

## 錫安教會 2016 年 1 月 17 日分享

第一章：923 的共同信息

第二章：總結感言

**影片：主日回顧**

上星期，日華牧師繼續分享 923 的共同信息，  
以及《聖經》一個謎一樣的字 —— Alef Tav 的意義。



從香港的規劃和龐大基建中的共同信息，已經讓我們知道，  
唯有時間以外的神，才可以掌管到如此程度。

《創世記·1 章 1 節》已說明，  
神創造天地的時候，已經用同一個方法，就是 Alef Tav。



Alef，就是神創造的時候，如牛一般勞動，  
但到結束時，卻是 Tav，即簽名，歷史的各種標記就是神的簽名。

在希伯來文中，Tav 這個字也代表十字架，因為它像英文字母「T」。



原因，主耶穌被釘上十字架時，不一定是十字形，也可以是 T 字形，因此，好些人以此對比 Tav 為獻祭的羔羊，所以，《啟示錄》提及主耶穌是 Alef Tav。

啟示錄 1:8

主 神說：我是阿拉法，我是俄梅戛，

(阿拉法，俄梅戛：是希臘字母首末二字)，

是昔在、今在、以後永在的全能者。

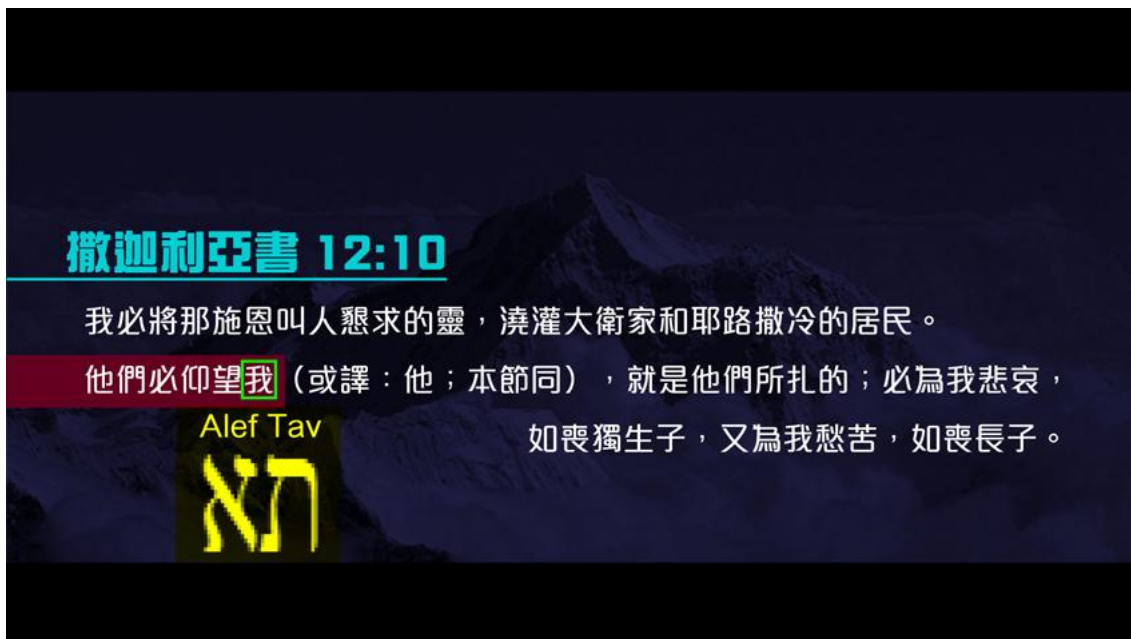
天上黃道十二宮就是由金牛座開始，亦即是 Alef，環繞十二宮後，是以代表十字架的白羊座作為結束。這就代表 Alpha Omega。



撒迦利亞書 12 章 10 節：

「我必將那施恩叫人懇求的靈，澆灌大衛家和耶路撒冷的居民。他們必仰望我，就是他們所扎的，為我悲哀，如喪獨生子，又為我受苦，如喪長子。」

當中，「仰望我」的「我」，就是指主耶穌是 Alef Tav。



因此，主耶穌說「未有亞伯拉罕就有我」時，正是用這個字，所以，那些人才想用石頭打他。

**約翰福音 8:58-59**



58 耶穌說：我實實在在的告訴你們，還沒有亞伯拉罕就有了我。

59 於是他們拿石頭要打他；耶穌卻躲藏，從殿裏出去了。



Alef Tav  
תא

《啟示錄·1章7節》就引用了這段說話，  
接著，第8節說明這個 Alef Tav 是一定有意思的。

啟示錄 1章7-8節：

「看哪，祂駕雲降臨，眾目要看見祂，連刺祂的人也要看見祂，  
地上的萬族都要因祂哀哭，這話是真實的，阿們。主神說，我是阿拉法，我是俄梅戛。」

**啟示錄 1:7-8**

7 看哪，他駕雲降臨！眾目要看見他，連刺他的人也要看見他；  
地上的萬族都要因他哀哭。這話是真實的。阿們！

8 主神說：我是阿拉法，我是俄梅戛，  
(阿拉法，俄梅戛：是希臘字母首末二字)，是昔在、今在、以後永在的全能者。

Alef Tav  
תא

於創造的時候，主耶穌是阿拉法，神像是勞動者般為我們服務，  
但去到最後——俄梅戛的時候，我們卻看見神所埋下的各種標記，  
就是「天馬座行動」、培植香港這顆東方之珠。

事實上，掌控結局是最難的，因此，只有神才能夠到達這種程度，祂就是要證明，祂是阿拉法、俄梅戛，是創始和成終的。世界並不是自由發展，到了最後，神才一次過收拾結束，相反，神的標記讓我們知道，結局的任何事情，也不會出乎神的意料之外，因此，我們亦會發現，世界彷彿不斷印證「2012 榮耀盼望」信息。

甚至於錫安開始分享第一篇「2012 信息」的日期 —— 2009 年 12 月 13 日後兩天，就是港珠澳大橋進行奠基的日子，這些我們以為只是發生於我們當中的一些小事，神卻是以上千億的龐大基建來印證。



包括：電影《侏羅記公園》第一集、iWatch 的發售等等，也是為了印證我們的存在，這就是 Tav，神的簽名，就是要證明「2012 榮耀盼望」信息，於時間流當中的重要性，是「時間的絕對存在」。當然，這亦包括 923、英皇道 923 號、麗池夜總會、4794、黃金海岸、南生圍，日華牧師所住的地方等等。

日華牧師亦分析，他人人生當中的所到之處，往往就是那地方最輝煌的日子，但接下來就會衰敗，包括：真道教會、加拿大的喜信會（Glad Tidings Church）、多倫多的 Mananetta Church，甚至回港後的觀塘顯恩堂、新蒲崗真道教會，以及復興教會等等。

除了教會之外，國家亦如是，日華牧師於 1981 年到加拿大留學時，正是加拿大獨立後，由盛轉衰的時期，同一時間，美國基督教亦開始急速滑落。

此外，日華牧師曾於 1984 及 1985 年兩度回港，這段時期，剛好是中、英為香港前途談判，落實回歸，隨即，香港各方面的發展亦走下坡。

這一切經歷，都是神讓日華牧師藉著觀察別人的倒退，而學習當中的教訓，最後更成了信息的一部分。

約翰福音 5 章 46 節：

「你們如果信摩西，也必信我，因為他書上有指著我寫的話。」

經文中的這個「我」，亦是 Alef Tav。

主耶穌以「Alef Tav」敘述自己就是這位神，因當時的主耶穌已經能夠理解這個啟示，如此，就足以證明祂絕對是神。而當我們解開這個奧秘的時候，就是《啟示錄》的阿拉法、俄梅戛，我們亦因而得著第四馬騎士的身分。

於總結感言部分，日華牧師指出：

啟示錄 1 章 8 節：

「主神說：『我是阿拉法，我是俄梅戛，是昔在、今在、以後永在的全能者。』」

於整個人類歷史的時間流裡，最重要的那件事，就是「2012 榮耀盼望」信息，以及錫安教會的存在。因所有規劃、龐大的基建、歷史的變動，這些硬件，也是神差派皇族去預備和建立，為的就是要印證我們這套信息，這就是軟件。這套信息的錄製過程，令主日信息內容長短不一，但是神的帶領卻是一日也沒有偏差。於香港，其實還有很多神的 Tav —— 神的簽名，這都是「時間中的絕對存在」。

例如：主日提及香港基建的共同信息，也是圍繞著三號幹線。埃及九柱神的 3 字 0.3333333，代表銀河系，是拱形的。

# 九柱神

3 ÷ 9 = 0.3333333...

81

代表天神努特 (Nut)

## 天神努特

所以，三號幹線就是在圓方下面，貫穿了凱旋門，凱旋門就是拱門。

### 擁有共同信息的西九龍圓方建築群

並且，渡船街、廣東道及梳士巴利道排成一個「L」字型，整片土地，大部分也是填海得來。  
 渡船街就是記載伊西斯、荷魯斯和俄賽里斯（Osiris）的故事。



因自古以來，埃及皇帝即位時，都會以一艘船來渡河，去完成荷魯斯附身的儀式，於是，他們就能夠被祝福成為皇帝，這儀式就是講述 All Seeing Eye 的故事。

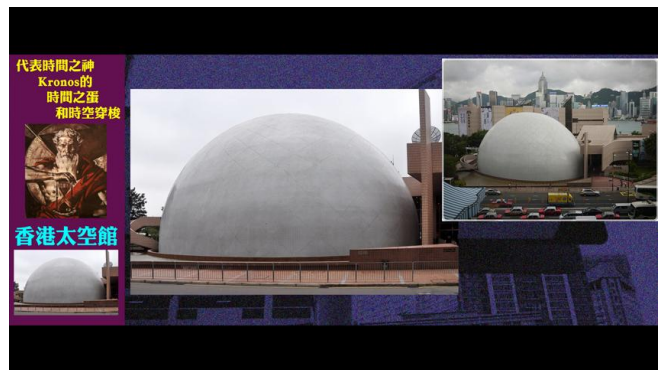


其實，圓方與三號幹線，都是沿著渡船街而建造，當沿著廣東道直行，便會到達梳士巴利道，這裡的鐘樓就好像方尖碑，代表了時間，亦印證榮耀列車。





此外，梳士巴利道亦有半島酒店、代表時間之蛋的太空館，以及外形像一雙翅膀的文化館和館內的映月樓。



當中，半島酒店的外形像一個王座，而伊西斯（ISIS）的名字，其實就是王座的意思，這是一萬二千年前留下的其中一個記憶鉤，記載人類自從犯罪後，就好像俄賽里斯因死亡而掉進時間裡面一樣。



俄賽里斯死後，身上長出了 28 根麥子，  
 而身體則被砍開了十四件，伊西斯只能夠找到其中十三件，  
 然後用方尖碑代替最後找不到的生殖器官。  
 換成算式，就是 28 條麥子 x 13 件 + 1，就是 365。

但是，將這個神話中的數字，看為一條算式，就是  $28 \times 13 + 1$ ，計算出來的答案豈不就是一年的日數365嗎？

**28 x 13 + 1 = 365**

Month	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Month	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
JAN	1	2	3	4	5	6	7	8	JUL	27	28	29	30	31			
FEB	9	10	11	12	13	14	15	16	AUG	31	30	29	28	27	26	25	24
MAR	17	18	19	20	21	22	23	24	SEP	30	29	28	27	26	25	24	23
APR	25	26	27	28	29	30	1	2	OCT	31	30	29	28	27	26	25	24
MAY	3	4	5	6	7	8	9	10	NOV	30	29	28	27	26	25	24	23
JUN	11	12	13	14	15	16	17	18	DEC	31	30	29	28	27	26	25	24

這是講述當人類犯罪後，便掉進時間流裡，  
 伊西斯就是代表人類希望藉著宗教，  
 透過荷魯斯的身體復活，得到復活的身體，即是 All Seeing Eye 的身體。

伊西斯亦代表《啟示錄》記載的那位婦人，就位於香港，因為半島酒店就是對比 ISIS，

另外，半島酒店所代表的 Isis，等同聖經啟示錄第12章所記載，誕下一個被捉男孩，頭上戴着十二星冠冕的那位婦人。



### 啟示錄 12章

- 1 天上現出大異象來：有一個婦人身披日頭，腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕。
- 2 他懷了孕，在生產的艱難中疼痛呼叫。
- 3 天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角；七頭上戴着七個冠冕。
- 4 他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞吃他的孩子。
- 5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管（轄管：原文作牧）萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。

婦人頭戴 12 星的冠冕，就是附近的天星碼頭、星光行和星光大道。

半島酒店所在的梳士巴利道盡頭，就有代表這十二星的天星小輪的碼頭，和同樣代表星光的星光行。



天星小輪有限公司  
The "Star" Ferry Company, Limited

天星小輪  
The "Star" Ferry

天星小輪碼頭

星光行  
STARHOUSE 星光行

而身披日頭，就是二次世界大戰的聖誕節期間，被日本軍隊佔領，並掛上日本國旗。



最後，腳踏月亮，就是酒店對面的「映月樓」。




種種事件，也是發生於「梳士巴利道」，因為日華牧師於加拿大讀書時，所住的宿舍就是位於「梳士巴利道」，並且，外形就像尖沙咀的鐘樓。



電影《回到未來》，整個故事都是圍繞著鐘樓發生，甚至劇中的鐘樓，亦是剛好有一百年歷史，而今年復活節，就是香港尖沙咀火車站鐘樓的 100 周年紀念。

神用梳士巴利道 Salisbury 作為記憶鉤，因英國亦有梳士巴利，就位於指出伯利恆之星的亂石堆附近，之間相距 13 公里。



**英國石柱群 Stonehenge Facts**



Stonehenge is a prehistoric monument located in Wiltshire, England, about 2 miles (3 km) west of Amesbury and 8 miles (13 km) north of Salisbury. One of the most famous sites in the world, Stonehenge is the remains of a ring of standing stones that is between 4,000 and 5,000 years old. See the fact file below for more interesting information and facts about Stonehenge.

**Salsbury Drive 梳士巴利道**

**Salisbury 梳利士巴利道**

美國立國時是 13 州，第 13 州就是羅得島 (Rhode Island)，代表玫瑰的意思。

美國立國時，第 13 個加入的州份是羅得島 (Rhode Island)。  
這名字是來自希臘的羅得島，島上曾建有一座被稱為「世界七大奇景」的太陽神像。  
而美國的自由神像，與這個神像都出自同一個設計。





**第 13 個加入的州份  
羅得島 (Rhode Island)**

而標記著錫安教會的 4794 日，化為年數，亦是 13 年，代表著玫瑰。



種種基建讓我們知道，  
我們就是「時間中的絕對存在」，是人類歷史當中最偉大的事，  
當我們擁有這最大的位分，就讓我們將這最大的位分，變成最大的福分。

今個星期，日華牧師會進一步分享 923 共同信息當中，  
證明 Alef Tav 主角存在的工具。

### 第一章：923 的共同信息

現時，我錄製這篇信息的時候是 9 月 28 日。  
很有趣，今年是一個很獨特的日子，  
今年的 9 月 23 日，不單只是我們教會所期待，  
甚至全世界很多的基督徒、拉比、外邦人、陰謀論者都留意這個日子，  
就是 9 月 23 日（簡稱 923）。



但是，我們卻與他們不一樣，  
 他們絕大部分人都覺得，當 923 後，並沒有任何的解釋，也不明白為什麼，  
 就好像什麼事也沒有發生般，  
 最多只發生了麥加人踩人事件而已，  
 在之前有天秤塌下來，天秤可說是「神將她放在天秤上」，  
 代表 2520（秤出人的不義）。



但問題，這始終與我們所說的吹角節、贖罪日，好像風馬牛不相及，是嗎？  
 所以，我相信，除了我們外，  
 一般人也不明白為何今年的 923 有如此多超然印證的原因。



**影片：世人往往不知道節期的應驗**

申命記 16 章 16 節：

「你一切的男丁要在除酵節、七七節、住棚節、一年三次，  
 在耶和華你神所選擇的地方朝見他，卻不可空手朝見。」



約 3600 年前，神藉摩西在以色列律法中，  
 定下以色列人要一年三次，從四方歸到耶路撒冷的聖殿守三大節期：  
 即是春節時所守的逾越節（包括：除酵節和初熟節）、  
 五旬節（又稱為七七節），和秋節時所守的最後節期住棚節（包括：吹角節和贖罪日）。

約3600年前，神藉摩西在以色列律法中，定下以色列人要一年三次，從四方歸到耶路撒冷的聖殿守三大節期：  
 即是春節時所守的**逾越節**（包括：**除酵節**和**初熟節**）、**五旬節**（又稱為**七七節**），  
 和秋節時所守的最後節期**住棚節**（包括：**吹角節**和**贖罪日**）。



**逾越節**

**五旬節**

**吹角節**

**以色列的七個節期**

**逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
 已成就: 主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

**無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
 已成就: 主耶穌除去我們的罪及污穢!

**初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
 已成就: 主耶穌的復活為初熟的果子，  
 引帶以後屬祂的人將也復活!

**五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
 已成就: 聖靈的降臨!

**吹角節** (七月初一日)  
 已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，  
 及至「教會被提」那一刻!

**贖罪日** (七月初十日)  
 將要成就: 以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!

**住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
 將要成就: 千禧年神與人同住!

舊約時代不信的以色列人，世世代代以守節期成為永遠的定例，  
 因為以色列節期就是神的救贖計劃，是神給予人類歷史的時間表。  
 可惜的是，頭四個節期，包括：逾越節、除酵節、初熟節和五旬節，  
 對世人來說，卻不知不覺間在 2000 年前應驗了。

眾所周知，按著神的「救贖計劃」，逾越節當日主耶穌基督降生在世，  
 為救贖世人而釘死在十字架上。  
 同樣，即代表逾越節、除酵節、初熟節已應驗了！

同樣，即代表逾越節、除酵節、初熟節已應驗了！



### 逾越節 主耶穌基督

#### 以色列的七個節期

- 逾越節** (正月十四日黃昏是逾越節。)  
已成就：主耶穌受死使我們越過神的刑罰！
- 無酵節** (無酵節是跟著逾越節連續七日)  
已成就：主耶穌除去我們的罪及污穢！
- 初熟節** (初熟節是在逾越節後第三天)  
已成就：主耶穌的復活為初熟的果子，  
引帶以後屬祂的人將也復活！
- 五旬節** (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)  
已成就：聖靈的降臨！
- 吹角節** (七月初一日)  
已開始：吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，  
及至「教會被提」那一刻！
- 贖罪日** (七月初十日)  
將要成就：以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主！
- 住棚節** (七月十五日起住棚七日)  
將要成就：千禧年神與人同住！

代罪羔羊

可是，當世人卻忽略了！

包括：經已逃跑的門徒、重操漁夫故業的彼得、主耶穌心愛的門徒約翰，還有主耶穌的母親和弟弟，以及抹大拉馬利亞等。

若不是主耶穌從死裡復活，以復活身體親自向門徒顯現，以及解釋這三個節期的應驗，門徒根本不可能會知道：原來，凡經上指著主耶穌的話，有關逾越節的事都已經應驗了。

路加福音 24 章 19-27 節：

「耶穌說：『甚麼事呢？』他們說：『就是拿撒勒人耶穌的事。他是個先知，在神和眾百姓面前，說話行事都有大能。祭司長和我們的官府竟把他解去，定了死罪，釘在十字架上。但我們素來所盼望、要贖以色列民的就是他！不但如此，而且這事成就，現在已經三天了。再者，我們中間有幾個婦女使我們驚奇；他們清早到了墳墓那裡，不見他的身體，就回來告訴我們，說看見了天使顯現，說他活了。又有我們的幾個人往墳墓那裡去，所遇見的正如婦女們所說的，只是沒有看見他。耶穌對他們說：『無知的人哪，先知所說的一切話，你們的心信得太遲鈍了。基督這樣受害，又進入他的榮耀，豈不是應當的嗎？』於是從摩西和眾先知起，凡經上所指著自己的話都給他們講解明白了。」

路加福音 24 章 44-45 節：

「耶穌對他們說：『這就是我從前與你們同在之時所告訴你們的話說：摩西的律法、先知的書，和詩篇上所記的，凡指著我的話都必須應驗。』於是耶穌開他們的心竅，使他們能明白《聖經》。」

除此之外，當主耶穌在逾越節被釘死，

三天後從死裡復活，以復活身體與門徒相處 40 天，

接著，主耶穌便升了天，這之後的 7 天，就是五旬節。

按著神的「救贖計劃」，五旬節就是應驗聖靈臨到新約教會，門徒都被聖靈充滿。

使徒行傳 2 章 1-4 節：

「五旬節到了，門徒都聚集在一處。忽然，從天上有響聲下來，好像一陣大風吹過，充滿了他們所坐的屋子，又有舌頭如火焰顯現出來，分開落在他們各人頭上。他們就都被聖靈充滿，按著聖靈所賜的口才說起別國的話來。」

彼得和其他使徒，都在五旬節當日，  
看見各人被聖靈充滿，說出別國的話，即方言。  
其實在此事之前，大家從未想過，  
五旬節的應驗，原來就是聖靈充滿，說起方言來。  
因為，過往從未發生過聖靈澆灌、聖靈充滿和說出方言的事件，  
沒有法利賽人和文士曾提及，更沒有經文直接預言過。

所以，縱使馬可樓上的門徒，  
被聖靈充滿而說出方言，應驗了五旬節本身的意義，  
但門徒自己，也不知道當時是應驗了五旬節。  
之後，使徒彼得站起來說話，  
那一刻，其他已經被聖靈充滿的門徒，才恍然大悟，  
略有眉目，知道這是聖靈澆灌，可能是應驗了五旬節。

及至新約教會逐步成立，得著聖靈的啟示和神進一步的神蹟印證，  
門徒及普世的基督徒，才肯定五旬節的應驗，與聖靈澆灌及說方言有關。

所以，縱然在歷史上，逾越節和五旬節的實質事件經已發生，  
但是，當世代的人往往都會忽略了，並不知道節期原來應驗了。  
甚至，即使基督徒是親歷其境、目睹節期應驗的事情發生了，仍然會毫不察覺，  
就如過往，主耶穌亦曾責備：這些人是信得遲鈍。  
而知情者，就是一小撮只限於神所命定，在應驗預言的主角時，擁有神啟示的人，  
就以頭四個節期為例，逾越節、無酵節、初熟節和五旬節經已應驗了 2000 年，  
但從新約教會時期至今，一些基督教未普及的地方，甚或住在耶路撒冷未信主的猶太教徒，  
也不知道頭四個節期經已指定性地應驗了。

但我們作為教會，卻是人人皆知，因為這些預言也應驗在我們身上，  
包括：應驗節期的主耶穌，成為了我們代罪的羔羊，  
而我們亦經歷了聖靈澆灌及說方言的恩賜，  
甚至從信仰歷程裡面，見證了《聖經》的預言吻合節期的應驗，絕非偶然。  
及至，最後三個節期：吹角節、贖罪日和住棚節的應驗，也不會例外，  
正如頭四個節期應驗時的現象，我們這群知情人士，亦以前瞻性的啟示，見證最後三個節期的應驗，  
並且，以吻合《聖經》的方式，應驗在我們身上。

接下來，當世人和其他基督徒，  
逐步看見節期應驗背後所引發的大事，以及得到神進一步的啟示時，  
最終，他們才會如夢初醒，後知後覺，  
明白最後三個節期，原來早已應驗，更甚的是，應驗在我們錫安教會身上。

我說，這是超然的原因，  
是因在今年 9 月 23 日之前，我們都期待著，  
但我卻發覺，並分析得到，當提到今年 9 月 23 日所有的事物時，  
除了是人為，包括在電影、片段、片集裡外，有很多絕不是人為的。

所以，9 月 23 日是絕對的超自然，在人所不能控制的情況下發生，  
譬如，災難、地震、彗星撞地球，這些出現的時間不是人為的！  
但問題，這些線索，竟然印證著 923 這數字。

### **影片：Alef Tav 的現象明證 Alef Tav 主角的存在**

相信大家藉著上星期主日的精華短片（VO）「錫安教會在時間中的絕對存在」，  
明白到《創世記·1 章 1 節》所記載的意思。

#### 創世記 1 章 1 節：

「起初，神創造 Alef Tav 天，神創造 Alef Tav 地。」

簡單而言，上星期主日信息帶出，  
創造整個人類歷史的神，既是創始 Alef，也是成終 Tav。

當整個人類歷史完結後，一切已成定局，  
每個人都已經面對了白色寶座大審判，得著應得的獎勵和審判之後，  
神就以 Alef Tav 的方式，返回到創世之初，  
創造了天，鋪設天上的眾星，又創造了地，  
將 Alef Tav 的秘密，分別隱藏在天和地。

從《創世記·1 章 1 節》開始，  
神以謎題的方式，刻意隱藏了 Alef Tav 的存在，成為謎題。  
這是歷代歷世以來，所有舊約的祭司、律法師、法利賽人及文士，  
甚至 2000 年來新約的教會時期，所有釋經家都未能理解，無法翻譯出這 Alef Tav 的千古之謎。  
究竟自古以來，Alef Tav 是一個怎樣的謎呢？  
神以這方式，在地上做了什麼工作呢？

原來，創造主存在於時間流之外，  
祂同時見證及創造了時間的開始，以及終局，

但是，對於活在時間流以內，一無所知的世人來說，神可以用甚麼最有效的方法，來證明自己是在時間流以外呢？

原來，神用了時間流以外的事物為證據，以 **Alef Tav** 的方式，就是神的簽名，擺放在時間之初，鋪設在歷史未發生之前。好讓活在歷史裡的世人，從一個又一個 **Alef Tav** 的證據和簽名，最終知道創造主是存在於時間流以外。所以，歷史完結之後，神返回創世之初，率先以 **Alef Tav** 的方式，安定在天，鋪設了天上眾星，成為預示歷史的謎題。再以同樣的方式，逐步逐步，與時並進，悉心地於地上鋪設眾多古文物，其中包括 **Giza** 金字塔。

由舊約時代至今，神為到城市命名，規劃街道，蓋建一座又一座地標性建築物，甚至以一些歷史中的符號和神話中的記憶鉤等，來規劃整個世界。神多次以 **Alef Tav** 的方式規劃世界，包括天上的穹蒼，以及黃道十二宮，都成為了神的語言 **God's Language**，神更親自在《詩篇》解釋，這是一種無言無語，也無聲音可聽，既傳揚神的手段，也傳出神的知識，標記了神對世界末後的時間表，神的預言，

神以此方式鋪設的規劃，證明了祂以 **Alef Tav** 的方式存在，以及掌管時間。一切的規劃容讓世人明白到，神不但預知整個人類歷史，更會在當中不斷地留下簽名，即神認可的記號。當人類歷史結束，一切事情完全按著神的預言，逐一應驗發生，此刻世人終必接受，萬膝必跪拜承認，神是絕對掌管和帶領，時間的開始至到結束！因為，嚴格掌管時間的創造主，自古已述說將來的事，並決不返回，以致萬事必全然成就！

以賽亞書 45 章 21-23 節：

「你們要述說陳明你們的理，讓他們彼此商議。誰從古時指明？誰從上古述說？不是我 —— 耶和華嗎？除了我以外，再沒有神；我是公義的神，又是救主；除了我以外，再沒有別神。地極的人都當仰望我，就必得救；因為我是神，再沒有別神。我指著自己起誓，我口所出的話是憑公義，並不反回；萬膝必向我跪拜；萬口必憑我起誓。」

以賽亞書 44 章 7-8 節：

「自從我設立古時的民，誰能像我宣告，並且指明，又為自己陳說呢？讓他將未來來的事和必成的事說明。你們不要恐懼，也不要害怕。我豈不是從上古就說明指示你們嗎？並且你們是我的見證！除我以外，豈有真神嗎？誠然沒有磐石，我不知道一個！」

以賽亞書 46 章 10 節：

「我從起初指明末後的事，從古時言明未成的事，說：我的籌算必立定；凡我所喜悅的，我必成就。」

唯有神才能夠從古時，在《創世記·1 章 1 節》裡，已經將世界的終局 Tav，放在歷史之前的 Alef。祂使建築物和神話記憶鉤，隱藏著 Come from the future 來自未來的歷史結局，存在於人類歷史的起頭。

來到這裡，我們必須知道，《聖經》裡面的 Alef Tav 擁有兩種性質。

第一種性質：

在《創世記·1 章 1 節》裡，神刻意將簽名放在創造天，及創造地裡面，這是一種以 Alef Tav 的現象，來顯示這一切都是以 Alef Tav 形式存在的證據及工具。

第二種性質：

就是《創世記·1 章 1 節》裡，稱為 Alef Tav 的本質，即 Alef Tav 的主角，真真正正的主角。正如：主耶穌在《啟示錄》啟示自己就是阿拉法，也是俄梅戛，即，祂就是 Alef Tav 的本質和主角，在神的創始成終和整個歷史裡面，是時間中的絕對存在。

因此，大家可清晰明白到，《聖經》裡面，除了有以 Alef Tav 形式存在的證據及工具外，亦有以此形式隱藏和明證真正的主角。

正如神於一萬二千年前創造 Giza 金字塔，比人類還早 6000 年出現，讓它成為 Alef Tav 的工具，與人類歷史並存。

Giza 金字塔的存在，目的是預示在 2009 至 2016 年，錫安教會和「2012 榮耀盼望」信息就是 Alef Tav 的主角，證明我們就是「時間中的絕對存在」。

在 2000 年前，神以 Alef Tav 方式明證主耶穌這位嬰孩的降生，到了世界末後的今日，神同樣以 Alef Tav 方式明證《啟示錄·12》「婦人男孩」的誕生。

現在我們終於明白了！

為何神在《創世記·1章1節》刻意記載了兩次 **Alef Tav**。

原來一直隱藏在《創世記·1章1節》的千古謎題，  
是有關整個人類歷史時間流、以色列節期和整個「神的救贖計劃」裡，  
是存在著兩位 **Alef Tav** 的主角！

所有以此方式規劃的建築物、城市、街道，  
都是一種工具，輔助人們尋找《創世記·1章1節》裡面，  
兩位 **Alef Tav** 的主角。

第一位主角，就是主耶穌，  
前三隻獸，就是巴比倫、波斯瑪代和希臘，  
都為到主耶穌而蓋建了「神的救贖計劃」首次應驗之舞台。  
其中包括：主耶穌按著預言誕生的地點伯利恆、成長的家鄉拿撒勒、  
祂成長、傳道，以及祂事奉行過的加利利一帶。  
甚至，主耶穌遵守節期的地方耶路撒冷和聖殿、  
背著十字架走過的街道、城門、釘上十字架的各各他、  
從死裡復活之後升天的伯大尼對面的橄欖山等等。

即使主耶穌還未降生，神站在時間以外，以歷史結束 **Tav** 的角度，  
已經預知主耶穌的存在，並且主耶穌必然成全整個「神的救贖計劃」的創始。

於是，神以 **Alef Tav** 的方式，  
在主耶穌降生前，一早預言及作出種種規劃，  
成為 **Alef Tav** 的工具，證明主耶穌的身分。

主耶穌就是從死裡復活，創立新約教會，成為教會的頭、元首，  
是神的長子，是永生神的兒子，  
世人藉主耶穌的救贖得救，稱為神的兒子。  
主耶穌也是應驗以色列首四個節期的救主，  
是那首先得著復活身體的初熟果子，

如之前提到，祂在《啟示錄》親自揭示自己是阿拉法，也是俄梅戛，  
不論在人類歷史，還是時間流之外，皆是永遠存在。

同樣，在以色列節期的應驗和「神的救贖計劃」裡，  
神從歷史的結束 **Tav**，返回《創世記·1章1節》裡面，  
預言神所命定 **Alef Tav** 的第二位主角。

這位主角會在世界末後，  
按照神的命定，負責應驗以色列的最後三個節期，  
吹角節、贖罪日和住棚節。

神藉著第四獸的十王，  
同樣以 **Alef Tav** 的方式，蓋建及規劃了「神的救贖計劃」最後應驗之舞台。  
這位主角是一脈相承，被神一天都沒有偏差地帶領和塑造的教會、  
是主耶穌基督的新婦、是基督的身體，  
會在時間流之外，與主耶穌永遠成為一體。

基督的新婦亦合資格，與主耶穌同為神的後嗣。  
甚至這第二位主角，就是按著《希伯來書》所記載，  
會成為長子，有資格在永恆天上的耶路撒冷，  
參與「屬神諸長子」共聚的總會。

他們亦正正就是《啟示錄·12章》所預言，  
是在世界末後誕生「婦人的男孩子」。  
當這男孩子誕生後，就會用鐵杖轄管萬國，  
並且能穿梭時空，被提到神寶座，成為神的兒子。

#### 啟示錄 12 章 5 節：

「婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管（轄管：原文是牧）萬國的；  
他的孩子被提到 神寶座那裡去了。」

無庸置疑，過往「天馬座行動」和「玫瑰園計劃」信息中，  
眾多 **Alef Tav** 的謎題、共同信息、證據和線索，  
皆一致性地指出，**Alef Tav** 第二位主角的真正身分，就是我們錫安教會！

神從時間和人類歷史的終局 **Tav**，  
返回到創世的起初 **Alef**，再留下了簽名，  
認可錫安教會是《創世記·1章1節》中，  
一直隱藏的第二位主角，是在「時間中的絕對存在」。

神之所以能預示將來的結局，又不干預人類歷史既有的發展，  
是因為祂以 **Alef Tav** 謎語的方式，規劃世界，配合歷史既有的發展。  
這種不干預人類歷史的情況，亦會有一個例外，就是當 **Alef Tav** 的謎題解開後。  
原來，當到了世界末後，  
第二位 **Alef Tav** 的主角，就會負責解開所有此方面的千古謎題，  
包括所有隱藏在全世界，帶著共同信息的城市、地標性建築。



當所有謎題都被解開時，就會發現背後皆指向一致性的答案。  
原來，所有謎題都是隱藏著錫安教會的身份 ID (Identification)，  
就是 Alef Tav 的主角，在「時間中的絕對存在」。

當錫安教會從解謎，到逐步認知這主角身分後，  
就踏入 Alef Tav 本質的職責，如主耶穌一樣，成為神時代的信差，  
宣講神時代 Rhema 的信息，頒布神的審判，  
結果，世界和萬物都必然環繞我們錫安教會而轉動。  
這個現象，從過往 6 年，教會不斷從神領受時代性的「2012 榮耀盼望」信息可見到，  
不單正印證信息的真實性，也明證我們主角的身分。

總括而言，神在《創世記·1 章 1 節》之所以刻意記載了兩次 Alef Tav，  
是為了說明整個人類歷史、以色列節期和救贖計劃裡面，  
是隱藏了兩位 Alef Tav 的主角。

一位就是安定在天，明證這位從天降生的嬰孩 —— 主耶穌，  
另一位，就是神以 Alef Tav 創造的地，作出種種龐大的規劃，  
明證《啟示錄·12 章》「婦人男孩」的誕生，  
兩者都是在過去、現在和將來，任何時間中的「絕對存在」。

只是，所有以 Alef Tav 方式規劃建造的建築物、工具和證據，  
即使都曾經是「時間中的絕對存在」，但當人類歷史和時間結束之後，  
所有建設，最終都必與天地一同被毀滅，像書卷被捲起來，  
那時，天地都過去了，海也不再有了。

然而，在時間之外的永恆裡，三一神 —— 天父、聖靈和主耶穌，  
以及擁有新婦級信仰的基督徒，就是《啟示錄·12 章》中，  
能夠穿梭時空，與神同坐寶座「婦人的男孩子」，  
仍然都是 Alef Tav，在過去、現在和將來，任何時間都「絕對存在」。

希伯來書 1 章 11-12 節：

「天地都要滅沒，你卻要長存。天地都要像衣服漸漸舊了；  
你要將天地捲起來，像一件外衣，天地就都改變了。惟有你永不改變；你的年數沒有窮盡。」

舉例：大家也知道，我們教會所拍攝的眾多感人短篇中，  
我們拍攝了多齣電影，而最早期的三齣並不是高清拍攝的，  
並且是各自獨立地拍出來，而其中有兩齣都是沒有公開播放過的。



第一齣是《九月和弦》，那已經是多年前的作品，當時熾焮也有參與份拍攝的，第二齣是《23 英里外的貝殼》，而兩齣合起來正正就是「923」。



難道這些都是人為嗎？  
這是沒有可能的！因當時我們也不知道這些事情。

問題是，這些資訊放在其中，一定不會是人為，  
是神所給予的一些感動，是神給予人類的一些信息，  
當中總括了一些關於今年 9 月 23 日的一些特別事情。



和這兩齣電影一起拍攝的第三齣電影是《第一幕·劇終》，意思就是一開始就結束了，亦即阿拉法和俄梅戛的意思。



影片：解碼系列：錫安教會感人電影所隱藏的 923 共同信息  
 原來，錫安教會早於 2007 年暑假所拍攝的三齣感人電影，即《九月和弦》、《23 英里外的貝殼》和《第一幕·劇終》，早已隱藏了 923 的共同信息！

因為《九月和弦》埋下了「九月」，

而《23 英里外的貝殼》則埋下了「23」，組合起來就是9月23日了。



再加上《第一幕·劇終》，意思是在一開始的第一幕，就完結劇終了；把開始和終結放在一起，豈不是現在日華牧師所分享，「時間中的絕對存在」的信息，代表 Alef Tav 的阿拉法和俄梅戛嗎？



三齣感人電影：  
《九月和弦》、《23 英里外的貝殼》、《第一幕·劇終》、

為錫安教會電影部最先拍攝的電影，於 2007 年 7 月 23 日（一）開鏡，  
7 月 28 日（六）煞科，合共六個拍攝日。



同年 9 月 10 日（一）於上水北區大會堂舉行首映禮，日華牧師於首映禮後，  
挑選了《第一幕・劇終》在「第八次說的聚會」播放，亦即同年的 9 月 30 日（日）。



電影部成立之初，目的只有一個，  
就是為到教會曾計劃舉辦的「十日說的聚會 Once in a life time」，籌拍感人電影，  
於每次「說的聚會」時播放，讓與會者藉觀賞電影的同時，達到軟化心田的效果，

亦因此，從未播放的《九月和弦》及《23 英里外的貝殼》，一直庫存等待。

當時，電影部亦較常稱呼這兩部電影為《九月》、《23》，只是，隨著往後的拍攝器材規格大幅躍進，電影部全部作品均以高清拍攝，直接導致兩部舊作在畫面質素上，顯得有點過時落伍。

故此，縱然經歷了往後三次大型的「新酒恩膏佈道音樂會」，教會也是選擇播放較後期拍攝的感人電影，於是，《九月》以及《23》，只能靜待合適的發佈機會。

一直來到 2013 年 10 月，教會宣佈：「電影部經已完成其時代使命，從此解散」。此兩齣舊作，仍未有發佈機會。

2014 年，電影部的相關組織「熱熊熊媒體事工」網站 [hotbearbear.com](http://hotbearbear.com) 大革新，故此，亦趁機推出了此兩部舊作。「熱熊熊」選擇了當年的開鏡日和煞科日，即 7 月 23 日及 7 月 28 日，按次序推出了，《23 英里外的貝殼》及《九月和弦》。

七年後，拍攝的開始與終結，《九月》和《23》終於在整整七年後推出，跟觀眾見面。

「熱熊熊媒體事工」在推出這兩齣舊作的時候，曾發出一段通知給教會弟兄姊妹，通知的最後，就是以下這段文字，

「也許，或多或少能反映今天教會的處境，我可以預告，你將會看到的，不單是這兩齣電影，而是重溫一次改變世界的引發點。」

說到這裡，相信，「改變世界的引發點」已經呼之欲出了！錫安教會電影部，真的在完全不知情下，在距今 8 年前拍攝這三齣感人電影時，不論是《九月》和《23》竟已隱藏了 923，並在《第一幕劇終》，更隱藏了 Alef Tav —— 阿拉法和俄梅戛、首先和末後、起初和終結！

另外，《九月和弦》和《23 英里外的貝殼》，這兩齣電影是沒有正式在工作人員以外的公開場合，向公眾上映過，正好對比 923 的共同信息，是一個隱藏的信息。

這足以明證，神一直一日也沒有偏差，並無微不至地帶領著我們錫安教會，甚至連所拍攝的感人電影劇名，都被神完全掌管，並以 **Alef Tav** 的共同信息名字，印證我們就是神在末後日子，所揀選的新婦級教會。

創世記 1 章 1 節：

「起初，神創造 **Alef Tav** 天，神創造 **Alef Tav** 地。」

啟示錄 1 章 8 節：

「主 神說：我是阿拉法，我是俄梅戛，是昔在、今在、以後永在的全能者。」

啟示錄 22 章 13 節：

「我是阿拉法，我是俄梅戛；我是首先的，我是末後的；我是初，我是終。」

這些全都不是人為的。

我發現相關的資料實在是多得很厲害，就連外邦人也看見很多類似的現象，因此，我特意在 9 月 23 日這兩三天，和資料員一起觀看這些資料，就看作為享受一般，但我們也花了數天時間來看。

由於當中的資料實在非常豐富，多得很厲害，若我只是順序的播放出來，當中沒有加插任何講解，你們也需要花上大約四至六個星期主日來觀看，可想而知，這是多麼的瘋狂。

我們都知道，關於 911 的資料，是有很多荷里活的電影和其他佐證，但相比關於「923」的資料，當中的豐富程度，簡直是可以把有關 911 的資訊放在一旁。當中那些資料豐富的程度，簡直教你不能輕看「923」。

但也是因為過了 9 月 23 日，如此，才令很多人都感到驚訝，「923」之所以讓很多人很驚訝，因他們所期待的事情並沒有出現，但在 9 月 23 日，美國以玫瑰成為她的國花，如果我們以玫瑰這個概念去看，就完全是另一時間的絕對存在的解法。

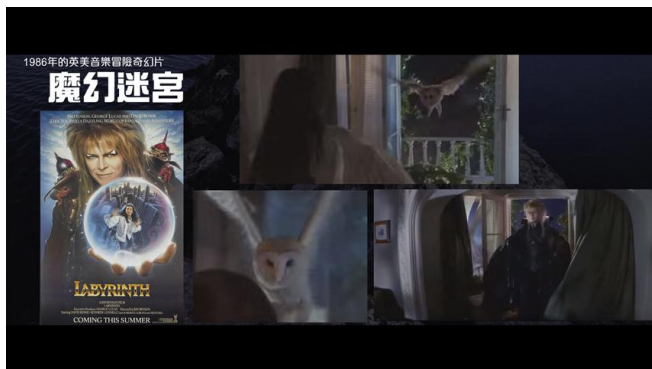
首先，當我去解這個解法之前，先和資料員去討論，其實，「923」裡面，究竟有多少的視頻（video），談及今年的 9 月 23 日，一定會有某些現象發生。

先談普遍性，我嘗試用這些資料去解釋給你們聽，原來，真是可以這樣解法，同時裡面所提及的資料，真的發生了。

我嘗試列出許多的重點。

第一個重點，我覺得「923」其中一件，我將它放在第一點，因為這一點太深刻，亦很總括性，因為，所有「923」對於我們一點也不陌生，全部「923」的資料，皆有一個共同信息。

譬如我覺得最震撼的，就是當年我很年幼時，在電視上看到的電影，由 David Bowie 演出的那套名為《魔幻迷宮》的電影。《魔幻迷宮》的故事就是說到有一隻貓頭鷹，其實是魔鬼，牠聽了女主角的說話，希望自己的弟弟失蹤。



貓頭鷹就做了一件事，偷了她的弟弟放進金牛座這個迷宮中，放主去之後，如果女主角不在指定時間內救回弟弟，那麼，該小孩便會永遠失蹤。



這故事有兩點驚人的地方：

第一，魔鬼抱著那小孩說：「到了 9 小時 23 分鐘後，你便屬於我了！」



這是否如我們所講，「266」代表小孩的出生？

在這裡，牠甚至是向那小孩說的。

這豈不就如《啟示錄·12章》所記載，

那紅龍站在婦人旁邊，等待吞吃那小孩？

他說「923」，但「923」正是贖罪日！所以，9小時23分鐘後，這小孩便屬於牠了。



第二，該故事亦指出，David Bowie 可以進行時空穿梭和使時光倒流，所以，在這些「共同信息」裡，「923」亦代表時空穿梭，而他們也在這些電影中，擺放了這些特點。

### 影片：解碼系列：電影《魔幻迷宮》"Labyrinth"的 923 共同信息

《魔幻迷宮》(Labyrinth) 是 1986 年上映的英美音樂冒險奇幻片，由 David Bowie (大衛·寶兒) 及 Jennifer Lynn Connelly (珍妮花·康納莉) 主演。

電影描述地精王 (Goblin King)，將少女 Sarah 還是嬰孩的同父異母弟弟擄走，並威脅指，如果 Sarah 無法在 13 小時內，通過迷宮找回她的弟弟，她就會永遠失去他。而飾演地精王的演員，就是剛剛在本年 1 月 10 日逝世的著名英國前衛歌手 David Bowie。

電影中，我們又可以發現所隱藏的共同信息。

地精王是對比 Freemason，

希望吞吃《啟示錄·12章》，婦人所生的男孩子所擁有的能力和權柄。

而女主角的名字撒拉 Sarah，

正正是為《聖經》其中一位偉人 —— 為亞伯拉罕誕下真命天子以撒的婦人。

電影中，地精王所用的時鐘是有 13 個小時，有別於我們所用的 12 小時，而數字 13 正好是 Freemason 常用的數字，並且美國第 13 個州羅得島，就是玫瑰之島的意思，代表著 Freemason 最想得到的能力，死人復活（Rose from the dead）。



而 David Bowie 的死亡，竟然都隱藏了死人復活的信息，這一點，會在本片稍後為大家分享。

劇中女主角要救回弟弟，需要經過一個在希臘神話中代表金牛座的迷宮，就是牛頭人身怪物米諾陶爾（Minotaur）居住的迷宮。



這牛頭人身怪物原來與伯利恆之星有關聯，  
因為當我們找到天上的金牛座和牛背上的七姊妹星，就會找到伯利恆之星。



而且，天上的伯利恆之星，是為東方的博士，指引剛出生的嬰孩主耶穌之住處。

日華牧師在上星期的主日信息亦解釋了，  
地上的伯利恆之星星圖，是讓人找到末後的新婦，  
就是《啟示錄·12章》中，婦人所生的男孩子，誕生在世上時的住處。

電影片段：

You're no match for me, Sarah.

Sarah，你可不能跟我鬥。

But I have to have my brother back.

但我得奪回我的弟弟。

He's there, in my castle.

他在那裡，在我的城堡裡。

Do you still want to look for him?

你還想去找他嗎？

Is that the castle beyond the Goblin City?

就是在妖精城遠處的那個城堡嗎？

Turn back, Sarah.

回去吧，Sarah。

Turn back before it's too late.

回去吧，否則就太遲了。

I can't.

我不能。

Don't you understand that I can't?

你不是知道我不能嗎？

What a pity.

真可惜！

It doesn't look that far.

看起來並不那麼遠。

It's further than you think. Time is short.

比你想象中遠，時間也緊逼。

You have 13 hours in which to solve the labyrinth... before your baby brother... becomes one of us... forever... Such a pity...

你還有 13 個小時來穿越迷宮，在你的小弟弟，永遠成為我們其中一員之前，真可惜。

The labyrinth doesn't look that hard.

迷宮（就是代表金牛座，指向伯利恆之星），看起來不是那麼難。

Well, come on, feet.

好，起行吧。

但更奇怪的是，電影中有一段歌舞片段，內容是地精王提到還有 9 小時 23 分，如果少女還未能找到迷宮的出口，尋回弟弟，地精王就可以得到這個男嬰孩。這裡豈不是隱藏了數字 923 麼？

電影片段：

You remind me of the babe.

你讓我想起了那嬰孩。

What babe?

甚麼嬰孩？

The babe with the power.

擁有能力的嬰孩。

What power?

甚麼能力？

The power of voodoo.

巫術的能力。

Who do?

誰會？

You do.

你會。

Do what?

會甚麼？

Remind me of the babe.

讓我想起了那嬰孩。

Quiet! A goblin babe.

安靜點，一隻妖精嬰孩。

Well?

那？

In 9 hours and 23 minutes, you'll be mine.

9 小時零 23 分鐘後，你就屬於我的了。

同時，David Bowie 飾演的地精王，在電影中是在等候吞食那男嬰孩的，這豈不是對比《啟示錄·12 章》的大紅龍嗎？

因為這大紅龍也是在等候婦人將要誕下的男孩子，並希望吞吃他，大紅龍是為了搶奪這被提男孩子的復活身體、以鐵杖轄管列國，及時空穿梭的能力。

啟示錄 12 章 3-5 節：

「天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角；七頭上戴著七個冠冕。他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞吃他的孩子。婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管（轄管：原文是牧）萬國的；他的孩子被提到 神寶座那裡去了。」

並且電影中地精王，是可以隨意控制時間，正好對比 Freemason 想搶奪時空穿梭的能力。

電影片段：

No, Your Majesty! Not the Eternal Stench!

不要，國王陛下！不要到永久惡臭沼澤去。

Oh, yes, Hoggle!

怕了嗎，Hoggle！

And you, Sarah. How are you enjoying my labyrinth?

你呢，Sarah，覺得我的迷宮怎樣？

It's a piece of cake.

易如反掌。

Oh!

噢！

Really? Then how about upping the stakes? Hmm?

真的？那把時間撥快點又如何？哼？

That's not fair!

這不公平！

You say that so often.

你說了很多次了。

I wonder what your basis for comparison is.

我想知道你以甚麼作比較。

剛才提到，現實中飾演地精王的歌手 David Bowie，剛好在這篇主日信息播放前的 7 天，即 1 月 10 日逝世，終年 69 歲。

他死前三天，發表了專輯其中一首歌曲的 MV，Lazarus。

然後，在他死前的兩天，

即 1 月 8 日發表了最新的專輯 **Blackstar**，意思是黑色的星。

其實《聖經》也有一位 **Lazarus**，他就是靠著主耶穌，從死裡復活的拉撒路。

約翰福音 11 章 39-45 節：

「耶穌說：『你們把石頭挪開。』那死人的姊姊馬大對他說：『主啊，他現在必是臭了，因為他死了已經四天了。』耶穌說：『我不是對你說過，你若信，就必看見 神的榮耀嗎？』他們就把石頭挪開。耶穌舉目望天，說：『父啊，我感謝你，因為你已經聽我。我也知道你常聽我，但我說這話是為周圍站著的眾人，叫他們信是你差了我來。』說了這話，就大聲呼叫說：『拉撒路出來！』那死人就出來了，手腳裹著布，臉上包著手巾。耶穌對他們說，解開，叫他走！那些來看馬利亞的猶太人見了耶穌所做的事，就多有信他的。」

這豈不是共同信息的一部分嗎？

再加上，**David Bowie** 死前所發表的專輯 **Blackstar**，

難道不是對應將會逼近地球的 **Planet X** 嗎？

因為它又被人稱為 **Dark Star**。

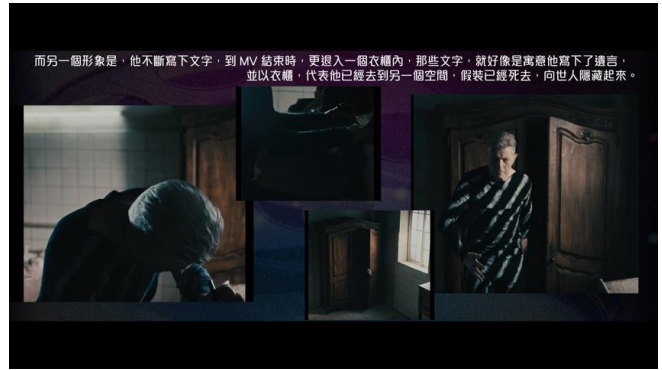


而專輯內的 MV **Lazarus** 拉撒路，

難道不是正正對比，神的新婦和男孩子，將會得著復活身體的事件？

其實，**David Bowie** 在這個 MV 分別有兩個不同形象，

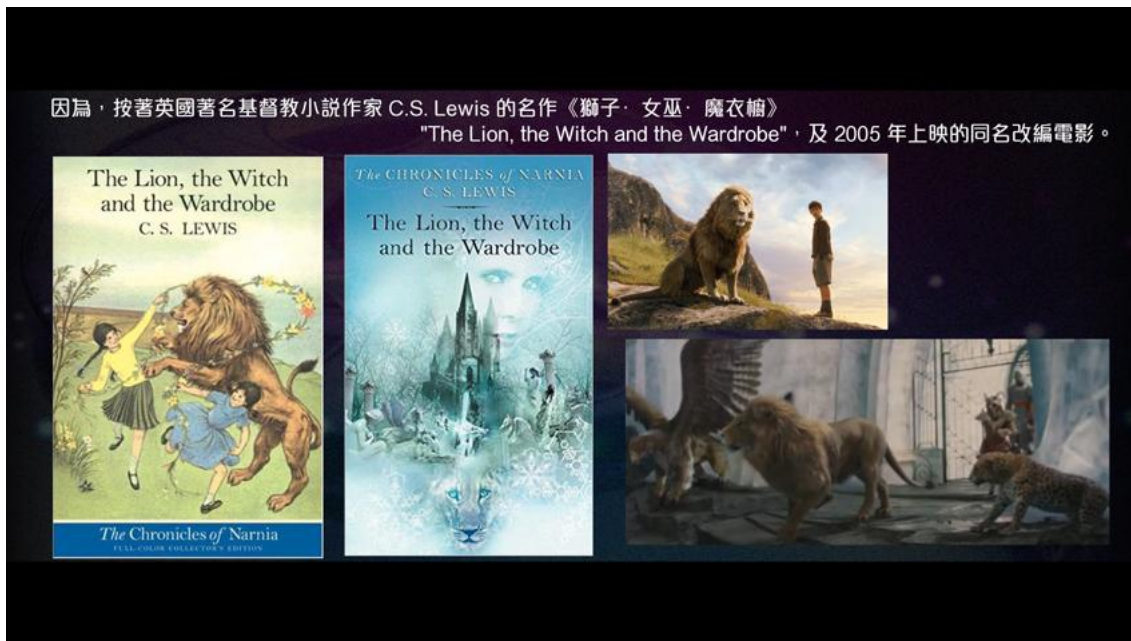
一個是他躺臥在病床上，用一條有兩顆鈕釦的布蒙著雙眼，就像一段預言自己將要離世的形像。  
 而另一個形象是，他不斷寫下文字，到 MV 結束時，更退入一個衣櫃內，那些文字，就好像是寓意他寫下了遺言，並以衣櫃，代表他已經去到另一個空間，假裝已經死去，向世人隱藏起來。



為何會指衣櫃代表另一個空間呢？

因為，按著英國著名基督教小說作家 C.S. Lewis 的名作

《獅子·女巫·魔衣櫥》"The Lion, the Witch and the Wardrobe"，及 2005 年上映的同名改編電影。故事有一個奇特的魔衣櫥，可以通往神奇的奇幻國度 —— 納尼亞。



事實上，David Bowie 死後不久，就傳出消息，指他的屍首在沒有舉行任何儀式下，已經急急火化了。  
 究竟，他的離世，是否一齣預先計劃好的活劇，要全世界，特別是錫安教會，留意這個 923 的共同信息呢？

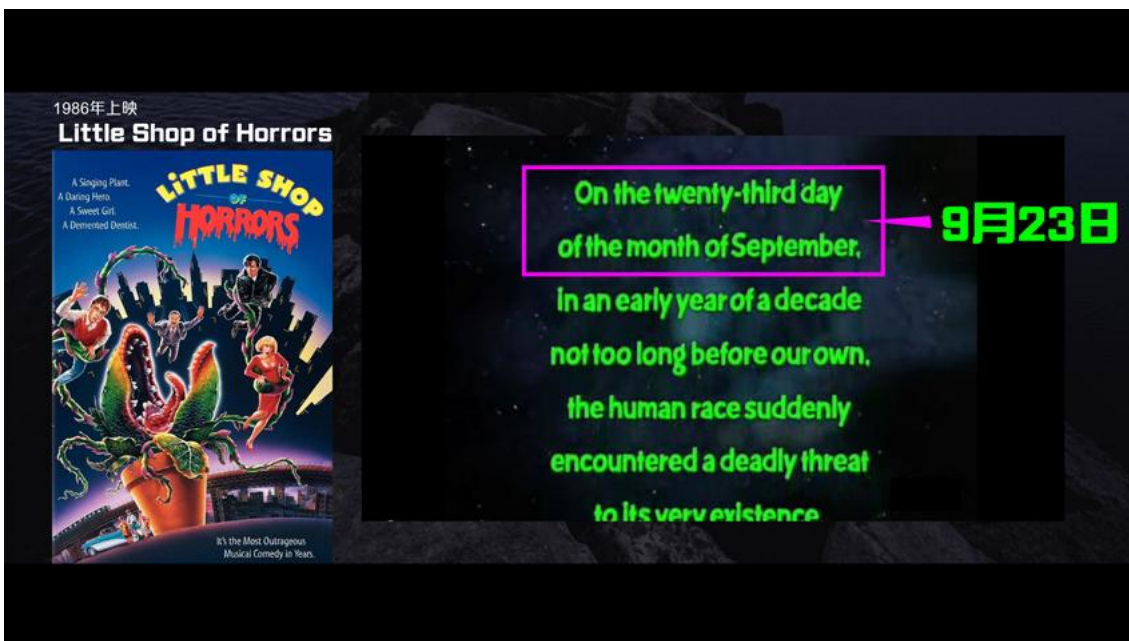


事實上，很多有關「923」的電影或錄像也提及外星人。  
包括外星人侵略地球、外星人來到這世界、怪物出現等。

其中一齣最有名的，就是 80 年代上演的《異形奇花》(Little Shop of Horrors)。



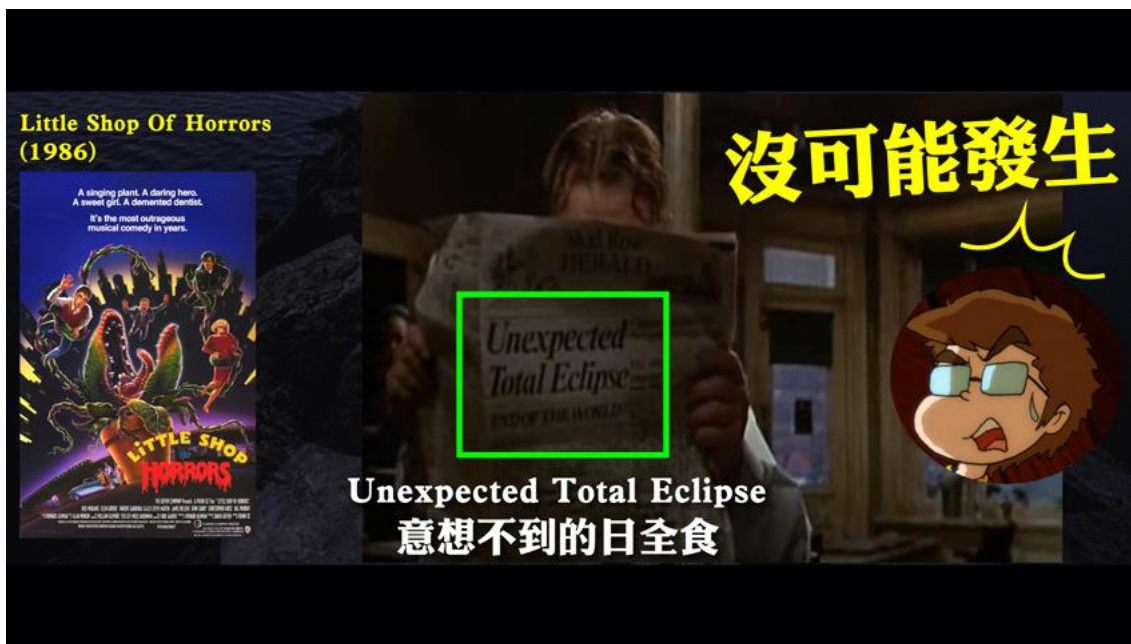
電影的開首，就如《星球大戰》般，慢慢地播放字幕：  
「在 9 月 23 日，外星人侵略地球，並毀滅了世界！」





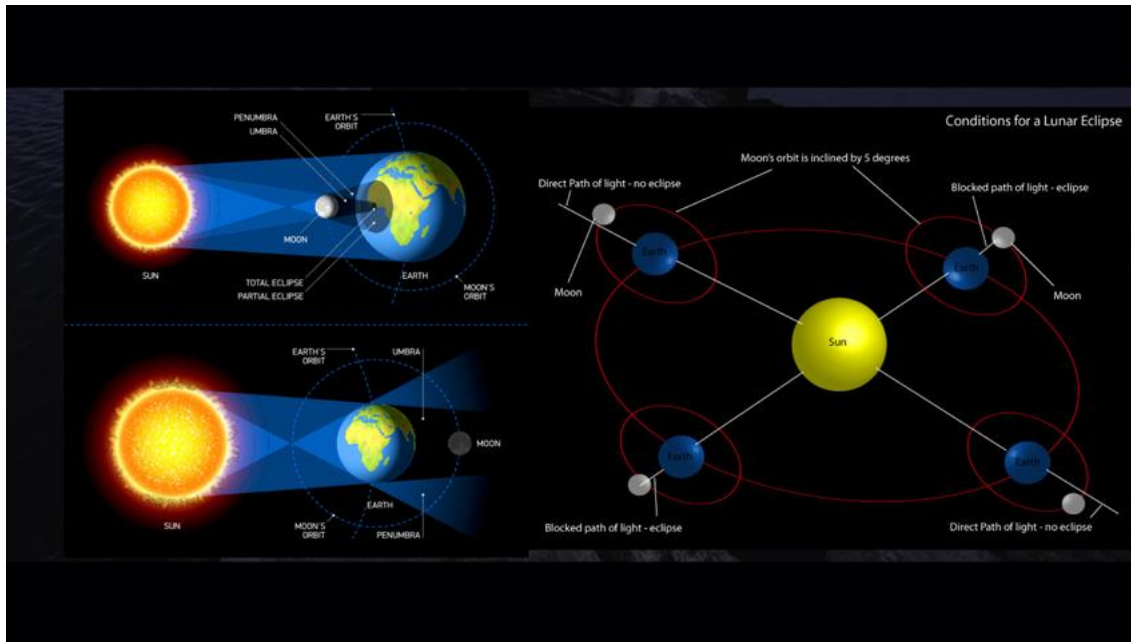
然後一開始，就出現了三個黑人，他們的頭髮猶如比薩斜塔，他們一邊唱歌，電影便一邊播放不同的場景。

其中一個場景，就是一個男人在讀報紙，當我看到這裡時，也吃了一驚！因為這個字，我知道是絕不可能在那個時代出現，所以，我也嚇了一跳，但這也不及我數小時後的事來得震驚。



當我看的時候，報紙寫著「Unexpected Eclipse」，我知道是沒可能的，因為基本上，所有的日食、月食全是可以計算的。

不然，我們怎可以得知 Tetrad，所以，日食月食，一定可以計算的。



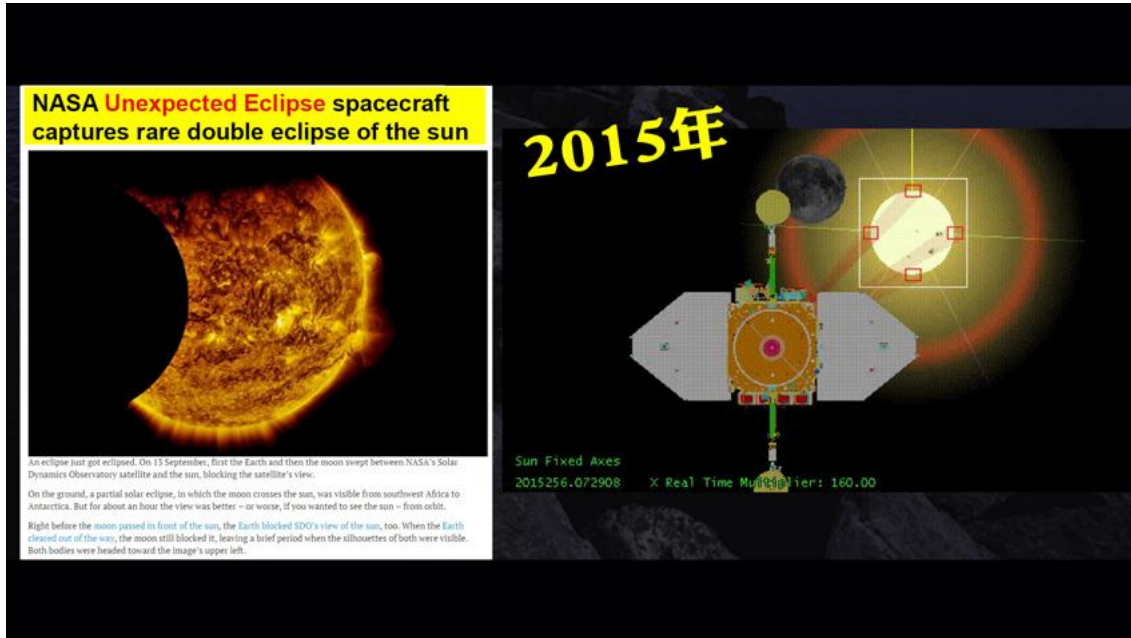
其實，你可以計算到過千年後的月食和日食，好像 Tetrad 的這四個月食，其實是一千年後也不會再發生。

就如在**2014和2015年整整兩年間**，以色列節期裡將再次出現**四次月食**和**兩次日食**

<p>日食 月食</p> <p>代表世界有災禍 代表以色列有大事發生</p>	<p><b>4次月食包括:</b>  <b>2014-4-15 逾越節</b>  <b>2014-10-8 住棚節</b>  <b>2015-4-4 逾越節</b>  <b>2015-9-28 住棚節</b></p>	<p><b>2次日食包括:</b>  <b>2015-3-20(星期五)</b>  <b>猶太人宗教的新年</b>  <b>(尼散月1日)</b>  <b>2015-9-13(星期日)</b>  <b>吹角節</b></p>
--	--	--

即是，這一千年內也不會發生，一千年後才有機會發生，這是計算出來的，不會顯示出無法預計 (unexpected)。所以，當我看的時候，便覺得很奇怪，由遠古即主耶穌時代，已經可以計算出日食和月食，他們也是以這個方法去計算新月。

我覺得很奇怪，怎麼會發生此事呢？  
 怎料數小時後，即 9 月 14 日的吹角節，  
 NASA 發佈的新聞，正正是用了「Unexpected Eclipse」這個字。



我看完此新聞以後，對這組字的印象很深刻，  
 數小時後即今年，1980 年代拍攝的那套戲就是寫今年的 9 月 23 日，  
 因為，歷史上未曾出現過「Unexpected Eclipse」。

但今年 NASA 說，原來，他們 SOHO 的人造衛星在太空，  
 但是今次在月食底下，同時看見日食，只是無法預測（unexpected），  
 即是他們預計不到發生此事。  
 所以，NASA 指這是人類有史以來，第一次同時看見「血月」，  
 即「太陽變黑、月亮變血」的現象。

這就是《約珥書·3 章》裡所說，「太陽變黑、月亮變血」，  
 就是在一段時間中，地球、太陽、月亮三個連成一直線。

**約珥書 2章**

28 以後，我要將我的靈澆灌凡有血氣的。

你們的老年人要作異夢，

少年人要在異象，

29 在異象，我要對我的僕人和使女。

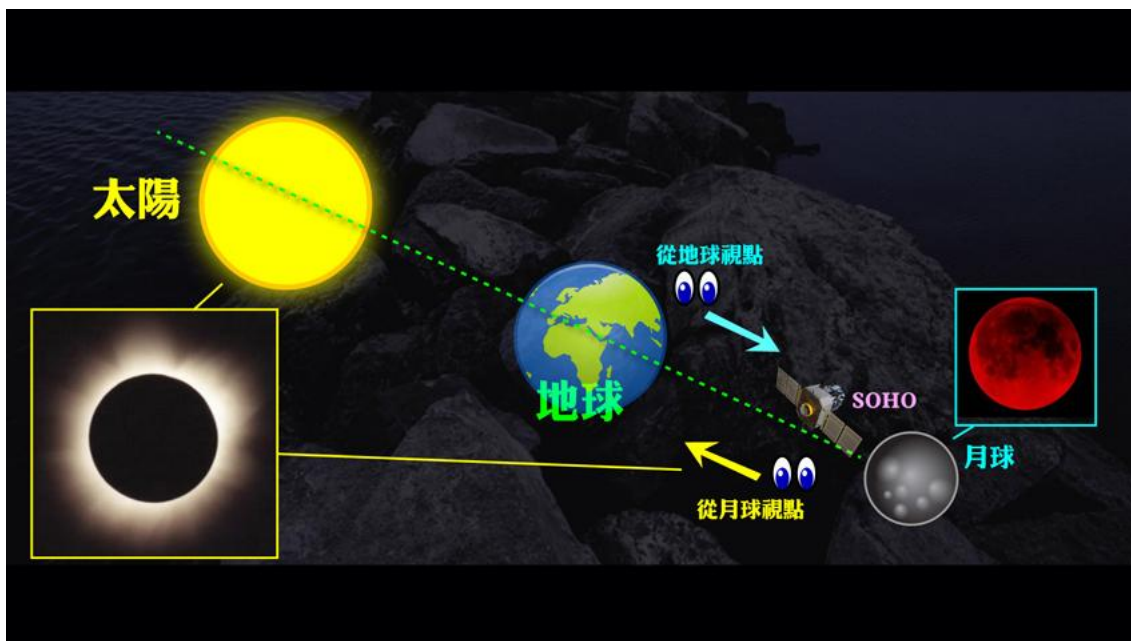
30 「我必使血，有火，有煙柱。

**31 日頭要變為黑暗，月亮要變為血，**

這都在耶和華大而可畏的日子未到以前。

而事實上，我們會看見月食，是因為地球遮了太陽的光，太陽的光照不到月亮，因為月亮的光是反射出太陽的光，但地球的影遮蔽了月亮，所以我們會看見血月（Blood Moon）。

在太空上，這顆名為 SOHO 的人造衛星，因為它是不停的移動，如果剛好移至這位置，我們知道，很多人造衛星，是在地球前後的軌跡上運行，若剛好到達那位置，三者連成一線時，從地球看，會看見月亮會月食；從月亮那裡回望，便會看見太陽被地球遮蔽了，因而出現日食現象。這就是他們所說，不可預計（unexpected）的事情，因為，這是不能計算出其軌跡的。



但在 80 年代，這套電影在片頭時，已經說出這件事，  
以我多年來分享天文學知識就知道，電影那份報章的新聞，是根本沒有可能出現。



但這本來不可能的事，卻會在數小時後的今年首次出現，  
連 NASA 也宣稱這是在人類歷史上第一次，  
這又怎可能在這份 80 年代的報章已經刊登了這新聞，  
這是人類歷史首次不可能預計的月食（unexpected Eclipse）。

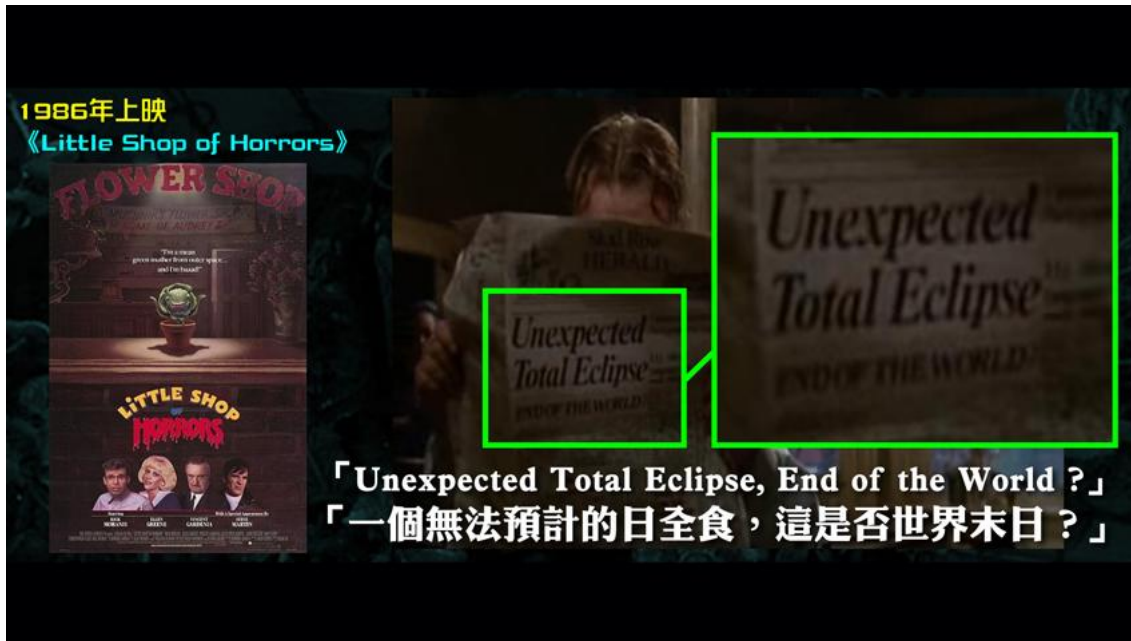
當我在那段時間慢慢看回這資料，都發覺這是一件很特別的事，也被嚇一跳，  
並且與資料員在 Wechat 不斷討論，究竟在 9 月 23 日會發生甚麼事。

結果，很多人所預期的事，最終沒有發生，  
但我們預期發生的，卻超出我們所想在時間上絕對地發生，  
這點對我來說是超級的震撼。

### 影片：解碼系列：little shop of Horrors 與 923

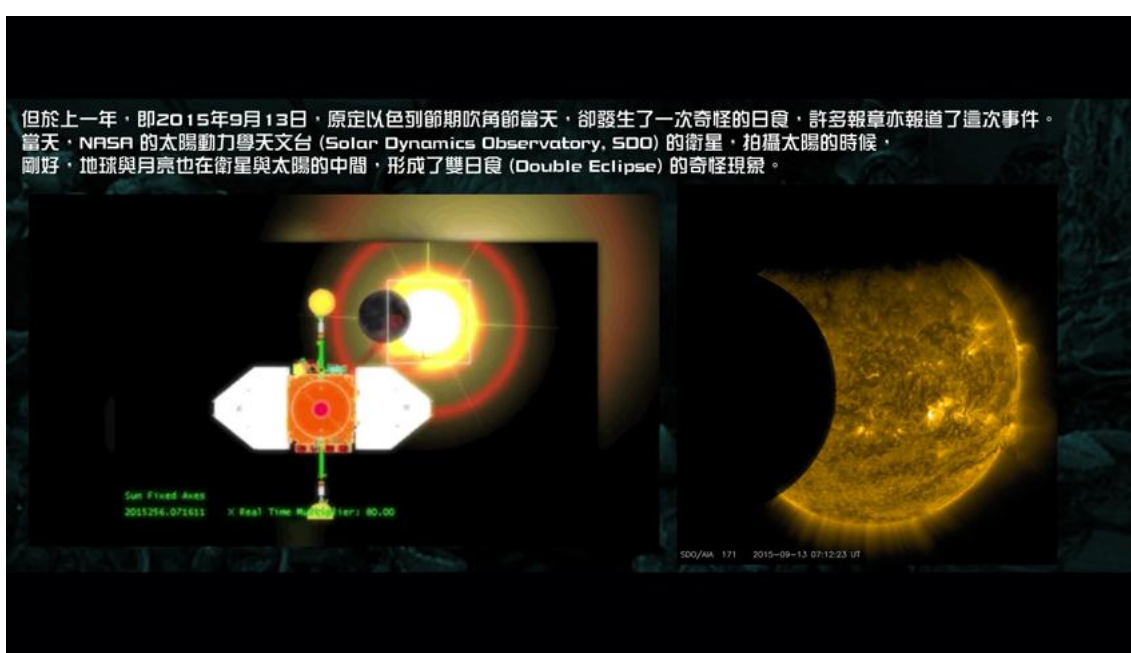
主日信息提及一齣於 1986 年上映的搖滾樂歌舞片《Little Shop of Horrors》，  
影片一開始，就有幾位演員載歌載舞。

其中有一個鏡頭，演員走到一個正在讀報紙的男士後面，  
男士手上的報紙寫著「Unexpected Total Eclipse, End of the World?」，  
意思是「一個無法預計的日全食，這是否世界末日？」



日華牧師分析，由於科技發達，發生日食的日期，是完全可以計算出來，因此，應該不會有無法預計的日食。但於上一年，即 2015 年 9 月 13 日，原定以色列節期吹角節當天，卻發生了一次奇怪的日食，許多報章亦報道了這次事件。

當天，NASA 的太陽動力學天文台（Solar Dynamics Observatory, SDO）的衛星，拍攝太陽的時候，剛好，地球與月亮也在衛星與太陽的中間，形成了雙日食（Double Eclipse）的奇怪現象。但是，為何 NASA 要刻意讓人造衛星於 2015 年 9 月 13 日吹角節的時候，飛到特定位置、於特定時間，去拍攝這張圖片呢？



這是否要製造一個記憶鉤，成為一個預告，  
就是將要來臨的 Planet X，也會帶來這未有預期的全日食（Unexpected Total Eclipse）呢？



另一點，當然是說，923 後是災難。

但為何對於我們是 9 月 23 日後，會出現災難呢？

對於我們之所以尤其深刻，是因為 2015 年 9 月 23 日是以色列的贖罪日。

所有以色列人都知道，在贖罪日，

如能得蒙神的饒恕，人們便有祝福，春雨和秋雨會按時降下，

否則的話，人便遭受審判。

有很多電影和錄影節目都提及 9 月 23 日後所出現的審判，

有關於核爆、海嘯、大災難和世界末日等，林林總總。

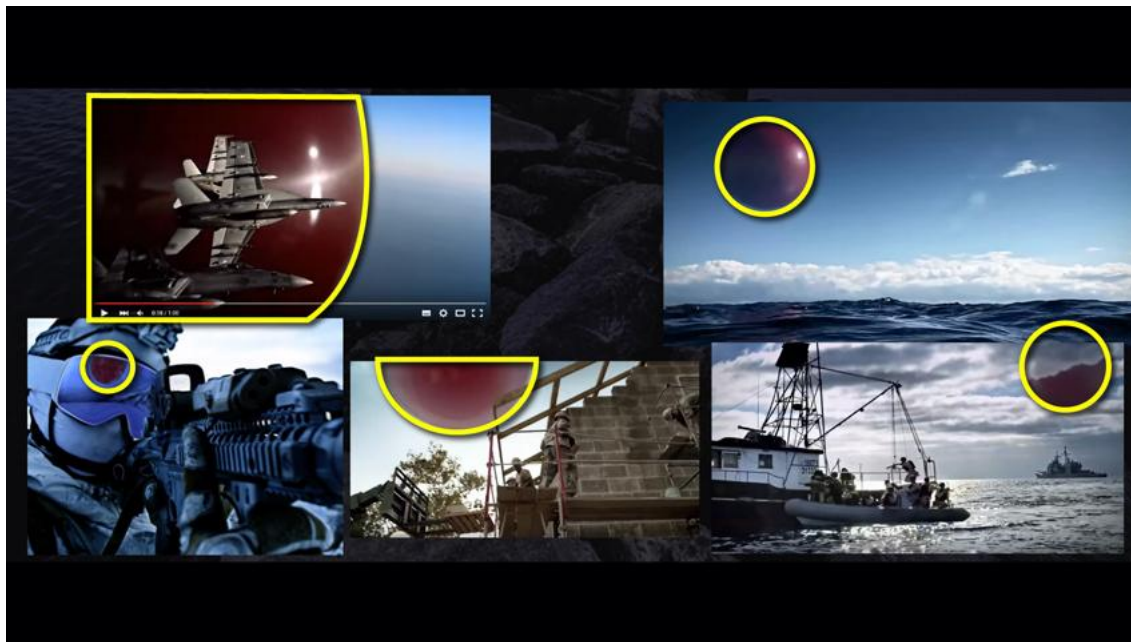
美國海軍播放宣傳短片中，不斷強調美國已經建國 239 年，

重複又重複，彷彿要人人都留意到。

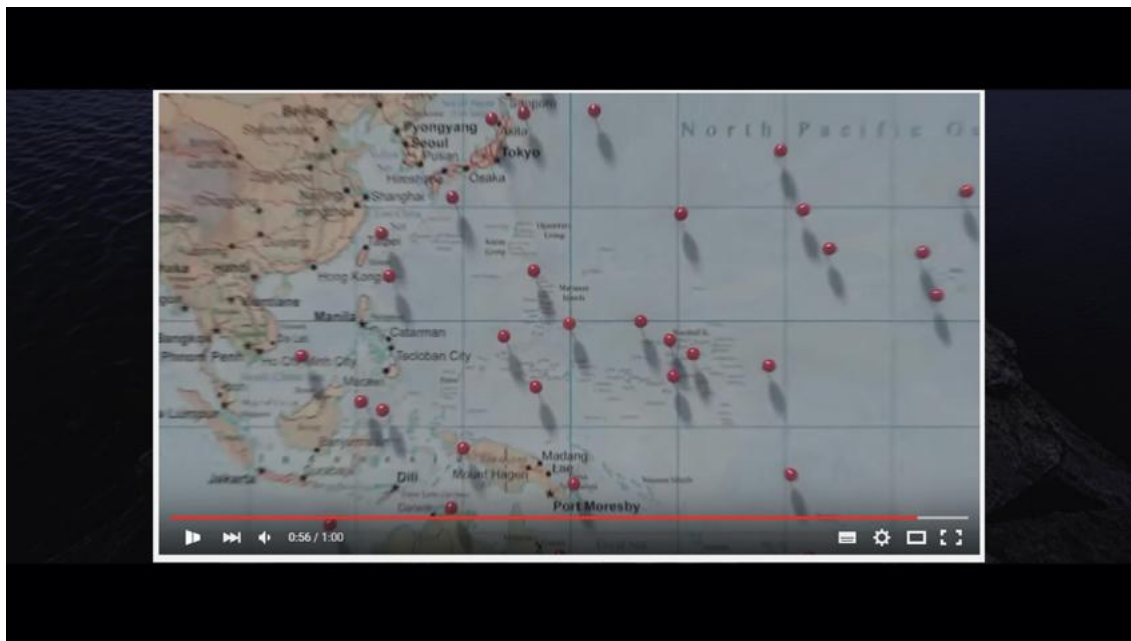




宣傳短片中，當軍人工作時，天空便有一個紅色的星球經過；當飛機於天邊飛過時，亦有一個紅色星球在旁擦過，共出現有十次之多。



跟著，鏡頭遠距離變焦時，便發現原來是地圖上一枚又一枚紅色的大頭釘。



可是，239 和紅色的 Planet X，令人很容易聯繫到有關的信息。



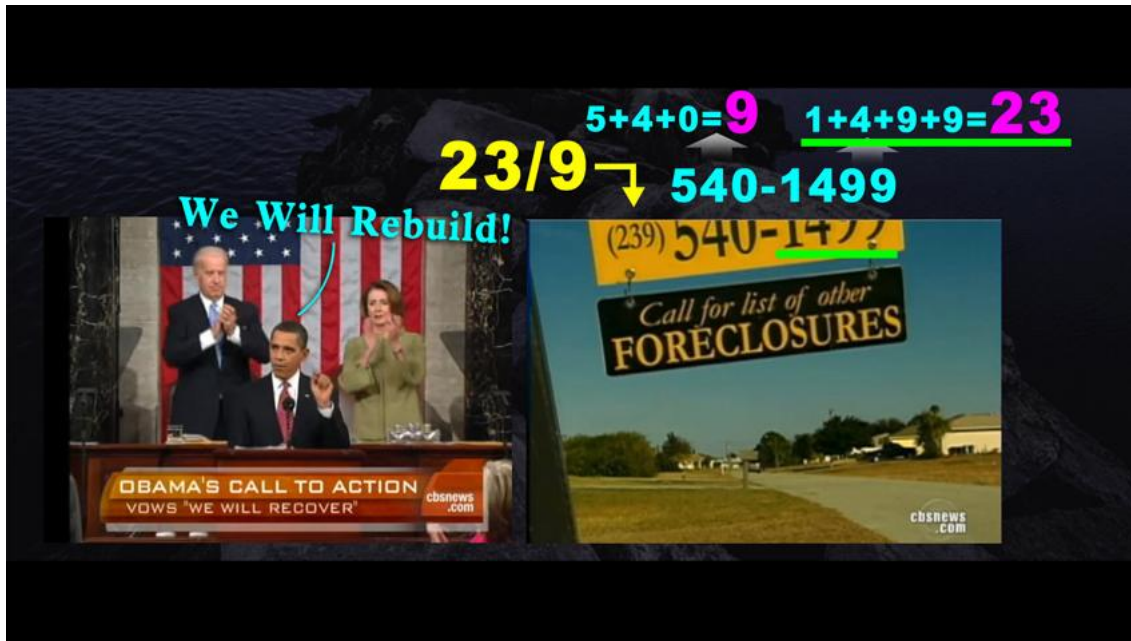
這全都涉及到災難、彗星撞地球和 Planet X 等，在其他很多的電影和資料中，超過 10 個，很容易看到這些的聯繫信息。

另一個人為的代表作，就是來自很差劣的美國總統奧巴馬。在 911 事件後，當時的布殊總統對全國演講時，便說過 We will rebuild。



在 911 事件世貿中心倒塌後，然後，他說「We will Rebuild」，然後會種植一棵桑樹，表示沒有了什麼便再重建。

其實，在奧巴馬即位後的第一次演講，也有提起這件事，他表示會重建（Rebuild），並講及有關樓宇。當新聞播出奧巴馬這段演講時，我認為這是絕對刻意的，片段中顯示了一個賣屋的告示牌，而告示牌上的地區號碼便是 923，後面還有七個號碼，這七個號碼中，首三位數字加起來便等於 9，其後四個數字加起來的總和便是 23 了。



當奧巴馬在說這句「We will Rebuild」(我們將會重建)的時候，  
 在《聖經》中，這節經文的號碼是什麼呢？  
 這節經文便是在《聖經》第 23 卷書的第 9 章，  
 就是《以賽亞書·9 章 10 至 11 節》，  
 所以，當中包涵「923」和「911」這兩組數字，  
 我認為，這是最精彩的一點。

**聖經第23卷**  
**以賽亞書**

**23**  
**以賽亞書 9: 10-11**

10. 磚牆塌了，我們卻要鑿石頭建築；  
     桑樹砍了，我們卻要換香柏樹。

11. 因此，耶和華要高舉利汛的敵人來攻擊以色列，  
     並要激動以色列的仇敵。

這麼多年來，若不是知道了「923」這數字，我是不會留意到的，  
 這也是由互聯網上的人發現的，就是當他說這句說話時，便有告示牌顯示「923」這數字，

而他所說的這節經文也隱含「923」這數字，  
兩個「923」也同時出現，我認為這是非常刻意、很精彩的佈局。

如我所言，那個牌出現了兩個「923」的數字，  
一個是很明顯地寫出是「923」，另一個牌則把數字加起來是「923」。

### **影片：解碼系列：美國總統奧巴馬演說所隱藏的 923 共同信息**

早在 2009 年 2 月 24 日，即美國總統奧巴馬上任大約一個月後，  
他第一次在美國國會發表的演說內容，  
其中一部分主要提及美國剛剛經歷完全金融海嘯，  
但他們會重建和恢復美國的經濟。

新聞片段：

**But while our economy may be weakened and our confidence shaken; though we are living through difficult and uncertain times tonight I want every American to know this:**

我們的經濟可能疲弱，信心受動搖，雖然我們正經歷困難及不確定的時期，但今晚我要每位美國人知道：


**We will rebuild, we will recover and the United States of America will emerge stronger than before.**

們將會重建，我們將會恢復，並且美國將比過往更強大。

而當晚 2 月 25 日凌晨 1 時，  
美國 CBS 電視台於新聞報道中播放奧巴馬的演說片段時，  
加插了一些美國房屋價格下跌的鏡頭。  
其中一個畫面，是一個銀主盤的廣告牌，  
上面的電話號碼是 (239) 540-1499，  
開頭的數字就是 239，而後面的數字則是 540-1499，  
 $5+4+0=9$ 、 $1+4+9+9=23$ ，再一次是 923。

開頭的數字就是239，而後面的數字則是 540-1499，5+4+0=9、1+4+9+9=23，再一次是923。

**(239) 540-1499**      **(239) ▶ 23/9**



<b>540-1499</b>	
5	1
+ 4	+ 4
+ 0	+ 9
<b>9</b>	<b>23</b>

新聞片段：

In a speech designed to inspire the Americans' spirit, the President will say: ...while our economy may be weakened and our confidence shaken... We will rebuild, we will recover and the United States of America will emerge stronger than before...

奧巴馬在用以激勵美國人的講話中說：我們的經濟可能疲弱，信心受動搖，我們將會重建，我們將會恢復，並且美國將比過往更強大。

The President proclaimed his economic stimulus plan is already creating jobs and will try to convince us skeptical public that bailing out banks will help ordinary consumers.

總統宣布其經濟刺激方案已正在創造就業機會，並會嘗試說服我們持懷疑態度的公眾去相信出資救助銀行將能幫助消費者。

With today's news that home prices of the fourth quarter in 2008 plummeted at the worst rate on record, nearly 20% from a year ago. He'll argue that helping homeowners who're facing foreclosure helps everyone.

今天新聞顯示，2008年第四季度房屋價格暴跌是有紀錄以來最大跌幅，比去年下跌近20%，他會指幫助銀主盤的業主將令所有人受益。

此外，日華牧師早於2011年11月20日所播放的主日信息中，提及一位已信主耶穌的猶太拉比 Jonathan Cahn，發現「我們會重建」(We will rebuild) 這一句，其實是引用《以賽亞書·9章9至10節》，提及神會審判以法蓮的驕傲。

此外，日華牧師早於2011年11月20日所播放的主日信息中，提及一位已信主耶穌的猶太拉比 Jonathan Cahn，發現「我們會重建」(We will rebuild) 這一句，其實是引用以賽亞書9章9至10節，提及神會審判以法蓮的驕傲。

**2012**  
主日信息 2012榮耀盼望  
Vol. 94

**Jonathan Cahn**  
猶太人基督徒拉比

**以賽亞書 9:9-10**

9 這眾百姓，就是以法蓮和撒瑪利亞的居民，都要知道；他們憑驕傲自大的心說：

10 磚牆塌了，我們卻要鑿石頭建築；  
桑樹砍了，我們卻要換香柏樹。

Isaiah 9:9-10

9 All the people will know it - Ephraim and the inhabitants of Samaria - who say with pride and arrogance of heart,

10 "The bricks have fallen down, but we will rebuild with dressed stone; the fig trees have been felled, but we will replace them with cedars."

但是，美國幾位國會議員，卻在 911 事件發生後，亦不約而同地如奧巴馬在第一次國會演說時，引用這兩節經文，宣告他們會重建世貿大樓。

但是，美國幾位國會議員，卻在911事件發生後，亦不約而同地同樣如奧巴馬在第一次國會演說時，引用這兩節經文，宣告他們會重建世貿大樓。

**911恐怖襲擊**  
2001-09-11

**磚牆塌了**

**紐約市長 Rudy Giuliani**

**我們會重建!**

**Tom Daschle**  
美國參議員

**引用以賽亞書9:10**

10 磚牆塌了，我們卻要鑿石頭建築；  
桑樹砍了，我們卻要換香柏樹。

以賽亞書 9 章 9-10 節：  
「這眾百姓，就是以法蓮和撒馬利亞的居民，都要知道；他們憑驕傲自大的心說：磚牆塌了，我們卻要鑿石頭建築；桑樹砍了，我們卻要換香柏樹。」

可是，這節經文的內容，明顯是神會審判祂子民中那些不知悔改的人。假如美國人對於神的初步審判，並不悔改，

還唱反調地公開宣稱自己並不害怕，而且會再重建，神就會向他們發出終極的大審判。

詳請各位可重溫精華短片（VO）

「2012 榮耀盼望 Vol. 94 911 事件，神對美國的警告」。

但是，《以賽亞書·9章》本身亦隱藏了 923 的共同信息，因為，《以賽亞書》是《聖經》第 23 卷書，而他們所引用的經文，就是第九章，正好隱藏了 239 或是 923 的共同信息。

但是，以賽亞書9章，本身亦隱藏了923的共同信息，因為，以賽亞書是聖經第23卷書，而他們所引用的經文，就是第九章，正好隱藏了239或是923的共同信息。

## 第9章

**以賽亞書 9:9-10**

9 這眾百姓，就是以法蓮和撒瑪利亞的居民，都要知道；他們憑驕傲自大的心說：

10 磚牆塌了，我們卻要鑿石頭建築；桑樹砍了，我們卻要換香柏樹。

Isaiah 9:9-10

9 All the people will know it - Ephraim and the inhabitants of Samaria - who say with **pride and arrogance of heart**,

10 "The bricks have fallen down, but **we will rebuild with dressed stone**; the fig trees have been felled, but **we will replace them with cedars**."

## 第23卷書

1 創世記	15 以斯拉記	29 約珥書
2 出埃及記	16 尼希米記	30 阿摩司書
3 利未記	17 以斯帖記	31 俄巴底亞書
4 民數記	18 約伯記	32 約拿書
5 申命記	19 詩篇	33 彌迦書
6 約書亞記	20 箴言	34 那鴻書
7 士師記	21 傳道書	35 哈巴谷書
8 路得記	22 雅歌	36 西番雅書
9 撒母耳記上	<b>23 以賽亞書</b>	37 哈該書
10 撒母耳記下	24 耶利米書	38 撒迦利亞書
11 列王記上	25 耶利米哀歌	39 瑪拉基書
12 列王記下	26 以西結書	
13 歷代志上	27 但以理書	
14 歷代志下	28 何西阿書	

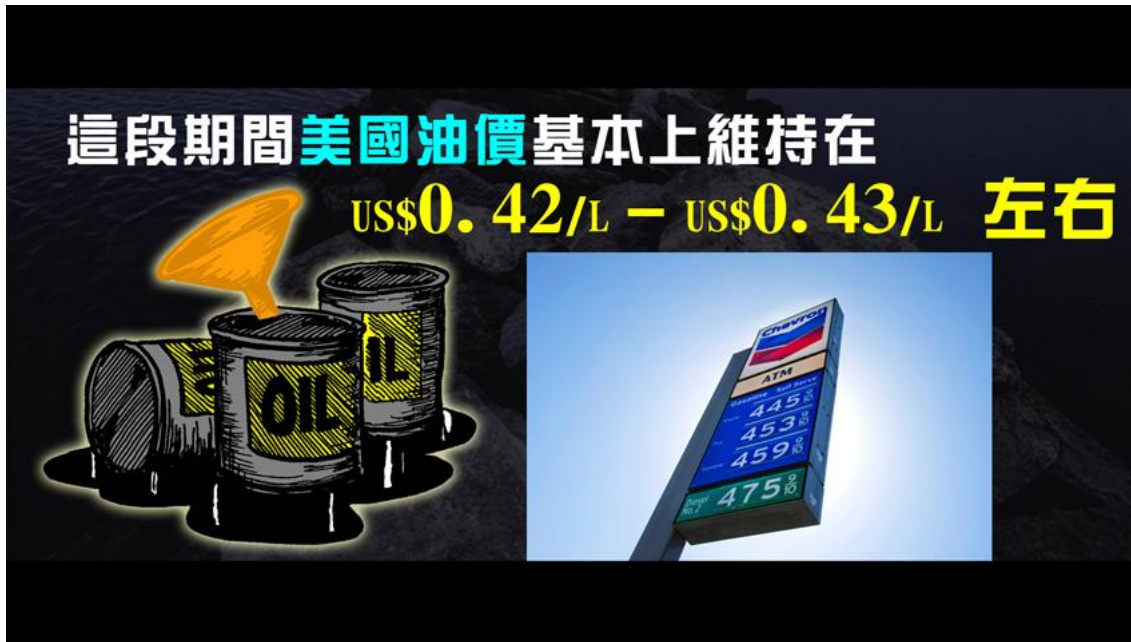
另外，很明顯地，美國電視片集《The Walking Dead》，是一種用電視的剪接效果或方式製作而成的劇集。



《The Walking Dead》於今年 8 月在美國進行拍攝的電視片集，片集中的隱藏的暗示是你想像不到的。



現時，美國的油價基本上維持在介乎 420 至 430 左右，



但該電視片集安排於 8 月，並在同一條街道上拍攝，  
可是，當你看見片集中的男主角經過的時候，  
街上的油價牌顯示的全都是 239、249 和 259，即是 3、4 和 5。



然而，有人運用 Google 搜尋 8 月時同一條街道的景象，  
並拉近和放大景象時，發現油價牌上所顯示的全都不是那些數字，



他們將男主角經過的所有油價牌全都修改為 239、249 和 259。  
 那麼便等於 9 月 23、24、25 日，他們是刻意作出修改。



可是，為甚麼要這樣修改？  
 男主角經過的所有油牌全都刻意改掉，  
 有些鏡頭更刻意安排男主角站在汽油價格牌下。  
 事實上，利用電腦作修改是一件很麻煩的事情。

但我們都知道，這套電視片集是在上年 8 月拍攝，

可是，為何還要刻意修改油牌上的數字？  
 無論近鏡或遠景，男主角經常需要在整個區域裡走來走去，  
 有時更會走到有油牌的地方，  
 但油牌上的油價全被修改為 239、249 和 259。

**影片：解碼系列：《驚嚇陰屍路》“Fear The Walking Dead”與 923 的共同信息**

美國恐怖電視連續劇《驚嚇陰屍路》“Fear The Walking Dead”，  
 由 Robert Kirkman（羅伯特·柯克曼）和 Dave Erickson 創作，  
 於 2015 年 8 月 23 日首播，第一季與第二季集數分別為 6 集與 15 集。  
 是《陰屍路》“The Walking Dead”的衍生劇。

背景設定在加州洛杉磯市中心，主要描述一個家庭於喪屍疫情剛開始爆發時，如何掙扎求存。  
 男主角 Travis Manawa 與新婚太太 Madison Clark，  
 並太太與前夫所生的兩個孩子同住，兒子 Nick 性格叛逆，而女兒 Alicia 卻非常優秀，  
 這一個新建立的家庭看似美好，怎料卻爆發喪屍危機，打亂了一切。  
 電視劇一開始，兒子 Nick 於昏迷中醒過來，  
 期間不同地方包括洛杉磯，剛開始出現喪屍，  
 當時是喪屍危機爆發之初，並非全面橫行的狀態。

起初，在人們眼中，喪屍只是一種不知名的病毒，  
 但當喪屍病毒快速擴散，導致社區間實施隔離，人們的緊張情緒亦逐漸加劇。  
 然而，這輯於 2015 年 8 月播映的 “Fear The Walking Dead”，  
 卻是隱藏了與 923 有關的共同信息，  
 以及預示接下來世界將會出現喪屍病毒的問題。



本來，這輯電視劇的拍攝期間，美國油價是介乎 400 美仙以下。  
 但編導們，卻刻意在主角經過的加油站中，將油價牌改為 239、249、259，  
 沒錯，239，即英式寫法的 9 月 23 日。

留意：這是一個從高空拍攝的角度，  
 這一個，則是主角站在油站前面的角度。

然而，我們從 Google Earth 搜尋中，  
 可以看見主角於拍攝時，所經過同一條街道，同一個加油站，  
 當時油價牌上的價錢，是現實中的 381、389、395。



這裡，我們可以嘗試作一個對比，  
 將劇集“Fear The Walking Dead”的油價牌 239 放在左邊，  
 再透過 Google Earth，搜尋現實中同一個加油站，並將原本的油價牌放在右邊。  
 非常明顯，這是編導們非常刻意及悉心作出的調動，絕對不是一個無意舉動，  
 而且，劇中更不止一次在油價牌上出現 239，這個隱藏著 923 共同信息的數字，  
 更將男主角經過的所有油牌，全部刻意修改為 239。



相信，曾參與過錫安教會電影部進行拍攝和製作的弟兄姊妹，必然非常理解和體會到，要在電影中刻意加入這些改動，多做手腳，是一件非常麻煩的事，顯然，這絕對不是一個單純的巧合情節。

明顯地，這是刻意放在劇情裡，並不是巧合地想起劇情，與錫安教會所拍攝的電影《23 英里外的貝殼》和《九月和弦》不同，因為，這兩套電影皆是巧合想起，並按著神的感動配合下而成，所以，這兩個電影名字皆很特別。或許，當時的導演自以為這樣作很有型，不過，那確實背負了有如此特別意義的「923」。

然而，要以電腦改動這些部分，便是需要特地製作出來。

教會電影部的人便會了解，一些刻意的改動，甚或特意找回來的道具，都需經深思熟慮，不可能是碰巧或偶然，即使真的是恰巧如此，亦不可能整齣電影也如此製作。

更有趣的就是在“Fear The Walking Dead”當中首五分鐘的開場白。

**影片：解碼系列：“Fear The Walking Dead”預告片與 923**

早前經已介紹過，在 2015 年 8 月 23 日於美國首度播影的電視連續劇《驚嚇陰屍路》“Fear The Walking Dead”，是其中一套隱藏了有關 923 共同信息的劇集，並且預示接下來，世界將會出現喪屍病毒的問題。

除此之外，它官方預告片的第一段對白及一連串動作，就如「911 事件」或電影《回到未來》一樣，已經出現了 Freemason 的一貫作風，就是以密碼方式，隱藏預示將來的預知性內容和信息。

現在，就讓我們先仔細留意，媽媽與女兒的這一段對話，

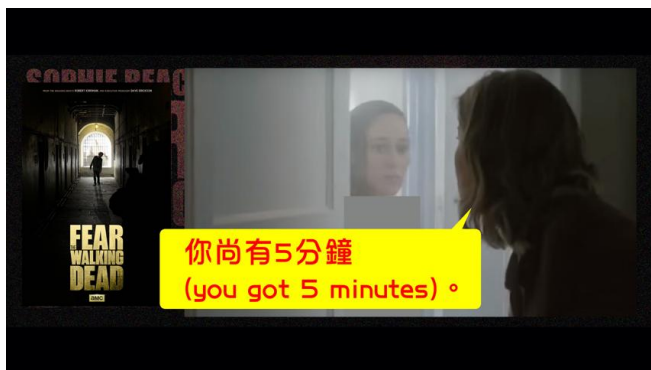
電視片段：

You ready? You got 5 minutes.  
你準備好了嗎？你尚有 5 分鐘。

Did I say come in? Jesus! Mom...  
我有說可進來嗎？耶穌啊！媽.....

大家是否有留意，預告片一開始的第一段簡單對話和動作，其實是一句謎語。

首先，對話提到：你尚有 5 分鐘 (you got 5 minutes)。  
究竟，這裡所指的 5 分鐘後，是甚麼呢？



原來，只要你從一個時鐘面看，就會很輕易發現當中的玄機。



其實，連續劇“Fear The Walking Dead”於美國的首播日期，是 2015 年 8 月 23 日。  
 如果從一個時鐘面看，8 之後再走 5 分鐘，就是 9，  
 換言之，以首播日期計算，不多不少，正正就是 2015 年 9 月 23 日。



所以，大家終於明白，劇集為何選定在這一天播出，  
 因為，這是一個暗語：提示 5 分鐘後，就是 2015 年 9 月 23 日，一切事情都即將發生。

此外，當我們嘗試以解謎方式，理解媽媽與女兒的對話及動作當中的暗語，  
 就會發現，原來這裡是 5 句句子，亦隱藏著一個與 923 有關的信息。

電視片段：

You ready? Gotta go gotta go.

你準備好嗎？要走了、要走了

You got 5 minutes.

你尚有 5 分鐘（即 2015 年 9 月 23 日）。

Jesus

耶穌

動作：Door slams closed

將門摔上了

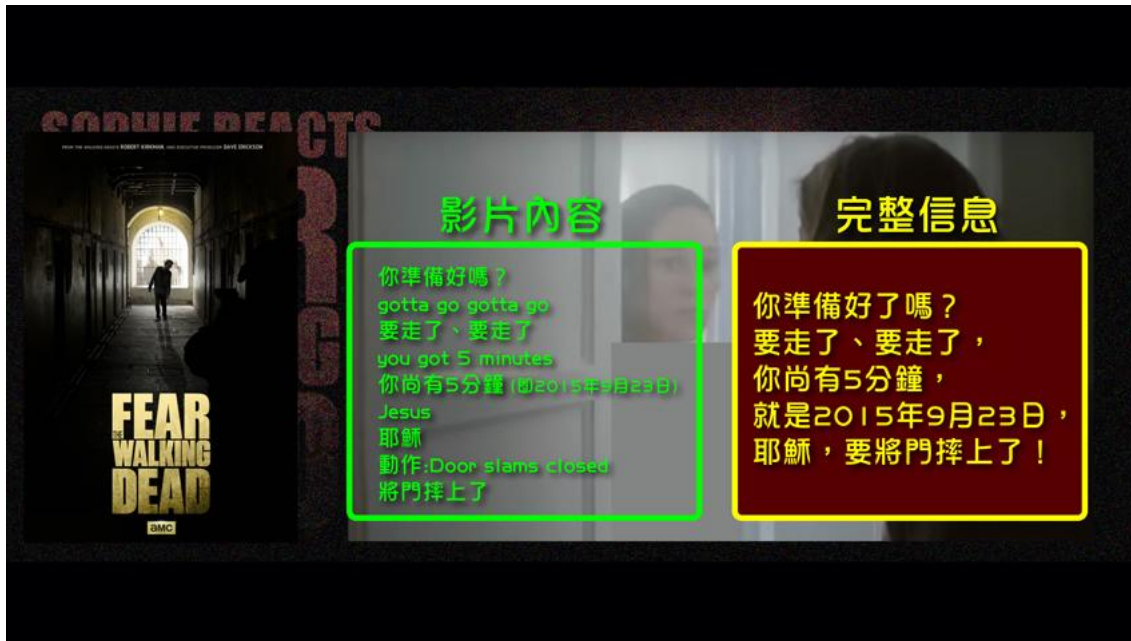
沒錯，與 923 有關的完整信息，就是：

你準備好了嗎？

要走了、要走了，

你尚有 5 分鐘，就是 2015 年 9 月 23 日，

耶穌，要將門摔上了！



這豈不是一個共同信息，預示 2015 年 9 月 23 日，  
 就是一個有關基督徒被提資格，非常重要的日子？

整個都是提及關於核爆、時空穿梭，而且亦有「239」、「923」。  
 當中最使我震撼的就是「923 Church Street」，  
 每每關於時空穿梭，他們亦刻意放下「923」、「239」。



於 2008 年，差不多十年前拍攝的，一套名為《Fringe》的片集，  
 請謹記，是 2008、2009 年拍攝的，



其故事內容，地球於某一年份，發生了一件很嚴重的事情，有一個外星介入的戰爭爆發，一班科學家想制止其發生，同時，另一班從未來的科學家藉時空穿梭機，穿梭到某 2015 年阻止這場戰爭。

而他們中的其中一位，被稱為「時間的監管者」，是一位名叫「September」的男士，是一個禿頭又剃光了眉毛的男性，樣子非常怪異，他名叫「September」(九月)，電影故事明明是 2008 年拍的，但講述的是要去到 2015 年阻止這事情。



並且，故事輾轉間，「September」就在此處作監管，當中發生了許多事情。最終，甚至到一個階段有一個炸彈，此炸彈是整個故事的轉捩點，炸彈安裝在 923 Church Street 那兒。

試想想，當我們一看到的時候，立即因而跳起來，因為「玫瑰園計劃」是藉著很多街道名稱向我們說話的，所以，一看到 923 Church Street，當時我們便叫 Benny 查一查，英皇道 923 號是甚麼呢？有沒有地方找出 923 號是甚麼呢？那時，才看到「麗池」，923 號，那時候我們才知悉。所以，這套 923 幫助了我們查考到好些之前，我們絕對不會去查考的事情。



影片：解碼系列：電視劇集《F 檔案》"Fringe"所隱藏的 923 共同信息

電視劇“Fringe”，港譯《F 檔案》，  
 由美國霍士電視公司（Fox Broadcasting Company）出品，  
 與該公司另一作品《X 檔案》的題材相似，  
 同樣是穿插著邊緣科學和陰謀論的科幻類電視劇，  
 是另一輯同樣隱藏了 923 共同信息的電視劇集。



其中一集內容，是講述有人在一幢大廈放置炸彈，  
 而地址竟然是 923 Church Street，  
 不單門牌號碼是 923，甚至連街名也是 Church Street，即教會街。



這地址，埋藏了數字 923 的共同信息，亦用 Church Street，指向這共同信息是與教會有關。

按著上星期主日所提及，所有共同信息和地上伯利恆之星的星圖，都是指著一間教會曾使用過及經過的場地和住處地址。而 923 Church Street 教會街，豈不正正是這個對比嗎？

電視片段：

Your turn Indeed, 923 Church Street, 47th floor, You better hurry. 到你了，其實，那是教會街 923 號，47 樓，你最好快點。

This is Agent Dunham. I need immediate evac 923 Church Street. There's a device on the 47th floor. 這是調查員 Dunham，現需要立即疏散群眾，教會街 923 號，47 樓有個爆炸裝置。

Nicely done. 做得好。

同時，也是因為我們知道 239，才查考出原來美國在 1986 年 9 月 23 日採用玫瑰花作為國花。



這件事本身，刺激了我們理解出今年和整個 923 與我們之間的關係，它刺激了我們去查考出一些事情。

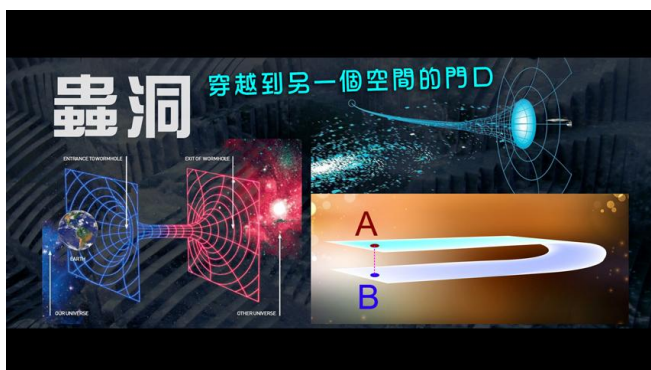
所以，其中一個最震驚的是便是“Fringe”《危機邊緣》電影。

同時，有些戲劇又是十分特別的，其中一套更是取消了的電視片集，我把相關圖片給資料員看時，他們也嚇了一跳，是甚麼呢？就是一個科學家，他製造了一個核彈，放在紐約引爆，把整個紐約全滅了，這又是講述警察捉了這個科學家，警察逮捕了那科學家，強迫他供出拆彈方法，因該炸彈設置在街上，所有人們也嘗試去拆除它，而時間亦所餘無幾。

在警察對科學家施刑，迫他供出拆彈方法時，剛巧有人在外拍門。那警察望著倒數計時器，又是「239」，代表只餘下兩分三十九秒。



但最瘋狂的，就是當他望畢兩分三十九秒後，他的視線落在科學家的筆記上。而當中竟有一個蟲洞，就是一扇可以穿越至另一空間的門（door）。



而穿越蟲洞的圓形物體，竟是一顆珍珠！



一直以來，科學家繪畫蟲洞時，最多只會在蟲洞旁畫上地球，是絕不會有珍珠在旁的。



**影片：解碼系列：電視劇集"Rewind"所隱藏的 923 共同信息**

日華牧師分享到有關 923 的共同信息時，提到其中一輯同樣隱藏了 923 共同信息的電視劇集，就是原定於 2013 年播放的“Rewind”。

但是，該劇集最後卻沒有正式於電視台播放，只是將第一集放上 YouTube，而當中所隱藏的 923 共同信息，亦被人發現了。

第一集的故事內容，  
是一位科學家，把一個核彈的計時炸彈，放在紐約曼克頓街道的一輛貨車內，  
計時器啟動後，至炸彈被發現時，只餘下數分鐘時間。

YouTube 片段：

The truck was found abandoned in midtown and that the bomb squad has been deployed.  
貨車被發現棄置在市中心，已部署拆彈小組。

Look at this Mercury level triggers.

看這個水銀觸發器。

Listen, um... Something's happened. You gotta get out of the city, right now!

聽著……有事發生了，你要離開此城市 —— 現在！

Danny, what's going on?

Danny，這是怎麼回事？

Go! Don't ask, Jess. Go!

走！別問，Jess，走！

Danny, I need to know.

Danny，我需要知道。

There is a nuclear threat in Manhattan, Jess, and it's real.

在曼哈頓有個核彈，Jess，是真的。

How long? You only have a few minutes.

還有多少時間？你尚有幾分鐘。

因為無法及時阻止核彈爆炸，導致全紐約市有超過 900 萬人死亡。

YouTube 片段：

I'm sorry, Mr. President.

很抱歉，總統先生。

所以，美國政府希望用時光機，藉時空穿梭回到核彈被引爆前，阻止事件發生。

劇集中，主角去到一個神秘基地，

利用一個與 CERN 的強子對撞機外形一樣的粒子加速器，

形成一個可以回到過去的蟲洞。

另一個情節裡，當主角在密室審問放置核彈的科學家時，出現了倒數中的計時炸彈，時間正好是 2 分 39 秒，這裡，再一次出現了數字 239，正好對應 923 的共同信息。

並且，當主角打開科學家的筆記簿時，剛好看見一個手繪的蟲洞圖，在蟲洞的入口，有一顆像珍珠的球體，像是準備要穿過蟲洞，作時空穿梭一般。

但是，珍珠正好對比神給予錫安教會的共同信息，我們就是神用重價買來的珍珠，而香港亦是十王所建造的東方之珠。



YouTube 片段：

Knox! Open this door! Open the door!

Knox！開門！開門！

從今篇主日信息可發現，無論是電影、電視劇，或音樂 MV，只要隱藏了 923 共同信息，當中的主角，幾乎都會遇到一個難題、謎語，或是迷宮，需要主角傾盡全力，以鬥智鬥力的方式，解決難題、穿過迷宮，或是解開謎題，才可以得到他夢寐以求的獎賞，或是把又大又難的問題解決。這正好對比神在過去 30 多年，一直是用難題和謎語，讓我們去成長一樣。

因此，你能想像，在我們分享這套信息的那幾天，陸續看見這些資訊，確實令人心寒。到底，它究竟想表達什麼？

第一、當中存在著一個共同信息，正是我們所分享的「玫瑰園計劃」的共同信息。  
 第二、這共同信息亦印證我們去年所發現，「玫瑰園計劃」的共同信息的真確。  
 而一個接一個的資訊，皆是在形容我們。

正如習近平在 9 月 22 至 23 日訪美時，  
 他站在一幅巨型牆畫前，舉杯多謝美國總統。  
 這幅牆畫所畫的，正是一枝達兩人身高的玫瑰。



## 第二章：總結感言

當你繼續收看時，便會越發發現，所看到的，只是冰山一角而已！  
 由於時間關係，於將來的分享當中，我們將會省略不必要的細節，  
 當中，會讓你們看到，他們是刻意放置其意念、共同代表數值於當中，  
 他們絕對不是單單放在那裡便不了了之。

就如「923 Church Street」，其與教會有關的意思是顯而易見，  
 並提示街道的名稱亦是有關連。





如我所言，這引發我們嘗試以共同信息暗語設置的方式，搜尋香港的地圖，讓我們的理解達到另一層次。

**影片：Alef Tav 地標延續篇**

上星期主日信息中，日華牧師分享到，藉著「玫瑰園計劃」及「天馬座行動」，我們可以看見，神藉著十王用了上千年時間，於不同地方興建建築物帶出了「共同信息」，目的固然是神為塑造末後的解謎者而設謎。

同時，更是神以 Alef Tav 形式留下的簽名，打從創世的時候，神已經記念這群人的身分，用 Alef Tav 的工具，去印證 Alef Tav 主體的身分，當我們不斷揭示神眾多 Alef Tav 的謎題，而得知終極答案，原來，是為了揭示我們的真正身分，就是伯利恆之星所記載，這群人的住處。

因此，日華牧師分享了法國巴黎 Alef Tav 的基建，包括：三個凱旋門所指向的星圖，香港 Alef Tav 的基建，包括：半島酒店、鐘樓、梳士巴利道（Salisbury Road），以及加拿大溫哥華的梳士巴利道（Salsbury Drive）等。



當我們再細看尖沙咀的建築，就會發覺當中的共同信息，實在是無可推諉，例如：梳士巴利道的尖沙咀鐘樓位置，原來是已拆卸並遷往紅磡的尖沙咀火車站原址。



因為，早前「天馬座行動」信息曾提及，  
 1985年的電影《回到未來》，隱藏著許多給予錫安教會，關於2015年的共同信息，  
 三齣《回到未來》，故事也圍繞著一個火車站鐘樓而發生。



大家有否留意，尖沙咀火車站與《回到未來》的火車站鐘樓設計，是極為相似。

兩個建築物的頂部都是三角形頂，  
 中間有一個圓形，一個是大鐘，一個是空心圓形。  
 兩座都有兩個雕塑放在三角形的兩邊，

如果大家有留意，香港火車站是把大鐘和火車站大樓分開兩部分，而鐘樓就成了一個方尖碑。



電影第一集所在的 1985 年，談及劇中的火車站是 100 周年，因為第三集已經提到，鐘樓是在 1885 年建成，所以，在第一集的 1985 年，就是剛好 100 年。明顯，這是《回到未來》用鐘樓去印證錫安教會的歷史，這絕對不是一個偶然。



現實中，到了 2016 年 3 月 28 日，這個已拆卸的尖沙咀火車站，亦是 100 周年紀念。

現實中，到了2016年3月28日，這個已拆卸的尖沙咀火車站，亦是100周年紀念。所以，按日華牧師上星期主日信息所講，將來來臨的復活節，是這個火車站和鐘樓建成的一百周年紀念，必定會如《回到未來》所講，將有一件與時空穿梭有關的大事件，要在人類歷史中發生，然而，這是否新婦被提和得到復活身體呢？



所以，按日華牧師上星期主日信息所講，將來來臨的復活節，是這個火車站和鐘樓建成的一百周年紀念，必定會如《回到未來》所講，將有一件與時空穿梭有關的大事件，要在人類歷史中發生，然而，這是否新婦被提和得到復活身體呢？

此外，香港藝術館和香港文化中心之間的空地，現被命名為梳士巴利花園藝術廣場（Art Square at Salisbury Garden），裡面擺放了一些新近的藝術擺設，竟然都與錫安教會的共同信息有著密切關係。



例如：有一個短短數英呎長的火車軌藝術擺設，  
 火車軌上，擺放著一輛軌道車（Rail Cart），  
 及豎立著古典火車站使用的路牌，  
 標示這個擁有共同信息的地方名字：梳士巴利花園藝術廣場，  
 而軌道車上，竟不明所以地擺放了一棵年幼的樹木作為裝飾。





這個藝術擺設，豈不是包含了數個與日華牧師及錫安教會有關的共同信息嗎？  
就是榮耀列車、梳士巴利道及一棵樹栽在溪水旁。

另外，在火車軌擺設旁，擺放了一個用鐵製成的大號筒，遊人可以吹響號筒發出大聲。  
這豈不是代表日華牧師和錫安教會，不斷按著神的話語大發聲響，  
並且宣布末後被提的號筒將要響起嗎？



不過，尖沙咀梳士巴利道還有一個不為人所知的事蹟，  
大家知不知道，尖沙咀是何時開始有聖誕裝飾呢？

其實在 1970 年代，只有中環一帶會有聖誕燈飾，  
 及至 1981 年聖誕節當天，中環因有大量青少年聚集，發生了一次騷亂；  
 於是，香港政府決定由 1982 年開始，於尖沙咀加添聖誕燈飾，  
 使人流得以分散，不會再於聖誕節期間聚集在香港經濟命脈的中環。



但是，正正同樣是日華牧師到加拿大留學的 1981 年，才發生騷亂事件，  
 引致政府決定在翌年，在有共同信息的尖沙咀梳士巴利道，佈置聖誕節聖誕裝飾。

此外，上星期主日信息中，日華牧師將 ISIS 對比「半島酒店」，  
 再延伸解釋《啟示錄》12 章所提及，頭戴十二星冠冕的婦人。



事實上，半島酒店可說是香港開埠以來最豪華的酒店，經過了接近 90 年，仍沒有被任何酒店能夠超越，至今，仍是香港首屈一指的著名酒店，成為世界名人來港的必然住處。

但是，原來半島酒店是在 1928 年建成，到了今年 2016 年，正正踏進 88 周年的紀念。

「88」？豈不是《回到未來》中，時空穿梭的速度嗎？這明顯絕對不是一個偶然。



但是，香港又有多少人知道，興建半島酒店的原因？原來，半島酒店是由香港著名猶太裔嘉道理家族（Kadoorie family）興建，現由他們創辦的「香港上海大酒店有限公司」持有，其建築理念，就是要讓半島酒店成為「遠東貴婦」。



但是，「遠東」並不是指香港，而「半島」亦不是指九龍半島。




半島酒店興建時的概念，就是要成為「蘇伊士地區以東的最佳酒店」"the finest hotel east of Suez"。

但是，「遠東」並不是指香港，而「半島」亦不是指九龍半島。  
半島酒店興建時的概念，就是要成為「蘇伊士地區以東的最佳酒店」"the finest hotel east of Suez"。

**Hotels Division**

When HSH's flagship hotel property – The Peninsula Hong Kong – was opened in 1928, the kind of the Company's ambition was to create the "finest hotel east of Suez". Its establishment eventually formed the core of and set the benchmark for what would become an internationally renowned brand.

The hotels in the Peninsula portfolio are listed below. Please click each property for further details.

	<b>The Peninsula Hong Kong</b>	Established 1928	Rooms 200	Ownership 100%
---	--------------------------------	------------------	-----------	----------------

[Learn more](#)

**History** [ edit ]

Founded by members of the Kadoorie family The Peninsula was built with the idea that it would be "the finest hotel east of Suez". In December 1928 the hotel opened in Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong, located at the junction of Nathan Road and Salisbury Road and directly opposite the quays where ocean liner passengers disembarked. Kowloon was also the last stop on the trans-Suez route.

On 25 December 1941, the Governor of Hong Kong, Sir Mark Aitchison Young, surrendered in person at the Japanese headquarters on the third floor of The Peninsula. The Governor was confined for two months in one of the hotel suites before he was shipped to a prison in Shanghai. The resort was then renamed "Tōa Hotel" (東亜ホテル "East Asia Hotel"), and the rooms were reserved for Japanese officers and high-ranking dignitaries, while Hong Kong sank into misery and destitution. In his book *God Is My Co-Pilot*, Colonel Robert Lee Scott, Jr., USAAF, commander of the 23d Fighter Group, China Air Task Force, described in detail an aerial raid he led on the Japanese shipping anchored in Hong Kong harbour, conducted 25 October 1942, and the lone attack he personally made in his Curtiss P-40K Warhawk (nicknamed *Old Exterminator*) upon the famous Peninsula Hotel.

When HSH's flagship hotel property "the finest hotel east of Suez". Its established brand.

蘇伊士地區以東的最佳酒店

蘇伊士其實在哪裡呢？

原來，就是著名的蘇伊士運河所在的地區內，與地上 Alef Tav 的 Giza 金字塔，同樣位於埃及。而東邊，就是著名的西奈半島 (Sinai Peninsula)。

蘇伊士其實在哪裡呢？  
原來，就是著名的蘇伊士運河所在的地區內，與地上 Alef Tav 的 Giza 金字塔，同樣位於埃及。而東邊，就是著名的西奈半島 (Sinai Peninsula)。

**蘇伊士運河**



**蘇伊士**



**西奈半島**  
*Sinai Peninsula*



事實上，西奈半島的外形是一個 V 字形，這正正就是 Freemason 常提及代表 Isis 的聖杯。

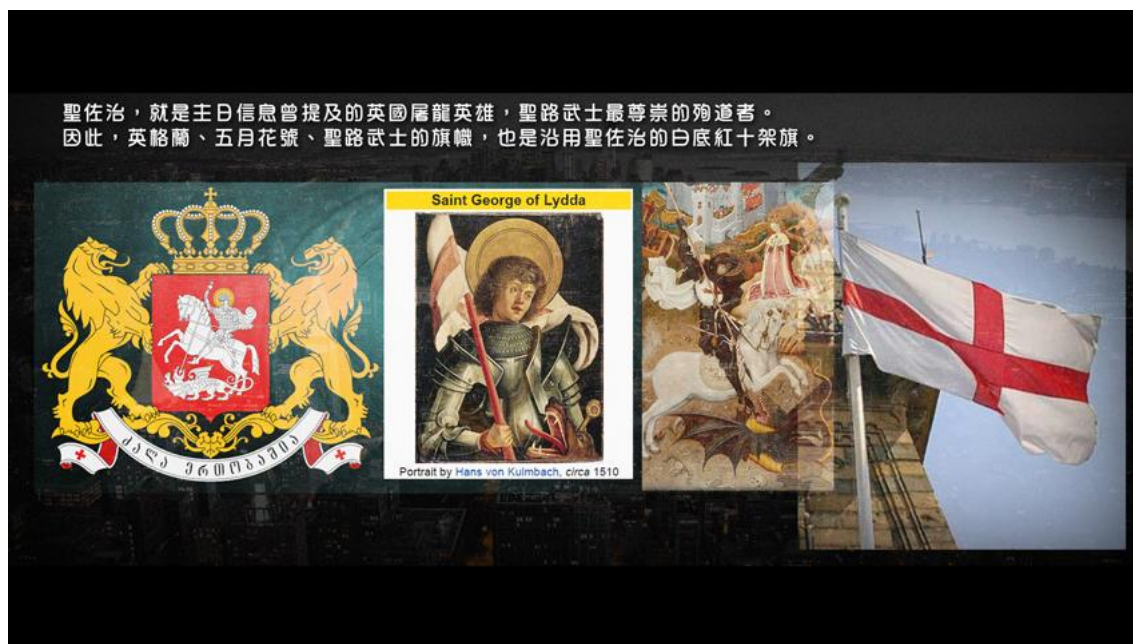


是舊約中，以色列人離開埃及後，神與摩西訂立律法的地方，亦是以色列人 40 年所住的曠野。而西奈半島的東邊，已經是與以色列接壤的邊界。



因此，半島酒店其實是記念西奈半島，而不是九龍半島。

嘉道理家族除了持有半島酒店外，還擁有聖佐治大廈（St. George Building），聖佐治就是主日信息曾提及的英國屠龍英雄，聖路武士最尊崇的殉道者。



因此，英格蘭、五月花號、聖路武士的旗幟，也是沿用聖佐治的白底紅十架旗。

但是，日華牧師亦曾在「天馬座行動」中，分享過成龍拍攝，擁有共同信息的電影《A計劃》，當時香港水警剿滅的海盜，就是用聖佐治騎著飛馬屠殺的那條龍為標誌。



同樣是成龍拍攝，擁有共同信息的電影《奇蹟》，裡面其中一個重要場景「英皇大酒店」，英文名為 King George Hotel，直譯就是「英皇佐治酒店」，出現了聖佐治的英文名。

事實上，這是一個極為刻意的安排，因為，英皇酒店是一間真實存在的酒店，而真實的英文名為 King Edward Hotel。



此外，嘉道理家族亦擁有何文田的加多利山（Kadoorie Hill），其中建有聖佐治閣（St George Court）及加多利山聖佐治大廈（St George Apartments）。嘉道理家族似乎對於聖佐治這位傳奇人物念念不忘。



此外，過去的主日信息中，曾提及香港於開埠時已經籌劃「玫瑰園計劃」，包括：建設山頂纜車及半山建築的共同信息。

但是，大家是否知道，山頂纜車的起點，就是位於嘉道理家族擁有的聖約翰大廈（St John's Building）地下。而終點站的凌霄閣（The Peak Tower）亦屬於他們名下，因為他們在 1971 年已經買下了這條纜車。因此，他們就是山頂纜車的 Alpha and Omega。



如果到這一刻，你還以為這些事只是偶然的話，或者，你有所不知，原來，其中一個 4794 的觀日地點，正正就是毗鄰屯門咖啡灣，由嘉道理家族擁有的加多利灣（Kadoorie Beach）。



但是，為何嘉道理家族要買入加多利灣呢？  
因為，如此，他們才能夠以加多利灣和黃金海岸泳灘，去製造一個星座的位置圖。

實際上，是怎樣呢？就是在加多利灣放置一個「海怪座」的海鯨雕塑，  
並不是我們強行套入，因為這座雕塑本身就已經有名牌寫著。  
然後在黃金海岸泳灘，再放置了一個「海豚座」雕塑。



因為，代表錫安教會的飛馬座，  
其天上星圖的位置，就是在「海怪座」和「海豚座」中間。



並且，這裡亦是代表錫安教會的 4794 拉線地點，  
明顯，也不可能是無意的舉動，  
這一點在早前的主日信息已經和大家分享過了。

一百多年前，屯門仍是一片荒蕪的時候，他們已經於加多利灣建造大宅「Boulder Lodge」。



此外，嘉道理家族擁有的香港上海大酒店有限公司歷年來的第一個歐洲項目，大家要知道，這是有史以來第一個歐洲項目，可不是一件小事，而這項目就是於 2008 年購入並改建位於法國巴黎雄獅凱旋門下方，克勒貝爾大街 19 號的酒店。工程於 2014 年完成，並命名為巴黎半島酒店。

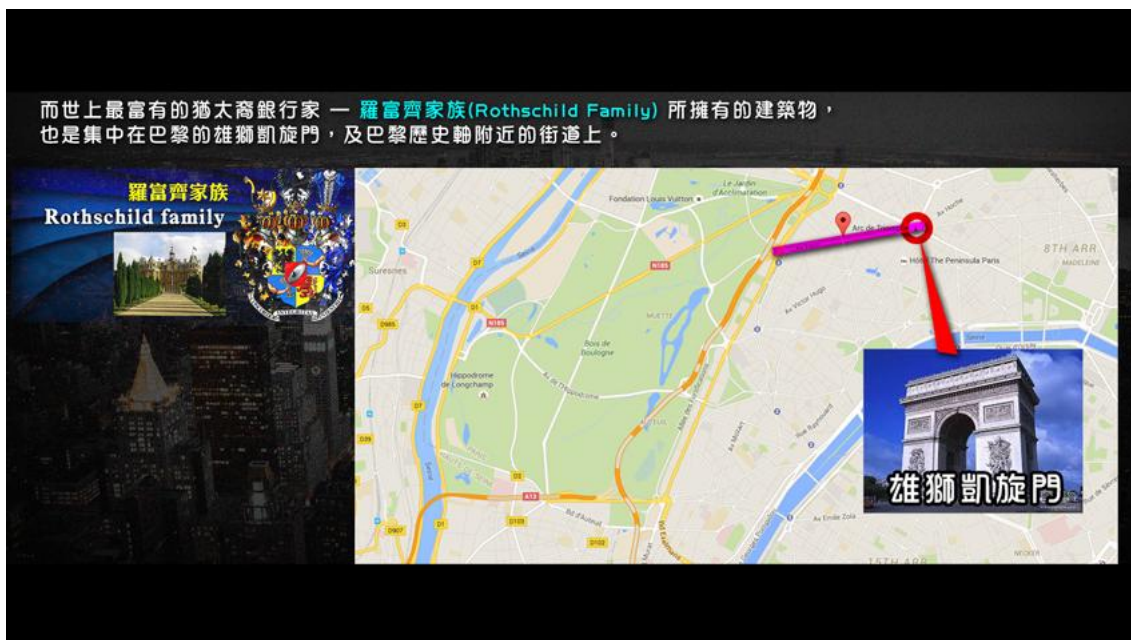


外貌與未加建新翼的香港半島酒店一樣，都是好像一個王座，只是沒有高椅背的部分，所以，有關共同信息的建築，香港和巴黎都是息息相關。

這裡亦再一次出現這幾個星期主日所提及的共同信息地點，就是巴黎的各個地標，包括指向伯利恆之星的雄獅凱旋門，亦即位於巴黎戴高樂廣場，原稱星之廣場的中間。



而世上最富有的猶太裔銀行家 —— 羅富齊家族 (Rothschild Family) 所擁有的建築物，也是集中在巴黎的雄獅凱旋門，及巴黎歷史軸附近的街道上。



可見，這是其中一個最有力的證據，證明這些君王和精英，是有意把伯利恆之星的星圖，規劃在香港和巴黎這兩個城市之中。



但是，為何世上最有錢的羅富齊家族要住在這條街呢？  
 因為，這條街位於巴黎代表地上七姊妹星的牛腿形公園尖端，  
 並指著代表伯利恆之星的雄獅凱旋門，  
 把它們連繫在一起的街道，就是福煦大街（Avenue Foch）。



這幅世上最貴的土地，他們竟然不是用來建造酒店或商業大廈，  
 而是規劃成一個巨大、沒甚麼經濟價值的公園，  
 目的就是在這兩個大城市中，創造一個代表 Alef Tav 共同信息的伯利恆之星星圖。



香港亦一模一樣，用上百億計價值的土地建造一個大公園，同樣用來創造一幅伯利恆之星的星圖，就是代表牛腿的尖沙咀九龍公園，這一點，稍後會再為大家分享更多有關香港的公園所隱藏的信息。



回到巴黎，當年，拿破崙為了紀念 1805 年打敗俄奧聯軍而下令建造，原名為「星之凱旋門」(Arc de Triomphe de l'Étoile)。



而星之廣場，則是一個 12 條街的匯聚點，形成一顆發放 12 條光線的星形。



事實上，大家又是否發覺，  
 上星期主日信息，當大家一同觀看第一次完全解開 Alef Tav 這個謎底時，  
 如果抬頭望上天花，就會發現當時的聚會地點九龍灣展貿六樓會議廳，  
 原來，其設計正正就是一顆同樣擁有 12 條光線的星呢？



此外，當我們站在雄獅凱旋門下方，抬頭一看，就會發現頂部是許多玫瑰雕塑。  
 大家是否知道當中所隱藏的意思呢？

此外，當我們站在雄獅凱旋門下方，抬頭一看，就會發現頂部是許多玫瑰雕塑。



第一，玫瑰雕塑是在拱門底下，代表隱藏了一個不可告人的秘密，因為，玫瑰就是這個意思，是一個隱藏的秘密。

大家是否知道當中所隱藏的意思呢？

第一，玫瑰雕塑是在拱門底下，代表隱藏了一個不可告人的秘密，因為，玫瑰就是這個意思，是一個隱藏的秘密。



第二，整幅星圖，無論是以平面角度，從地上望這顆在拱門內的伯利恆之星，或是由天上鳥瞰巴黎，由牛腿形狀的公園所指的雄獅凱旋門，都是代表伯利恆之星。



但是，中間的凱旋門讓我們知道，這顆伯利恆之星就是用玫瑰去代表。而香港的「玫瑰園計劃」，亦讓我們知道，玫瑰夫人的故事，就是英皇道 923 號的「麗池」，指出了新婦的住處！

上星期主日信息中，日華牧師已經解釋過，地上伯利恆之星的星圖，就是指出末後新婦，即真命天子的住處。所以，整個巴黎的星圖，就是隱藏了玫瑰夫人的位處，就是指香港！



有關指出新婦住處這一點，我們會在本片稍後時間，再為大家揭開一個，

隱藏在香港另一個公園的驚人秘密。

如果由 2015 年 11 月 13 日，巴黎恐襲而啟動最後聖誕節 Last Christmas，遙指這個小孩子於 2015 年的聖誕節出生的話，那麼，於香港的規劃中，會否以相同方式，記載及印證這個歷史上最重要的 Alef Tav 共同信息呢？即是以反向方式，由伯利恆之星的位置，透過凱旋門，指向我們的住處、4794？答案當然是有！並且，就隱藏於放在明處的「玫瑰園計劃」裡。

日華牧師曾經向教會全職分析，巴黎的星圖，是一幅非常特別的星圖，因巴黎的規劃是以一個非常複雜的方式，去表達伯利恆之星的位置。就如過去主日曾介紹的眾多古文物中，伯利恆之星，只是一支以牛腿形狀的七姊妹星團指著的方尖碑。

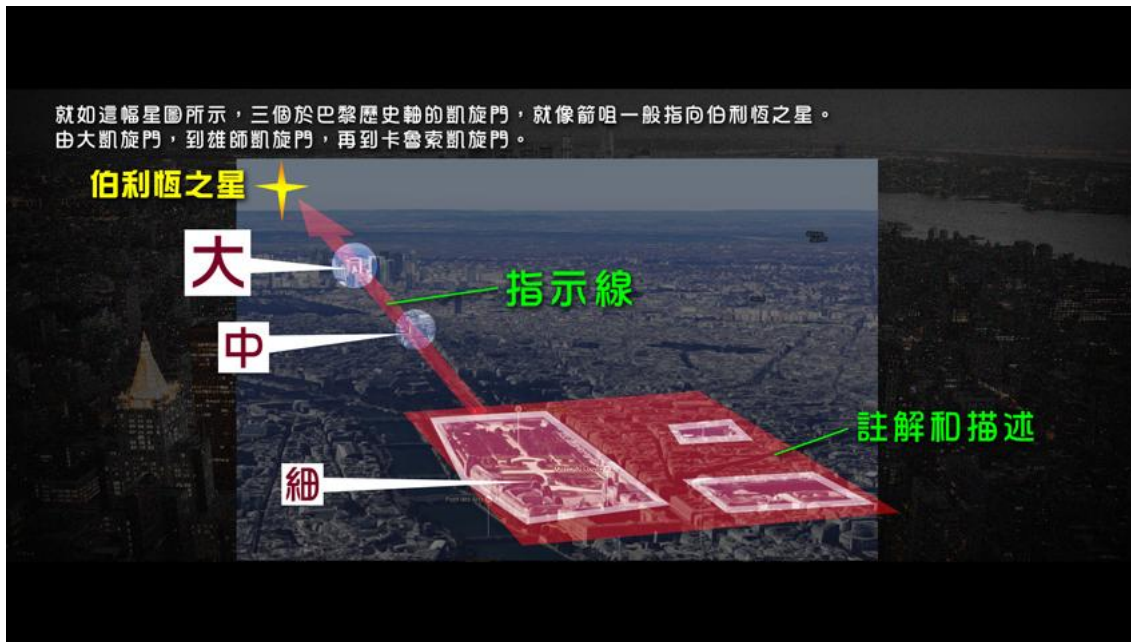
但巴黎的星圖，不單是以七姊妹星團指著伯利恆之星，更表達出這幅星圖的設計者，是知道末後日子當中，這個以鐵杖轄管列國的小孩的住處。

原因，於主耶穌出生的時候，伯利恆之星就是要指示救主耶穌出生的地方與時間。

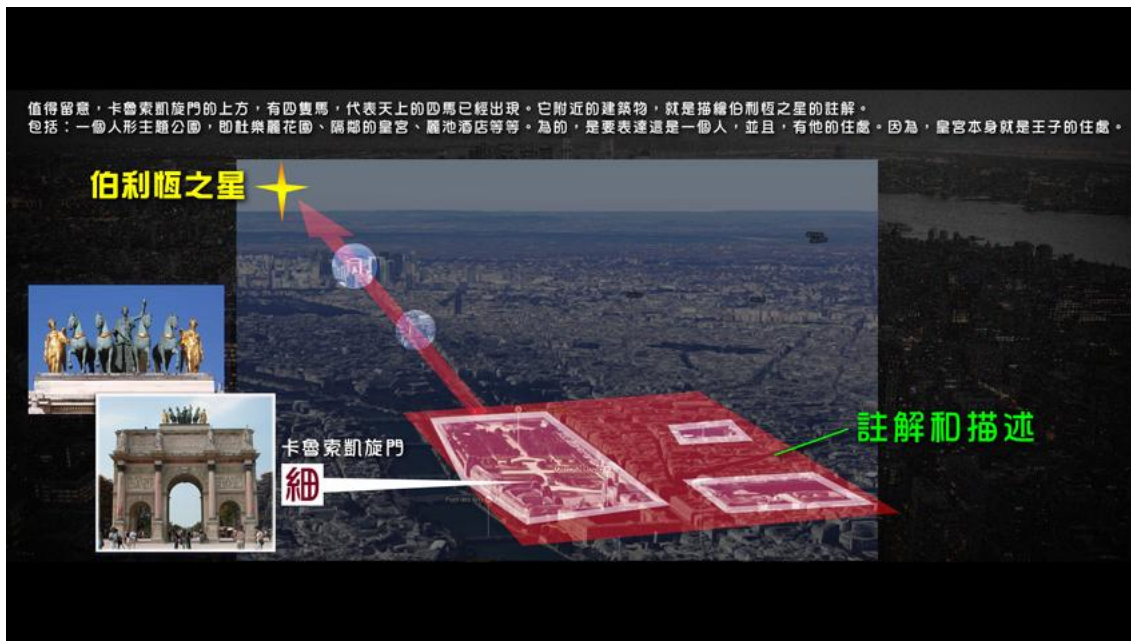


同樣，巴黎的星圖不單指向伯利恆之星，同時亦要在旁邊加上註解和描述，描繪伯利恆之星的真正意思，就是小孩的住處。

就如這幅星圖所示，三個於巴黎歷史軸的凱旋門，就像箭咀一般指向伯利恆之星。由大凱旋門，到雄師凱旋門，再到卡魯索凱旋門。



值得留意，卡魯索凱旋門的上方，有四隻馬，代表天上的四馬已經出現。



它附近的建築物，就是描繪伯利恆之星的註解。包括：一個人形主題公園，即杜樂麗花園、隔鄰的皇宮、麗池酒店等等，為的，是要表達這是一個人，並且，有他的住處。因為，皇宮本身就是王子的住處。

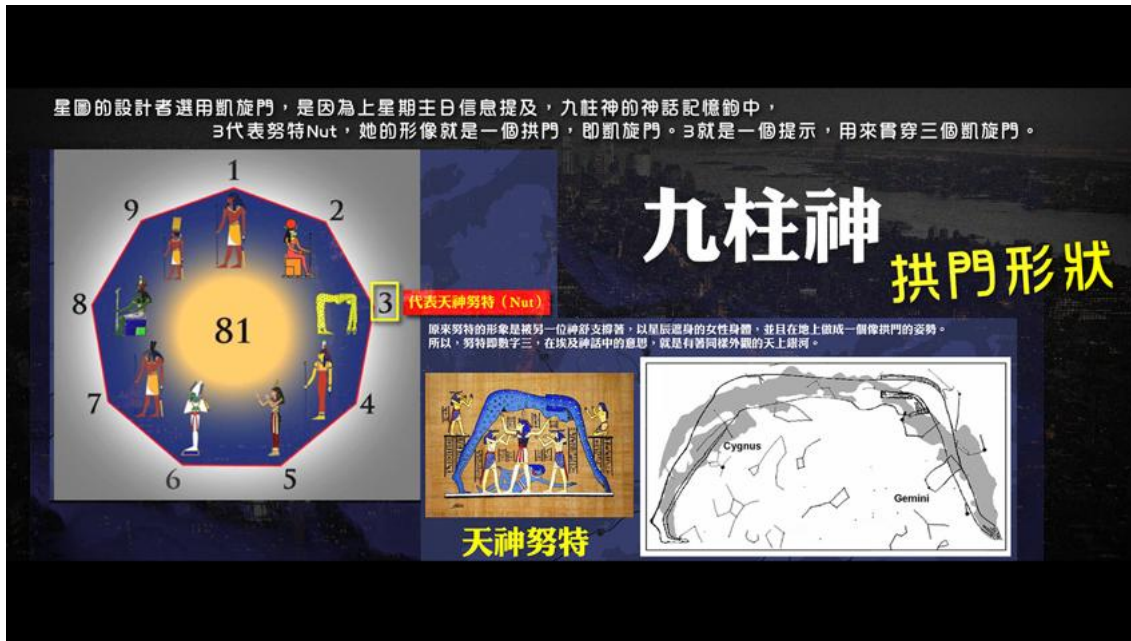


而早前主日信息亦提及英皇道 923 號，麗池大廈的共同信息。  
 並且，電影《達文西密碼》中，主角到巴黎解謎及至發掘出自己真正身分時，  
 正正就是住在麗池酒店。  
 因此，三個凱旋門就像是連結註解和伯利恆之星的一條線。



星圖的設計者選用凱旋門，  
 是因為上星期主日信息提及，九柱神的神話記憶鉤中，  
 3 代表努特 Nut，她的形像就是一個拱門，即凱旋門，  
 3 就是一個提示，用來貫穿三個凱旋門。





現在，就讓我們以巴黎的伯利恆星圖，對應香港的「玫瑰園計劃」，揭開這個伯利恆之星住處之謎。

首先，香港的「玫瑰園計劃」，亦以3號幹線為代表，對應3所代表的拱門 Nut 和三個凱旋門，成為最重要、貫通整個計劃的主線，就是對比巴黎的歷史主軸大街。

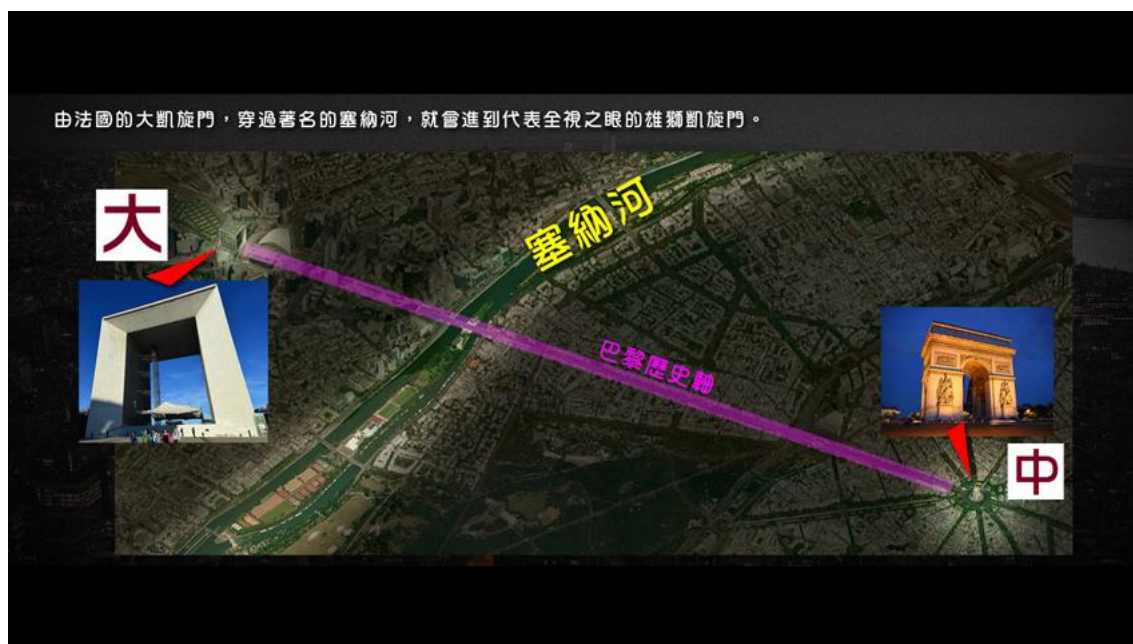


於歷史主軸，最近伯利恆之星的凱旋門，就是大凱旋門，是最新落成，並且是現代化設計，同樣，港島區的新政府總部門常開，亦是一個現代化設計的大凱旋門。

兩個凱旋門的外形亦非常相似。



由法國的大凱旋門，穿過著名的塞納河，就會進到代表全視之眼的雄獅凱旋門。



同樣，由門常開穿過維多利亞港，沿著三號幹線，就會到達代表 Freemason 標誌的圓方，以及代表全視之眼的高鐵總站。而圓方上蓋，就是新鴻基地產興建的「凱旋門」(The Arch)。



如同雄獅凱旋門裡面，充滿玫瑰的圖案，  
 香港凱旋門所座落的柯士甸道西 1 號，柯士甸亦是玫瑰的意思。



我們再看看這兩個星圖，  
 而雄獅凱旋門指向的下一個凱旋門，就是位於杜樂麗花園的卡魯索凱旋門。  
 同樣，於圓方沿著三號幹線，就會到達元朗的凱旋門，即十八鄉路 11 號的尚悅。



這裡，就是第三個凱旋門。而十八鄉路，更是共同信息之一。



因於早前主日信息提及巴黎三個凱旋門時，曾解釋過一個正立方體有 6 面，因此，三個凱旋門，就是 666。並且，凱旋門是一個比一個大一倍，因此，如果第一個代表 6 的話、第二個就是 60、第三個就是 600，加起來，亦是 666。而元朗的十八鄉路，就是數字 6 加 6 加 6，總數就是 18。

原因，於早前主日信息提及巴黎三個凱旋門時，曾解釋過一個正立方體有6面，因此，三個凱旋門，就是666。並且，凱旋門是一個比一個大一倍，因此，如果第一個代表6的話、第二個就是60、第三個就是600，加起來，亦是666。而元朗的十八鄉路，就是數字6加6加6，總數就是18。

600 = 666  
60  
6

尚悅 The Reach  
元朗十八鄉路 11 號  
6+6+6 = 18

如同巴黎的卡魯索凱旋門，是指向以幾個建築物組成的註解一般。  
十八鄉路 11 號的尚悅，更是指向我們的住處，就是 4794 的各個共同信息地標。

卡魯索凱旋門有代表《啟示錄》四馬的雕塑。  
同樣，尚悅所指向的 4794 地標，  
就包括了代表第四馬、天馬座的飛馬球隊主場，元朗大球場。  
以及代表電影《回到未來》，名字有天馬的主角 Marty McFly 的馬田路。

卡魯索凱旋門有代表啟示錄四馬的雕塑。  
同樣，尚悅所指向的4794地標，就包括了代表第四馬、天馬座的飛馬球隊主場，元朗大球場。  
以及代表電影《回到未來》，名字有天馬的主角Marty McFly的馬田路。

卡魯索凱旋門  
香港飛馬足球會  
元朗大球場  
4794 地標  
馬田路  
十八鄉路  
第三個凱旋門 尚悅  
Marty McFly  
馬田路

巴黎的星圖，有一個描述小孩，人形的杜樂麗花園，

同樣，尚悅亦指向一個主題公園，就是元朗公園。  
完全正確，今天的主角就是元朗公園！



這裡有一座建築物，形狀像方尖碑、尖沙咀鐘樓、以及日華牧師留學溫哥華時的住處，  
就是中式建築的八角形百鳥塔（Aviary Pagoda）。



同樣，巴黎凱旋門附近，亦有一個中式設計的百鳥塔（Pagoda Paris）。



事實上，元朗公園和當中的百鳥塔，  
 是位於元朗少有的山丘上，並且是最高點，  
 這個山丘的名字就是水牛嶺，大家沒聽錯，就是叫做水牛嶺。



公園內亦有一個像牛腿形狀的位置，正好代表金牛座背上的七姊妹星，  
 再指向代表方尖碑的百鳥塔，就是伯利恆之星！



百鳥塔高七層，其上可以看見整個元朗、屏山、廈村和天水圍，  
正正就是錫安教會大部分全職和事奉者，加上不少弟兄姊妹居住的地點，  
而這個公園和百鳥塔的位置，和聖殿根基石的距離亦是 4794 英里，  
沒錯剛好是 4794 英里，一個與錫安教會息息相關的數字。

這正好對比，拉線 4794 英里的元朗公園百鳥塔，就是能看見新婦住處的地方嗎？  
但是，不知各位有否發現，指出錫安教會這位新婦級教會的元朗公園，  
其牛腿形狀對比日華牧師曾經分享過，歷史上世界各地的其他例子，  
元朗公園的牛腿形狀，是最接近現實，最接近一隻牛的真正後大腿形狀呢？





首先，我們看一看牛的後大腿形狀，是這樣的，上大而下小，亦讓我們看看其他指出伯利恆之星，代表七姊妹星位置的牛後大腿形狀圖片。

第一，埃及以金字塔做成的牛腿形狀，對比一個真正的牛後大腿。



第二，羅馬梵蒂岡的七山之城，所做成的牛腿形狀，對比一個真正的牛後大腿。



第三，英國石柱群（Stonehenge）的溫特（Winterbourne）土丘群，所做成的牛腿形狀，對比一個真正的牛後大腿。



第四，火星上軍人城市做成的牛腿形狀，對比一個真正的牛後大腿。



第五，美國華盛頓阿靈頓郡做成的牛腿形狀，對比一個真正的牛後大腿。

第五，美國華盛頓阿靈頓郡做成的牛腿形狀，對比一個真正的牛後大腿。



牛後大腿的形狀

第六，墨西哥阿茲特克太陽神殿附近一個牛腿形狀的湖，對比一個真正的牛後大腿。



牛後大腿的形狀

第七，中國明考陵做成的牛腿形狀，對比一個真正的牛後大腿。

第七，中國明孝陵做成的牛腿形狀，對比一個真正的牛後大腿。



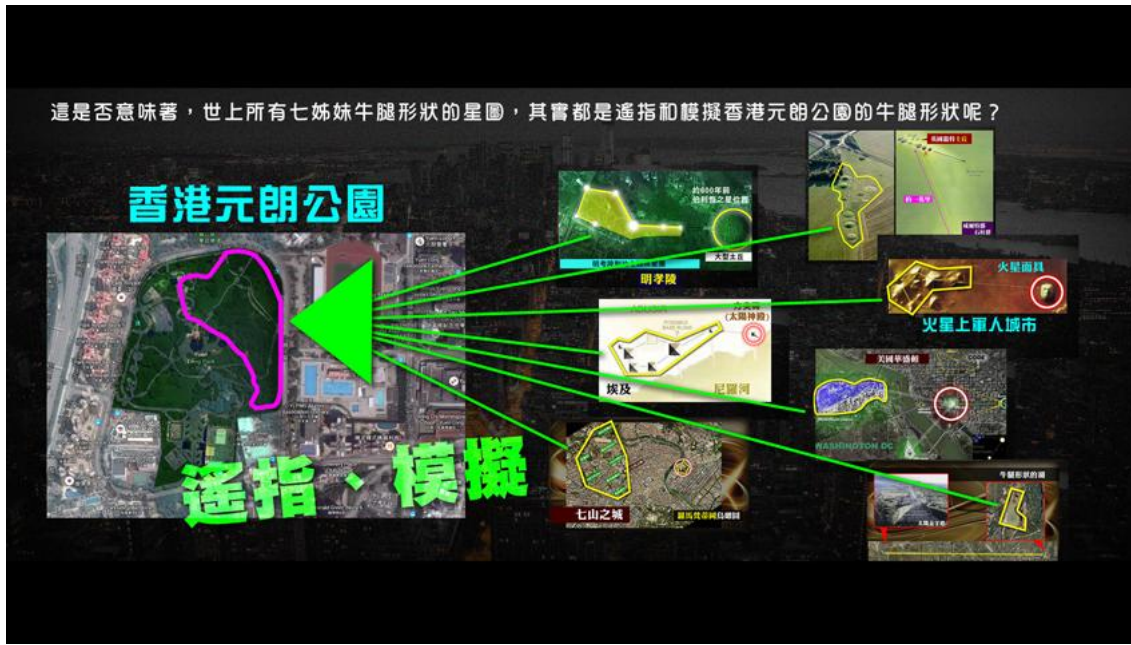
最後，我們再看看香港元朗公園的牛腿形狀，對比一個真正的牛後大腿。



現在，讓我們一同看看，元朗公園內的牛腿形狀，其實是如此清晰地，刻劃在公園的地圖上。

首先，我們看看牛腿的圖片，代表七姊妹星的牛腿形狀，其實是指到牛後腿的大腿部分，並不包括小腿。大家可以看看，世上所有代表牛腿的七姊妹星標記中，這是否我們見過，最近似真正牛後大腿的一幅呢？

這是否意味著，世上所有七姊妹牛腿形狀的星圖，其實都是遙指和模擬香港元朗公園的牛腿形狀呢？因為，元朗公園百鳥塔的視野範圍，豈不就是真命天子錫安教會的全職、帶職事奉者，甚至大量弟兄姊妹的住處和使用場地呢？



不單如此，大家或許有所不知，原來這裡亦隱藏著伯利恆之星的共同信息，因為，過往錫安電影部曾經在此拍攝過兩齣影片。

其中一齣，就是 2012 年 1 月 15 日，《神州 12 號第一集》的拍攝，劇中的任務一，就是揭示《聖經》伊甸園與四川的關係。



當日，錫安教會電影部更安排了部分弟兄姊妹，於元朗公園對應牛腿附近的位置，進行戶外 Unplugged 讚美神，及為到當日拍攝代禱！

這位置，就是與玫瑰有關，並隱藏共同信息的路德會，所創辦的路德會西門英才中學，及旁邊的足球場。



另一輯，就是 2010 年拍攝的電影《Z file 之瑪雅怨曲》，原來，都與擁有牛腿形狀和 4794 拉線的元朗公園息息相關。



因為劇中女主角終於發現自己身分時，現實中拍攝這一幕的地點，竟然就是元朗公園旁邊的元朗泳池休憩區，即牛腿所指著的位置旁邊。



首先，我們看看元朗泳池的休憩區，再讓我們看看《Z file 之瑪雅怨曲》中，女主角終於發現自己身分時的這一幕地點。

就好像虛構電影《達文西密碼》的故事內容一樣，當女主角知道自己的身分時，竟然就是她所屬的家族成員的住處，那豈不也是指一個住處嗎？同時，女主角就代表了新婦、家族的住處，正如伯利恆之星是指出一個真命天子的住處，藉此印證被神呼召的新婦身分！



電影中，這個地方亦與伯利恆之星的星圖有關，

因為電影形容這個地方，就是中世紀聖路武士被法皇追殺時，逃到蘇格蘭後，在愛丁堡附近建立了的羅斯林教堂 Rosslyn Chapel 內。而 Rosslyn 的意思，就是玫瑰線 Rose Line，正好代表死人復活和 Alef Tav，時間的開始和終結。



但是，由 Freemason 建造的美國首都華盛頓，亦有伯利恆之星的星圖，並且與《達文西密碼》女主角的家族住處 Rosslyn Chapel 是息息相關。



因為，華盛頓的伯利恆之星星圖中，



用來對比七姊妹星，即牛腿形狀的地區，名字竟然就是 Rosslyn，而所屬的州分就是維珍尼亞州 Virginia。



名字包括了代表玫瑰線的 Rosslyn，及代表《啟示錄》中誕下得到鐵杖能力的男孩子的婦人，亦即處女座的 Virginia。



Rosslyn 的牛腿，不單遙指代表伯利恆之星的方尖碑，在貼近牛腿尖端的位置，更有一個圓形的美國海軍陸戰隊戰爭紀念碑（US marine corps war memorial）。



同樣地，元朗公園牛腿尖端指著的位置，亦建有一個方尖碑形的「二次大戰殉難同胞公墓」，外圍如同美國海軍陸戰隊戰爭紀念碑一樣，是圓形的。

但是，香港另一處，既擁有代表七姊妹星的牛腿形狀，又同樣是公園的尖沙咀九龍公園，其牛腿的尖端位置，就是代表伯利恆之星的鐘樓。



但是，鐘樓代表甚麼呢？豈不是代表日華牧師在加拿大溫哥華的住處梳士巴利道嗎？

原來，地上伯利恆之星的星圖，當中的牛腿，就是尋找新婦住處的指標。



另外，元朗公園和當中的百鳥塔，亦隱藏了更多共同信息，  
例如：百鳥塔建成後，放了一個八角形的時間錦囊在正門口的地底。  
正好對比先知 Bob Jones，在榮耀列車預言中提及的時間錦囊。  
此外，香港政府把元朗區立為一個行政區的年份，是 1981 年，與日華牧師離港到加拿大的年份相同。



而元朗最早有人居住的年份，可追溯至 2500 年前的商代時期，當時的人，  
都是聚居在現時的「七星岩」地區，七星又隱藏了七姊妹星的共同信息。



現在我們已經知道，這一個地上印證末後新婦住處的伯利恆之星星圖，原來被神和十王如此規劃，並放置在巴黎三個凱旋門、錫安教會曾使用的場地，以及日華牧師一生的住處中，更以尖沙咀鐘樓成為一個標記。

但是，更令人震撼的，就是上年 2015 年的聖誕節，剛好是每 19 年才有一次的聖誕節月圓，當晚 12 月 25 日，亦即平安夜的子夜 12 點正，這個月圓就正正出現在香港的上空，差不多正中間位置。



並且，伯利恆之星就在銀門附近，

正好代表當晚香港所有代表方尖碑的建築，都指著伯利恆之星。



此外，這不單是 19 年才有一次的聖誕節月圓，甚至，19 年前，1996 年剛好就是錫安教會經歷代表 4794 開始的雙氧水事件。



由於地球有歲差運動，每 72 年就會偏差一度，因此，聖誕節遇上月圓，而月球又正好位於銀門的事，只會發生在這 72 年間，所以，就更加印證我們正處身的這個時代，就是新婦出現的時代。

由於地球有歲差運動，每72年就偏一度，因此，聖誕節遇上月圓，而月球又正好位於銀門的事，只會發生在這72年間，所以，就更加印證我們正處身的這個時代，就是新婦出現的時代。

**歲差運動**

聖誕月圓夜 19年後再見

**只會發生在這72年間**

原來，這一切一切，都是要讓錫安教會的每一位弟兄姊妹知道，我們就是神所揀選的新婦級教會，是將會得到被提資格和鐵杖轄管列國的男孩子。

我們就是天上 88 宮中的天馬座，是被隱藏了，會得到死人復活和永遠審判權柄的玫瑰五月花，Rose from the dead，是將會代表神在全地施行審判的第四匹灰馬騎士，是會得到野牛之力和伯利恆之星光照，在永恆中發光如星，與神同坐寶座的新婦。

我們就是天上88宮中的天馬座，是被隱藏了，會得到死人復活和永遠審判權柄的玫瑰五月花，Rose from the dead，是將會代表神在全地施行審判的第四匹灰馬騎士，是會得到野牛之力和伯利恆之星光照，在永恆中發光如星，與神同坐寶座的新婦。

**天馬座**

指示錄 6章  
 2. 提到第四印的時候，  
 我就見第四個活物說：「你來！」  
 我就觀看，見有一匹灰色馬；  
 騎在馬上的，名字叫作死，  
 陰府也隨着他；有權柄賜給他們  
 可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、  
 野獸，殺害地上四分之一的人。

**第四馬 灰馬**

**第四印**

**從死裡復活**  
**ROSE from the dead**  
 隱藏了「復活」  
 「Rose」的意思

**玫瑰**  
 Rose

既然神如此前所未有、史無前例地，  
以這種 Alef Tav、時間中的絕對存在的奇妙方式，  
為我們印證日華牧師和錫安教會的身分。  
我們就應該以絕對沒有任何疑惑的 100% 信心，  
相信神已經印證我們就是第四馬的騎士，  
並完成神給予日華牧師和錫安教會的 4794 定命。

熟讀「2012 榮耀盼望」信息的每一個題目和內容，  
並預備好要以王者姿態，向全世界所有人甚至來就光的君王和精英發佈這信息。  
宣佈主耶穌將會以萬王之王、萬主之主的姿態，  
帶同千萬聖者，即被提的新婦一同再來作王！



接下來，我們會逐步揭示更多「923」的共同信息，  
因為，我將於最後提供答案，這答案是十分出人意表。

雖然，眾所周知，這「923」就是，以色列人於過去三千五百年，  
不斷重複七個節期後，最後並最重要的一天 —— 贖罪日的「923」。  
也正是講述過去了的 2015 年 9 月 23 日。



而這「923」也代表了以色列人 2016 年的開始，亦是金字塔頂端上「全視之眼」的代表。



當時，我們從這方向解讀，  
 現在，我們則以新方向理解，而你會看到一個出人意表的解答，  
 然而，我們得先看透這共同信息。

首先，我要讓你們看到，這是真實存在的，更是刻意被放置其中，  
 被放於其上的，都是論述共同信息，  
 而當你看到最後，要得盡其中的祝福的話，必然要用盡你的信心回應！  
 若你希望得著莫大的祝福，祝福越大，便需動用越大的信心回應，  
 神便會以「923」的終極能力回應我們！

「聖殿」、「至聖所」的終極能力是什麼？  
 「贖罪日」的終極能力又是什麼？就是祭司進入至聖所時，  
 遇到「發芽開花的杖」，亦即其喻表的「死人復活」和永遠審判的能力！





換言之，神講述的就是這事，  
然而，於我們看到出人意表的解讀前，便會先看見全球都正印證這點，  
屆時，我們便要以最大的信心回應神！

最後，我們跟三個人宣告：「我會用盡我的信心，回應這篇信息的！」



Amen！感謝主！

若學到任何東西，我們一起歡呼歡呼、鼓掌多謝神！

— 完 —