為什麼會說那麼多次？
《聖經》中多次提到：「聖靈向眾教會說的話，有耳可聽的，就應當聽！」
但我是怎樣聽到聖靈的聲音？



在你面前，我可以用幾十年去證明給你看，我是一日沒有偏差下，聽到神最複雜的聲音，複雜到我可以設計第一動勢，距今已經 18 年。那是超越現今科技 18 年，我們在 18 年之前已經在做；到最後，全球耳機生產商加起來，也不能夠做到一個與「錫安劍」匹敵的耳機。但我是因傾聽神的聲音，並可以在指定的日期，即春分開始生產「錫安劍」。我向你證明，我聽到神的聲音。

我是找到這個音域，對這方面我是一定要，一直找到現在，原來我的呼召是找出這個音域，並讓你聽見，所以，這是恩典，不是你們的天分。在這個耳機下，你聽到神的聲音是你的恩典，你欠了神多少？這並不是你擁有多少天分，而是你欠了神多少恩典。你能夠在這耳機中聽到神的聲音，永遠都要記住，這是神的恩典，不要像那些禽獸般的香港人，永遠拿到一點點東西，就要沾沾自喜、小家。

你拿到這個耳機，然後聽到神的聲音，是你欠了神很多恩典，因為，自古以來已經計劃了，有一間教會為你去生產一個耳機，而由你未知未覺的時候，我們已經找了十幾年，而製造出來。製造耳機後，或者有些人覺得，我們只是碰運氣。如果是碰運氣的話，我不會在 18 年前已經做到全音域詩歌；及至現在，你用「錫安劍」能夠聽到 18 年來的全音域詩歌，還不足夠證明，我不是說謊？那是鐵一般的歷史事實，

每個星期作一首歌，也是用這種音域去編寫、錄製。
所以，這個耳機的真正價值是十分大的，它真的是千古以來被命定了。

為什麼第四馬是由水瓶座去召喚灰馬出來？
當我們理解灰馬，足足研究了一年多、兩年，
關於「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」信息的時候，
天馬座怎麼會與玫瑰園計劃有關？

想一想，天馬座與玫瑰園有何關係呢？
因為，天馬座是第四馬，玫瑰園是屬於第二馬的紅馬。
為何兩馬的騎士都是同一位呢？



我們知道 St. George（聖佐治）屠龍，都是提到玫瑰。
但明明屠龍的應該是天馬座，不是麒麟座。



但為何兩位騎士是同一位騎士？

因為有一位騎士，在最後是掌控了四匹馬。



在地上的四匹馬是有四位騎士，天上四馬是天上四輛馬車。

在《撒迦利亞書》說是四輛馬車；在《啟示錄》說是四位騎士。

最後，當我們變成屬天時，是一個人掌管四匹馬。

所以，在法國凱旋門上一位荷魯斯（Horus）坐在馬車，拖著四匹馬。



在第一世紀的星圖，中間是由一個人帶著四匹馬，而不是由四位騎士逐一騎上。



影片：天上四馬與地上四馬

神早於舊約已預言關乎世界末後四馬的審判，
四匹馬都是套在馬車上，釋放審判的能力，
只是在舊約記載，當「天的四風」出現時，
四馬就會從普天下的主面前出來，在遍地走來走去。

撒迦利亞書 6 章 1-7 節：

「我又舉目觀看，見有四輛車從兩山中間出來；那山是銅山。第一輛車套著紅馬，第二輛車套著黑馬。第三輛車套著白馬，第四輛車套著有斑點的壯馬。我就問與我說話的天使說：『主啊，這是什麼意思？』天使回答我說：『這是天的四風，是從普天下的主面前出來的。』套著黑馬的車往北方去，白馬跟隨在後；有斑點的馬往南方去。壯馬出來，要在遍地走來走去。天使說：『你們只管在遍地走來走去。』牠們就照樣行了。」

隨後在新約，神藉著使徒約翰撰寫《啟示錄》，同樣清楚預言四馬的審判，
甚至，當最後擁有最大審判能力的第四馬出現時，
更集合了前三匹馬的權柄和能力，被神授予四馬合一的權柄，包括：
動用第一馬騎士，拿著弓和冠冕、勝了又要勝的審判能力；
第二馬騎士，手執大刀審判的能力；以及第三馬騎士，手執天秤，經濟審判及饑荒的能力。
所以，當第四馬出現的時候，是集合了前三匹馬的所有權柄和能力。

啟示錄 6 章 7-8 節：

「揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：『你來！』我就觀看，見有一匹灰色馬；

騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；
有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫、野獸，殺害地上四分之一的人。」

只是，到了四馬審判應驗的時候，不再是「天的四風」在天上一直等候，
而是「四風」經已臨到地上，成為「地的四風」，觸發各樣審判，使審判全面展開。

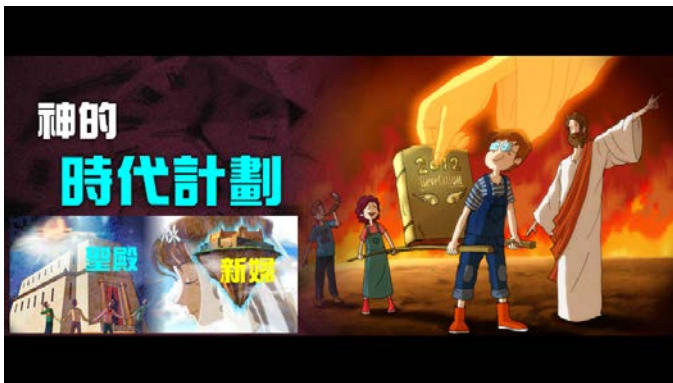
啟示錄 7 章 1 節：

「此後，我看見四位天使站在地四角，執掌地上四方的風，叫風不吹在地上、海上，和樹上。」

因為，皇者才會用四匹馬拖他的車，而不是由騎士逐匹馬騎。
不錯，馬是按是次序出來，但現在我們明白為何是這樣。
原因很簡單，七年大災難為何設計出來？
我們很多時會慢慢理解，七年大災難好像是主角。

就如我們看見金字塔，千古以來，在萬年前已設計的金字塔，留下一個信息，
一定是世界上最重要的事；瑪雅年曆也一定說一件最重要的事。
全世界都會想，最重要的事，一定是世界末日。這是很自然的。
因為，我們看見有打仗，有第三次世界大戰、饑荒，《聖經》亦說七年大災難。

但我們看回神的時代計劃時，便發現，世界最大的一件事，並不是七年大災難，
亦不是世界末日，而是在歷史上神製造新婦。



因為，整個歷史的開始，亦是為了新婦。
那麼在世界的結束時，又怎會是為了世界末日？
世界末日那七年，都是為了塑造新婦，為了打造她出來。

四馬出來的次序，是代表不同的災難。
不過，四匹馬的災難，是為塑造新婦，擁有轄管列國的權柄，為此而造。
這樣，我們便理解，《聖經》是這樣寫，世界歷史是如此編排。
不單在開始時為新婦，在結束時，也是為了新婦。

影片：世界被造的目的為了新婦錫安教會

哲學家經常會問及幾個關於人生的問題，包括：

「為何我會誕生於這個世界上？」

「我誕生於世上，有什麼目的呢？」

「我離開這個世界後，會去哪裡？」

事實上，很多外邦人的內心都會問及這些關於人生哲理的問題，

因為這是神設計人類時，刻意放下的一個空洞，

讓人在短暫的人生裡，尋找永恆的價值。

可是，很多時，他們也無法找到能夠令內心滿意的答案。

於是，他們就以為人生是短短幾十年就結束，

所以，這幾十年間，就隨從心中的喜好，追尋能夠令自己快樂的事物，

尋找一段愛情、友情、親情，建立一個家庭、發展事業、娛樂、嗜好等等，

這就是很多人一生的總和。

他們就像在沙灘上堆砌一個又一個的堡壘，卻以為這些堡壘能夠存留至永久。

他們的目的，就是建設這些堡壘，以及期望這些堡壘能夠最大限度維持，

讓他們享受更多快樂。

因為這些沙土上的堡壘，是他們花盡人生當中大部分心血建成，

他們認為人生最可怕的事情，就是有朝一日發生潮漲，將他們的堡壘沖毀，

甚至將上千年累積的所有堡壘，一次過沖毀，即世界的終局和毀滅，

在他們眼中，這是最可怕，亦是最重要的事情。



然而，在主日信息「時間的秘密」分享裡，

讓我們知道，在神眼中，整個人類歷史，其實已成定局，

神是在歷史終結後，再返回創造時間之初，鋪設眾星及拉線。

證明《聖經》所記載的全能者，才是真正創造宇宙萬事萬物的神，

是祂放下種種線索，預言世界末後的發展，

包括：《聖經》的預言、《啟示錄》、記載聲頻循環的瑪雅年曆、

埃及 Giza 大金字塔等等，預告將來。

所以，人們亦會認知到，這些準確的預言，
 是遙指將會發生的事情、歷史的轉捩點，
 甚至是關乎世界結束時最重要的事件。
 可是，他們卻不知道，這些將來所發生的事情是什麼。
 當人類以自己的思想去理解這些預言時，
 他們只能夠以自己的認知和邏輯，去推算這些預言，其實是指向什麼事件。
 既然他們內心中，認為人類最重要的事件，就是地球被毀滅、世界的末日，
 他們於沙土上的堡壘被毀滅、人類滅絕的日子。

按此邏輯，他們就會以為，世界上所有最重要的預言，既然是記載著最重要的事件，
 那麼，這些預言都是發出相同預警，是一個重要的警示，提示他們世界末日的時間。
 例如：瑪雅年曆提及的 2012 年 12 月 21 日，《聖經・啟示錄》描述的大災難、
 美金一元紙幣背後，金字塔所指向的 2016 年。



可是，他們卻不理解，假若這個世界，是由一位創造主開始，
 祂看每一種受造之物，也甚為美好的時候。
 那麼，祂所認為末後最重要的事情，又怎會是破壞這個世界呢？

正如一個人，花盡十年的積蓄，終於儲到足夠的金錢購買一輛名貴房車，
 甚至花盡心血，親手加上不同配件，
 打造一輛夢寐以求，其他人都讚嘆不已的夢想之車時，
 他的最終目的，又會否是為著可以用鎚子，將這輛車打得粉碎呢？
 更何況，神所付上的代價，並非單純是祂的積蓄，
 而是主耶穌釘上十字架，成為代價拯救人類，

這個代價，遠比一千、一萬輛價值過千萬的名車，更加寶貴，
假若，用這麼貴重的贖價，將人類買贖回來，
目的，就是要人類與這個世界一同毀滅的話，這豈不是一個更愚昧的想法？

日華牧師分析，神創造這個地球和人類，甚至以主耶穌成為我們的救贖，
其實，祂的目的早已記載在《聖經》裡，
《聖經》讓我們知道，神於歷史的心意，就是為著建立教會，成為主耶穌的新婦，
這就是整個人類歷史，6000 年的大計劃。
正如天馬座行動和玫瑰園計劃，讓我們知道，
於神眼中，我們就是一間成為珍珠的教會，是東方之珠，
就如神話中的阿佛洛狄忒，是誕生於蚌中的珍珠。
因為，我們就是其中一間將會孕育出新婦，實現神這個大計劃的教會。



原來，眾多預言指向的事件，並非人們所想的世界末日，
而是伴隨著世界末日而發生的一件事，
就是新婦終於妝飾整齊，成為神的新婦，被提到羔羊的婚宴。

這正是《啟示錄》所描述的景況，
雖然有四馬出來，於世上發生各種災難，
但同時間，《啟示錄・12 章》亦有提及這位婦人生下來的男孩子，
會得著用鐵杖轄管萬國的權柄，被提到神的寶座。

啟示錄 12 章 5 節：

「婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的；她的孩子被提到神寶座那裡去了。」

於此，真相已經揭盅，
原來神創造地球的目的，就好似一隻蚌孕育出一顆珍珠。
地球的誕生目的，不是地球自己的存在，而是孕育出神的新婦。

現在，我們就明白。正如養珍珠的人，他們養大一隻蚌的目的，
只有一個，就是為了取出當中的珍珠，
同樣地，神創設地球，經過 6000 年的人類歷史，就是為了孕育出新婦。
當養珍珠的人取出珍珠後，這隻蚌已經沒有任何價值、可以丟棄。

同樣，其實所有預言都指向世界末日的的原因，就是當地球孕育出新婦後，
這個世界，就如一隻已取出珍珠的蚌一般，再沒有任何價值，結局就是焚燒。
而神的計劃，就更進一步，於《啟示錄》清楚寫明，小孩子誕生的時候，
是有著鐵杖轄管萬國的權柄，之後，才被提到寶座前。

既然神是創造這個地球的神，假若我們被孕育成為新婦，
同樣地，我們亦會擁有神所授予的相同權柄，就是審判世界的罪的權柄，
這就是為何神將世界末日，連繫到新婦的出現。

因為四馬的出現，正是由擁有鐵杖轄管萬國權柄的新婦掌控，
地球上出現各種災難，就是為了成為新婦的訓練場，
證明她擁有與主耶穌同等的權柄。

從這個角度，我們就會知道，
不論是 Giza 金字塔、瑪雅年曆、美金一元紙幣，以及《啟示錄》，
也是描述神眼中，人類歷史最重要的事件，
亦即是祂期待了 6000 年，新婦終於被孕育出來的事件。

當新婦出現後，整個世界就會落入被審判的大災難，
因此，《聖經》往往描述主耶穌迎接新婦，
即新郎迎接新婦的時間，是黑夜的時間，
並且跟不上的童女和賓客，都要留在外面哀哭切齒。

馬太福音 22 章 11-14 節：

「王進來觀看賓客，見那裡有一個沒有穿禮服的，就對他說：
『朋友，你到這裡來怎麼不穿禮服呢？』那人無言可答。
於是王對使喚的人說：『捆起他的手腳來，把他丟在外邊的黑暗裡；
在那裡必要哀哭切齒了。』因為被召的人多，選上的人少。」

當人看這些預言的時候，往往著眼於世界的毀滅，

就是跟不上的一群，會於門外哀哭切齒、落入黑暗，
他們卻沒有留意，原來同一時間，亦是羔羊婚宴的開始。
正如一個婚宴的主角，當然是新郎和新婦，
絕對沒有可能是留在外面哀哭切齒、沒有穿禮服的賓客。
可是，這正是人們以自己的角度去理解《聖經》預言的謬誤。

當我們以正確的角度去理解，
我們就知道，金字塔、瑪雅年曆和《啟示錄》的真正意義，
就是描述新婦出現的時間和座標，以及發生在他們身上的事情，
亦即是我們從過去的主日信息和共同信息中，尋找出我們自己的真正身分。

由星宿的創造、拉線、美國的 4794、香港百多年間的建設，
所有預言、所有建設，原來都指向同一件事，
就是於我們當中，孕育及誕生出新婦。
《啟示錄》提及的四馬，就是新婦，亦即教會擁有的權柄。

日華牧師分析，正如一個養珍珠的人，
他的目的並非養大一隻蚌，然後毀滅它；他的目的，是要取出蚌內的珍珠。



同樣地，神創造地球的目的，並不是為著毀滅地球，推倒人們於沙灘上的建設，
而是要取出當中的新婦。然而，於末後日子裡，
究竟我們是成為珍珠、被提到羔羊的婚宴，
還是成為一隻蚌、與世界的罪一同沉淪？
關鍵就在於我們能否聽見神的聲音。這就是為何神將最後一件寶物，
能夠聽到全音域的耳機，向錫安開啟，讓我們加速地，懂得聽神的聲音。
因為，當號筒末次吹響的時候，唯有聽見神聲音的一群，才能夠被提。

哥林多前書 15 章 52 節：

「就在一霎時，眨眼之間，號筒末次吹響的時候。
因號筒要響，死人要復活成為不朽壞的，我們也要改變。」

正如《啟示錄·第二章》，使徒約翰寫信給七間教會的時候，神對眾教會最強調的，就是有耳可聽就應當聽。因為末後日子，只有擁有珍珠般信仰的基督徒，才能夠聽到神的聲音。因此，尚未於這個蚌孕育出珍珠般的信仰特質，就無法聽見神的聲音，亦無法被提，只能夠與這隻蚌、這個世界，一同被毀滅。

其實，這四匹馬，原來是為了這樣的目的而完成，當我們懂得用這個概念去看七年大災難、馬雅年曆、GIZA 金字塔和十王所佈的局，便明白到，全部事件也是依歸著一件事情，就是在神的時代計劃中去塑造一位新婦。《啟示錄》根本就是記載新婦怎樣被塑造，一步步被訓練，由不配、甚至未曾出生，至到成長，從而得到這個資格去打開《聖經》中的啟示，可以打開一個又一個印。就是為了塑造一個在地上的新婦，她好像猶大少壯獅，配得去展開這個書卷。



為什麼會有地上的四風呢？又有天上的四風呢？有地上的四馬呢？亦有天上的四馬車呢？就是這樣解釋。所以《撒加利亞書》和《啟示錄》，一個經卷是講述地上，另一個是講述天上。天的四風，便是天上的四輛馬車；地的四風，便是地上的四匹馬和四位騎士。

天上



四馬

撒迦利亞書 6章

1. 我又舉目觀看，見有四輛車從兩山中間出來；那山是銅山。
2. 第一輛車套著紅馬，第二輛車套著黑馬。
3. 第三輛車套著白馬，第四輛車套著有斑點的壯馬。
4. 我就問與我說話的天使說：「主啊，這是什麼意思？」
5. 天使回答我說：「這是天的四風，是從普天下的主面前出來的。」
6. 套著黑馬的車往北方去，白馬跟隨在後；
有斑點的馬往南方去。
7. 壯馬出來，要在遍地走來走去。

天使說：「你們只管在遍地走來走去。」他們就照樣行了。

啟示錄 6:1-14

1. 我看見羔羊揭開七印中第一印的時候，就聽見四活物中的一個活物，聲音如雷，說：「你來！」
2. 我就觀看，見有一匹白馬；騎在馬上的，拿著弓，並有冠冕賜給他。他便出來，勝了又要勝。
3. 揭開第二印的時候，我聽見第二個活物說：「你來！」
4. 就另有一匹馬出來，是紅的，有權柄給了那騎馬的，可以從地上奪去太平，使人彼此相殺；又有一把大刀賜給他。
5. 揭開第三印的時候，我聽見第三個活物說：「你來！」我就觀看，見有一匹黑馬；騎在馬上的，手裏拿著天平。
6. 我聽見在四活物中似乎有聲音說：「一錢銀子買一升麥子，一錢銀子買三升大麥；油和酒不可糟蹋。」
7. 揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：「你來！」
8. 我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，
可以用刀劍、饑荒、瘟疫、野獸，殺害地上四分之一的人。



地上

四隻馬和四位騎士

問題二：當日華牧師分享「錫安劍」時，分享到世界音樂系統是一種倒退。
這是一個陰謀，讓生產商從中賺取很多金錢。但另一方面，到底這會否是撒但的計謀？
牠為著要壓抑著神的詩歌和音樂，不能發揮到完全的威力。

答：這一點反而是相反，撒但其實是想打開它。
因為，人學好需要三年，但是學壞只需要三天。
我建立教會那麼多年，知道有些人本來很愛主，
但一旦沾染了一些惡習，在一夜之間，便會犯姦淫，跌倒，
甚至最後放棄整個信仰，這只需要數天的時間。

因此，撒但一旦擁有這種力量，數年內便能毀滅整個世界。
牠令被鬼附的人去編曲和作曲，去吸食大麻得著靈感，
於是，令那些聽了這些歌曲的人跟著被魔鬼附上，
是因為全音域的歌曲是一個盛載器。

所以，從古至今，神從來不容許這個資訊釋放出來。
因為，當這方法釋放之後，人便能從中賺到最多的金錢，滅了教會。
因為教會不懂得在過程中懂得手潔心清。

看看那些事奉巴蘭的基督徒，竟出來分享見證說：「我為何繼續做下去……」
我心想，如果沒有錢，看看這些人還會否做下去？
他們又說：「自己做了多年，別人又說三道四。」
我心想，他們被人呵一下，便覺得被人打到重傷。
他們這樣分享個人見證，他們的整個信仰，就是碰一下都不能。
所以，那些事奉巴蘭的基督徒，一有些事發生，已經附和了世界，將他們的邪惡全部拿出來。

所以，對神來說，在巴比倫，《聖經》說淫婦，到最後沒有所有鼓瑟琴弦的聲音，
新郎和新婦的聲音也沒有，為什麼？



我們知道，這個耳塞帶給全世界的人的恩典，就是會聽見新婦的聲音。
神再來時，並不只聽見新郎的聲音，也會聽見新婦的聲音，
新婦就是教會、就是我們。
因此，藉著這耳塞和我們的信息，全世界都會聽到新婦的聲音。

原來，神再來時，新郎和新婦都有聲音，
新郎是天上的聲音，新婦是地上的聲音。

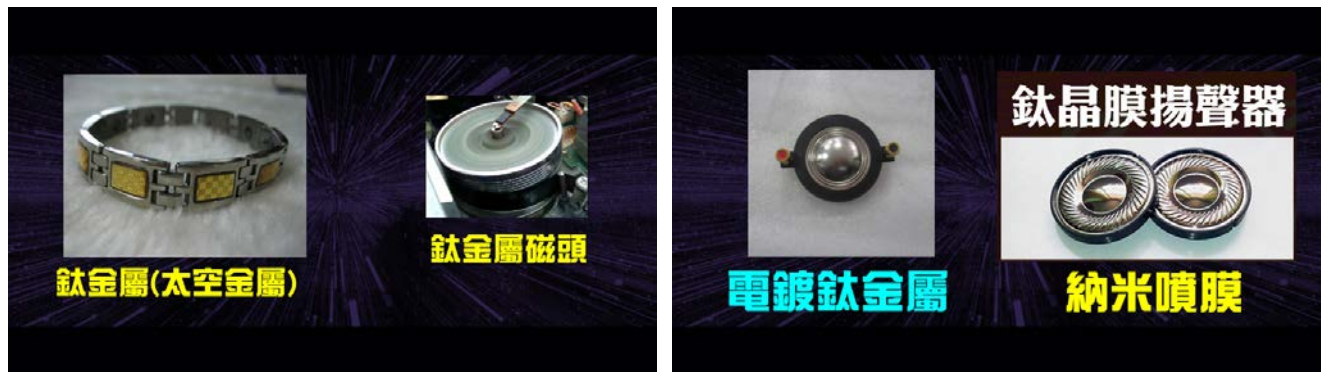


新婦是打開地上的四風，新郎是打開天上的四風，
主耶穌打開天上的書卷，我們是打開地上的書卷。

所以，在巴比倫，當然沒有新郎和新婦的聲音，他們亦沒有鼓瑟琴弦的聲音。
因為神將這些收回，免得他們再害人，傷害人。



因此，神特意收起這特性。就連鈦金屬都是被發現，
而不是自古已經知道。現在，用於製造不同的物料，如眼鏡邊、太空金屬，
以前用來製造磁頭，現在才發展到成為喇叭振膜。
過去是一塊過電鍍，後來是在上面噴膜，
它變了很多種類，才變成現在的鈦晶膜喇叭。



所謂晶膜，就是將一個分子的結晶拉長。
 很多時候，一般稱為「無氧結晶銅」，
 便是將一粒銅的分子拉至一點多米長，
 這面與銅分子在這邊結晶，另一面則與銅分子另一邊結晶，
 這種做法希望能夠改良導電，
 所以，很多所謂的晶膜，就是想辦法把分子拉長及拓闊，
 以致它能夠做到某些納米性質的單位。



這科技中每一樣物質都是與時並進，神全然掌管了時間，
 所以，神把它放於時間裡。可是，剛好相反的是，神刻意把這科技隱藏起來，
 因有很多壞人，教會界會藉此用作賺錢的機會。
 壞人若得著少許的啟示，便會用來賺錢。
 但為何神不容讓他們用作賺錢？撒但又為何要他們用來賺錢？
 因為，凡把來自神恩膏的用作賺錢，恩膏便會廢掉，
 廢去了神能夠祝福的層面，導致該方面一定會被命定流失。

以往，我曾使用一道計謀，使我在這個致命的問題中找到出路。
 既然，每一個都出售他們的講道帶來賺錢，
 當他們錄製一篇講道帶，如：Kenneth Copland 以港幣 80 元出售，



Casey Treat 又學效他，以港幣 50 元售出一盒講道帶，
 只是，Casey Treat 的講道內容是 45 分鐘，



而 Bob Yandian 的講道帶雖是港幣 25 元，但他每篇的主日講道只是 30 分鐘，



首 15 分鐘像是我們的主日回顧，但卻沒有 VO（精華片段），
 而回顧信息還佔了整整 15 分鐘，接著才分享 20 至 30 分鐘的主日信息。

當時，我便如此想，既然他們出售（On Sale），我便向神說：「我用錢買回來，但我會買了他的恩膏。」自從我這樣說和這樣想後，我便見到 Casey Treat 的講道失去了恩膏，只因他將講道當商品出售了（On Sale），然而，當時沒有人支取。直到當天，我說：「神，既然他賣，我買！」因此，他們一一倒下。我親眼看見，自那星期開始，他的講道不再有恩膏，只能不斷的重複，Larry Lea 亦如是。

或者你會疑惑，他們何時開始失去恩膏？其實，當世界上有一個人買下他的講道時，並且向神說：「他既賣出，我買了。」從那一天起，被買者便失去恩膏，漸漸的消失了。然後，你見證著於這三十年間，那份恩膏來到你的牧師身上。

當 Benny Hinn 的恩膏不再提升，講道只能不斷重複時，也是因為我買下了他的講道和他的書，再跟神說出這句話。Paul Cain 如是，Bob Jones 亦然，都是因我的緣故而失去恩膏。

然後，問題來了，神怎會讓這些人賣呢？神的恩膏本是用以祝福全個時代，但這些人竟以數十元賣出？不過幾十元，如此賤賣，這些人還算是人嗎？

那些唱歌的「巴蘭仔」，創出一首「爛歌」，開始時或許還有兩首載著神的恩膏，但以後的，我肯定全都沒有，否則，他們不會只能唱那兩首經典歌曲。接下來的，算什麼呢？只能是垃圾，全都是血氣創作，有和弦（chord）已經可以做到。人們亦不過因為你的名聲而聽你的歌而已。

因此，他們既賣出，你便可以買下，這就是我的計謀。不過，現在已經賣清光了，你現在知道也沒有用了，不能再競投了。所以，智慧是很重要的。

為什麼這班人會淪落至此？因為，我信《聖經》，《聖經》提及不能賣恩膏，主日信息中我也多次提及，明說不能賣恩膏。不過，有些人硬是不信，覺得不過是我誇張、標準高而已。然而，你就別信吧！

我看《聖經》時，不會看得如此膚淺，我會為其後續多看十倍，雖然，主日信息中沒有通通講解的時間，即使我說了，你也不一定信。

但是，這教會經歷 31 年的建立，你已親眼看見，無論講道、恩賜運作和作曲當中，我們教會的恩膏源源不絕的原因，因為，既然有人出售（On sale），我便可以買了它。



因此，你就明白，神怎可能過早釋放出來？
因為，根本沒有教會配得知道，那麼多智慧和配得擁有這些東西，
她多數都會將這些東西出賣給撒但的。

所以，神留在最後結束的時候，由第四活物才叫（Call）出來。
因為，世界也將結束了，四活物被叫（Call）出來，
第四活物能夠叫（Call）出來的是第四印，已經是世界結束，去到第四印，已經是灰馬了。
所以，這一刻才會出現這耳機和陸續將這些啟示釋放（Release）出來的原因，正是如此。

因此，不會是撒但想壓抑這些事的，
其實，神一早已經預定了它的分子、原子序，
以及尋找和製造的困難程度，祂安排好它的特性。
現今，只有鈦才能做到這特性，是與其分子結構有關，才能發放出如此聲音。
基本上，一般對電子工程一知半解的，
從來都不知道是什麼來的，分享給他也未必明白。
因此，我一聽便知道，我研究時便發現，可以盡用它，
才會設計出這種耳機、音質、聲音。

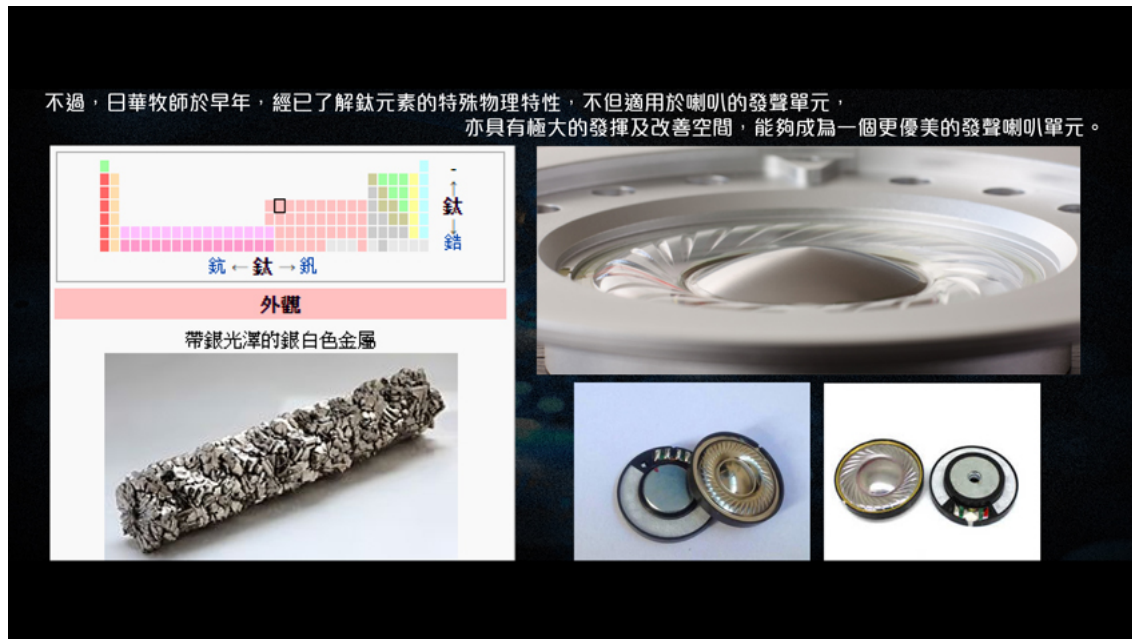
影片：盡發揮鈦晶膜單元的功能

上星期主日信息提及，鈦元素 Titanium 是一種強度高、質量輕巧的金屬，而且屬於有卓越延展性、抗腐性、熔點高、導電優異的稀有金屬，因此被譽為「太空金屬」。

其特殊的物理特性，於航天、航海、醫學及工業上，都有著不可取替的地位。

不過，日華牧師於早年，經已了解鈦元素的特殊物理特性，不但適用於喇叭的發聲單元，亦具有極大的發揮及改善空間，能夠成為一個更優美的發聲喇叭單元。

只要懂得適當運用，就能顯著提升單元的速度和清晰度，大大豐富發聲單元的演繹能力，可說是其他金屬發聲單元無可比擬的級數。



從 22.5 分的第一代「錫安劍」有線耳機，到 70 分的第二代「錫安劍」有線耳機，及 80 分的第一代「錫安劍」藍牙耳機「提升戰鬥力版」，都同樣採用鈦元素製造的單元。



事實上，將研製的第三代「錫安劍」系列，按計劃亦是以改良的鈦晶膜單元成為藍本規格，終極第三代「錫安劍」藍牙耳機，極有機會能夠突破 100 分，成為達 120 分的巔峰之作。

過往，每一代「錫安劍」系列耳機，雖然同樣採用非常價廉物美的鈦晶膜單元，但大家都能再三見證，每一代「錫安劍」耳機都有新的蛻變，總是更上一層樓，聲音更悅耳動聽，令人更容易藉著全音域的錫安新歌，經歷神的同在。

從相同的發聲單元，出現聲音上的蛻變，足以明證日華牧師擁有對鈦元素的理解，及物理應用上的極高智慧！大家手上達 70 分的第二代「錫安劍」有線耳機，及 80 分的「提升戰鬥力版」耳機，按日華牧師理解，原來現階段的技術運用，其實尚未達到鈦元素的極限，其特性仍有進一步發揮的空間。

今星期，這種巔峰之作，剛剛應用於將要面世的第三代「錫安劍」系列，全新的鈦晶膜單元經已研製成功，並且經過測試、完成裝嵌。新規格的第三代「錫安劍」，輕易完勝達 80 分的「提升戰鬥力版」，敬請大家拭目以待，終極第三代「錫安劍」的誕生。

就如《聖經》所記載：從神寶座中流出來的江河，是一個比一個更進深的領域，當神的復興演進到最後一刻，水勢先由踝子骨，一直升至膝蓋，之後就會升至腰間，最後成了一道河流，使人不能蹚過，對比聖靈的同在如同海洋充滿遍地。這是天上波江座所預表，主耶穌口中湧出如眾水聲音的活水江河。

以西結書 47 章 1-5 節：

「他帶我回到殿門，見殿的門檻下有水往東流出（原來殿面朝東）。這水從檻下，由殿的右邊，在祭壇的南邊往下流。他帶我出北門，又領我從外邊轉到朝東的外門，見水從右邊流出。他手拿準繩往東出去的時候，量了一千肘，使我蹚過水，水到踝子骨。他又量了一千肘，使我蹚過水，水就到膝；再量了一千肘，使我蹚過水，水便到腰；又量了一千肘，水便成了河，使我不能蹚過。因為水勢漲起，成為可汎的水，不可蹚的河。」

實在，我們經歷的第一代、第二代，甚至第三代「錫安劍」耳機，都一同見證這種復興的程度，經已在我們眼前全面展開。事實上，正如舊約時，「四個活物」中，人所代表的水瓶座，就是流便所帶領的支派，其排列安營的位置就是南方。

以西結書亦記載，當聖殿完成，最後的大復興誕生時，聖殿祭壇流出來的水，亦是往南方流。

以西結書亦記載，當聖殿完成，最後的大復興誕生時，聖殿祭壇流出來的水，亦是往南方流。

以西結書 47:1

1 他帶我回到殿門，見殿的門檻下有水往東流出（原來殿面朝東）。
這水從檻下，由殿的右邊，在祭壇的南邊往下流。

再次吻合南方天空，是一個以水瓶座為主體的水世界，
無獨有偶，「萬劍齊發」行動大量製作第二代「錫安劍」有線耳機之前，
2016年8月15日至18日，一連四天，教會舉行了一次《The Perfect Sound 完美音色》講座。
透過專業的安排和佈置，以邏輯思維的講座內容，瓦解理性上舊有觀念的營壘，
更即場派發第二代「錫安劍」有線耳機，作為屠聾、降聾的利器，極速軟化心田，
再配合恩賜運作組的屬靈收割模式，帶領多人即場決志信主。



而且，在神的超然帶領下，這次舉行《The Perfect Sound 完美音色》講座的地方，
正是尖沙咀南洋中心（South Sea Centre），意思即是南方的海洋，
完全吻合天上南方眾星，水瓶座所預示的眾水預言。

事件實在驚人地，再一次明證神超然掌管錫安教會每一次行動，都是完全沒有偏差。

外面的喇叭，你把一個聲音以三路分音，
意即以三個喇叭來對比鈦晶膜喇叭，三個喇叭，
一人做一個音域，都不及鈦晶膜一個喇叭這般快速，
完成了三個音域也比你的好聲，
高音也比你高音，低音也比你低音，每個音域也比你清晰，
演繹的細節（Details）也比你多，分析度也比你優質。



所以，這根本是神創造物質界時，早已預計了會有這東西，
並且，預計了這段時間才會出現。
這好比天上的巨鯨座，但何時會打它呢？是預定了時間的；

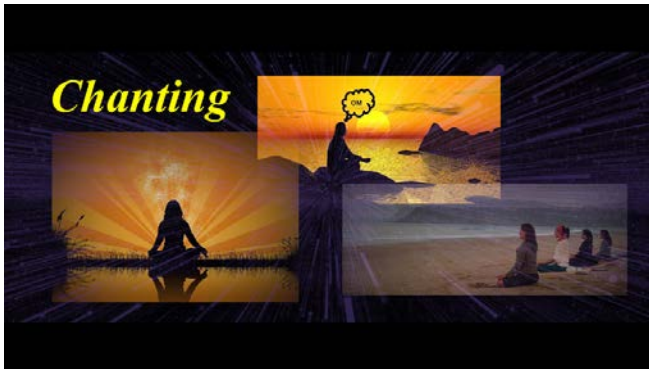


相反地，撒但欲一早就去尋找這東西，但既然神造了在 Alef 那邊，
Alef & Tav，在創造時已預計及隱藏了這些創造、未知的技術，

撒但活在時間流裡連明天也尚不能預知，
牠怎可能找到幾十年後才出現的東西呢？

牠根本完全沒辦法掌握到，牠都要找科學家出賣自己的靈魂為牠研究，
牠都要找些出賣靈魂的巴蘭人或是賣歌的人們為牠作歌，
但他們那麼久，也不會知道全音域！原因，他們不曉得每天用數小時禱告神。

撒但其實知道這方面的知識，因牠是屬附歌曲的。
所以，很多屬靈界的東西都是透過唱歌或 Chanting（誦經）而出現的。



很多人都知道在音域當中，存有很怪異、很重要，
且需要他們尋找的秘密。就如超覺靜坐時會長「哼」某個音一樣。



影片：音樂與靈界的關係

今篇主日信息，日華牧師回答策略家提問時，
提及錫安教會到了 2016 年，才找到播出全音域錫安新歌的方法，
並製造出「錫安劍」耳機系列。
並不是因為撒但限制了錫安教會，令我們直到今時今日才能夠製造「錫安劍」，
相反地，錄製全音域歌曲及製造能夠播放全音域的耳機，
正是撒但一直以來希望奪取的智慧和能力。

神在永恆中刻意設定了歷史，
到了 18 年前和今年 2016 年，這兩個時間，才把這種智慧加給日華牧師，
包括第一個音樂動勢，有關創作詩歌和錄製全音域詩歌的秘密，
及第一個音樂動勢的第二階段，製造「錫安劍」耳機的秘密。

明顯地，是神把這種超越整個時代及人類音樂知識總和的智慧留到最後，
才給予預定成為新婦的錫安教會。

因為，優美的音樂和詩歌，都是用來敬拜讚美神。

然而，很多時候，我們都會看見音樂不單出現在基督教教會，
亦出現在很多異教，藉著音樂讓邪靈附身或被邪靈壓制。

例如：

中國民間宗教的佛教和道教，都會以歌唱方式念經；

印度教的瑜伽或超覺靜坐，進行所謂修煉時，亦會播放印度教音樂，

或是要求修煉者口中念著一個單音，或幾個不同的基本單音音韻；

一些落後的土著民族，也會在所謂的祭典中，利用音樂令邪靈附身。

因此，我們可以知道，一直以來撒但都教導人類利用音樂與邪靈溝通。

對比教會的詩歌，這些異教的所謂音樂都是非常沉悶、重複、扭曲和冗長，

甚至連音樂最基本的拍子及和弦也沒有，與那些佛教、印度教或道教的念經和音樂一樣，
是完全不動聽，不可能令人陶醉和享受其中。

其實，撒但早已想得到這種能力，創作出高智慧、優質動聽的歌曲，

正因為撒但無法創作這種動聽歌曲，所以歷代以來，這些異教的歌曲都是非常沉悶。

至於受基督教影響的西方音樂則完全不同，

按著神創造的自然音階，富有拍子感和音樂感，

是非常優美、和諧悅耳、讓人陶醉和享受，令人擁有更崇高的理想和情操。

所以，受基督教影響的西方音樂，

是非常理性，有系統和條理，縱然複雜亦容易學習和理解。

日華牧師解釋，越扭曲和難聽的音樂，越容易令人受邪靈影響，

所以，現代音樂裡，最容易令人被邪靈附身和影響的重金屬搖滾樂，都是非常扭曲和難聽，
只令人在狂野和嘈吵的音樂中，如同醉酒和吸毒般進入迷糊狀態，被邪靈影響。

相反，要敬拜《聖經》所記載的真神，則要用最和諧優美的音樂，

這類音樂亦最能夠讓人進入神的同在。

因為，這是人類被造已存在的設定，

正如《聖經》以聖殿的金香爐對比敬拜讚美，

由大衛會幕以至現今的教會，也是以優美的音樂去敬拜神，
就可以如金香爐般，帶人進到神面前，這就是神在《聖經》中，留給後世的線索。

原來，當創作的音樂合乎某種原則，
包括：拍子、邏輯、大自然音階、有條理，並且是用來敬拜神，
於現場演奏和唱出這種優美音樂時，就可以帶來神的同在和恩膏，並且讓人聽見神的聲音。

但是，因為科技所限，不能錄下歌曲的全音域，
或即使錄下了，卻不能播放全音域，
造成敬拜讚美的音樂有所缺失，神的同在就不能完全彰顯。

日華牧師因為知道這個帶來神同在的秘密，
所以早在 18 年前，已經教導錫安教會音樂部的同工，
以某種方式錄製錫安新歌，把全部音域錄進音樂檔案裡。

直到今年 2016 年，更藉著能夠播出全音域錫安新歌的「錫安劍」耳機，
帶出全部神的同在和恩膏。所以，神是藉著音樂，讓人得到神的恩膏和聽見神的聲音，
但神一直把這個秘密藏起，不讓撒但和其他人知道，以免這一個最重要的音樂秘密，
被撒但和其他巴蘭，反過來用作褻瀆神和高舉撒但的工具！

所以，早年我知道了第一個 **Momentum** 後，便明白超覺靜坐是什麼一回事。
他們想尋找一個靈界的領域，因他們知道靈界能傳輸、傳達、傳遞和盛載某樣東西，
但他們卻找不著。

然而，神賜予我第一個 **Momentum**，使我去知道。
所以，第一次和他們傾談時，我已帶出歌曲是一個容器，
而我教他們去做一個沒有破、沒有爛的容器。
到了十八年後的今天，這才漸漸引發出來。

影片：神刻意預留給錫安教會有關音樂的秘密

日華牧師解答策略家提問時，
分享錫安教會現今經歷第一個音樂動勢的第二段落，
鑄造「錫安劍」耳機系列的動勢。

一直以來，這個千古的音樂秘密，
並不是被撒但壓抑著，不讓神的教會知道，
而是神隱藏著這個秘密，不讓世人和撒但知道。
這正是名字「西緬」的意思，就是傾聽，
因為《創世記》有關約瑟的事蹟，只有約瑟能夠擁有西緬的祝福，

而其他十個哥哥，都失去了西緬，正好對比撒但和世人，都無法聽見神的聲音。

這正是名字「西緬」的意思，就是傾聽，因為創世記有關約瑟的事蹟，只有約瑟能夠擁有西緬的祝福，而其他十個哥哥，都失去了西緬，正好對比撒但和世人，都無法聽見神的聲音。

創世記 42:24

約瑟轉身退去，哭了一場，
又回來對他們說話，
就從他們中間挑出**西緬**來，
在他們眼前把他**捆綁**。



創世記 29:33

他又懷孕生子，就說：
「耶和華因為聽見
我失寵，所以又賜給我
這個兒子」，於是
給他起名叫**西緬**
(就是**聽見**的意思)。

西緬 代表 傾聽



直到今年 2016 年，神向日華牧師揭示這個秘密，賜下當中的智慧和啟示，讓日華牧師和錫安教會，得到能夠播出全音域錫安新歌的「錫安劍」耳機，成為末後被提前，神家中的最強利器，讓神的同在和恩膏，藉著新婦錫安教會臨到全地。

甚至一些未信主的外邦人，當聽到「錫安劍」耳機播放的全音域錫安新歌，就能夠即時感受和體驗全音域所隱藏，神的恩膏和同在。

神將這個秘密隱藏的同時，亦令世界無論用盡多少人力、物力和金錢，都無法追上神教會所擁有的智慧。因為，世界和巴蘭的音樂，已經走上一條不歸路，不可能跟現時的錫安教會相比。為什麼？

首先，神讓日華牧師在 1998 年得知第一個音樂動勢的秘密，不單包括創作動聽詩歌的原理，更讓日華牧師知道，灌錄的 CD 或音樂檔案，若果要保留神的同在，就必須保留音樂的所有音域，不可以因為播放器材的物理限制，把超高音和超低音刪除。



因為詩歌的超高音和超低音部份，
 正是令音樂能夠保留神同在和恩膏的最重要因素之一。
 但是，「錫安劍」耳機出現前，
 世上並沒有能夠播出超高音和超低音的喇叭或耳機。
 如果音樂 CD 或檔案保留了超高音和超低音，
 市面的喇叭和耳機，不單無法播出這些音域，
 更會出現「拍邊」和音量過小等問題。

不過，由於日華牧師，是一位完全順服神話語帶領的牧者，
 所以，當神向他啟示全音域詩歌，可以保留神同在和恩膏的秘密後，
 他不單沒有因為器材限制，而把超高音和超低音刪除，
 更不會因為遷就器材，而本末倒置地，把神的同在和恩膏從詩歌中一併刪除。

而且，錫安新歌是完全免費供人下載和頌唱，
 所以，每首錫安新歌推出時，日華牧師亦不需要如世人和巴蘭般，
 考慮市場和銷路等問題，例如：所謂導致部分商場的喇叭出現「拍邊」，
 或於的士播放時聲量會較弱，令消費者卻步，不購買他們的音樂。

如今，經過了 18 年，錫安教會已累積上千首全音域的錫安新歌，
 就在這個時間，神把播放全音域的「錫安劍」耳機給予日華牧師。
 一時間，「錫安劍」耳機的出現，令上千首錫安新歌，
 無論是 18 年前的創作，或現時最新的詩歌，都仿如完全解除封印。

由「錫安劍」耳機播放的錫安新歌，成為世上最悅耳的音樂，

甚至，世上最大音樂企業推出的歌曲，以及最昂貴的音響耳機，亦完全被錫安新歌和「錫安劍」耳機比下去，甚至，可說是連比較的資格也沒有。

相信參與過「論劍」和「約戰前夕」的弟兄姊妹，一定身同感受，因為，兩者就如平面和立體，是兩個不同的次元，完全不能相提並論。世上所有音樂和音響耳機，與錫安新歌和「錫安劍」耳機，根本是不同檔次的產品。

並且，屬世或巴蘭的音樂企業，是為了利益而推出音樂，這亦正正是他們的死角，原因有兩個：

一、因為第二代「錫安劍」有線耳機是無限量免費送出，並且生產成本只需港幣約十五元。試問，即使有耳機生產商能夠生產同樣好聲的耳機，又可以賣多少錢呢？聰明的消費者，還會如笨蛋一樣，花上萬元，去購買一條與免費得到的「錫安劍」耳機，有著同樣音色的貴價耳機嗎？

二、現今所有商場、餐廳、汽車，以至每個家庭和個人，都一定擁有播放音樂的音響器材，但是，上億個喇叭和耳機，都無法播出全音域，即使屬世和巴蘭的音樂企業，倣效錫安教會推出全音域音樂，又有誰會購買呢？

因為以一般器材播放全音域，既「拍邊」又細聲，但這些音樂企業，亦不可能將能夠播放全音域的耳機，免費送給所有人，這正是屬世和巴蘭企業，為了賺錢而走進的死胡同。

所以，明顯地，神是刻意把全音域的秘密隱藏，讓世界走進劣質音樂和音響的死胡同，更讓完全不為賺錢圖利的錫安教會，今天能夠得天獨厚地，擁有世上從未有過的最好音色，令世人和巴蘭望塵莫及，永遠都無法追上錫安教會！

所以，這是神的時間表、神的計劃和神的安排。反而，撒但卻想盡快去實行，而不是壓抑。牠就如一名破壞者，希望盡快擁有核能的力量，這樣，牠就能夠輕易作出破壞。因用核能來建造發電廠才困難，但用於破壞卻是十分容易。

現在所說的領域和資訊，是神留待世界末日，所有人都失去盼望的時候才發放的。否則，若一早就讓全世界知道的話，那班巴蘭只會更瘋狂，更加倍咒詛神的家；更多基督徒會收聽他們的歌，導致單純的人都會被鬼附，

最起碼，會被貪財的靈所附，所以，原意應該是相反的。

影片：全面開戰（裝備篇）

隨著弟兄姊妹同心協力參與「萬劍齊發鑄造「錫安劍」」行動後，踏入今年 9 月 1 日，日華牧師生日當天，「錫安劍」「全面開戰」行動亦隨即展開，我們不單用 70 分的第二代「錫安劍」有線耳機，展開「屠贛」及「約戰」的全新傳福音模式，透過比試耳機，成為精銳屠贛戰士，讓全音域錫安新歌觸動人心，使外邦人經歷神的同在，脫離贛子行列。

同時，透過免費送贈的非賣品 —— 第二代「錫安劍」有線耳機，既可以「屠贛」，贏盡普世的耳機，更能夠「降贛」，贏得被屠贛者的心，被我們的無私付出所感動、心悅誠服，決志信主，並委身愛神。

所以，接下來的數星期，主日信息將會逐步教導大家如何參與「全面開戰」行動，若大家持續操練，並加以掌握，就可以事半功倍，得到百倍又百倍的果效！當大家參與「全面開戰」行動之前，首先，必須懂得分辨手上的工具和裝備，可大致分為個人專享裝備和送禮裝備兩大類。

第一種個人專享裝備：

是教會悉心設立的裝備，給錫安教會弟兄姊妹專屬擁有，單單為了操練及裝備他們，擁有精準的「屠贛」技巧，掌握更卓越的音色，更容易被錫安新歌帶進神的同在，於事奉和傳福音中被神恩膏。

裝備包括：

一、最高達 80 分的第一代「錫安劍」藍牙耳機「提升戰鬥力版」。
不過，請留意，絕不建議弟兄姊妹以「提升戰鬥力版」進行「屠贛」比試，因為這是日華牧師悉心趕工改裝，透過刻意設計的音色，送給弟兄姊妹靈修時，更輕易經歷神的同在。

二、達 70 分的第二代「錫安劍」有線耳機黑線版，具備線控及接聽電話功能
有關線控操作功能，大家可以重溫精華短片（VO）「第二代錫安劍有線耳機的秘密工具」，在此不再重複介紹。

三、一個耳機線夾

將於今星期在家聚裡派發，是專門為到黑色線、有通話咪的第二代「錫安劍」有線耳機添置，方便大家接聽電話。

留意：耳機線夾必須扣在有線控、右聲道的一邊，

而且扣的位置，必須是線控的下方，讓線控卡著耳機線夾，如此，就可以夾在衣領位置，方便傾談電話，令對話更清晰。若然耳機線夾錯誤扣在線控上方，線控收音咪就會漸漸下滑，得物無所用。

四、一對耳掛

方便好些習慣以掛耳式佩戴耳機的人，可以靈活地使用第二代「錫安劍」有線耳機。

使用耳掛的方法如下：

首先確定耳掛的方向，將較大的彎曲位置，套在接近耳機喇叭的電線上，

預留 1 厘米電線，小心將電線套在耳掛的坑槽裡；

必須小心，不要用力壓著銀色外殼，亦不要弄破透明膠，

沿著電線徹底套上，小心檢查、確保穩固。

然後，同樣預留 1 厘米電線，於另一邊重複以上步驟，就完成了。

至於佩戴方法，電線連接耳殼的透明膠部分，帶有紅色的是右聲道，

完全透明的，是左聲道。將耳掛扣在耳廓上，確保穩妥，

再將耳機喇叭塞進耳道，不用過份深入，只要確保沒有漏聲，

另一邊的做法一樣，如此類推。

五、兩款特別設計的耳塞

第一款：以高抗 40 度透明材料設計的耳塞，稱為「輕盈耳塞」，同樣備有大、中、小三款尺寸，大家可先掌握如何準確佩戴這款能夠發揮極好音色的耳塞。

第二款：「皮膚耳塞」

於兩星期後派發，它以超薄透白物料製造，專門為到「錫安劍」藍牙耳機設計，物料超級輕巧、幼薄程度如同皮膚一樣。

不論是輕盈耳塞或皮膚耳塞，在安裝、更換或拔除時，

千萬不要以耳塞的表面為著力點，因為會撕破耳塞。

謹記，更換耳塞時，

務必以三隻手指按緊耳機膠殼的銀豬咀部分，小心按著耳塞的圓柱，拔出耳塞，就能避免撕破這個罕有又寶貴的耳塞。

留意，上述「提升戰鬥力版」、第二代「錫安劍」有線耳機黑線版、

耳機線夾、耳掛、輕盈耳塞及皮膚耳塞，

都屬於錫安教會弟兄姊妹專有，決不對外派送，請珍惜善用。

六、70 分的第二代「錫安劍」有線耳機藍線版

這款是教會送給弟兄姊妹，一件常備、專門用作「屠讐」的「錫安劍」耳機，

規格與大家將要贈送知音人的版本一模一樣，不會產生誤會。

而且，當大家用這款屠聲時，知音人會更安心，
確保之後將收到的木禮盒版的第二代「錫安劍」有線耳機，
是未有其他人使用過的全新耳機。
只是，弟兄姊妹接到所有第二代「錫安劍」有線耳機藍線版後，
都需要儘快自行煲機至少 100 小時以上，音色就能夠更進一步發揮。

其中，若第二代「錫安劍」有線耳機的耳塞豬咀部分貼有銀網的話，可以考慮移除。
之前，貼上銀網是因為所有耳機金屬網，均有阻隔電磁波的作用，
假如沒有這部分，佩帶後不久，就會因為耳機單元產生的電磁波而導致不適。



但第二代「錫安劍」有線耳機可以移除銀網，
是因為耳機採用全電鍍金屬耳塞外殼，可以完全取代金屬網的作用。



早前未移除是為了再三測試清楚，經過三星期的測試後，
已證實耳機的金屬外殼可以完全取代金屬網，同樣能夠阻隔電磁波。

移除銀網後，音色更顯著提升，
高音更通透、音域更擴闊、低音的微氣壓感亦更突出，
移除方法非常簡單，可以參考以下影片，以牙籤作輔助就可以輕易移除。

在此值得一提，自從大家獲得「錫安劍」系列耳機後，

或許除了 iPhone 原廠耳機外，手上還有一些價值數千元的所謂名牌子殘缺耳機，經已不再使用。

事實上，這些也可以廢物利用，
成為大家隨身攜帶的屠聲工具，借給屠聲對象，與第二代「錫安劍」有線耳機比試，
亦不失為一個好方法。



另一方面，大家手上的第二種裝備，亦是屠聲後，作為送給知音人的裝備。



就是教會免費贈送給「屠聲」對象的木禮盒版第二代「錫安劍」有線耳機，

包括：達 70 分的第二代「錫安劍」有線耳機藍線版，專門用作聆聽音樂，不能接電話的耳機。配套內，則有大、中、小三種尺寸的優質好聲耳塞、第二代「錫安劍」有線耳機的介紹、一張免費維修保養卡，詳列保養方法及教會提供維修的地址。

假若弟兄姊妹發現木盒內缺少了維修保養卡，
可於兩星期後，向家聚負責人補領，再補送給「屠聾」對象。

在此亦特別一提，弟兄姊妹的「錫安劍」系列耳機維修，一概經由家聚處理，各家聚亦經由家聚負責人，安排至少五名「精銳膠水維修員」，為家聚成員進行維修，若然損壞屬於嚴重，家聚負責人可以轉交教會的「高級技師」，代為修理。

此外，教會將會為到外間使用第二代「錫安劍」有線耳機的人士，設立一個《鑄劍坊》的維修中心，逢星期一於特定時間專門對外開放，詳情請留意教會通告。



第二章：總結感言

我相信當大家聽了今篇信息，你會慢慢更加理解，我們所說的影兒和實物。為什麼？因為《聖經》說，這個世界所有事物都是虛空，凡事都是虛空的，而全世界的事都只是捕風和捉影。即是說，他捉不到實物，只是捉到影兒。因為每個人都不知道 Alef & Tav 的話，他一生只是捉影而已。

傳道書 1：1-14

- 1 在耶路撒冷作王、大衛的兒子、傳道者的言語。
 2 傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。
 ……
 14 我見日光之下所做的一切事，都是虛空，都是捕風。



這麼偉大，建造了金字塔；這麼偉大，霸佔了香港建設「玫瑰園計劃」，好了，全都做吧，但是即使做完，捕捉到之後，他只是捉到影兒而已。實物在哪裡？實物在神的心意裡面，在那個時代當中神所塑造，歷史將要出現的 Alef & Tav。

所以，現在，很有趣，在全世界當中，我們對比所有的人，在我們多年來，神一個接一個創舉給予我們。事實上，很多這些創舉，祂沒有再給我們做第二次。祂要我們做下一次，做下一次，做下一次。但是，全都是一日都沒有偏差，原因很簡單，原來，我們要成為歷代歷世以來的人的榜樣。

所以，你現在回看，弟兄姊妹有時候看回照片，會很開心。

「這是哪裡？」

「這裡是西安。」

「你去西安？」

「對啊，我們去大旅行嘛。」

「是嗎，大旅行，那麼這裡呢？」

「這裡是武漢嘛。」

「武漢？為什麼要去武漢？」

「啊，大綵排嘛。」

「這裡是太白山啊。」

「是的，我們在那次走難。」

你會看到有很多這些照片。「這個人站在沙灘做什麼？」

「以看太陽為食物。」

你會看回很多這些照片，全部都是創舉。

「那麼，這幀照片，穿得西裝筆挺的在做什麼？」

「做科文（管工）。」

「做什麼科文（管工）？」

「在製作耳機。」

明白嗎？

有多少在我們的照片遺留下來的東西，是一個接一個美麗的回憶？

而這根本是地上從來沒有人擁有的。

「那麼，你坐在 Starbucks（星巴克咖啡店），跟那個人說什麼？」

「啊，我們恩賜運作。」

「那麼，這個人跟這班人一起做「V 字手勢」拍照，這三個人做了什麼？」

「啊，這是在街頭佈道帶了他信主。」

你看見我們的照片，數之不盡，有多少的參與，

甚至是你一生當中的創舉，一生當中神所給予我們的美好回憶，對不？



好了，但是，你看看外面教會的照片？

一班人坐在茶樓拍照。

「這是哪裡？」

「這是我樓下的茶樓，正在喝茶。」

另一張，「這是哪裡？」

「這是我朋友樓下的茶樓。」

接著，「這是哪裡？」

「這是我和他的家中間的茶樓。」

「這又是哪裡？又在茶樓裡拍照。這所茶樓跟那所茶樓有什麼分別？」

「別人說這所茶樓好吃，所以我們來這所茶樓一起拍照。」

那些基督徒，在他們的生活中，能夠聚在一起，只有在喝茶的時候而已。

好了，那麼平時做什麼？

「這個？這個人平時帶著相機拍攝鳥語花香。那個又在做什麼？那個人做他自己做的事情。」

換句話說，外面的基督徒不做我們做的事情，他們在做什麼？

至他離世的時候，每張照片都是在茶樓裡做「V字手勢」，肚滿腸肥裝開心。

然而，我們每一張的照片，要交代也要一小時，明白嗎？

全都是一日都沒有偏差，神帶來的。這裡已經要交代一小時了，對嗎？

你交代背後的屬靈意思，肉身意思，學習到的事情，全部每一件事都要花上一小時。



接下來第二張相……要是你拿出 100 張相，

如果要全部說得完，真的需要 100 小時。

這就是我們的人生，這就是實質了。

到離世的時候，那人除了和一些基督徒去喝茶，拍了些照片之後，可能半生就是玩相機。

另一個更傻瓜，半生去玩音響（Hi-Fi），

另一個傻得更嚴重，半生當宅男，天天在家中打遊戲機，就這樣用了一生。
然後卻說錫安錯，是邪教，他們才是正統。
真是瘋了，到他下地獄的時候，就知道誰是正統，明白嗎？

現在很明顯，這個世界，每一件事都是影兒，特別是對比神對我們的帶領。
只要看看自己的相片，或回想在主日信息中，往往也看到我們不同的相片。

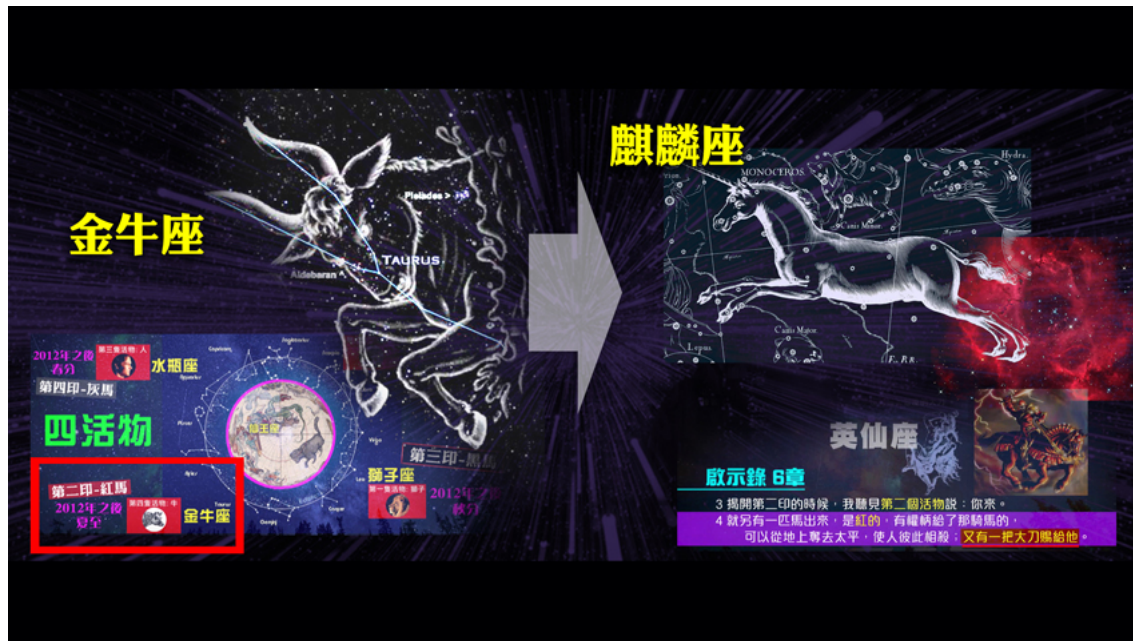
「這張為什麼會在掃地？超過百人帶著口罩在掃地。」哦！原來這是建殿！
「這一張為什麼拿著鎚子？」因為過了幾年，我們拆殿。

你想像一下，這些相片多美好，那種瘋狂地有意義的感覺，在哪兒找？是沒有的。
所以，他們就是捉影和捕風，我們卻是實體。

就好像上年，當我們還未知道鏡面倒置時，我們發覺有趣得很，
上年春分、秋分、夏至、冬至的時候，有很多印證我們的信息和啟示。
但今年春分的時候，我們經常發現為什麼這麼多鏡面倒置？
但今年我們發覺上年是影兒，今年開始是實體。
真正說到的春分，是水瓶座去叫出（call）這匹馬的時候，
而在春分當日我們開始製造「錫安劍」。



在 6 月 21 日應該是說到金牛座的時候，
金牛座去叫出第二馬的時候，我們就開始出現了。



金牛座其實是說到什麼？爭戰、打仗。

在 6 月 21 日後的 626，我們就出了第一代的藍牙「錫安劍」。

之後，就論劍。之後又怎樣？屠戮。之後又如何？約戰前夕。是嗎！接著是約戰。

牛是打仗的，是金牛座叫牠出來的，它說的實物，就是我們！



好了，大家都很期待，上年說到的是影兒 923、923，

但今年，我們是 922，是實物，就是獅子座，就是作王！



但 922、923 就是 626 的時候，我們派發藍牙的數目，
一個就是 922，一個就是 923。一個是影兒，一個是實物，
一個是白色，一個是黑色。跟著入場人數是 1455。



你看到嗎？全部都是神掌管。

而我們就是今年變成我們的實物，上年是影兒，

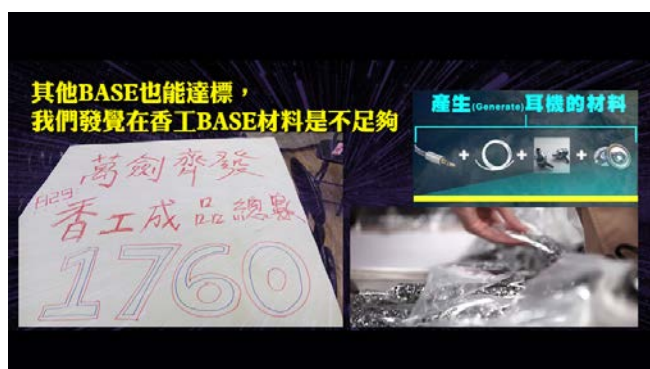
而今年你看到有多少的鏡面倒置？

包括我們在 8 月 29 日到 8 月 30 日清晨 3 時所完成的這一批「錫安劍」，
連數目皆完全由神掌管。為什麼？

我們看到四季 base 的 923 數目，我們本以 1000 為目標，達到 923 個耳機的時候，我們竟然是鏡面倒置，是 329！我們在 3 時 29 分公佈達到這數量。我們在凌晨三時二十九分公布，一共製造 923 個耳機，又出現了鏡面倒置。



不但如此，在完結整個「萬劍齊發」行動時，我們一共完成了 8125 個耳機，全部達標。在屯九（聚會場地），我們一共製造了 1400 個藍牙耳機給弟兄姊妹，而且，全部已經提升了。事實上，製造這 1400 個藍牙耳機較製造 3000 個有線耳機還要困難，因為，這是藍牙耳機，所以進行配對時，也要多花一倍的功夫。其他 Base（教會聚會場地）所產出的耳機也達標，我們發覺，在香工 Base 中，用於製造耳機的材料並不足夠，可是，我們在一個也沒有多亦沒有少的情況下，正正製造出 8125 個耳機！



這並不是時間的問題，如果有足夠的材料，我們也希望能夠製造出更多耳機，只是沒有材料，連一個也沒有了，這是很神奇的情況。

因為，把 8125 減去 4794，便得出 3331，
正是《詩篇・133 篇 3 節》的鏡面倒置。

《詩篇・133 篇 3 節》提及的就是黑門山，即是 923！



教會在這三天日以繼夜地製造耳機，竟然是一條線也沒有多亦沒有少，
遇上這種情況的難度多麼高？多麼可怕？

影片：萬劍齊發奇妙的印證

主日信息的感言部分，日華牧師提及「萬劍齊發」行動的奇妙印證。

這幾個月間，弟兄姊妹彷彿進入了一個馬不停蹄的奇妙夢幻旅程。

由今年 3 月 20 日，春分時分開始，日華牧師決定研發「錫安劍」，
及後，於 5 月份派發了第一代「錫安劍」有線耳機。

6 月 26 日，SingSongZion 十周年慶典當日，派發了第一代「錫安劍」藍牙耳機，
期間，更有弟兄姊妹外出試耳機的「論劍」活動，
及利用第一代「錫安劍」耳機進行「屠讐」行動。

到了 8 月首兩個星期，全教會舉行「約戰前夕試聽會」，品評坊間所有旗艦級耳機。

8 月 22 日，教會舉行了為期一星期的「萬劍齊發」行動，
於四個教會聚會地點，由八個科林的弟兄姊妹，
親手造出 10000 部第二代「錫安劍」有線耳機，
以及為弟兄姊妹手上的 2000 部第一代「錫安劍」藍牙耳機進行升級。



當然，一如以往，整個過程也有著神的帶領，
以至一日也不偏差、一部耳機也不偏差的階段。

「萬劍齊發」行動分為兩部分，
第一部分由 8 月 22 日至 26 日，舉行訓練工作坊，
一方面，首次大規模訓練弟兄姊妹學習製作耳機的工藝，
另一方面，為隨後三天的耳機組裝進行前期預備功夫。

第二部分由 8 月 27 日至 29 日，以三天時間，於四個聚會地點完成所有耳機的組裝。
過程中，很多弟兄姊妹也經歷了通宵達旦的事奉生活。
而且，由於場地所限，只有三分一弟兄姊妹能夠參與，
因此，每每報名參與的通告一出，幾分鐘後已經人數爆滿。

8 月 27 日星期六，四個聚會地點製作的成品加起來是 2428 個。
8 月 28 日，由於是主日，午堂後才可以開始工序，當晚共完成 429 個成品。
到了 8 月 29 日星期一，經過全日奮戰，到了星期二凌晨，
在原材料及配件不足，甚至只剩下一個單元的情況下，

總共完成了 5268 部耳機，包括為 1379 部第一代「錫安劍」藍牙耳機更換單元，成為提升戰鬥力版。三天總計完成 8125 部耳機。

此外，8 月 29 日星期一，於四季聚會地點完成 923 部耳機的時間，正好是星期二凌晨 3 時 29 分，即 923 的鏡面倒置。

於香工聚會地點完成的耳機數目，是 1760 部，等於 880 + 880，亦即是兩個 88。



而屯四聚會地點完成的耳機數目，則為 1010 部，出現兩個 10，代表 SingSongZion 十周年。



三日裡，四個聚會地點所完成的耳機總數，是 8125 部，包括 6746 部第二代「錫安劍」有線耳機，及 1379 部第一代「錫安劍」藍牙耳機提升戰鬥力版。



8125，等於錫安教會定命 4794 加上 3331，即是 1333 的鏡面倒置，亦即我們常常提及，信仰巔峰 923 黑門山的經文。

詩篇 133 篇 3 節：

「又好比黑門的甘露降在錫安山；因為在那裡有耶和華所命定的福，就是永遠的生命。」

由此明證，在神的帶領下，於四個聚會地點，藉著上千名弟兄姊妹，以三日時間所做的工作，同樣是一部耳機的數目也不偏差。

8125 讓我們知道，在神眼中，

這一星期的「萬劍齊發」，不單是錫安教會 4794 定命的一部分，亦代表了 923 黑門山，信仰巔峰。

此外，8125 亦是幾個數字加起來的總數，包括：

2016 + 8 + 30，即「萬劍齊發」的完成日期，2016 年 8 月 30 日，

加上 4794，錫安教會的終極定命、

加上 266，小孩子出生的日期、

加上 923，信仰巔峰，

再加上 88，即天上 88 宮，時空穿梭。



一個數字，竟包含了過去我們常常提及的多個共同信息數字，神對錫安教會的帶領，就是到達如此細緻程度的印證，藉此，神讓我們知道，我們每一個行動，於神眼中亦是非常重要。

所以，神讓我們知道，
今年，便是在鏡面倒置中讓天國臨到。神的國 Tav 終於要完結了。

如我所言，在相片中你會看到兩群人，
一群人是在茶樓中炫耀自己如何過下半生，
而且不斷地在不同的茶樓炫耀著。

我也看見一些基督徒不斷地炫耀，
但我們卻不是炫耀，只是跟隨著神的帶領。
雖然，我們下半生可能不能四處走，
但當我們再回看這些相片時，那有相比這些更有意義呢？

影片：無悔一生與無聊一生

主日信息的感言部分，日華牧師談及影兒與真像，
過去，我們看見整個世界也是圍繞著錫安而轉動，
當中所埋下的各種共同信息，是由神早於創世之先所鋪設的星宿、神話、拉線距離，
以及過去人類所建設的「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」，這些上百年的龐大工程。
無數人的努力、各種龐大共同信息的總和，原來也只是影兒，
目的就是反照出我們這個真像，
就是我們才是最終踏上信仰巔峰，923 黑門山的新婦級教會。

日華牧師分析，
當我們站在末後日子的位置，願意跟從神的時候，
神要帶領我們這間帶起最後復興的教會，
過一個與外邦人，甚至與其他基督徒都有所不同的生活，
就是被神一日也不偏差地帶領，為了完成神不同的創舉。
既然，我們是被神帶領至一日也不偏差，
那麼我們所做的一切，也不是隨從自己的意思，
反而是跟隨神一個又一個感動、一次又一次帶領。
正如一名賢婦於家庭中，願意為到丈夫而付出所有，
同樣地，錫安的基督徒亦有著這種特質，
願意以主耶穌成為教會的頭，為信仰傾盡所有，而不是得著所有。

於這三十多年的悠長歲月，
錫安教會的弟兄姊妹一起同心地，逐步邁向黑門山的山頂，就是信仰巔峰。
因此，我們可以對比，錫安教會的弟兄姊妹與其他教會的基督徒，是過著一個截然不同的生活，
因為從根基上，大家信主時已經有著不同的初衷與動機。

歸根究底，就是他們的領袖打從起初，

已經選擇行一條最容易、最寬闊，通往地獄的路途。
他們將福音沖淡成為社會福音，灌輸「一次得救、永遠得救」的魔鬼教導。
因此，他們信仰的開始，已經等於信仰的終結。

他們就像一個屬靈嬰孩般誕生，但往後一生都只想停留於嬰孩階段，
妄想成為一個永遠長不大的怪胎。
所以，他們信主後，並不是將一生的光陰歲月奉獻給神，盼望有朝一日成為神的新婦。

相反，他們的領袖是以利誘方式，
灌輸信主後，神會解決他們一切所有的人生問題，
一生得以重新開始，往後更可以隨己意繼續生活。
只要信主，神定必會祝福他們福杯滿溢，
過一種無憂無慮、優哉游哉，可以任意犯罪的生活。

沒錯，《聖經》於《馬太福音・11 章 28 節》曾提及：
「凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來，我就使你們得安息。」

可是，《聖經》亦有提及，我們將自己的十字架交給主耶穌的同時，亦要背起祂的十字架。

路加福音 9 章 23 節，923 的經文提及：
「耶穌又對眾人說：『若有人要跟從我，就當捨己，天天背起他的十字架來跟從我。
因為，凡要救自己生命的，必喪掉生命；凡為我喪掉生命的，必救了生命。』」

然而，那些一廂情願，相信社會福音的基督徒，
只記得神答應背起他們的重擔，
卻從未想過要天天背起神的十字架、跟從神。

其實，人生就如現實的健身房一般，
生活的各種重擔、負擔、壓力，就如健身房的器械和啞鈴，
是神設計人類時，所設計的一部份。
當人信主後，他當然不用負上自己人生的器械和啞鈴，
因為他要放下自己的重擔，轉而負上主耶穌的十字架，就是主耶穌的器械和啞鈴，
為了有朝一日，成長有著新婦的樣式。

可是，社會福音只是強調前面的一部份，
就是信主後，神會承擔他所有重擔。
但試問，當健身房沒有器械和啞鈴後，還是健身房嗎？
沒有器械和啞鈴，還算鍛鍊嗎？

結果，社會福音造成了一批永遠長不大的屬靈嬰孩，
一班不斷只顧吃、喝、玩、樂的基督徒。
他們的生命中，每一分鐘的呼喊，
都是呼求神解決他們人生的一切問題，挪開他們所有重擔，
每一秒鐘的禱告，都是祈求神滿足他們一個又一個願望。

日華牧師分析，
對比外面的基督徒，錫安教會的弟兄姊妹於信主後，
已經有著跟從神、背起神的十字架、天天跟從主，成為新婦的覺悟。
所以，我們過著與其他人截然不同的生活，充滿創舉的人生。
建立教會的最初期，教會每星期的工作，主要就是免費送出講道帶，
所以，弟兄姊妹的生活，就是幫手錄講道帶、跟進帶。



但隨著神對錫安的帶領越來越頻密，到達一日也不偏差的階段，
弟兄姊妹為神的付出，就超越其他基督徒的想像範圍。

現時，教會每星期的常規事奉工作，
包括動員數百名弟兄姊妹製作的「2012 榮耀盼望」信息，
由日華牧師錄影主日信息，加上插圖、精華短片 VO，
甚至 CGI 部門的動畫，經剪接後，於主日播出，
然後，製作主日內容簡介 Trailer、主日大綱、YouTube，
以及 Deep Production 的主日導讀等等。

事實上，從來沒有一間教會，是以多媒體方式製作他們的主日信息，
不僅香港沒有，其他地方也沒有。
將主日信息放上 YouTube 頻道讓人觀看的教會，於香港更是寥寥可數。

除了主日信息外，每星期主日新歌的製作，
也涉及音樂部眾多同工，由作曲、編曲、填詞、錄製等等。
錫安教會於 18 年前所創造的音樂動勢，一星期一首新歌，

到今天也從未有教會能夠及得上這項創舉。

教會除了有每星期的新歌外，亦有自家研發的溝通系統 Sync-Calling，

各個網站，包括：ZionDaily，ZionNewSong、Zion.HK 會員網、Zion Forum 及各個手機應用程式 apps 等等。



試問，有哪一間教會，有著自家研發，專屬於自己教會的內部溝通應用程式？

而各網站的維繫與開發，亦有賴一班弟兄姊妹每星期的參與。

因此，一間 2,000 人教會，藉著弟兄姊妹的參與，

每星期有著大量屬靈產品推出，於基督教界中，實屬創舉。

以上所提及，還未計算神給予我們出人意表的帶領，

由千年蟲的預備開始，到聖殿的建立、拆卸、建立 ZionDaily 的「驚天 72 小時」、8 次「說的聚會」，及 AOE 訓練。

而 2009 年開始的「2012 信息」，更涉及幾次大旅行和大綵排，製作感人短篇和《神州十二號》，到現在，製作「錫安劍」耳機的「萬劍齊發」行動。



當我們回想，也會慶幸自己過去的日子，不如其他基督徒一般，他們所有共聚的照片，只是於不同餐廳、不同茶樓，一起吃飯聯誼，他們的空餘時間，就是尋找各種娛樂、旅行、嗜好，人生的話題也是環繞著吃喝玩樂。他們一生所追尋的目的，就如今篇主日信息所提及，彷彿其他外邦人一般，於短暫的沙灘上，盡快建立一個又一個堡壘，並且嘗試永久維持這些堡壘。因為他們就如外邦人，活得像是沒有永恆，過著一個自把自為，務求於短暫人生當中尋找最多快樂，為自己、為自己的家庭，存活於短暫的一生中。

這就是他們人生的總和，即使將他們人生的所有加起來，仍是等於零，一個讓人後悔莫及的無聊人生。對比我們，卻能為神不斷製造創舉，踏上 923 屬靈高峰，成為妝飾整齊，能夠被提的新婦，過著一個無悔的人生。

很明顯地，很多基督徒是無聊地過一生，但我們卻過著無悔的人生！

最後，我想每個人也向三個人說：「我會為神活出一個無悔的一生。」



我們若學到任何事情，一起歡呼鼓掌感謝神。

～～完～～